Эрик Царукян

 **Фамилия**

ГАМЛЕТ – 22 года.

ОФЕЛИЯ – 18 лет.

ЭДИК – 22 года. Друг детства Гамлета.

АЛИК – за 40. Родной дядя Офелии.

БЕРИДЗЕ – старший следователь. За 30.

Случайные люди во дворе церкви

 1

*( Тбилиси. Полицейский участок. Гамлет сидит за столом, в комнате для допросов. Правая кисть Гамлета перевязана. Входит следователь Беридзе. В руках папка с бумагами. Садится напротив Гамлета. )*

БЕРИДЗЕ. И снова здравствуйте, Гамлет!

ГАМЛЕТ. Здравствуйте, господин Беридзе..

БЕРИДЗЕ. Господин.. Не люблю это слово. Господство отменили, а слово осталось. Как напоминание..

ГАМЛЕТ. Здравствуйте, товарищ Беридзе..

БЕРИДЗЕ. Чтобы нам стать товарищами, для начала нужно вот с этим разобраться*(открывает папку)* Можно, просто – старший следователь Беридзе *(листает документы в папке)* Ну как вам у нас? Нравится?

ГАМЛЕТ. В целом нормально.. Жаль только, что в номерах джакузи нет и мини бара..

БЕРИДЗЕ. Шутите? Это хорошо. Значит, мозг работает.. А если работает, то очень надеюсь, что вы напишите чистосердечное..

ГАМЛЕТ. Я этого не делал..

БЕРИДЗЕ. А кто делал?

ГАМЛЕТ. Не знаю. Когда я уходил, на нём и царапины не было..

БЕРИДЗЕ. Но потерпевший утверждает, что вы его избили..

ГАМЛЕТ. И макнул три – четыре раза головой в унитаз?

БЕРИДЗЕ. Эмм.. Секундочку..*(что-то ищет в документах)* Нет, тут про унитаз ничего не написано.. А вы макали?

ГАМЛЕТ. Да ладно.. Вы что фильм «Мимино» не смотрели?

БЕРИДЗЕ. Смотрел.. Так вы макали или не макали?!

ГАМЛЕТ. Да не макал я! Это была просто фраза из фильма..

БЕРИДЗЕ. Забавно, и мне на ум пришла фраза из фильма..

ГАМЛЕТ. Какая же?

БЕРИДЗЕ. «А в тюрьме сейчас, ужин. Макароны!..»

ГАМЛЕТ. Это был не я!!!

БЕРИДЗЕ. Свидетели есть?

ГАМЛЕТ. Нет. Мы вдвоём были.

БЕРИДЗЕ. И вы его избили до полусмерти..

ГАМЛЕТ. Я просто пришёл поговорить. Он начал орать. Я начал орать. Оба мы, орали..

БЕРИДЗЕ. У вас рука повреждена..

ГАМЛЕТ. Ударил об стену.

БЕРИДЗЕ. Вы представляли лицо потерпевшего, как стену?

ГАМЛЕТ. Я представлял лицо потерпевшего, как лицо потерпевшего, в которое я орал. И больше ничего. Кто его избил, мне неизвестно. Два дня подряд вы спрашиваете меня одно и тоже!

БЕРИДЗЕ. Работа такая..

ГАМЛЕТ. На нервы действовать?

БЕРИДЗЕ. Пока не сознайтесь, буду действовать.

ГАМЛЕТ. Так я сознался в своей невиновности.

БЕРИДЗЕ. За невиновных – званий не дают..

ГАМЛЕТ. Значит, найдите виновных.

БЕРИДЗЕ. Нуу.. Их искать надо, а вы уже здесь. Все, всегда, в чём-то виноваты. Главное подход найти правильный… Поэтому, я слушаю вашу историю с самого начала..

ГАМЛЕТ. Опять?!!

БЕРИДЗЕ*(молча смотрит на Гамлета)….*

ГАМЛЕТ*(тяжело вздыхает)..*

 2

*(Тбилиси. Утро. Район Авлабар. Двор церкви «Нор Эчмиадзин». Очень много людей в ожидании воскресной службы. Много молодежи. Все очень нарядно одеты. Во двор входят Гамлет и Эдик)*

ГАМЛЕТ. Эдик, я сейчас задохнусь, реально!

ЭДИК. Что? Почему?

ГАМЛЕТ. Все эти люди..

ЭДИК. А что с ними?

ГАМЛЕТ. Как можно столько парфюма на себя лить? Что за привычка такая.. ? Здесь должно пахнуть ладаном и воском.. А пахнет «Armani» и « Chanel» номер 10..

ЭДИК. У Шанель вроде нет номер 10.

ГАМЛЕТ. Вот именно! У Шанель нет! А у армян в районе Авлабар они есть!

ЭДИК. Авлабар прекрасен и не говори!

ГАМЛЕТ. Да уж.. В Нью-Йорке – знаменитый «China Town», а в Тбилиси – «Armenia Town».

ЭДИК. Гамлет, ну чего ты злой такой с утра? Посмотри сколько вокруг красоты..

ГАМЛЕТ. Где здесь красота?

ЭДИК. Ты внезапно ослеп? *(смотрит в небо. Громко говорит)* Господи, яви чудо! Пусть мой друг прозреет!!

ГАМЛЕТ*(оглядывается по сторонам. толкает Эдика в бок)* Угомонись, придурок.. Люди смотрят!

ЭДИК. Забей. Они все меня знают. Привыкли уже.

ГАМЛЕТ. Слушай, ты не на сцене..

ЭДИК. Когда есть толпа, моё нутро артиста не может терпеть и рвется наружу!

ГАМЛЕТ. Вот как знал , что и здесь цирк устроишь.. Столько лет дружим,а ты не меняешься..

ЭДИК. Гамлет, не нуди ! Посмотри, сколько девушек вокруг!

ГАМЛЕТ. Ты в церкви! С ума сошёл, на девушек пялиться?

ЭДИК. Я не пялюсь, а созидаю! И вообще, воскресная служба, она как…

ГАМЛЕТ. Господи, кто это?

*( Во двор входит Офелия)*

ЭДИК. Где?

ГАМЛЕТ. Вон девушка, не похожая на остальных. Без боевого камуфляжа и трехэтажной прически.

ЭДИК. Это Офелия...О! Офигеть!

ГАМЛЕТ. Что?

ЭДИК. Ты Гамлет.. А она Офелия.. Шекспир по – тбилисски, с армянским акцентом. Главное, чтобы никто не умер в конце.

ГАМЛЕТ. Если не познакомишь нас, я точно умру..

ЭДИК*(передразнивает Гамлета)* С ума сошёл? В этом святом месте пялишься на девушку..

ГАМЛЕТ*(прожигающим взглядом смотрит на Эдика)*

ЭДИК. И даже в мыслях не матерись, ты в церкви! Господь сканирует!

ГАМЛЕТ. По шее дам.

ЭДИК. У вас всегда железные аргументы, Гамлет Тигранович.. Но знакомить не буду.

ГАМЛЕТ. Почему?

ЭДИК. Поверь, не надо тебе с ней знакомиться.

ГАМЛЕТ. Она непорядочная...Плохая семья…Что?

ЭДИК. Как раз наоборот. У них очень традиционная семья, даже слишком. Тот самый случай, когда у тебя аллергическая реакция начинается. Ты не сможешь с ними найти общий язык.

ГАМЛЕТ. Мне надо найти общий язык с ней, а не с семьей.

ЭДИК. Ага, как же.. Наивный, армянский, бородатый ребенок.. Но в данном случае, это не самая главная проблема...

*(Подходит Офелия)*

ОФЕЛИЯ. Эдик, привет!

ЭДИК. О! Приветик! *(обнимаются)*

ОФЕЛИЯ. Ты с богом поговорить пришёл? Или так, на девушек посмотреть, себя показать?

ЭДИК. Да вот, друга выгуливаю, к святому приобщаю.

*(Офелия смотрит на Гамлета, смеется)*

ГАМЛЕТ. Дал бог друга идиота..*( протягивает руку Офелии)* Гамлет..

ОФЕЛИЯ*(жмет руку Гамлета)* Офелия, очень приятно..

*(Гамлет и Офелия внимательно смотрят друг на друга, не разжимая рук)*

*(Эдик негромко насвистывает мелодию из фильма «Хороший, плохой, злой»)*

 3

*(Комната Гамлета. Гамлет сидит за столом перед включенным ноутбуком. Комната освещается светом от экрана. На экране, в мессенджере, открыто окно чата с Офелией. Гамлет пишет несколько раз слово «Привет» но сразу удаляет. Встает. Ходит по комнате. Принимает упор лёжа. Пару раз отжимается. Снова садится за ноутбук.)*

*Переписка в мессенджере:*

ГАМЛЕТ. «Привет! Спишь?))) »

(*вслух)* Спишь?! Идиот! Если она в сети, конечно не спит!

*(Офелия печатает…)*

ОФЕЛИЯ. «Приветик! Ага, сплю! А это мой фантом в сети..))»

ГАМЛЕТ. «Да, согласен. Глупый вопрос..»

ОФЕЛИЯ. «Давай сначала.. Привет!»

ГАМЛЕТ. «Привет! Помнишь меня? Мы сегодня в церкви познакомились..»

ОФЕЛИЯ. «Помню.. Ты так на меня смотрел, что я почувствовала себя иконой))) Думала: вот-вот подойдёт, станет на колени и молиться начнёт :D»

ГАМЛЕТ. «Ты выделялась из толпы, вот и смотрел. :Р»

ОФЕЛИЯ. «Чем это? Оо»

ГАМЛЕТ. «Ты была самой красивой там!»

ОФЕЛИЯ. «Да ладно тебе.. Было много красивых девушек. Все при параде.. А я обычная.»

ГАМЛЕТ. «Этим и выделялась..»

ОФЕЛИЯ. «У тебя странная реакция на не накрашенных девушек :D»

ГАМЛЕТ. «У меня реакция на естественность, сейчас все со слоем штукатурки ходят и думают, что это красиво..»

ОФЕЛИЯ. «Хм.. Я не часто такое слышу от парней..»

ГАМЛЕТ. «А что, часто с парнями общаешься?»

ОФЕЛИЯ. «Ахахах… Ну ты давай ещё спать меня сейчас отправь, потому что: «Уже поздно!»

ГАМЛЕТ. «Извини..»

ОФЕЛИЯ. «Интересно, это у вас через ДНК передается? :О»

ГАМЛЕТ. «Что именно?»

ОФЕЛИЯ. «Ну вот это вот : « А что, со многими парнями общаешься?» « А чего так поздно сидишь в сети, разве порядочные девушки не должны спать в это время» « Будет так, как говорит мужчина» «Девушка должна выйти замуж, рожать детей и ухаживать за мужем» И если вдруг девушка хоть немного другая , то она больше не «джана» для вас?»

ГАМЛЕТ. «Нет, не через ДНК. Это родители пишут свои правила в чистых детских умах… Погоди, а ты сама не живёшь по таким же принципам?»

ОФЕЛИЯ. « Я не согласна со многим, чего требуют от меня родители»

ГАМЛЕТ. « Но всегда есть это «Но», да?»

ОФЕЛИЯ. « Ну куда же без него…. Мы можем не соглашаться.. Но это, где-то в глубине души и незаметно для окружающих. А на деле, покорно улыбаемся, опустив взгляд в пол»

ГАМЛЕТ. «А ты что, вообще против замужества и детей?»

ОФЕЛИЯ. «Я против стереотипов гендерных!»

ГАМЛЕТ. « Ммм.. Какие умные слова на ночь глядя ;Р»

ОФЕЛИЯ. «Умные?.. А ответь мне на вопрос, пожалуйста. Только сразу.. Если будешь думать больше 10 секунд, значит гуглишь…Ок?»

ГАМЛЕТ. «Задавай..»

ОФЕЛИЯ. «Что ты думаешь о Ренессансе? Оо»

ГАМЛЕТ. «А тебя, какой интересует? Поздний или ранний? 8-)»

ОФЕЛИЯ. «Удивил.. Молодец :D»

ГАМЛЕТ. «Я сейчас сдал какой-то экзамен? Оо»

ОФЕЛИЯ. «Обычно парни твоего возраста говорят только о машинах, или о семейном бизнесе. А образованием совсем не интересуются»

ГАМЛЕТ. «А для тебя образование важно или саморазвитие?»

ОФЕЛИЯ. «Диплом иметь очень важно..»

ГАМЛЕТ. «Иметь диплом, положить его в сервант, чтобы вся родня приходила и говорила : Вах, настоящий, красный диплом! …Вот у меня нет образования. И что теперь?..»

ОФЕЛИЯ. «Ты чего так завёлся? ((( »

ГАМЛЕТ. «Бесят потому что такие люди. Особенно старшее поколение: «Ты должен учиться, чтобы был диплом!» А на хрена он нужен, если потом будешь как мой отец?»

ОФЕЛИЯ. «А что твой отец?»

ГАМЛЕТ. «С двумя высшими образованиями работает мастером по укладке кафельной плитки. В 90-е, когда в центре города была война и люди друг друга убивали, он окольными путями шёл пешком на работу в сапожный цех. Чтобы заработать хоть что-то и купить хлеба домой. С двумя высшими. Ходил. Под пулями. Так что нафиг этот диплом никому не нужен. За границей он может и нужен. А в Тбилиси, в наше время, ты должен быть рукастым и со светлой головой!»

ОФЕЛИЯ. «Прости, если мои слова тебя задели ((( Ты прав. Про старшее поколение. Родители мне так говорят постоянно. Типа: Зять, должен быть с дипломом.. И ты обязательно должна закончить университет!»

ГАМЛЕТ. «А где ты учишься?»

ОФЕЛИЯ. «На экономическом..»

ГАМЛЕТ. «Почему экономика?»

ОФЕЛИЯ. «Престижно.»

ГАМЛЕТ. «Железный аргумент! И модный, что главное для наших людей. А чего ты реально хочешь?»

ОФЕЛИЯ. «Не знаю.. Меня вообще не спрашивают, чего я хочу. Всё должно быть так, как хотят родители. Ты же понимаешь. Традиции..»

ГАМЛЕТ. «Ну вот я сейчас спрашиваю.. Чего ты хочешь?»

ОФЕЛИЯ. «Мне нравится рисовать..»

ГАМЛЕТ. «Круто!! :О :О :О Так поступи в художественную академию..»

ОФЕЛИЯ. «Ты невнимательно читал? Родители, традиции..»

ГАМЛЕТ. «Традиции.. А твои родители сами с образованием?»

ОФЕЛИЯ. «Нет.»

ГАМЛЕТ. «Понятно, хотят исполнить свою мечту за счет тебя.»

ОФЕЛИЯ. «Они беспокоятся за меня..»

ГАМЛЕТ. «Лишая будущего, которое нравится тебе?»

ОФЕЛИЯ. «Надо получить правильную профессию, а глупостями ты можешь после заниматься. Или вот это ещё: «Выйдешь замуж, а потом делай что хочешь!..» Ага, конечно. Сначала отец тобой командует, а потом муж будет свои порядки наводить. А вот это: «делай что хочешь» ,значит: « Муж сказал, а ты делай что хочешь, но желание исполни и наплевать, что ты устала целый день с детьми»… »

ГАМЛЕТ. «Надеюсь, у тебя будет продвинутый муж?»

ОФЕЛИЯ. «Не хочу больше об этом… Расскажи о себе. Кем ты работаешь?»

ГАМЛЕТ. «Я community manager в игровом онлайн проекте.»

ОФЕЛИЯ. «Это что такое?»

ГАМЛЕТ. «Ну, если простым языком: я администратор, в онлайн игре..»

ОФЕЛИЯ. «Ты играешь в игры?»

ГАМЛЕТ. «И играю тоже, да..»

ОФЕЛИЯ. «Сколько тебе лет?»

ГАМЛЕТ. «22..»

ОФЕЛИЯ. «Ты в 22 года всё ещё играешь в игры?»

ГАМЛЕТ. «Я работаю в игре и мне приходится её тестировать. Поэтому, да. Играю.»

ОФЕЛИЯ. «Этим семью не прокормить..»

ГАМЛЕТ. «Кто тебе такое сказал?»

ОФЕЛИЯ. «Это не серьезно, Гамлет. Ты мужчина и должен заниматься чем-то.. Я не знаю.. Ну профессию какую-нибудь освоить не пробовал?»

ГАМЛЕТ. «Пробовал. Парикмахер я. Но это не моё..»

ОФЕЛИЯ. «Ну вот видишь, уже что-то.. А то игры..»

ГАМЛЕТ. «Ты серьезно сейчас это говоришь? (facepalm) »

ОФЕЛИЯ. «Конечно. Вот мой брат двоюродный. С детства пел. Мечтал заниматься музыкой. Даже консерваторию закончил. Стал петь в ресторанах. Потом родители начали давить на него с женитьбой. Внуков хотели. Вот он и женился.. После чего, его отец сказал: « Хватит ерундой заниматься, ты теперь семейный человек!». Сейчас работают вместе. У отца точка своя на рынке Элиава, они там стекла для машин продают. С доходом нормально стало. Две тысячи лари в месяц неплохо, я считаю. На семью вполне хватает. А это главное.»

ГАМЛЕТ. «Его родители счастливы?»

ОФЕЛИЯ. «Конечно! С внуками постоянно нянчатся. На невестку нарадоваться не могут, она всё по дому делает. Всегда чисто и уютно. А кофе какой варит, ты бы знал..»

ГАМЛЕТ. «Кофе.. Мда…А брат твой?.. Счастлив?»

ОФЕЛИЯ. «А чего бы ему не быть счастливым? Всё хорошо. Живут большой дружной семьей. Брат теперь играет и поёт по праздникам. Мне кажется он очень счастлив.»

ГАМЛЕТ. «Дай угадаю : живёт вместе с родителями?»

ОФЕЛИЯ. «Да.»

ГАМЛЕТ. В большом доме?

ОФЕЛИЯ. «Нет, в трехкомнатной квартире. Душа в душу.»

ГАМЛЕТ. «Я чувствую, как у меня паническая атака начинается.. ;(( »

ОФЕЛИЯ. «Почему? :О»

ГАМЛЕТ. «Жить с родителями в трёшке, ещё и с детьми?»

ОФЕЛИЯ. «Ты так удивляешься, как будто не в Тбилиси вырос и воспитывался. Сын должен жить с родителями. Не слышал никогда?»

ГАМЛЕТ. «Дети не должны забывать и бросать родителей, это факт. Но жить с ними никто не обязан. Не уживутся две хозяйки на одной кухне! Не бывает такого. У каждого должно быть своё пространство. Понимаешь?»

ОФЕЛИЯ. «Я бы ужилась со свекровью..»

ГАМЛЕТ. «Это ты сейчас так говоришь.»

ОФЕЛИЯ «Я по своему опыту говорю»

ГАМЛЕТ «У тебя была свекровь?!!! :О :О :О»

ОФЕЛИЯ «А если и была? Может я в разводе? Всё, больше не будешь общаться? Я больше не порядочная?»

ГАМЛЕТ « Глупости. Конечно, буду. Это вообще неважно!.. Так ты была замужем?..»

ОФЕЛИЯ « Нигде я не была. Выдохни. Просто я вижу ошибки, которые допускает мама в общении со свекровью и не буду так делать.»

ГАМЛЕТ. «А что, у них конфликт?»

ОФЕЛИЯ. «Да.. Ругаются постоянно. А папа между двух огней. Мы живем на одной лестничной площадке. Слава богу, что квартира у каждой семьи своя. Папа хотел их объединить, но мама не пустила. Раньше, когда бабушка приходила нас повидать, мама уходила. Теперь мы сами ходим к бабушке и конфликтов меньше..»»

ГАМЛЕТ. «О чём я и говорю..»

ОФЕЛИЯ. «Да ладно, всё можно наладить. Просто мама не хочет. А папе стыдно, что такое происходит. Он постоянно говорит маме: «ты позоришь нашу фамилию!».. Кстати, а у тебя какая фамилия?»

ГАМЛЕТ. «Агафян..»

ОФЕЛИЯ. «…Прости. Мы не сможем общаться. Не пиши мне больше никогда.»

*(Надпись на экране: «Этот контакт добавил вас в чёрный список)*

ГАМЛЕТ*.* Не понял! Почему не сможем?! Да что не так-то? *(В мессенджере, из списка контактов выбирает Эдика. Звонит по видеосвязи. Долго звонит.)*

*(на экране появляется сонный Эдик закутанный в одеяло)*

ЭДИК. Ты блин время видел?!

ГАМЛЕТ. Эдик! Она сумасшедшая?! Ты мне вот правду скажи!!!!

ЭДИК. Кто?

ГАМЛЕТ. Офелия!!!

ЭДИК. Мы все немного сумасшедшие..

ГАМЛЕТ. Эдик!

ЭДИК. Да нормальная она..

ГАМЛЕТ. Только что с ней переписывались! Внезапно она написала, что мы не сможем больше общаться и добавила в чёрный список.

ЭДИК. Гамлет, я не знаю. Может что-то не так сказал? Учти, она девочка из приличной семьи и пошлые шуточки с ней не прокатят.. *(Эдик кутается в одеяло и закрывает глаза)*

ГАМЛЕТ. Не было ничего такого! Мы говорили об учёбе, о мечтах, она рассказывала о брате двоюродном, про маму и свекровь, традиции. А потом бах и всё, она заблокировала!.. Я не пойму почему?... Эдик.. Эдик!!!

*(Эдик храпит)*

ГАМЛЕТ. Да Эдик, блин!!

ЭДИК*(вздрагивает, просыпается. В полусне.)* Клянусь мамой это не я съел весь харчо.. *( замечает Гамлета)* Вай, Гамлет? Ты что делаешь у меня в компьютере?

ГАМЛЕТ*(трёт лоб, морщится)* Ах мамаджан, за что мне это…Эдик! Не беси меня!

ЭДИК*(трёт глаза)*  Всё .. Всё.. Проснулся я…Что случилось брат?

ГАМЛЕТ. Меня Офелия заблокировала в мессенджере!

ЭДИК. Так.. Заблокировала.. Ясно.. Ясно.. Хотя нет, ничего не ясно. Что ты ей сказал? Может, обидел?

ГАМЛЕТ. Нет! Я просто фамилию свою назвал и сразу в ЧС попал..

ЭДИК. А.. Ну да фамилия.. Совсем забыл.. Я же говорил, что не стоит тебе с ней знакомится..

ГАМЛЕТ. Но почему?!

ЭДИК. Фамилия у тебя.. Понимаешь..

ГАМЛЕТ. Нет, не понимаю..

ЭДИК. Помнишь, был случай у нас на районе, когда мужик свою жену топором зарубил?. У них две дочери ещё были..

ГАМЛЕТ. Помню..

ЭДИК. Так вот этот мужик твой однофамилец.. Я думал ты знаешь..

ГАМЛЕТ. А Офелия тут при чём?!

ЭДИК. Та женщина, была её родной тётей..

ГАМЛЕТ. Твою мать.. Так.. Погоди. Но мы даже не родственники с ним!

ЭДИК. Неважно. Это для них больная тема, братан! Забудь её.. И давай спать.

ГАМЛЕТ. Бред какой-то.. Что мне теперь из-за фамилии нельзя с ней общаться?!

ЭДИК *(пытается держать глаза открытыми, но сон берет своё)*Ну или… Смени фамилию..

ГАМЛЕТ. Фигня какая-то.. Ладно, я всё равно с ней поговорю. Она классная, несмотря на все её разговоры о традициях, и беспрекословном подчинении родителям. Мне кажется, я влюбился, Эдик. Глупо, конечно, но мне так кажется.. Когда встречаешь своего человека, то…

*(Эдик храпит)*

ГАМЛЕТ*(тяжело вздыхает)* Спокойной ночи, Эдуард..*(выключает ноутбук)*

 4

*(Спустя месяц. Парк. Офелия и Гамлет сидят на скамейке в обнимку.)*

ГАМЛЕТ. Ты уверена?

ОФЕЛИЯ. Уверена! Мне всё равно. Я тебя люблю..

ГАМЛЕТ. Я тоже тебя люблю, джана.. Но, они не примут меня..

ОФЕЛИЯ. Примут. Они познакомятся с тобой поближе и примут. Ты же не виноват, что с фамилией не повезло..

ГАМЛЕТ. Что значит : «не повезло?».. У меня нормальная фамилия..

ОФЕЛИЯ. Ну не цепляйся к словам..

ГАМЛЕТ….

ОФЕЛИЯ. Ну!!!

ГАМЛЕТ…

ОФЕЛИЯ. Ой ты ещё обиженного включи.. И в ЧС меня добавь..

ГАМЛЕТ. Это твоя фишка в ЧС добавлять без объявления войны..

ОФЕЛИЯ. Ты теперь всю жизнь это вспоминать будешь? Месяц уже прошёл!

ГАМЛЕТ. Армянский Гитлер в юбке..

ОФЕЛИЯ. Ах так!

*(Офелия пытается высвободиться из объятий. Гамлет держит крепко)*

ОФЕЛИЯ. Пусти!

ГАМЛЕТ. Спокойно, женщина!

ОФЕЛИЯ. Чегооо?!!

ГАМЛЕТ*(смеётся)* Обожаю тебя! *(сильнее сжимает в объятиях)*

ОФЕЛИЯ. Бесишь!

*(Гамлет целует Офелию в щёку)*

ГАМЛЕТ. Когда мы перестанем друг друга бесить…

ОФЕЛИЯ. Значит, любовь закончилась…Слушай, а ты читал Бегбедера?

ГАМЛЕТ. Любовь живёт три года?

ОФЕЛИЯ. Думаешь правда?

ГАМЛЕТ. Я тебе через три года дам знать..

*(Офелия грустно улыбается. Обнимаются)*

ГАМЛЕТ. Когда ты им скажешь, что хочешь пригласить меня на день рождения? И вообще расскажешь о моей фамилии?

ОФЕЛИЯ. Найду момент..

*(Пауза)*

ОФЕЛИЯ. Гамлет..

ГАМЛЕТ. Да?

ОФЕЛИЯ. Как сильно ты меня любишь?

ГАМЛЕТ. Знаешь, я очень рассудительный и прагматичный человек. И бросаться в пропасть с головой – не моё… Но.. Когда я тебя увидел, тогда в церкви..

ОФЕЛИЯ. А если вот без всей это лирики?

ГАМЛЕТ. Пиздец, как люблю!

*(Офелия удивленно, широко раскрыв глаза, смотрит на Гамлета)*

ОФЕЛИЯ. Впервые слышу, как ты материшься..

ГАМЛЕТ. Во всём любовь виновата!

ОФЕЛИЯ. Удивил.. Ты всегда такой мягкий и нежный, а тут вдруг такое.. Обещай, что будешь меня и дальше удивлять..

ГАМЛЕТ. Надо чаще материться..

ОФЕЛИЯ*(легонько толкает Гамлета в бок)*Дурак..

ГАМЛЕТ. А почему ты спросила?

ОФЕЛИЯ. Интересно, на что ты готов ради меня.. И где предел?

ГАМЛЕТ*(внимательно смотрит на Офелию)* Ты хочешь, чтобы я сменил фамилию, да? Скажи честно..

ОФЕЛИЯ. Я хочу, чтобы мы были счастливы..

ГАМЛЕТ. Будем. Перестань переживать из-за этого..

*(Тянутся друг к другу для поцелуя. Слышен голос Алика)*

АЛИК. Офелия!!!

*(Офелия и Гамлет вскакивают со скамейки. Офелия прячется за Гамлетом. Подходит Алик)*

АЛИК. Ты что здесь делаешь?! Почему не в универе? Сидишь тут в парке обжимаешься у всех на виду!! Представляешь, что с тобой отец сделает, когда узнает?! А он узнает! Это я тебе обещаю!

ГАМЛЕТ*(Офелии)* Кто это?

ОФЕЛИЯ. Дядя мой. Алик..

ГАМЛЕТ*(протягивает руку)* Здравствуйте, я Гамлет.

АЛИК. Офелия! Быстро домой!!

ГАМЛЕТ*(Алику)* Я, кажется, поздоровался с вами..

АЛИК. Тебе слово пока не давали!

ОФЕЛИЯ. Дядя, прекрати! Ты мне не отец, во-первых..

АЛИК. Это что за разговоры?! Ты как со взрослыми разговариваешь?! Начиталась своих умных книжек заграничных и свободы захотела?! Тебе здесь не Европа! Ты из культурной, порядочной, армянской семьи и должна уважать своих родителей и традиции, по которым тебя воспитали! Но видимо недостаточно хорошо ..

ГАМЛЕТ. А вы из культурной семьи?

АЛИК*(делает шаг в сторону Гамлета)*Что ты сказал, сопляк?!

*(Офелия становится между Аликом и Гамлетом)*

ГАМЛЕТ*(уверенно смотрит на Алика)* Я повторю.. А вы из культурной семьи?

АЛИК. Да уж культурнее, чем твоя будет!

ГАМЛЕТ. Уверены? А что же такой культурный человек, элементарно не отвечает на приветствие? Где культура? Или играть на публику и кричать о традициях и воспитани – – ваша культура?

АЛИК. Мой ответ ещё заслужить надо..

ГАМЛЕТ. Я не пойму, в чём проблема?

АЛИК. В твоей фамилии проблема! Скажи спасибо, что вообще дышишь до сих пор..

ГАМЛЕТ. У меня прекрасная фамилия!

АЛИК. У тебя фамилия убийцы!

ГАМЛЕТ. Я не виноват, что у меня однофамильцы есть..

АЛИК. Однофамилец, значит от одной фамилии, а значит в тебе точно есть что-то от него..

ГАМЛЕТ. Чтобы я сейчас не сказал, вы всё равно будете на своём стоять, да?

АЛИК. Для меня нет никаких аргументов, связанных с этим. И быть не может, пока перед глазами стоит картина, как моя сестра лежит в луже крови, а рядом, обнимая маму в этой луже, лежат мои племянницы и просят её проснуться.

ГАМЛЕТ. Я вам очень соболезную, но вы не можете судить о людях только по фамилии.. Это глупо..

ОФЕЛИЯ*(Алику)* Как ты вообще узнал что мы здесь?!!

АЛИК. Слава богу, что мать проверяет телефоны! Сестра твоя забыла удалить вашу переписку. Её заставили всё рассказать! Вот правда и вскрылась! Я же познакомил тебя с Альбертом. И твой отец его знает. Хороший парень. У его семьи свой цех обувной…А что есть у этого? Ничего! В 22 года играет в игры какие-то!! Ещё и без образования!

ГАМЛЕТ*(Офелии)* Ты рассказала всё сестре?

ОФЕЛИЯ. Ну, мы просто говорили и я рассказала..

ГАМЛЕТ*(Алику)* Я даже не буду пытаться объяснять то, что выше вашего понимания. Да, у меня нет образования. Оно мне не нужно. Потратить 5 лет жизни на то, чтобы получить ненужную красную картонку. А потом проработать всю жизнь в цеху и хвастаться палеными Армани и Версаче. И нет точки на рынке ,я не торгаш! А за игры, как вы это называете, я получаю месячную зарплату в две тысячи евро. Считать умеете, это у вас в крови. Так что посчитайте по курсу…

АЛИК*(Офелии)*  Как ты могла вообще с таким сойтись? Он даже разговаривать уважительно не умеет!!

*(Офелия крепко обнимает Гамлета)*

ГАМЛЕТ. Воспитание – это копаться в телефонах, держать детей на коротком поводке и навязывать свои истины? Традиции – это прекрасно. Но вы, возвели эти традиции до уровня идиотизма и свято верите в то, что знаете как устроен этот мир. Слава богу, что таких как вы остается всё меньше и молодёжь начинает жить по своим правилам..

АЛИК. Скажи спасибо, что перед тобой не её отец! Он бы тебе без разговоров голову оторвал!

ГАМЛЕТ. Голову оторвал? Без разговоров? *(Офелии)* Твоего дядю послушать, так у тебя отец какой-то киборг убийца..

АЛИК. Был бы ты нормальным парнем, то давно бы пришёл и познакомился, для начала, с родителями!

АЛИК. Может сперва надо узнать друг друга получше, а потом к родителям идти? Или вы всё ещё практикуете эту тему со смотринами?

*(Алик молчит)*

ГАМЛЕТ*(Офелии)* Господи, я что угадал?

ОФЕЛИЯ*(прячет взгляд)*

ГАМЛЕТ. Охренеть.. На дворе 2009 год..

ОФЕЛИЯ. Моего брата так женили, ну который певец. Помнишь, я рассказывала..?

ГАМЛЕТ. Давайте, добейте меня, пожалуйста.. Наутро после свадьбы, женщины пришли забирать простыню со следами чести девушки, чтобы устроить демонстрацию остальным родственникам, верно? А сгорающая от стыда невеста получила корзину с красными яблоками? Что это за яблочный тест вообще?!

АЛИК. Это наши традиции!! Или тебе всё равно кого ты приведешь домой?!

ГАМЛЕТ. Вот именно! Я! Я привожу, мне с жить с этим человеком! Вы вообще слышали о несовместимости? Бедные девушки всю жизнь страдают потом. Сидят дома ,молча варят вам кофе. И уйти не могут никуда, потому что если уйдут, то сразу с клеймом «разведенка» «бракованная» ! Хотя с кем я разговариваю.. С человеком из средневековья..

*(Алик хватает Гамлета за шиворот)*

ОФЕЛИЯ*(плачет)* Дядя не бей его. Пойдём.. Пойдём домой… Только не бей..

АЛИК*(Гамлету)* Будь ей благодарен, что твоя кровь не пролилась сегодня..

ГАМЛЕТ. И слава богу. А то ещё захотите родственникам показать, похвастаться..

*(Алик замахивается, но ударить не решается)*

ГАМЛЕТ *(подходит вплотную к Алику)*Я очень люблю Офелию! Поэтому дал вам почувствовать себя хозяином положения и блеснуть мужественностью. Хватит. Уберите руку, пока я её не сломал *(Алик медленно отпускает Гамлета)*

ГАМЛЕТ. *(обнимает Офелию)*Иди.. Всё будет хорошо..

ОФЕЛИЯ. Мне страшно..

ГАМЛЕТ. Я с тобой, не бойся.

ОФЕЛИЯ. Обещаешь?

ГАМЛЕТ. Всегда!!!

*(Алик и Офелия уходят)*

*(Гамлет садится на скамейку. Нервно потирает лоб. К скамейке быстро подходит Эдик. Тяжело дышит. В руках прозрачный пакет с лепестками роз)*

ЭДИК. Это.. Всё.. Успел? Она не пришла ещё?*(смотрит по сторонам)*Нет? Класс! Я же говорил, что не подведу. Слушай еле достал эти лепестки…

ГАМЛЕТ. Эдик..

ЭДИК. Короче так. Вы сидите, обнимайтесь, туда-сюда, и я такой эффектно появляюсь, раскидываю лепестки роз.. И это, смотри ещё что придумал *( становится на скамейку, включает на телефоне минус «O Sole Мio»*. *Поёт.)*

*'O sole mio
Sta 'nfronte a te!...*

ГАМЛЕТ*(обреченно смотрит на Эдика)* Эдик, она уже ушла..

ЭДИК. Как ушла? Почему ушла? Я что, опять время перепутал.. ?*(спрыгивает со скамейки, бросает пакет с лепестками на землю)*

ГАМЛЕТ. Это твоё обычное состояние.. Но я тебя всё равно люблю, брат!..

*(садятся на скамейку)*

ЭДИК. Что-то случилось?

ГАМЛЕТ. Дядя её внезапно нарисовался. Орал, хватал меня за шиворот.. Офелия испугалась, плакала..

ЭДИК. Какой дядя?

ГАМЛЕТ. Алик..

ЭДИК. Алик орал и хватал тебя за шиворот?!

ГАМЛЕТ. Да, знаешь его?

ЭДИК. Знаю , конечно.. Мы с ним в качалку ходили.. Правильного из себя строит всегда.. А сам людей обманывает, впаривает некачественную обувь на рынке.. Как таких земля держит вообще.. Я надеюсь ты ему дал по шее?

ГАМЛЕТ. Нет… Не хотел, чтобы Офелия видела.

ЭДИК. Ты позволил кому-то повысить на себя голос?.. Что с тобой сделала любовь, брат?

 ГАМЛЕТ. Ради любви приходиться многое терпеть..

ЭДИК. Терпеть можно, но главное себя не потерять…

ГАМЛЕТ. Да, вот так живёшь, никого не трогаешь и внезапно приходит она…

ЭДИК. Даа… Шизофрения..

ГАМЛЕТ. Что?!

ЭДИК. Что?!... Слушай.. У вас реально как у Шекспира.. Может он твой предок?

ГАМЛЕТ. Ну давай теперь и Шекспира в армяне запиши!

ЭДИК. Ну не зря же они такие имена детям дают!

ГАМЛЕТ. Никогда не понимал этого пристрастия к Шекспировским именам....

ЭДИК. А что.. Тибальт Геворкян.. или Петруччо Хачатурян…Звучит!! И Шекспир в их жизни постоянно случаться будет.. Это как с хомяком моего брата..

ГАМЛЕТ. С хомяком?

ЭДИК. Брату подарили хомяка и он по приколу назвал его Адольфом.

ГАМЛЕТ. Хомяк Адольф? Брат у тебя жгун конечно.. И что? Адольф не смог завоевать мир и застрелился в бункере?

ЭДИК. Нет, его убил Исаак.

ГАМЛЕТ. Какой Исаак?!!

ЭДИК. Брату подарили второго хомяка, рыжего. Назвали Исаак. Исаак убил Адольфа.

ГАМЛЕТ. Кто вообще называет хомяка Исааком?!!!

ЭДИК. Имя влияет на судьбу человека!

ГАМЛЕТ. А хомяки при чём?

ЭДИК. У меня из знакомых с именем Адольф и Исаак только хомяки были! Поэтому хомяки! Ты имеешь что-то против хомяков?!

ГАМЛЕТ. Ты это к чему вообще?!

ЭДИК. Если тебя зовут Адольф, то с тобой обязательно что-то случиться. Либо самоубийство, либо тебя убьёт хомяк Исаак!

ГАМЛЕТ*(Гамлет массирует себе виски)* Чувствую, как съежился мозг..

*(Пауза. Гамлет поднимает с земли пакет с лепестками. Рассматривает.)*

ГАМЛЕТ. Может реально сменить фамилию..?

ЭДИК. Ты серьезно?

ГАМЛЕТ. Да..

ЭДИК. Я же только что говорил : «Не теряй себя..» Ты совсем дурак что ли?.. Из-за девушки сменишь фамилию ? Можешь представить, как больно будет твоему отцу?

ГАМЛЕТ. Это всего лишь фамилия.. Он должен меня понять как мужчина..

ЭДИК. Как мужчина?.. Как мужчина, ты должен стоять до конца, если люди не могут понять и принять, что фамилия это не показатель, то может не стоит принимать таких людей в свою жизнь?

ГАМЛЕТ. Я не смогу без неё..

ЭДИК. Это должно иметь и обратную связь.. Только вот мне кажется, что она против родителей никогда в жизни не пойдёт..

ГАМЛЕТ. Ты её не знаешь..

ЭДИК. Она до сих пор не рассказала о тебе..

ГАМЛЕТ. Что мне делать, Эдик?

ЭДИК. Во-первых, не позволять никому орать на себя и хватать за шиворот!

ГАМЛЕТ. А во-вторых?

ЭДИК. А во-вторых отвести своего друга в ресторан и покормить вкусными хинкали. Я ради тебя, между прочим, целый день искал эти дурацкие лепестки! Устал! У меня сахар упал, мне поесть надо!

ГАМЛЕТ. Тебе лишь бы пожрать…

ЭДИК. Романтика – романтикой, а хинкали – по расписанию! *(забирает пакет с лепестками у Гамлета)* Дай сюда*.* Завтра приезжает моя иностранка. Будет сюрприз!

ГАМЛЕТ. Бросишь в неё лепестками при встрече?

ЭДИК. Нет, круче. Закажу трансфер из аэропорта, типа сам не успеваю за ней приехать. Ключ оставлю под ковриком перед дверью. Она входит, а там я в спальне. Из одежды на мне только лепесток! Ну типа, я статуя Давида, только армянская.

ГАМЛЕТ*(еле сдерживает смех)*

ЭДИК. Ты чего?

ГАМЛЕТ. Я знал, что у тебя всё может поместиться под лепестком розы..

*(Эдик смотрит на Гамлета «нахерпосылающим» взглядом)*

ГАМЛЕТ. Слушай, а вдруг кто-то захочет ограбить квартиру в это самое время, ещё и ключ под ковриком, удача такая..? Не жалко?

ЭДИК. Кого жалко?

ГАМЛЕТ. Грабителей? Они же со смеху умрут, увидев такую живописную картину с лепестком!

*(Эдик добавляет к своему взгляду характерный жест, задействовав средний палец)*

*(Звучит мелодия уведомления. Гамлет достает телефон. Читает.)*

ГАМЛЕТ*.* Да твою мать, сука!

ЭДИК. Что случилось?!

ГАМЛЕТ. Офелия написала.. Дядя будет просить её отца, чтобы тот разрешил ему взять Офелию с собой в Америку. Она там продолжит учёбу!.. Я его убью..*( быстро уходит)*

ЭДИК*(грустно вздыхает)* Плакали хинкали…*(бежит за Гамлетом)*

5

*(Полицейский участок. Комната для допросов. Беридзе и Гамлет сидят за столом. Перед Беридзе лежит открытая папка с документами)*

БЕРИДЗЕ*(смеётся)* Петруччо Хачатурян и правда звучит..

ГАМЛЕТ*(грустно улыбается)*

 БЕРИДЗЕ. Так, ладно.. Значит вы признаете, что пошли его убивать..

ГАМЛЕТ. Я просто рассказываю, как всё было.. Мне скрывать нечего.. Я его не трогал!

БЕРИДЗЕ. Хорошо.. Как вам кажется, кто мог его избить?

ГАМЛЕТ. Да откуда я знаю.. Может быть, недовольные покупатели, которым он продает некачественную обувь?

БЕРИДЗЕ. Серьезно? Где вы видели на рынке, что-то качественное? Я вот недавно был в Милане..

ГАМЛЕТ. В Милане? Это какая же зарплата у следователей?

БЕРИДЗЕ. Маленькая зарплата, маленькая! В командировку ездил. Обмен опытом и всё такое. Так вот зашёл я там в бутик. Хотел посмотреть на настоящую, модную, итальянскую одежду..

ГАМЛЕТ. И как?

БЕРИДЗЕ. Никак. Надпись на этикетке «Made in Vietnam» и ценник в 1300 евро сломали мне всю картину мира. А потом я увидел точно такую же модель на манекене, у своего знакомого, дяди Алика, на рынке. Который, долго мне доказывал, что это оригинал из Италии за 100 лари и вообще ему Версаче осуществляет прямые поставки.

ГАМЛЕТ. Так Версаче умер давно.

БЕРИДЗЕ. Да у него зять, Вазген, в Италии живёт, вот и называют Версаче.. И что теперь, надо избить за это дядю Алика?

ГАМЛЕТ. Шекспир, Вазген Версаче.. Только в Тбилиси такое можно услышать..

БЕРИДЗЕ. Это да.. Лишь в Тбилиси, Гамлет может надавать по морде дяде Офелии..

ГАМЛЕТ. Да не бил я его!! *(бьёт по столу кулаком, смотрит в сторону говорит по -армянски)*  Gluh 's tarar eli!\*

БЕРИДЗЕ. Karkin hosa!\*

ГАМЛЕТ*(вздрагивает и удивленно смотрит на Беридзе)*Да ладно..

БЕРИДЗЕ*.* Ну давай, Мимино форевер!

ГАМЛЕТ*(улыбается)* Hayes?!\*

БЕРИДЗЕ. Нет, грузин!!!

*(улыбаются)*

ГАМЛЕТ. Откуда вы знаете армянский?!

БЕРИДЗЕ. Жена армянка..

ГАМЛЕТ. И вы ради неё выучили?

БЕРИДЗЕ. Конечно! Ибо вместе с женой, бонусом, приходит ещё и большая, шумная армянская семья! Да и язык врага надо знать!*(улыбается)*

ГАМЛЕТ*(хмурится)*

БЕРИДЗЕ. Я про врага пошутил, если что..

ГАМЛЕТ. …А можно вопрос?

БЕРИДЗЕ. Интересно.. Ну давай поменяемся ролями. Задавай.

ГАМЛЕТ. А вы бы сменили фамилию ради любимой?

БЕРИДЗЕ. Думаешь, что дело в фамилии? Мне кажется, что основная проблема не в ней..

ГАМЛЕТ. А в чём?

БЕРИДЗЕ*(закрывает папку)* Гамлет, всё дело в глупости людской и уверенности в своей неудержимой охренительности. Мне жаль, что в наше время есть такие люди, которые эволюционируют в обратном направлении. И нормальные пацаны бьют им морды, а потом сидят на допросах..

ГАМЛЕТ. Ты снова на меня намекаешь?

БЕРИДЗЕ*(довольно улыбается, кивает)*

ГАМЛЕТ*(смотрит в сторону. Задумчиво)* Менять или не менять..?

БЕРИДЗЕ*(тоже задумчиво)* Ара, вот в чём вопрос…

ГАМЛЕТ. Что?

БЕРИДЗЕ. Ничего. Короче, запомни! Всё, всегда, зависит от обстоятельств и от того, во что ты веришь. И нужна ли тебе вообще эта вера..

 ГАМЛЕТ. Нужна..

БЕРИДЗЕ. Тогда верь несмотря ни на что, но оставайся в трезвом рассудке.

ГАМЛЕТ. Спасибо..

БЕРИДЗЕ. Не за что… Гамлет?

ГАМЛЕТ. Да?

БЕРИДЗЕ. Признайся.. Бил ему морду?

ГАМЛЕТ*(возмущенно разводит руками)* Astvats!!!\*…

*(У Беридзе звонит телефон. Отвечает.)*

БЕРИДЗЕ. Беридзе.. *(слушает несколько секунд, после чего убирает телефон)* К тебе пришли..

ГАМЛЕТ Кто?

БЕРИДЗЕ*(улыбается, уходит)*

*(Входит Офелия. Гамлет бросается к Офелии, обнимает.)*

\**(армянск)* Gluh‘s tarar eli – надоел,задолбал

\**(армянск)* Karkin hosa – прилично разговаривай

\**(армянск)* Hayes? – Армянин*?*

*\*(армянск)* Astvats – Боже

 6

*(Спустя полгода. Веранда в доме Эдика. Глубокая ночь. Эдик, не спеша покачивается на кресле качалке. Гамлет стоит напротив, облокотившись о перила. Говорит по телефону.)*

ГАМЛЕТ. Ты серьезно?! Ну конечно я согласен, что за вопрос! До встречи брат!!*(убирает телефон в карман)*

ЭДИК. Чего там?

ГАМЛЕТ. Беридзе звонил! Я стану крестным его сына! Представляешь?!

ЭДИК. Вы так сдружились..

ГАМЛЕТ. Да! Мы оба любим «Мимино» ! А вообще.. Побольше бы таких людей, которые за правду, а не за награду..

ЭДИК. Я рад, за тебя.. Дружба со следователями, адвокатами и врачами лишней не бывает..

ГАМЛЕТ. Ты не меняешься..

*(Пауза)*

ГАМЛЕТ. Что-то грустно совсем.. Последний день лета..

ЭДИК. Да , всё как обычно. Лето пролетело, а я ничего не понял.

ГАМЛЕТ. Чем займёшься после отпуска?

ЭДИК. Мне наконец-то дали роль Гамлета, представляешь?

ГАМЛЕТ. Круто, почувствуешь себя в моей шкуре..

ЭДИК. Не почувствую..

ГАМЛЕТ. Почему это?

ЭДИК. Ты не принц ни фига..

ГАМЛЕТ. Но..

ЭДИК. И то, что тебя мама так в детстве называла – не считается.

ГАМЛЕТ. Ну и ладно..

*(Пауза)*

ЭДИК. Тут это.. Офелия написала недавно..

ГАМЛЕТ. Мне всё равно..

ЭДИК. У неё умер отец. Ты знал?

ГАМЛЕТ. Знал. Даже написал, что соболезную.. Но ответа не получил..

ЭДИК. Страшно становится..

ГАМЛЕТ. От чего?

ЭДИК. Умереть и не увидеть своих детей счастливыми. Ты пытаешься их уберечь, накладываешь запреты, считаешь себя богом в семье. Дети грустно смотрят в пол и пытаются задушить в себе чувства, которые противоречат твоей диктатуре.. А потом, внезапно, твое сердце останавливается. Ибо нервы, потраченные на диктатуру, не восстанавливаются. Все вокруг плачут. В этот самый момент дети становятся взрослыми. И как бы это ужасно не звучало, но с их плеч спадает груз. Груз нелепых запретов… Не хочу так умереть. Да, я исполню волю родителей. Но мои дети обязательно будут счастливыми и внуки будут..

ГАМЛЕТ. Принесешь себя в жертву ради детей?

ЭДИК. Кто-то должен начать… Кстати, Офелия уже начала. Съехала от дяди ,переехала в другой штат. Бросила экономику и поступила в академию искусств… О тебе спрашивала..

ГАМЛЕТ. Неужели.. С чего вдруг?.. Наша последняя встреча продлилась всего минуту. Она лишь сказала, что улетает в Америку. Не дала даже слова вставить.. Просто вышла из комнаты для допросов..

ЭДИК. Ты избил её дядю…

ГАМЛЕТ. Я не бил!!!

ЭДИК. Ну она так думала.. Вот и ушла.

ГАМЛЕТ. Но потом ведь всё равно узнала правду. Спасибо Беридзе, что всё выяснил…

ЭДИК. Да, дядя конечно смелый идиот.. Кинуть на деньги, смотрящего за рынком.. Но, у него всё-таки получилось отобрать у тебя Офелию..

ГАМЛЕТ. Отобрать можно только то, что само хочет от тебя уйти..

ЭДИК. Она теперь свободна, Гамлет.. Вместе с отцом исчезли и запреты.. Вот интересно: почему, чтобы стать свободным, кто-то должен обязательно умереть?

ГАМЛЕТ. У свободы всегда две цены: Либо жизнь, либо деньги..

ЭДИК. Не хочешь вернуть Офелию? Уедешь в Америку..

ГАМЛЕТ. Нет. Тот, кто так легко отказался…

ЭДИК. Думаешь, ей было легко? Каждый раз слышать: «Так не делай, туда не ходи. Опозорить нас хочешь?!» И ещё эти осуждающие взгляды родственников, когда собираются за праздничным столом. Каждый пытается вставить своё фирменное: «Нельзя джана, не красиво так делать» или «У меня вообще, в твоём возрасте, уже двое детей было»… А потом ещё этот Алик – мудак, со своими ложными обвинениями..

ГАМЛЕТ. Вот именно,Эдик. Обычно в мессенджерах все очень смелые и не боятся трудностей. Бросаются умными фразами о гендерном равноправии, ущемлении свободы и как неправы родители. А на деле, просто сообщают в комнате для допросов , что уже завтра уезжают навсегда, в Америку. И сжигают красную нить.. Сейчас уже никто не пьёт яд ради любви. Тебя просто удаляют из списка контактов. А в фильтр поиска вбивают новые данные.. И снова умные фразы, цитаты, философские рассуждения.. Но я рад за Офелию.. Она свободна..

ЭДИК. И ты отпустил её?

ГАМЛЕТ. Не совсем. Но я лечусь от этого..

ЭДИК. Не знаю.. Я бы не смог отпустить своего человека..

ГАМЛЕТ. Это сложно. Очень. Пожелать счастья и отпустить, особенно, когда от тебя отвернулись. Но это возможно. Вначале ты желаешь зла, потому что зла желать всегда легче чем счастья. Потом начинаешь себя ненавидеть за такие мысли.. Весь твой мир рушится.. Ходишь как зомби, не понимаешь что происходит.. Зачем-то проверяешь телефон каждые 5 минут, открываешь мессенджеры и соцсети, хотя точно знаешь, что все уведомления включены на полную громкость. Не веришь, злишься, материшься,..

ЭДИК*( с умным видом)*  Это называется: «Стадии Кюблер – Росс. От отрицания до принятия»

ГАМЛЕТ. Чего?

ЭДИК. Книга есть такая. Называется: « О смерти и умирании». Она о психологической помощи умирающим больным. Но, так как, любовь и смерть всегда рядом, то эта помощь работает в обоих случаях. Погугли.. Лень сейчас рассказывать.

ГАМЛЕТ. Ты откуда это знаешь вообще?

ЭДИК. От иностранки.. Умница она у меня.. Лучшая женщина в моей жизни.

ГАМЛЕТ. Прям вся такая идеальная?

ЭДИК. Истеричка, каких поискать.. Но она – мой человек..

ГАМЛЕТ. Так не отпускай. Ты же говорил, что своё не отпустишь..

ЭДИК. Да, это сердце так говорит. А кто сердце слушает? Почти никто. Потом включаетя мозг и ты понимаешь, что у обстоятельств всегда, свои планы. Женюсь на армянке, как хотят родители..

ГАМЛЕТ. Понятно.. Это не лечится.. А если ты не будешь счастлив с армянкой? Может твоя судьба живёт в Аргентине и зовут её Гваделупе?

ЭДИК. Всё возможно. Брак – это шаг в пропасть, с закрытыми глазами.

ГАМЛЕТ. Как же это всё по нашему: Связать душу со своим человеком, а судьбу с чужим.. И потом всю жизнь делать вид, что счастлив..

ЭДИК*(грустно улыбается)*

ГАМЛЕТ. Я так не смогу. Жизнь в рамках – не моё..

ЭДИК. Завидую... Ты нашёл в себе смелость, сказать родителям чего хочешь. А я не могу.. С иностранкой мне хорошо, очень, как ни с кем и никогда. Но родителям я её не покажу.

ГАМЛЕТ. Но почему? Разве они тебе не желают счастья? Мне кажется, что если ты…

ЭДИК. Гамлет!.. Если приведу в дом женщину с ребенком, у них случиться инфаркт. А я не могу пожертвовать здоровьем родителей ради своего счастья… Грустно это всё.. Я же говорил: Шекспир...

ГАМЛЕТ. Ну, до Шекспира далеко.. Ведь кроме веры в прекрасное, почти никто не умер..

ЭДИК. Почему же?.. Антагонисту вон, по лицу настучали.. Смерть отца, подарила Офелии долгожданную свободу, от которой выть хочется. Мне придётся отпустить своего человека и делать вид, что счастлив.. Так что.., рабочая здесь драматургия!*(потягивается, зевает, закрывает глаза)* Вообще предложу режиссеру поставить вместо приевшейся всем классики современную версию Гамлета..

ГАМЛЕТ*(поворачивается к Эдику спиной, смотрит в небо)* Я не понимаю. Никогда не понимал. И не пойму. Не смогу. Я уеду отсюда. Далеко. Туда, где всем всё равно кого ты любишь и на ком женишься. Где неважна нация и цвет кожи. Где люди не хоронят свои чувства в осуждающих взглядах родственников или соседей… Я буду счастлив, обязательно. И ты, Эдик. И твоя иностранка. И Офелия. И….

*(Эдик храпит.Звук уведомления. Гамлет достает телефон. На экране, сообщение из мессенджера)*

ОФЕЛИЯ. « Привет.. Спишь?..»

ГАМЛЕТ*(смотрит на Эдика .Улыбается)* Может быть, когда-нибудь.. Доброй ночи, Эдуард..

*(Уведомление на экране : Сообщение удалено.)*

 *Сентябрь 2021г*