Эрик Царукян

 ecarukyan@gmail.com

 **О стримах и бесах**

ЖАННА – за 40.

МИЛА – за 20.

МАЛЬЧИК – 10 лет. Носит маску спайдермена.

ЖЕНЩИНА – за 30. Мать мальчика.

 1

*(Поздний вечер. Здание жилого дома. Вход в подъезд. Мила, с чемоданом, стоит спиной к подъезду, всматривается в пространство. Вдалеке едва слышны сирены, шум машин, где-то играет ритмичная музыка. На Миле отражаются разные цвета. Ощущение, будто город, в этот момент, всеми своими огнями улыбается Миле. Мила улыбается в ответ. Мимо проходит женщина с мальчиком. Мальчик в маске спайдермена. Женщина раздражена и силой тащит мальчика за собой)*

ЖЕНЩИНА. Пошли я сказала!

*(Мальчик останавливается и не двигается)*

ЖЕНЩИНА. Ты понимаешь, что я опоздать могу из-за тебя! Господи за что мне это?! Я тебя в приют сдам!! Вот если опоздаю, будь уверен…

МИЛА*(женщине)*  Не кричите на ребенка, вы его травмируете..

ЖЕНЩИНА. Я сейчас тебя травмирую, если лезть будешь не в своё дело. Сопля! Поучи ещё меня, как детей воспитывать!

МИЛА*(мальчику)* Тебе нужна помощь?

МАЛЬЧИК*(молчит опустив голову)*

ЖЕНЩИНА. Да сними ты эту маску! Ходишь в ней как придурок!*( тянется к маске)*

*(Мальчик кричит, бьёт женщину по руке и убегает в подъезд)*

ЖЕНЩИНА. Господи, избавь меня от этого..*(уходит за мальчиком)*

*(Пауза. Мила задумчиво смотрит на город. Город по-прежнему улыбается Миле. Из подъезда выходит Жанна. Город не улыбается Жанне.)*

ЖАННА*(Подходит к Миле.)* Отсюда всё кажется таким красивым?

 МИЛА*(улыбается)*  Да.. Мечта..*(протягивает Жанне руку)* Я Мила..

ЖАННА*(смотрит на руку Милы)* Жанна. Банальностей не люблю . Поэтому, знакомству с тобой не рада и приятностей никаких не испытываю.

МИЛА*(прячет руки за спину)* Когда мы говорили по телефону, я сразу поняла, что вы своеобразная....

ЖАННА. Я настолько плохо выгляжу?

МИЛА. В смысле?

ЖАННА. Почему на вы? Я ещё не в том возрасте, чтобы мне молодёжь «выкала».

МИЛА. Нет, нет.. Я совсем не это.. Не имела.. Не хотела.. Просто вежливость.. Ну, хорошие манеры.. Извините.. Ой.. Извини..Я больше не буду..

ЖАННА. Что не будешь? Быть вежливой?

МИЛА. Да.. Нет.. Я не знаю.. Прости..

ЖАННА. Мда.. Тест на стрессоустойчивость ты не прошла.

МИЛА. Зато я учусь быстро. Вот у себя в городе, за два месяца научилась очень классные стрижки делать. Обычно 4 месяца как минимум надо. А я за два освоила. Я справлюсь, правда..

ЖАННА*(гладит, зализанные назад, чёрные волосы)*Что, прям умеешь, прям классные?

МИЛА. Могу придумать тебе что-нибудь интересное.. Я вообще на психолога хотела выучиться..

ЖАННА. А чего не выучилась?

МИЛА. Я когда документы шла подавать, мимо салона красоты проходила. Иду и слышу, как два мастера около входа стоят и разговаривают

(*меняет голос*)

- А он мне такой говорит: « Нин, посмотри у меня что-то не то с головой»

- А ты чего?

- А я чего? Ну посмотрела. Смотрю вроде всё нормально, ну я зад сравняла и лишнюю мудю убрала. Красота! Хоть в гроб клади и бальзамировщик не нужен.

*(своим голосом)*

И тут я поняла: вот она жизнь настоящая. В книжках конечно всё правильно, но не очень интересно.. А я хочу чтобы интересно. Чтобы как у всех..

ЖАННА. Ну да.. Мудя – это тебе не доктор Курпатов.. .. Ладно.. *( внимательно смотрит на Милу)* Зачем тебе это?

МИЛА. Что? Стрижки? Ну я хотела…

ЖАННА. Нет. Вэбкам. Зачем тебе?

МИЛА. Хочу.

ЖАННА. Вагину монетизировать можно другим способом. Там и платят больше. Вон в Дубае какой спрос.. И жизнь увидишь. Красивую.. Шейхи – Олигархи..

МИЛА. Нет. Там реальность. А здесь просто онлайн. Картинка.. И тебя не изрубят на куски, если клиенту что-то не понравится..

ЖАННА*( продолжает внимательно изучать взглядом)* Странно.. Одета ты вроде дорого – богато.. А приехала в такую дыру..

МИЛА. А может я зажралась и хочу трэша? Безопасного такого трэша..

ЖАННА. А может у тебя с кукушкой не всё в порядке? Ты смотри, мне поехавшие на голову не нужны. Поехавших, мне и на стримах хватает.

МИЛА. Да нормально всё со мной.. Мы долго тут стоять будем? Я в дороге уже второй день. Устала. Можно мы пойдём домой?

ЖАННА. Ты же говорила, что это мечта. Вон смотри, как город ярко светится.. Любуйся –не хочу.

МИЛА. Мечта мечтой, а обед по расписанию.. Хотя время ужина. Кстати, что на ужин?

ЖАННА. Забудь об ужине! За фигурой следить надо. Если не хочешь работать в категории плюс size..*( разворачивается, идёт в подъезд, бормочет)* Ужин ещё ей… Вот точно, это последний раз, когда я согласилась на вебкоучинг.. Лучше сиськами, тихо – молча сверкать, чем нервы тратить..

*(Мила пожимает плечами. Снова улыбается городу. Берёт чемодан, идёт за Жанной. Девушки исчезают в подъезде)*

 2

*(Гостиная Милы. Очень уютная. Интерьер - в стиле минимализм. В середине комнаты стоит небольшой кофейный столик. Вокруг столика раскидано много мягких подушек. Слева огромное окно со шторами. Слева и справа двери в комнаты Милы и Жанны.. Двери закрыты. Мила выходит из своей комнаты.. На Миле лёгкий халат. Садится около столика на одну из подушек. Достает из кармана телефон. Звонит. )*

МИЛА. Привет.. Как у тебя дела?..

Я тоже нормально..

Да, устроилась, всё хорошо..

В фирму, ага. Помощь оказываю..

Какую помощь?..

Ну, психологическую.. Помогаю людям которым скучно и нечем заняться.. Типа колл-центра …

Нет не, секс по телефону. Такого уже нет давно.. Ты в каком веке живёшь-то?.. Платят нормально.. В день 100 долларов примерно.. Смотря сколько людей обслужу…

Чем тебе не нравится слово «обслужу»?

Да не проститутничаю я!..

Ладно, мам… Мне пора… Пока..

*(Кладёт телефон на стол. Подходит к окну, отодвигает шторы. Город за окном улыбается Миле. Входит Жанна. У Жанны новая стрижка и ярко рыжий цвет волос. Также одета в лёгкий халат. Садится на подушки около стола. )*

ЖАННА. Ну как? На сколько сегодня настримила?

*(Мила молчит и смотрит в окно)*

ЖАННА*(щёлкает пальцами)*Э, алё! Приём!

МИЛА*(вздрагивает)* А? Что? Прости, я не расслышала..

ЖАННА. Всё в порядке?

МИЛА. Да.. Я просто засмотрелась..

ЖАННА. А что там? *(быстро подходит к окну. прикрывает глаза рукой. Издалека, эхом доносится ритмичная музыка и пьяные голоса, которые навывают песню « И снова седая ночь»)* Достали со своей иллюминацией, чёртов караоке*.* Ни хрена не вижу.. Что там? Мужчинка симпатичный?

МИЛА. Нет.. Вон смотри, на игровой площадке мальчик стоит в маске спайдермена. Он каждый вечер там стоит, и постоянно смотрит в сторону караоке клуба. А потом, приходит какая-то женщина и уводит его. Кстати они наши соседи. Эта женщина грозилась сдать мальчика в приют. Как будто он животное какое-то. Приют.. Ужас. Как так можно..? Он же маленький..

ЖАННА. Маленький… Вот будут у тебя дети, вынесут мозг, да так, что захочется лечь в гроб и чтобы сразу закопали. Тогда я на тебя посмотрю..

МИЛА. У тебя есть дети?

ЖАННА. Есть, дочь. Ей 20. Лет 5 как живёт отдельно...

МИЛА. Не верю. Не могут дети так достать.. Это не правда.. И в гроб из-за этого не ложатся.

ЖАННА. Могут. А в гробу, кстати, прикольно. Тихо. Правда, вначале шумно, когда ты слышишь, как земля соскальзывает с железных лопат и бьётся о крышку гроба.. Только тебе не страшно, вот совсем не страшно и даже спокойно. Терапия, лучше всяких спа- процедур. *(улыбается)*

МИЛА. Лечь в гроб, живой.. Это же ужас!

ЖАННА. Ужас – это когда приносишь себя в жертву ради хотелок детских! Когда работаешь на трёх работах, чтобы купить хрень последней модели, иначе любимого ребенка могут загнобить в школе, запишут в изгои. Но вместо смешных, радостных детских танцев и обнимашек, ты видишь недовольную рожу, потому что видите ли цвет стрёмный и чехол недорогой. А потом замечаешь, что из кошелька начинают деньги пропадать. Вначале думаешь, что сошла с ума и твоё чадо не может стырить деньги, потому что знает, что мама уматывается на трёх работах…Оно же вроде должно тебя любить и быть благодарным, за всё.. Но в итоге оказывается, что не ты сумасшедшая, а просто недоглядела, не смогла воспитать. « Что же вы мамаша, за ребенком-то не смотрите?» спросили меня в отделении полиции, когда я пришла дочь забирать, после того, как она попыталась украсть бутылку вина из магазина. Вот тогда я и поняла, что пора в гроб.

МИЛА. И что, прям в гроб? Прям легла? Прям закопали?

ЖАННА. Да. Как говорится: «Любой каприз за ваши деньги». Тебя закапывают. Сначала чувствуешь себя как в лоне матери, потом вспоминаешь всю жизнь, потом представляешь смерть, а после самое страшное начинается..

МИЛА. Клаустрофобия?

ЖАННА. Нет. В какой-то момент ты пеерстаешь думать. Ну вот совсем мыслей нет. Мы же постоянно о чём-то думаем, даже когда думаем, что не думаем.. А здесь вообще полный ноль.. Как будто нет ничего. Ни дочери, ни жизни, ни вселенной.. Только ты, темнота и гроб.. Бездна из которой нехочется выбираться.. И вот в этот момент становится страшно, от этого ощущения абсолютного счастья. Человеку нельзя быть абсолютно счастливым, с ума можно сойти, нам нужны проблемы, стрессы чтобы жить, чтобы интересно было, оказывается мы так устроены. Это я там, в гробу поняла.. И как только пришло это понимание, мысли начали возвращаться, и я в истерике кричала тем кто на поверхности, чтобы меня скорее откапали..

МИЛА. И это прям помогло?

ЖАННА. Помогло. Мигом всё по правильным полочкам распределилось..

МИЛА. А с дочерью как решился вопрос?

ЖАННА. А у дочери обнаружили почечную недостаточность. У неё мозги быстро на место встали.. Диализ, три раза в неделю, лечит все подростковые заёбы!

МИЛА. Такое ощущение, что ты рада этому..

ЖАННА. Нет, я не рада. Дочь может умереть в любой момент. А очередь на трансплантацию ещё не скоро.. Но сейчас, я гроблю себя хотя бы оправданно. Работаю и поддерживаю дочери жизнь. Она ещё и беременна..

МИЛА. Беременна?! Но как?!

ЖАННА. Ты что, не знаешь как беременеют?

МИЛА. Знаю.. Но думать же надо!

ЖАННА*(улыбается)* Я тебе на всякий случай дам телефончик ребят, которые самозахоронением занимаются. Вдруг и у тебя дети будут… А вообще, мы с дочей справимся, обязательно! Через пару месяцев её положат в больницу под наблюдение. А мне нужно больше стримов. Чем больше извращенцев, тем лучший уход получит дочь..

*(Мила обнимает Жанну)*

ЖАННА*( отбивается)* Так, только без соплей!

МИЛА. Ты очень крутая!

ЖАННА. Что есть, то есть!*(смотрит в окно)* Слушай, а мальчик-то не уходит.. Может ему нравится слушать как люди поют..?

МИЛА. Поют? Там 80% пьяных воплей.. . Вдруг ему помощь нужна?

ЖАННА. Раз за ним приходят и забирают, значит есть кому позаботиться. Ты откуда вообще такая наблюдательная? Я здесь 5 лет живу и ни разу не видела этого мальчика. А ты всего неделю и уже всё фиксируешь. А вот то, что у нас полы не мыты почему-то не видишь.

МИЛА. Да помою я, помою…*(подходит к столу, садится на подушку)*

*(Жанна садится напротив Милы. Короткая пауза)*

ЖАННА*(тяжело вздыхает)* Там, где я выросла, не было детских площадок. Зато был сериал "Зачарованные" и куча мёртвых кошек – мы их хоронили. Помню пыльный город.. У меня постоянно была аллергия. Каждое утро начиналось с ожидания ночи, чтобы во сне пожить нормальной жизнью.. А потом я переехала и зажила, жизнью. Не совсем нормальной, но без аллергии. Жизнью короче, реальной.

 МИЛА. Ну ладно тебе.. Что, совсем нет чего-то тёплого? В детстве всегда есть что-то теплое.. Должно быть.. Может ты просто не помнишь?

ЖАННА*(задумчиво смотрит в сторону*) Единственное, что помню, это когда маме, наконец-то, выдали зарплату и мы пошли покупать мне зимнюю куртку. Помню эти бесконечные прилавки с дешевым, китайским текстилём. Январь был. Мороз очень жёсткий. Я красная, мама красная.. А куртка розовая, с ядовито-оранжевым мехом. И пахло от неё, как мне тогда казалось, по-особенному. Это я сейчас понимаю, что так пахнет ткань пропитанная фенолами и всякой дрянью..

МИЛА. Зимнюю куртку в январе?

ЖАННА. Да, я из старой внезапно выросла. Вот.. Точно.. В то время, родители не радовались, что дети быстро растут. Это всегда означало, что будут лишние траты. Поэтому покупали вещи на два размера больше и почему-то всегда уродского цвета.. В общем, той зимой на меня старая куртка не налезла. Пришлось в тонкой, весенней ходить. Я тогда 4 свитера одевала под низ и нормально. Наверное, вот это и запомнилось из теплого. Те самые, 4 свитера..

МИЛА*( тяжело вздыхает)* А у меня было всё.. Даже больше, чем всё. Домработницы, няни, повара.. Но я всегда жила с ощущением, что в роддоме, произошла ошибка и детей подменили. А я занимаю чьё-то место..

ЖАННА. Точно двинутая на голову..

МИЛА. Ты не поймёшь..

ЖАННА. Ну да.. Куда нам, нищебродам… Как понять ваших тараканов, вскормленных на стерляди и биткоинах..

МИЛА. А мне этого всего не надо было.

ЖАННА. Конечно, потому что всегда было.

МИЛА. Было. А родителей не было. Вернее они были, но их не было. Я вообще няню, до 7 лет мамой называла, а садовника принцем.

ЖАННА. Принцем?

МИЛА. Да. У нас в саду росли огромные кусты в виде разных животных, и один из них был похожим на дракона. Когда приходил садовник, то я фантазировала, что он принц, который сейчас победит дракона и вернет мне папу и маму. Но принц достригал куст, улыбался и уходил. А потом он исчез, вместе с моей фантазией..

ЖАННА. Куст?

МИЛА. Принц.

ЖАННА. Дай угадаю.. Принц был любовником твоей мамы. Они спалились. И садовника убрали.

МИЛА. Боже как пошло и примитивно.. Почему, если садовник у богатых людей, то обязательно должен трахать хозяйку?

*(Жанна разводит руками. Короткая пауза)*

МИЛА. Он трахал няню..

ЖАННА*(довольно улыбается)*  Всё как в сериалах моего детства..

 МИЛА. Угу.. Сейчас прям титров не хватает : Густаво Бермудес, Гваделупе Санчес, Хулио Мендес..

ЖАННА*(удивленно, широко раскрыв глаза, смотрит на Милу)*

МИЛА. Что? Я стажировалась в самом кринжовом салоне красоты с названием «Милана»! Там мастера застряли в веке мыльных опер,картах Таро, всратых сушуаров, запаха аммиака и постеров из журнала «Работница»...

ЖАННА. Это что за журнал такой?

МИЛА. Вот, ты из того века и даже не знаешь что это.. А я знаю!! Прикинь, как мне там весело было… Короче.. Садовник просто не пришёл. А потом мама приказала убрать все кусты и сделала сад для медитации.. Правда она никогда там не медитировала. У родителей и без медитаций всё было по фэн-шую в жизни. Ну кроме моего присутствия, которого никто не замечал.. Папа постоянно в разъездах. Мама на курортах. Я в Лондоне. Ничего оригинального. . Но я была удивлена, когда я уехала из дома, а папа очень рассердился.. Даже видеть меня не хочет.

ЖАННА. Не скучаешь по отцу?

МИЛА. Я не знаю. Наверное, скучаю. Просто я привыкла, что он всегда где-то там. И по его смс, которое приходит раз в месяц, я понимаю, что он помнит обо мне..И что живой..

ЖАННА. А, так он тебе пишет? Ну вот видишь, значит ему не безразлично..

МИЛА*(берет телефон. читает)* Ваш счёт пополнен…*(грустно улыбается)*  Да, помнит..

ЖАННА. Всё равно не понимаю.. Зачем ты здесь..

МИЛА. А может и не стоит? Ты же ничего не спрашиваешь у своих зрителей на стримах, просто выполняешь их просьбы за деньги. Вот и со мной так же.. Получай с меня деньги и всё..

ЖАННА*(делает жест «Рот на замок»)*

*(Слабым эхом, с лестничной площадки, доносится голос Женщины)*

ЖЕНЩИНА. Да что ты там стоишь целыми днями?! Стоит и стоит. Ждёт и ждёт. Всю жизнь ждать будешь?! Тоже мне, Хатико.. Ещё и в маске. Позоришь меня на весь двор. Все думают, что ты идиот!.. *(голос и шаги удаляются)* Сдам.. Точно.. Сдам..

*(Мила подходит к окну)*

МИЛА. А вдруг она его и правда сдаст..

ЖАННА. Да всё у него нормально будет. Я своей тоже говорила, что сдам в детдом.. И мама мне так же говорила, когда я со слезами на отца жаловалась..

МИЛА. А что отец, бил?

ЖАННА. Лучше бы бил..

МИЛА. Господи.. он что.. насиловал…? Прости.. если не хочешь не говори..

ЖАННА. Ну нет, до такого не доходило, слава Богу.. Он морально уничтожал.. Я тогда очень любила слушать Нирвану. Курт Кобейн, бунтарство и всё такое.. Заслушивалась, могла целыми днями балдеть. И кассеты очень сложно было достать с хорошей записью. Я достала.. А отец до жути не любил вот эту всю музыку. Мы постоянно ругались.

МИЛА. А мама?

ЖАННА. Мама очень его любила. И боялась, что отец бросит её. Поэтому молчала. А когда была виновата я, то мне прилетало вдвойне. В общем, отец бережно, чтобы не порвалась, вытаскивал всю ленту из кассет..

МИЛА. Почему бережно? Он же ненавидел Нирвану..

ЖАННА. Ненавидел. Но издеваться надо мной ему нравилось больше, чем ненавидеть Нирвану. Поэтому, он бережно разматывал ленту, чтобы на следующий день не лишать себя удовольствия поглумиться.. Разматывал ленту, прятал все карандаши и ручки. И ржал, наблюдая, как я вкручиваю ленту обратно в кассеты. Пальцем. Или просто не разрешал поднимать звук магнитофона выше определенного уровня. Вот я и сидела в обнимку, прижав голову к динамику, чтобы услышать жизнь.. А потом, мне подарили плеер и CD диск. Это было.. Я не знаю.. Ну.. Как будто у тебя за день 20 стримов и все по часу без перерыва в полном привате, никакого секса. Просто разговоры по душам. Понимаешь?

МИЛА. Пока только догадываюсь. У меня пока ещё разговоров в приватах не было. Я даже привет не успеваю сказать, как на экране возникает: то жопа украшенная целлюлитом, то вялые, похожие на корень имбиря, члены..

ЖАННА. Ну ты же хотела трэша, вот привыкай..

МИЛА. Да я не жалуюсь. Просто, как факт… И чего там плеер?

ЖАННА. Дааа плеер.. Помню, как отец в очередной раз размотал кассету, а я просто мимо прошла. Не забуду его офигевший взгляд. Было круто. Кстати жизнь после этого меняться начала.

МИЛА. Отец изменился?

ЖАННА. Нет, повесился. Через месяц. Мама меня обвиняла,говорила, что я постоянно ему нервы мотала. Мне иногда кажется, что я правда виновата . Может это было его последней радостью в жизни. Разматывать кассету.. А потом этой радости лишили.. И он повесился.. А я просто хотела слушать Нирвану... Через полгода, мама отправила меня в деревню к бабушке. Я там с пацанами всё время проводила. В деревне девочек не было, вот с пацанами и дружила. На речку ходили, музыку слушали, курить учились, ну как обычно бывает. А бабушка говорила, что я шлюха, ибо хорошие девочки дома сидят и книжку читают. Вот.. А я шлюха..

МИЛА. Ты голая перед камерой прыгаешь..

ЖАННА. И что? Я же не продаю своё тело физически.. Я чиста.. Так что *(смотрит вверх и показывает средний палец)* выкуси, бабуля..

МИЛА. Думаешь, что она там?

ЖАННА*(смотрит вниз и показывает два средних пальца. Совсем короткая пауза.)*Короче, чтобы наверняка *(показывает средние пальцы, один вверх другой вниз)* Вот так..

МИЛА. А может она посередине?

ЖАННА. Нет, посередине – я, ты, остальные..

*(Пауза)*

МИЛА. Слушай, а дочь знает чем ты ей на лечение зарабатываешь?

ЖАННА. Не знает..

МИЛА. А если узнает?

ЖАННА. Значит, будет знать правду..

МИЛА. Это же её убьёт..

ЖАННА. Нас всю жизнь что-то убивает… Экология, радиация..

МИЛА. Это постепенно.. А тут такое узнать.. Сразу умереть можно.. Кстати, а есть такое, что могут узнать твою личность и слить инфу родным?

ЖАННА. Это называется – "Дианон". Да, частое явление.. Такова цена..

МИЛА. И как жить после этого?

ЖАННА. Никак. Смириться и жить. Если родные любят, то поймут. Если не поймут, значит больше не будет родных. Выбор за тобой.

МИЛА. Нужно задушить в себе все чувства ?

ЖАННА. В любом бизнесе надо душить свои чувства .. Была у меня одна знакомая девочка, Марина. 10 лет уже в этой теме. Её называли "Гранит"

МИЛА. Почему?

ЖАННА. Был у Марины один постоянный зритель. Очень странный. Всегда стримил из какого-то подвала. За каждый приват с ним, Марина зарабатывала по 5 тыщ евро. И представляешь, они просто говорили. Он ей показывал свои какие-то картины депрессивные. Короче. В один из таких стримов, он зарядил себе на счёт 20 тысяч. Взял пистолет и вышиб мозги. А Марина сидела, смотрела, как мозги со стен капают. Так и сидела, пока у него со счёта все деньги не списались. А потом просто ушла в приват к другому зрителю. Вот так.

МИЛА. Жесть.

ЖАННА. Жесть, да. Я же говорю.. Всё зависит от тебя.. Так, ладно.. Засиделась тут с тобой.. Тебе-то что.. Разонравится – уедешь к богатым родителям. А мне работать надо. Сейчас мой постоянный зайдёт. Опять придётся ошейник с шокером надевать и лаять....*(уходит)*

*(Звонок в дверь. Мила выходит из гостиной. Слышно, как отпирает дверь. Голос Милы)*

МИЛА. Ой, привет.. А ты чего тут один?.. Давай заходи..

*(Входят Мила и мальчик в маске спайдермена)*

МИЛА. Садись.. У тебя что-то случилось?

*(Мальчик садится около стола, прямо на пол)*

МИЛА. Можешь на подушку сесть..

*(Мальчик сидит около стола и смотрит в пол. Мила садится рядом)*

МИЛА. Тебя как зовут?.. Я Мила..

*(Мальчик встаёт и подходит к окну. Мила осторожно идёт за ним)*

МИЛА. Почему ты каждый день стоишь там, на площадке? Ждёшь кого-то?

*(Мальчик кивает)*

МИЛА. Тебя оттуда забирает мама?

*(Мальчик кивает)*

МИЛА. Ты не умеешь говорить?

МАЛЬЧИК*(почти неслышно)* Умею..

МИЛА. Ну вот и хорошо. Тебя как зовут?

МАЛЬЧИК. Моё имя нельзя называть?

МИЛА. Почему?..

МАЛЬЧИК. Оно приносит несчастье.. И на моё лицо нельзя смотреть, оно некрасивое..

МИЛА. Это кто тебе такое сказал?

МАЛЬЧИК. Мама..

МИЛА. Мама не могла такое сказать.. Это же мама.. Она тебя любит..

МАЛЬЧИК. А где твоя мама?

МИЛА. Далеко.. Там, где солнце и море..

МАЛЬЧИК. А ты почему здесь? Тебя бросили?

МИЛА. Нет, я сама уехала..

МАЛЬЧИК. Ты не любишь маму?

МИЛА. Люблю..

МАЛЬЧИК. Значит, мама не любит тебя?

МИЛА. Любит, наверное.. По своему..

МАЛЬЧИК. Ты уехала от своей мамы.. Откуда ты знаешь, что моя меня любит?

МИЛА. Я не знаю.. Но мне хочется верить.. Тебе разве не хочется?

МАЛЬЧИК. Хочется…Но я боюсь, что мама сдаст меня в приют.

МИЛА. Не сдаст.. Взрослые часто говорят совсем не то, что думают..

МАЛЬЧИК. Почему?

МИЛА. Ну они же взрослые. Им надо говорить на взрослом..

МАЛЬЧИК. А как научиться понимать этот язык?

МИЛА. Надо стать взрослым.

МАЛЬЧИК. А почему детям надо учиться понимать взрослый язык? Может легче научить взрослых говорить на детском.. Ну или просто напомнить. Они ведь тоже были маленькими..

МИЛА. Не получится. Взрослые боятся говорить на детском.

МАЛЬЧИК. Почему?

МИЛА. Потому что дети должны оставаться детьми, а взрослые взрослыми. Если нарушить порядок, то в мире начнётся хаос..

МАЛЬЧИК. Что такое хаос?

МИЛА. Это когда правила не соблюдаются, и каждый делает что хочет..

МАЛЬЧИК. Получается, у меня дома хаос.. Мама не соблюдает правило..

МИЛА. Какое?

МАЛЬЧИК. Любить меня..

МИЛА. Может мама просто очень устала? Взрослые устают..

МАЛЬЧИК. Да, это я устал маму...

МИЛА. Так позволь ей отдохнуть..

МАЛЬЧИК. Если я не буду о себе напоминать, то она забудет что я есть.. Когда он ушёл.. Она совсем обо мне забыла..

МИЛА. Тот, кого ты ждёшь каждый день?

МАЛЬЧИК. Да..

МИЛА. Папа?

МАЛЬЧИК. Нет. Дядя Миша.

МИЛА. Это кто?

МАЛЬЧИК. Ну он.. Как папа, только не настоящий..

МИЛА. Отчим?

МАЛЬЧИК. Да, точно.

МИЛА. А почему он ушёл?

МАЛЬЧИК. Не знаю.. От нас почему-то уходят. Сначала папа ушёл. Вернее исчез. Как будто и не было его. А потом дядя Миша. Наверное, мы плохие.

МИЛА. Не понимаю.. А папу ты не ждёшь?

МАЛЬЧИК. Нет.

МИЛА. Почему?

МАЛЬЧИК. Мне кажется, у папы исполнилось желание.

МИЛА. Какое?

МАЛЬЧИК. 31 декабря.. Я тогда выдержал и не уснул. Мы сидели, ёлка светилась разными цветами, салюты были. Я и мама улыбались, а папа молчал. Мне кажется, что она загадал новую семью. Где все его слушаются и никто не капает на мозги. Он так маме говорил: «Хватит капать мне на мозги».. Я тогда не понимал, как можно на мозги капать. Мозга же не видно. Он в голове. А потом понял, когда мама мне так начала говорить. Капать на мозги – это значит надоедать… А вообще, папа говорил, что если мужчина дал слово, он должен обязательно его сдержать. Это главное правило всех мужчин. Папа без слов исчез, вот я и не жду, что он вернется. А дядя Миша сказал, что его срочно вызывают на работу, и что он скоро придёт. Он работал в караоке. Когда дядя Миша ушёл, я ещё подумал : А что могло случиться в караоке? Микрофоны сломались? Люди больше не пьяные?... Вот я и жду. Давно жду. Я дождусь. Я же обещал.

МИЛА. А маска?

МАЛЬЧИК. Перед тем, как дядя Миша ушёл, мы играли в спайдермена. Я был спайдерменом, а дядя Миша – Мистерио. Он типа исчезал в шкафу, а я всегда находил. До сих пор иногда в шкаф заглядываю, по привычке... Слушай, а может он и правда Мистерио? Настоящий?

МИЛА. У нас полстраны таких Мистерио.. А вот настоящих супергероев совсем мало. Вот ты, настоящий..

*(Очень короткая пауза)*

МИЛА. Давай снимем маску?

МАЛЬЧИК. Нельзя. Если я сниму, то нарушу обещание. Я обещал ждать дядю Мишу в этой маске.

МИЛА. Если мы никому не скажем, то никто и не узнает..

МАЛЬЧИК. Я буду знать. Себя не обманешь..

МИЛА. Сколько тебе лет?

МАЛЬЧИК. 10..

МИЛА. Ты как будто одну жизнь прожил и вторую начинаешь..

МАЛЬЧИК. Да, я умный. Так дядя Миша говорил..

МИЛА. Слушай.. Я сейчас подумала.. А мама знает где ты? Она волноваться не будет?

МАЛЬЧИК. Хочешь, я уйду?

МИЛА. Нет, что ты.. Оставайся сколько хочешь.. Просто мама переживать будет..

МАЛЬЧИК. Мамы нет. Она на свидание ушла.

МИЛА. На свидание..?

МАЛЬЧИК. Ага.. Её часа три ещё не будет.. А может только утром придёт..

МИЛА. И ты всю ночь один?!

МАЛЬЧИК. Да.

*(Слышно как из другой комнаты лает Жанна)*

МАЛЬЧИК. У вас собака?!!

МИЛА. Собака.. Да.. Собака..

МАЛЬЧИК. А она меня не укусит?

МИЛА. Не волнуйся, она добрая.

МАЛЬЧИК. Везёт.. Я очень хочу собаку. Особенно ночью, когда мамы нет. Ты не подумай, я не боюсь..

МИЛА. Ну конечно не боишься.. Ты же супергерой..

МАЛЬЧИК. На самом деле ,супергероев нет. Как и Деда Мороза. Так мама говорит, чтобы я зря не надеялся. А ещё говорит, что все мужики козлы. Только я в это не верю. Я ведь не козёл!

МИЛА. Ну, ты пока не совсем мужчина..

МАЛЬЧИК. Ага, и поэтому не совсем козёл? Ты вообще-то недавно сказала, что я настоящий мужчина.. Опять вы взрослые врёте..

МИЛА. Нет, ты не так понял.. Я имела ввиду.. Ну.. Блин.

МАЛЬЧИК. «Взрослые часто говорят совсем не то, что думают».. Я помню.. Я привык.

МИЛА. А ты зачем пришёл-то?

МАЛЬЧИК. Спасибо сказать..

МИЛА. За что?

МАЛЬЧИК. Что хотела меня защитить.. Когда мама меня домой тащила..

МИЛА. Скажи честно: Тебя мама бьёт?

МАЛЬЧИК. Нет. Никогда. Но мне иногда хочется, чтобы ударила..

МИЛА. Почему?!

МАЛЬЧИК. Хоть так ко мне прикоснётся.. А ещё я мечтаю о сырниках, поджаристых с запахом ванили и апельсинов.. Мама готовила часто по утрам, когда папа жил с нами.. Я пытался повторить, но у меня не получается.. Ничего, научусь. Приготовлю. Может мама вспомнит, что нам было когда-то хорошо..

МИЛА. Хочешь, я тебя обниму?

МАЛЬЧИК. Не знаю..

МИЛА*(обнимает мальчика)*

МАЛЬЧИК. Дядя Миша меня так обнимал. Только крепче… А ты пахнешь вкусно..

*(Мальчик обнимает Милу)*

*(Жанна снова лает)*

МАЛЬЧИК. Может она голодная? Или выгулять надо?..

МИЛА*(смотрит на дверь)* Да.. Выгулять её точно надо..

МАЛЬЧИК. А почему она закрыта в комнате? Давай выпустим?

МИЛА. Не боишься?

МАЛЬЧИК. Не боюсь..

*(Входит Жанна. На ходу снимает с себя ошейник)*

ЖАННА. Что-то сегодня все в скорострелов превратились.. Нафига только ошейник надевала..*( Замечает мальчика)*Не поняла.. Это кто?

МИЛА. Это мой новый друг! Знакомься, это мальчик. Мальчик, это Жанна.

МАЛЬЧИК *(Жанне)*  А почему на тебе ошейник? *(Миле)* Ты же сказала, что у вас собака и её выгулять надо..

ЖАННА.Чего!!?

МИЛА*(Жанне)*  Гав – гав…*(мальчику)* Прости, я пошутила. У нас нет собаки.. Жанна просто.. Эмм.. Актриса.. Вот.. Роль у неё такая.. Собаку играет..

ЖАННА. Угу.. А завтра буду кошечкой..

МАЛЬЧИК. Интересная у тебя работа.. А можно посмотреть?

ЖАННА. Вот подрастёшь, начнёшь работать, заведешь семью, жена перестанет тебе.. эмм..

МИЛА. Жанна.. !

ЖАННА. Перестанет кормить.. Во.. Точно.. Тогда и приходи смотреть, на собачек и кошечек..

МАЛЬЧИК. Опять нужно стать взрослым.. Дурацкое правило..

ЖАННА*(Миле)* Его искать не будут?

МИЛА. Нет. Его мама на свидании.. Он один..

ЖАННА*(мальчику)*  Тебя как зовут?

МИЛА. Он тот, чьё имя нельзя называть..

ЖАННА. Гарри Поттера насмотрелись?

МАЛЬЧИК. Гарри Поттер фигня!

МИЛА. Ничего подобного! Он классный! Знаешь, сколько я ревела, когда Снегга убили?!

МАЛЬЧИК. Не знаю.. Я не смотрел. Мама не разрешает.

МИЛА. Почему?!!

МАЛЬЧИК. Она говорит, что там один из самых добрых героев в конце оказывается совсем не добрым. И что этот фильм не научит меня ничему хорошему. И что верить никому нельзя.. А я всё ещё верю....

ЖАННА. Мда.. Полная «Авада Кедавра».. Ладно.. У меня стрим через 2 минуты.. *(Миле)* Мальчику пора.. Будет громко.. Не стоит этого слышать.. Если тебе нравится с ним тусоваться, идите прогуляйтесь!! *(уходит)*

МАЛЬЧИК. А что за роль?

МИЛА. Точно не знаю.. Но нам лучше не мешать. Пошли гулять..

МАЛЬЧИК. Пошли..

МИЛА. Я сейчас, только пальто накину..*(уходит. Через пару секунд появляется на ходу застёгивая пальто, накинутое на халат)*

*(Голос Жанны из комнаты)*

ЖАННА*( с очень сильным акцентом)* Hi baby!! How are you?...

МАЛЬЧИК. А, так у неё роль учительницы по английскому..?

МИЛА. Угу.. Пошли, а то сейчас начнётся…

МАЛЬЧИК. Урок?

МИЛА. Урок..

*(Уходят)*

*(голос Жанны)*  Ohhh you bad boy…

 3

*(Утро. Мила спит на подушках в гостиной. Входит Жанна. Замечает Милу. Тормошит)*

ЖАННА. Мила.. Мила..

МИЛА*(в полусне)* Не хочу.. Я больше не хочу.. Пустите..

ЖАННА. Мила!

МИЛА*(вздрагивает, резко садится)* Я не сплю.. Не сплю..

ЖАННА. Ты чего здесь?

МИЛА*(трёт глаза)* Мальчик, у меня спит..

ЖАННА. Нормально.. Уже мужиков водит..

МИЛА. Очень смешно.. Просто его мать так и не пришла..

ЖАННА. Чего он вообще пришёл к нам?

*(Мила встает, открывает дверь в свою комнату, после чего быстро подходит к окну)*

ЖАННА. Ты чего?

МИЛА. Вот настырный какой.. Ушёл всё-таки..

ЖАННА*(подходит к окну)* Стоит..

МИЛА. Ждёт..

ЖАННА. Меня бы кто так ждал..

МИЛА. Да, хорошо, когда тебя где-то ждут.. Правда это хорошо, только когда взаимно.. А не вот так..

ЖАННА. А кого он ждёт-то?

МИЛА. Отец ушёл из семьи. А потом появился дядя Миша, который тоже ушёл.. Карлсон блин..

ЖАННА. В смысле?

МИЛА. Ушёл, но обещал вернуться. Вот мальчик и ждёт всё это время..

ЖАННА. Так может ему объяснить, что зря ждёт?

МИЛА. Я пыталась. Но он уверен, что мужчины должны держать слово и по-другому быть не может в природе. Понимаешь?

ЖАННА. Хоть кто-то это понимает..

МИЛА. Да, вот и торчит на этой площадке..

ЖАННА. А мать?

МИЛА. А мать ищет нового дядю Мишу. Потому что устала. Потому что жить хочет. Вот так. Кто-то ждёт, а кто-то ищет.. И так всю жизнь.

ЖАННА. А что ищешь ты?

МИЛА. Радость.

ЖАННА. Работая в вэбкам моделью?

МИЛА. У каждого своя радость. Я может вообще людям помогаю..

ЖАННА. Чем это?

МИЛА. Направляю их на пусть истинный..

ЖАННА. Голыми сиськами?

МИЛА. Слушай, иногда голые сиськи действуют лучше всяких психотерапевтов. И вообще. Я за все стримы даже не разделась ни разу.

ЖАННА. Это как?

МИЛА. А вот так! Уметь надо! Это же мужчины. Улыбнись, добавь немного томного голоса, чуть – чуть мистики, и всё, у тебя свой,озабоченный, кукольный театр..

ЖАННА. Вот так просто? То есть, я все эти годы зря голой задницей трясла? Хм.. Получается, это не я вэбкоуч, а ты? ..Научишь?

МИЛА. У меня пока стадия тренировок.. Ты не волнуйся, я научу.. За стримами будущее. И каждый сам выбирает, как этим пользоваться..

ЖАННА. Ну – ну…

*(Пауза. Жанна внимательно смотрит на Милу)*

ЖАННА. Вот мне интересно: ты когда докажешь своим, что крутая, чем потом займёшься?

МИЛА. Путешествовать буду..

ЖАННА*( грустно и мечтательно вздыхает)* Возьми меня с собой..

МИЛА. А как же дочь?

ЖАННА*(садится на подушки)* Я заработаю дочери на жизнь. А потом собой займусь.. Это нормально. Надо вначале детей на ноги поставить, а потом о себе думать. Сансара..

МИЛА. Не хочу детей..

ЖАННА. А чего тогда с этим мальчиком носишься?

МИЛА*(смотрит в окно)* Инстинкт материнский.. Который мешает жить.. Ну вот чего он там без шапки стоит, а?!

ЖАННА. Тебе-то какое дело? У него мать есть. Какая-никакая..

МИЛА. Да уж, мать.. О! А вот и мать!

ЖАННА*(быстро подходит к окну)* Ты смотри.. Прям черная пантера, в чёрном панамера..

МИЛА. А это, я так понимаю, новый дядя Миша..

ЖАННА. Да, видно серьёзный дядя..

МИЛА. Сомневаюсь..

ЖАННА. Почему? Ты тачку видишь?

МИЛА. Обычный, дешевый, понторез.. Поверь мне, я могу отличить богатого человека от показушника.. У богатых повадки другие.. Они не будут бегать вокруг машины и смотреть нет ли царапин.. Вон смотри, он вместо того, чтобы проводить свою спутницу, обходит и осматривает машину. Значит, авто либо в аренду, либо он работает водилой у богатого чувака! Ну или просто работает на штраф стоянке и взял погонять. Мажоры, у которых машины конфискуют, размножаются в геометрической прогрессии..

ЖАННА. Уехал…

МИЛА. Вот дура, ещё и машет в след, а он её даже не обнял.. Э.. Куда пошла?! А ребенка забрать? Алло?!*(Жанна открывает окно. Кричит)* Мамаша!! Ничего не забыла?!

*(Жанна оттаскивает Милу, резко захлопывает окно)*

*(Говорят громки шёпотом, переходящим в шипение)*

ЖАННА*.* Совсем дура? Ты чего орёшь так? Хочешь, чтобы выселили меня отсюда?! Конечно, тебе-то что.. А мне куда идти?!

МИЛА*.* У тебя совсем сердца нет? Он же мерзнет там!

ЖАННА. Это не наше дело!

МИЛА*(пытается обойти Жанну и посмотреть в окно)*

*(Жанна пытается удержать)*

МИЛА*(вырывается)*Да отстань ты!*(подходит к окну)* Нет никого..

ЖАННА. Вот и хорошо!

МИЛА. Грех быть такой бессердечной!

ЖАННА. Ты мне сейчас о грехах будешь рассказывать? Ничего не смущает? Или там, где грехи придумывали, специально пункт выделили, что если показываешь голую жопу за деньги, то это не нарушает законы НФ?

МИЛА. Что такое НФ?

ЖАННА. Небесная Федерация!

МИЛА. Очень смешно! А чего мы вообще шёпотом разговариваем?!

ЖАННА*(обычным голосом)* Жизнь такая! Свобода слова позволена только шёпотом! Это инстинкт самосохранения..

*(Пауза. Жанна садится на подушки. Мила смотрит в окно)*

ЖАННА. Я не бессердечная. Просто больше не верю в светлое.. Корона опустела..

МИЛА. Какая корона?

ЖАННА. Ты не слышала сказку о девочке с короной?

МИЛА. Нет..

ЖАННА. Бабушка мне рассказывала на ночь.. Я плакала и засыпала..

МИЛА. Мне казалось, что сказки на ночь должны быть веселыми.. Хотя я не знаю.. Мне никогда не рассказывали сказок на ночь..

ЖАННА. Это у бабушки такие методы воспитания были. Закаляла жизнью.. Я в третьем классе ходила с ней котят топить..

МИЛА. Неудивительно, что ты выбрала самозахоронение, как терапию от стресса..

ЖАННА. Да, бабуля старалась.. *(ложится н подушки)*

МИЛА *(ложится рядом с Жанной и кладет голову ей на живот)* Можно я так полежу, а ты расскажешь сказку?

ЖАННА*( приподнимается на локтях, строго смотрит на Милу)*

МИЛА. Пожалуйста..*(закрывает глаза)*

ЖАННА*(снова ложится)…*В один прекрасный день, родилась девочка. Это была необычная девочка. При рождении, на ее голове появилась прекрасная корона, усеянная разноцветными, драгоценными камнями. С возрастом, девочка поняла, что корону могла видеть только она. Другие ее не замечали. И девочка решила, что на самом деле, она заколдованная принцесса. А расколдует её принц, который сможет увидеть корону. Так шло время, девочка росла и становилась все прекраснее. В один из дней, когда она возвращалась домой, перед ней неожиданно возник незнакомец. Девочка оцепенела. Тело онемело. Казалось, будто тысячи бабочек поселились в девочке, и порхание их нежных крыльев, пульсировали сладкой истомой, обдавая жаром низ живота…

МИЛА. Низ живота обдавало жаром? Ты уверена, что это детская сказка?

ЖАННА. Бабушка проработала надзирателем в мужской колонии. Такие вот были сказки..

МИЛА. Прости...

 МИЛА. Так вот.. Девочка не могла оторвать глаз от этого божества.. Легкий ветерок, трепал его белоснежные кудри, а тёмно-зеленые глаза задавали сердцу девочки новый, бешеный ритм. Сердце, переполненное чем-то очень горячим и нежным, неистово билось о каркас хрустальных рёбер..

– Ветер, пожалуйста, не прекращайся, я хочу смотреть на это вечно.. – неожиданно подумала девочка.

– Здравствуй, прекрасная незнакомка. Я никогда не видел такой волшебной короны – голос незнакомца звучал словно раскаты грома, в душный летний день, вселяя надежду на долгожданную прохладу дождя..

– Ты можешь видеть мою корону?! – наконец пришла в себя девочка.

– Как можно не видеть такой красоты? – улыбнулся незнакомец.

С этого момента сердце девочки, принадлежало незнакомцу и они стали жить вместе. Но с первых же дней, он стал вести себя очень жестоко с девочкой. Оказалось, что ему нужны были лишь драгоценные камни из короны. Незнакомец, всеми способами старался лишить девочку этого сокровища: кричал, приказывал, чтобы девочка сама отдала корону, избивал бедняжку каждый день. Пытался срезать корону с головы. Но девочка верила, что это просто такое испытание, ведь незнакомец увидел корону. Значит ,это судьба. Несмотря на то, что кровь , от резанных ран, заливала глаза девочки, тело ныло от побоев, она все равно смотрела на незнакомца с тем нежным трепетом, как в тот, первый день. В конце концов, ему удалось отколоть от короны лишь один камень. Потеряв этот камень, девочка вдруг осознала весь ужас происходящего. Каким-то образом ей удалось сбежать от мучителя. Девочка уехала очень далеко и начала новую жизнь.

На ее пути, встречались новые незнакомцы, и с каждым она теряла по камню, приобретая новые раны. И вот, у девочки осталась пустая корона без камней, и множество шрамов. Девочка поняла, что камни – это цена за счастье, которое ждет впереди. Ведь она будет счастлива с тем, кто примет ее корону, пустую без драгоценных камней..

Наконец в жизни девочки появились два незнакомца. Первого, она полюбила всем сердцем. Но у него уже была семья. А второй был похож на божество, но это было лишь страстью. И теперь, девочка в замешательстве, кому отдать корону. Тому, кого она любит, но не уверена, что они будут вместе или тому, кого она не любит, но знает точно, что с ним ей будет надежно и спокойно..

*(Пауза)*

ЖАННА*(смотрит на Милу)* Уснула?..

МИЛА*(садится)*  Кому ты отдала корону?

*(Пауза)*

ЖАННА*(подходит к окну)*  Это меня Бог наказал.. Нельзя брать чужое.. Поэтому дочь болеет.

МИЛА. Ага, и голод из-за этого, и войны и коррупция.. Глупости не говори. Просто он мудак, вот и всё. А ты счастья хотела, вот и поверила.. Это нормально, хотеть счастья и верить.. А дочь ты вылечишь. Ты же сильная. С такой-то закалкой.. Мне бы такую.. Правда, котят топить – это совсем трэш..

ЖАННА. Я, если что, не топила.. Просто смотрела.. Даже не смотрела. Рядом стояла, не смотрела. Только всплеск слышала. А потом тишина. И шум реки. Реку всегда будет слышно, её ничем не остановить.. Ну только если засуха или астероид.. Глобальное что-то.. Река она.. ну.. она же сила, природа, мощь.. А жизнь что? Ничего. Надоел ты кому-то, родился не вовремя и всё.. Мешок, всплеск, тишина. Я давно поняла, что стримы – как река. Она всегда будет нестись шумным потоком, а мы – котята. Каждый со своим мешком обстоятельств. Затягиваем туго, этот самый мешок, и прыгаем в бурный поток... Как подруга моя, лучшая, Машка… Приехала сюда, счастливая, город ей улыбался, она в ответ улыбалась. Рада была, что вырвалась из своей глубинки, где воздух чистый и поля широкие. Надоело ей сено на зиму сушить. Захотелось подышать выхлопом мегаполиса. Чем не обстоятельства, а? Красиво жить все хотят!

МИЛА. Ну, молодец девочка. Главное стремиться и хотеть, а остальное…

ЖАННА. Ага, только нет больше Машки. Её на стриме попросили себя придушить за дополнительные подарки. Она придушила. Только перестаралась. Машка о фотосессии очень мечтала.. Получила. Красивая была Маша, и белье красивое на ней было, но синяя вся, холодная, с кучей подарков виртуальных…

МИЛА. Обстоятельства..

ЖАННА. Мешок, река..

*(Пауза)*

МИЛА. А у меня подруг не было. Вернее была.. Ну как была.. Просто так называли друг друга. Она у меня оставалась ночевать, я у неё.. Только она меня в школе била. Чтобы быть своей, в кругу старшеклассниц.

ЖАННА. А чего ты общалась, если била?

МИЛА. Тогда бы у меня вообще никого не было. А тут хоть общались после уроков. Она мне раны йодом мазала. Молча мазала. Не извинялась. Мне в принципе и не особо нужны были извинения. Главное, что она приходила и мы болтали всю ночь. А на следующий день я снова шла за школу. Где меня ждали побои и подруга.

ЖАННА. Зачем шла, если знала?!

МИЛА. Там список был. Эту неделю бьют одного. Следующую неделю кого-то другого.. Если не придёшь, то тебя будут бить месяц.. Каждый должен был привести с собой манекена.

ЖАННА. Манекена?

МИЛА. Да, нас так называли. Манекены. Я была манекеном подруги.

ЖАННА. И долго ты была манекеном?

МИЛА. Долго. Я осталась одна. Других манекенов не осталось. Никого.

ЖАННА. Ушли?

МИЛА. Кто-то покончил собой. У кого-то родителей посадили, и они не могли оплачивать учёбу, перешли в обычные школы. А я осталась. Как в армии. Стала дедОм. Мне предложили привести своего манекена и быть с ними дальше. Я отказалась и выбрала свободу. Подруга больше не приходила. Она нашла нового манекена.. А я новую подругу так и не нашла..

ЖАННА. Зато бить перестали..

МИЛА. Ты знаешь, когда я одна осталась, меня били уже как-то по дружески, с улыбкой, без ненависти. Вот если бы ещё подушки раздать и смешные пижамки надеть, получилась бы отличная вечеринка. В общем били для галочки. Потому что надо..Потому что так было всегда..

ЖАННА. Стабильность наше всё.. Ага..

МИЛА. Мне кажется, что со мной в жизни всё случалось, потому что кому-то, что-то было надо.. Меня даже родили, потому что было надо..

ЖАНА. Кому?

МИЛА. Не знаю. И родители не знают. Но было надо..

ЖАННА. Прям жизнь в глаз попала.. Хочется сказать: « Мама возьми меня за руку и отведи обратно в детство».. А потом вспоминаешь детство и хочется сдохнуть..

МИЛА. Не хочу в детство.. Там одиноко.. А ты общаешься с мамой?

ЖАННА. Мама умерла. Не смогла без отца. Отказывалась верить. Папу, когда с петли сняли, она его пыталась растолкать: «Проснись, проснись. Ты чем-то заболел».. А потом поняла, что он не заболел и не спит.. За год высохла на глазах. Мама часто говорила: « Не могу я без своего тирана.. Не могу.. Хоть убей».. Надеюсь, она сейчас с ним.. Смотрит, испуганно – нежным взглядом, как отец издевается над каким-нибудь ангелом..

МИЛА. Думаешь, тираны находятся там, где ангелы?

ЖАННА. Ууу… Этот точно там. Он Сатану до нервного срыва доведет. А Сатана не такой терпеливый как Бог. Я уверена, отца первым же рейсом запустили из котла на небо. Вот. А мама уже там ждала. Она же по мученической линии туда попала.

МИЛА. Слишком чёрный юмор..

ЖАННА. Пфф! Я в гробу лежала! Мне можно!..

МИЛА*(молча и пристально смотрит на Жанну)*

*(короткая пауза)*

ЖАННА. Что?.

МИЛА. Почему я?

ЖАННА. В смысле?

МИЛА. Почему ты выбрала меня?

ЖАННА. Ты первая позвонила по объявлению. А мне нужны деньги.. И голос у тебя был…

МИЛА. Такой, что захотелось от чего-то спасти?

ЖАННА. Да..

МИЛА. Подруга моя так говорила, когда предложила стать манекеном: «Тебя хочется спасти»..

ЖАННА. Такое себе спасение..

МИЛА. Тебя вначале закаляла бабушка, сейчас болезнь дочери и стримы.. А меня побои после школы. У каждого своя закалка. Закалимся, как следует, и тогда сможем, наконец, расслабиться в старости. И как только появится вкус к жизни и радость от нового дня, мы умрём. Всё просто. Всё вторично.

ЖАННА. Что-то мне снова в гроб захотелось..

МИЛА*(пристально смотрит на Милу. Улыбается)*. Слушай, а мы с тобой получается уже подруги?

ЖАННА. Ну, друзьями так быстро не становятся. Нужно время и всё такое..

МИЛА. А если нет его? Вдруг меня попросят сделать что-нибудь на стриме, а я переусердствую.. Получается, что не успею пройти проверку временем.. Как быть?

ЖАННА. Я не знаю.. И вообще сейчас утро.. А утром..

*(Мила берет подушку, подходит к Жанне и не сильно бьёт её)*

ЖАННА*.* Ты чего?!!

МИЛА. Бой подушками! Не спи, подруга!

ЖАННА. Какой на хрен…*( очередной удар подушкой проглатывает слова Жанны)*

*(Жанна хватает подушку. Начинается бой. Девушки бегают по квартире. Громко смеются. Окно светится ярким солнечным светом )*

4

*(Гостиная. Мила стоит у окна. В руке держит чашку, не спеша пьет. Входит Жанна)*

ЖАННА. Ещё годик и у дочки будет новая жизнь…

МИЛА. Пью за твой успех!*(делает глоток)*

ЖАННА. Что пьёшь?

МИЛА. Молоко. Будешь?

ЖАННА. Фу! Не показывай его мне*( садится за стол)*

МИЛА. Так ты же его каждый день покупаешь..

ЖАННА. Да, для стримов. Тебя ещё не просили, пить молоко так, чтобы оно по телу лилось. А особо идейные, просят его выпить и поблевать.. Нет, не приходилось?

МИЛА*(морщится, смотрит на кружку)* Нет..

ЖАННА. Это ты просто не такая популярная ещё.. Вот постримишь с моё.. И прощай детство.. Совсем.

МИЛА. Мне вчера встречу предложили, в реале, за деньги..

ЖАННА. Такое часто бывает..

МИЛА. А ты соглашалась?

ЖАННА. Один раз. А что?

МИЛА. Это страшно?

ЖАННА. Страшно если не знаешь с кем.. У меня постоянник был на стримах. Я всё о нём знала. Адрес, номер машины. Где работает жена.. В общем, я согласилась. Но один раз всего было. Всё кончилось тем, что его спалила супруга, во время одного из стримов. Прикинь, гадина такая, он ещё и к другим девочкам на стримы ходил. А мне клялся, что я единственная моделька у него.. Казанова вэбкамный…А ты чего спрашиваешь?

*(Мила молчит)*

ЖАННА*(меняется в лице)* Ты что дура? Не вздумай соглашаться на встречу!!

МИЛА. А что? Переживать будешь?

ЖАННА. Я к тебе привыкла. Не хочу, чтобы у тебя фотоссесия была.. Как у Машки моей.. *(поправляет волосы)* И стрижёшь ты меня прикольно..

МИЛА. Не соглашалась я. Не волнуйся..

ЖАННА*( куда-то в пространство)* Обещала же себе, после Машки, не привязываться к людям. А тут, ты.. Не пойми откуда.. *(подходит к окну)*Площадка пустая..

МИЛА. Да, его сегодня нет. Может случилось что?..

ЖАННА. Или понял, что зря ждёт..

МИЛА. Нет.. Он всё ещё верит в правду.. Значит будет стоять до последнего..

ЖАННА. Пока не перестанет верить и станет взрослым.. И будут лишь слова, слова, а ему будут верить, верить и ждать.. Кто-то маленький, в маске..

*(звонок в дверь)*

МИЛА. Я открою..*(уходит)*

*(Голоса Милы и Мальчика)*

МИЛА. Привет.. А я уже волноваться стала.. Ты без маски.. Он всё-таки пришёл..

МАЛЬЧИК. Пришёл.. Но не он..

МИЛА. А кто?

МАЛЬЧИК. Папа вернулся..

МИЛА. Вот так взял и вернулся?

МАЛЬЧК. Да. В дверь позвонили, я открыл. Мама хотела уже наорать, что я без спроса открыл дверь и даже не спросил кто там. А я смотрел на папу. Чувстовал за спиной, сердитые шаги мамы. Папа смотрел на меня. Пришла мама. Мы оба смотрели на папу. А папа смотрел на нас. Снова запахло сырниками. Хотя мама варила борщ и очень пахло капустой.. Потом мама и папа ушли на кухню. Долго там сидели. Было тихо. Я даже пару раз, неслышно, как спайдер-мен, подходил к закрытой двери и смотрел в замочную скважину. Папа сидел на стуле, мама стояла рядом. Папа обнимал маму и прижимал голову к её животу. Так дядя Миша делал, когда мама сказала, что у меня будет братик. Вот. А когда дядя Миша ушёл, то братик передумал рождаться. Ну ничего, я теперь папу попрошу. Я подумал: братик, он нужен. Если со мной что-то случиться, кто-то должен защищать маму... Папа ведь может снова уйти, а братик останется. Я его обязательно научу, как нужно быть настоящим мужчиной… Знаешь, оказывается, быть мужчиной – это сложно.. Нужно постоянно следить за словами.. Лучше молчать. Папа сказал : «За молчание, никто не спросит»…Вот такие новости. А вообще, я снова пришёл сказать спасибо.

МИЛА. А сейчас-то за что?

МАЛЬЧИК. За то, что ты такая..

*(Жанна продолжает смотреть в окно. Солнце освещает лицо Жанны. Она жмурится. Улыбается. Наслаждается теплом)*

МИЛА. Ты приходи, когда захочешь.. Ладно?

МАЛЬЧИК. Ладно.. А мы теперь друзья?

МИЛА. Мне сказали: «Чтобы стать друзьями нужно время..» Но мне это не нравится. К черту время. Давай дружить!

МАЛЬЧИК. Класс! А хочешь, я буду готовить для тебя сырники?

МИЛА. Хочу..

МАЛЬЧИК. Договорились! Кстати, я хочу познакомить тебя с мамой и папой.. Ты не бойся, мама теперь добрая..

МИЛА*(смеётся)* Ты настоящий, и к тому же приличный мужчина..

МАЛЬЧИК. Да, я такой! Ладно, мне пора. Представляешь, мы едем в аквапарк! Всю жизнь мечтал! Дядя Миша так и не отвёз, хоть и обещал. А папа не обещал, но вот сегодня едем.. Ничего не понимаю. Но мне нравится..

МИЛА. Это нормально, тебе и не нужно столько всего понимать. Успеешь ещё. Беги, потом расскажешь как там.. В аквапарке…

*(Мила входит в гостиную)*

ЖАННА. Прекрасно. У тебя друг, который будет готовить сырники.

МИЛА. Да.. Сырники *(садится на подушки)* Знаешь, он такой красивый.. Красивый, маленький мужчина. Настоящий.. Без дурацкой маски.. Он больше не манекен. Он справится, он теперь знает. Он же мужчина..

ЖАННА*.* Так, ладно..*(уходит к себе в комнату)* Лирика – лирикой, но если он реально будет сырниками угощать, ты не забудь: с подругами надо делиться!

МИЛА. Значит мы подруги?

ЖАННА. А ещё я не люблю, когда много лишних вопросов задают!

*(Мила садится около стола, берет одну из подушек,крепко обнимает, широко улыбается)*

МИЛА*(довольным голосом, негромко)* Подруга...

*(Выходит. На Жанне розовая куртка с оранжевым мехом)*

МИЛА. Куртка из детства?

ЖАННА. Да.. Позволила себе настоящую, которая не пахнет чем-то особенным… Всё, я ушла!

МИЛА. Ты куда?

ЖАННА. К дочери поеду. Стримы – это хорошо, но дочь скучает.

МИЛА. А ты скучаешь?

ЖАННА. Как можно любить и не скучать?..

МИЛА*(улыбается)* Дочке привет передавай..

ЖАННА*(кивает, идёт к двери. Оборачивается.)*Слушай.. А как мальчика-то зовут?

МИЛА. Я так обрадовалась за него, что снова забыла спросить.. А если честно, мне неважно. Я уверена, у него прекрасное имя. Самое главное, что он счастливый мальчик, с мамой и папой, сырниками по утрам, аквапарком, и может быть, братиком, который больше не передумает рождаться..

ЖАННА*( улыбается, уходит)*

*(Мила идёт к себе в комнату. Солнечный свет проникает в гостиную, заполняя собой всё пространство. Мила возвращается с ноутбуком. На ней лёгкий халат. Ставит ноутбук на стол. Садится на подушки)*

МИЛА. Вот и правильно. Дочь – это важно. А я пока спокойно стрим проведу! Таакс.. Ну что, мои манекены, пора получать нужные и спасительные советы от госпожи Милы.. Не зря же я два месяца в салоне кофеи гоняла и аммиаком дышала.. Хоть какая-то польза.. *(Включает ноутбук, поправляет волосы, что-то печатает. Улыбается, машет рукой)*

МИЛА. Привет мальчики.. Скучали по мне? Ну что, кто первый в приват?.. Сегодня скидка, на полный сеанс. Узнаем все ваши грязные тайны и желания…

*(Звуковое уведомление: Звон монет)*

МИЛА. Приветик! Ну, расскажи мне о своих желаниях, дорогой? *(читает)*  Мммм.. Ты хочешь полный сеанс? Да ещё и в компании с мадам Ленорман?.. Какой ты, интересный мужчина.. Я сейчас..Не скучай..

*(Уходит в свою комнату. Почти сразу возвращается. Садится напротив ноутбука)*

МИЛА. А вот и мы.. *(достает колоду карт Таро)* Как тебя зовут, сколько лет, что тревожит?*(читает)* Валера, 40 лет. Почему жена охладела?...Тааакс..Сейчас посмотрим …*(тасует карты, вынимает из колоды три карты, смотрит в ноутбук)* Тут всё очень просто: мудак ты, Валера. Жене надо внимание уделять, а не по приватам шляться!...

 *(Декабрь 2021 г.)*