*Борис Бужор*

**Сказка для самых взрослых**

**Трагикомедия**

*По мотивам произведений Михаила Салтыкова-Щедрина*

**Действующие лица**

**Экскурсовод – она же сельская учительница**

**Странный посетитель – он же Иудушка**

**Сергей Иванович – современный чиновник**

**Елена Сергеевна – жена Николая**

**Николай – второй муж Елены Сергеевны, отчим Юленьки**

**Юленька – дочка Елены Сергеевны**

**Копейкин Павел Евграфович – чиновник-идеалист**

**Оконедремлющий – прокурор**

**Иван Бедный – мужчина нашего времени**

**Гореславна – жена Ивана Бедного**

**Иван Богатый – барин**

**Николай Бастионович – губернатор**

**Михаил Владимирович – вице-губернатор**

**Владимир Михайлович – вице-вице-губернатор**

**Мужик первый**

**Мужик второй**

**Мужик третий**

**АКТ 1**

***Сцена 1***

*Начало: на экране появляется название спектакля – «Сказка для самых взрослых». Далее: «Действующие лица» (можно посетители музея). Потом фотография героини: «Елена Сергеевна – школьная учительница русского и литературы почти с двадцатилетним стажем». Фотография Николая, текст: «Николай – муж Елены Сергеевны, строитель со средним специальном образованием». Фотография Юленьки, текст – Юлия – дочь Елены Сергеевны, что пошла по стопам матери – молодая учительница русского и литературы средней школы, но в свое время хотевшая поступить на театральный факультет». Фотография Сергея Ивановича, текст: «Заместитель главы администрации области… Бывший председатель управления культура и туризма».*

*Затяжная темнота. Плавно освещается большая гостиная исторического музея, посвященного творчеству Михаила Салтыкова-Щедрина. На стенах большие картины.*

**Экскурсовод.** *(Слышен голос, но никого еще не видно)* Так, проходим, проходим! Давайте, организованнее.

*Одна из них – это широкий портрет самого писателя. На деревянном полу старинная мебель – вырезной шкаф, дубовый стол и стулья. Половица таинственно скрипит.*

*Издалека приближаются шаги. Появляется Экскурсовод – женщина в строгой одежде и собранными волосами, следом за ней посетители музея – Елена Сергеевна, Николай, Юленька, Сергей Иванович и Странный гость. Странный гость чуть хромает, при ходьбе упирается на деревянную палку. Из всех очень сильно выделяется Сергей Иванович – солидный костюм, повадки делового человека – чувствуется, что серьезный чиновник.*

**Экскурсовод.** И так, уважаемые гости, проходим, смотрите под ноги.

*Экскурсовод и посетители заходят. На ногах гостей синие бахилы. Николай тянется к одному из зрителей, Экскурсовод это видит.*

**Экскурсовод.** Убедительная просьба – руками ничего не трогать.

*Экскурсовод строго смотрит на Сергея Ивановича, у которого слетела бахила. Он пытается ее поправить. Видит, что на него никто никакого внимания, сует ее в карман. Снимает другую. Сует незаметно в карман. Это замечает Николай.*

**Николай.** Вот, по привычке, лишь бы что в карман сунуть.

*Николай ловит на себе грозный взгляд Экскурсовода, достает бахилы, надевает. Косится на Николая. В это время Экскурсовод продолжает.*

**Экскурсовод.** Ну, так, внимание. Внимание! Мы начинаем.Перед вами одно из интереснейших культурных мест нашего города.

**Юленька**. *(Язвительно, очень тихо)* Это точно. *(У Елены Сергеевны)* Здесь кроме школьников вообще кто-то бывает?

*Экскурсовод все слышит. Девушка ловит ее неодобрительный взгляд.*

**Экскурсовод.** Вы находитесь в музее, посвященный жизни и творчеству великого русского писателя Михаила Салтыкова-Щедрина. *(Показывает на зрителей)* Здесь очень много разных редких экспонатов. Вот, обратите внимание – почти, как живые?

*Проходят дальше. Николай оказывается впереди, но Сергей Иванович*

**Экскурсовод.** Вашему вниманию сегодня предстанут самые яркие герои произведений русского классика. *(Тишина)* Но это еще не все! *(Улыбается)* Вы сможете полностью погрузиться в далекие события одной губернии.

**Сергей Иванович.** *(Подозрительно)* Какой губернии?

**Экскурсовод.** Всем нам знакомой, но, к сожалению, давно забытой.

*Николай чихает. За что получает неодобрительный взгляд Елены Сергеевны.*

**Экскурсовод.** Молодой человек.Вы понимаете хоть всю ценность этих экземпляров? Прикрывайте, пожалуйста, рот.

**Сергей Иванович.** Да пожалейте его, прикрыл бы – руку оторвало бы.

**Николай**. Что?

*Елена Сергеевна успокаивает Николая.*

**Экскурсовод.** В залах нашего музея вы сможете увидеть сохранившуюся утварь, предметы и редкие книги того времени, портреты, костюмы и восковые фигуры сказочных героев, созданных пером великого классика. Как вы заметили… А вы я, надеюсь, заметили? Да.

*Смотрит на гостей музея. Сергей Иванович кивает головой.*

**Елена Сергеевна.**Да. Очень красиво.

**Экскурсовод.** Исторические интерьеры комнат вам помогут полностью окунуться в атмосферу того времени. *(Пауза)* Ну, что ж: добро пожаловать в наш музей. Приятного времяпрепровождения!

**Сергей Иванович.** Спасибо.

*Юленька брезгливо поправляет бахилы.*

**Юленька.** *(Шепотом Елене Сергеевне)* А ты не обманула, когда сказала, что выходной пролетит незаметно…. Я его и не замечу.

**Елена Сергеевна.** Ну, прошу, хоть сейчас не начинай…

**Экскурсовод.** Напоминаю – убедительная просьба руками ничего не трогать…

**Николай.** Да мы не тупые, с первого раза понимаем.

**Экскурсовод.** А я вам еще раз напомню. Это в ваших же интересах…*(не договаривает)*И отключите мобильные телефоны. В общем, вы должны понять - руководство музея беспокоится за вашу безопасность.

**Юленька.** Какая забота.

*Сергей Иванович улыбается.*

**Сергей Иванович.** *(К Экскурсоводу)* У меня вопрос.

**Экскурсовод.** Да, конечно. И, забыла сказать: будут вопросы – задавайте смело. Я с радостью постараюсь на них ответить.

**Сергей Иванович.** А все вещи и картины являются настоящими подлинниками того времени?

**Экскурсовод.** Конечно, можете даже не сомневаться. *(Таинственно улыбается)* Скоро вы сами сможете в этом убедиться.

**Сергей Иванович.** *(Задумчиво)* Интересно. А все ли зарегистрированы?

**Экскурсовод.** *(Улыбаясь)* Конечно… *(Пристально всматривается***)** Можете не сомневаться. Или вы сомневаетесь?

**Сергей Иванович**. Нет-нет, что вы.

*Гости музея осматривают экспонаты, картины, предметы.*

**Елена Сергеевна.** *(Волнуясь, Николаю)* Как-то здесь темновато…

**Николай.** *(С идиотским смехом)* Ага, как у негра…

**Елена Сергеевна.** *(Перебивает)* Коль, хватит.

**Николай.** На свете просто экономят, как и обычно.

**Юленька.** Случаем директор не наша бабушка?

**Николай.** Вряд ли, тогда бы мы сейчас через стену Малахова слышали бы.

**Елена Сергеевна.** *(Николаю)* Я вам серьезно, а вы начинаете.

**Николай.** А что тут серьезного?

**Елена Сергеевна.** Мне кажется, что тут все живет своей жизнью… Словно здесь кто-то кроме нас есть…

**Странный посетитель.** *(Перебивает)* Да полно вам барышня, ну кто здесь может быть?

**Елена Сергеевна.** Такое ощущение, что нечисть какая-та.

**Странный посетитель.** Ой, нечисть… Видите, сколько иконок по углам, мимо них никакой бес не проскочит, чего бояться-то?

**Юленька.** *(Насмешливо)* А если вурдалак?

**Странный посетитель.** *(Улыбается)* Ох, вурдалак… А вурдалак только завидит лампадку, в тот час же прочь пустится, исчезнет, словно и не было. Нечисть она ведь трусливая, нечего ее боятся, вот людей опасаться надо.

**Юленька.** *(Издевается)* И даже добрых?

**Странный посетитель.** А добрых тем более, вот от них ни лампадка, ни иконочка уберечь не сможет.

*Странный посетитель отходит в сторону.*

**Елена Сергеевна.** *(Задумчиво)* И, правда…

**Николай.** *(Елене Сергеевне, косясь на Странного посетителя)* Ты поменьше этих свидетелей Иеговы слушала бы… Вот увидишь, сейчас осмотрится и книжками своими о сотворение мира торговать начнет.

**Елена Сергеевна.** Да ладно тебе.

**Николай.** Да какой еще идиот сюда просто так придет? *(Наблюдает за непонятным поведением Странного гостя)* А может это и какой-нибудь адвентист.

*Юленька наигранно демонстрирует скуку.*

**Странный посетитель.** *(Услышав Николая)* Да Боже упаси. Все это от лукавого… Ой, гляньте, аж, лампадочка заморгала. Ну, как же так, как же так подумать могли…

*У Сергея Ивановича звонит мобильный, играет совершенно дурацкая композиция. Экскурсовод бросает на чиновника неодобрительный взгляд, тот в суете ищет телефон по карманам.*

**Сергей Иванович.** *(Суетясь, пытаясь сбросить звонок)* Извините, все-все, отключаю.

**Николай.** *(Сергею Ивановичу, показывая на портрет Михаила Салтыкова-Щедрина)* Ты перед этим мужиком с бородой извинись, глянь, как смотрит.

**Елена Сергеевна.** *(Упрекая)* Это автор.

**Юленька.** *(Смеясь, перебивает)* Этой песни?

**Елена Сергеевна.** Юль, ну, ты что?

**Юленька.** Мам, да знаю я кто это, не переживай…

*Слышится скрип половицы.*

**Юленька.** *(Вздрагивает)* Половица скрипит.

**Сергей Иванович.** И правда, кажется, что кто-то ходит.

**Николай.** Когда кажется - креститься надо.

**Странный посетитель.** *(Подхватывает)* И правильно – надо креститься, надо… А что мешает-то? Лень наша, да праздность русская, а тут же и никакого таланта не надо. *(Показывает, как надо креститься)* Вот так рукой сделал, и делов-то, меньше копеечки выходит.

**Николай.** *(Аккуратно отталкивает Странного посетителя)* Все-все, мы уже вас поняли.

*Странный посетитель остается от всех в стороне. Николай скучно, оглядывается по сторонам.*

**Елена Сергеевна.** И все-таки тут слишком мрачно.

**Николай.** *(Громко, Экскурсоводу)* Девушка, может, шторы раскроете или свет включите? А то так последние посетители у вас тут сгинут.

**Экскурсовод.** *(Невозмутимо)* Извините, но это невозможно.

**Николай.** *(Нарочито капризно)* Как это невозможно? *(Шутя)* У меня аллергия на темноту… Я всю вашу рухлядь зачихать же могу.

**Юленька.** Остроумно.

*Юленька презрительно глядит на Николая.*

**Странный посетитель.** *(Вмешивается)* А тут терпение нужно, смирение…

**Николай.** *(Странному посетителю)* Уйди! *(Экскурсоводу)* Вы вообще, хоть здесь убираетесь?

**Экскурсовод.** Если вам плохо, то лучше выйти на улицу, так как потом до конца экскурсии такой возможности уже не будет.

**Сергей Иванович.** *(Николаю, параллельно у него в кармане включается мобильный - звучит все тот же рингтон, он, не доставая телефона, пытается его выключить)* Мужчина с аллергией, можете, пожалуйста, соблюдать тишину.

**Николай.** Слушай, ты, меломан….

*Телефон смолкает. Экскурсовод улыбается, наблюдает за всеми.*

**Сергей Иванович.** *(Перебивает)* С каких пор мы с вами на «ты»? Мы с вами на брудершафт не пили.

**Николай.** *(Выдержав паузу, горячится)* Ты…. Ах, да, извините – вы… *(Показывает в сторону окна*) Вы у меня вместе со своей песней сейчас через окно в хит-парад вылетите.

*Странный посетитель якобы случайно начинает вслушиваться в ссору.*

**Сергей Иванович.** *(Заводится)* Хамло!

**Николай.** Тоже мне – интеллигенция. Сотовый выключить не может.

**Сергей Иванович.** Вас забыли спросить.

**Николай.** *(Всматривается, пауза – видно, что Николай узнает своего оппонента – «раньше где-то видел»)* Какие есть*.*

**Елена Сергеевна.** Ну, тише, не начинай.

**Николай.** *(Возмущенно)*Еще и я начал…

**Сергей Иванович.** Только жаловаться, да грубить и можете. То власть, то дороги вам не нравятся.

*Странный посетитель пытается вмешаться.*

**Странный посетитель.** Да полно вам.

*Странный посетитель отталкивает Николая.*

**Николай.** *(Сергею Ивановичу)* Думаешь не узнал? Я тебя по телеку видел, как ты дороги еще в том году обещал.

*Странный посетитель становится между ссорящимися и резко вмешивается*

**Странный посетитель.** А вот полно вам, полно… *(Николаю)* Вот все горячатся дорога-дорога! Дорога-то она что? Спасенье наше! Вот европейцы эти катаются туда-сюда по всему ровненькому, ни кочечки, ни ухабинки, комфортненько им. Вот они телом и духом разжижаются.

**Николай.** Да отстань ты…

**Странный посетитель.** *(Не слушая, продолжает)* А нашему человеку дорога - милость Божия, свыше послана, чтобы характеру нас учить. Разгонишься, подскочишь на зыбунке, перекрестишься, да еще хода подбавишь, чтобы чертям, да врагам, неповадно было. Вот потому русский человек телом силен и духом отважен, что испокон веков его этому дорога учит!

*Сергей Иванович и Николай пытаются друг с другом сойтись. Странный посетитель снова их успокаивает.*

**Николай.** *(Странному посетителю)* Да откуда ты взялся?

**Елена Сергеевна.** *(Николаю, негромко)* Не обращай внимание, не видишь, он какой-то чудноватый. Что с больного-то взять?

**Николай.** *(Елене Сергеевне)* Я же предлагал лучше в кино сходить. Сюда нормальные люди-то и не ходят.

**Юленька.** И я предлагала… И лучше бы сходила… И желательно без вас.

**Елена Сергеевна.** Юля, хватит.

**Николай.** *(Юленьке)* Это маме своей спасибо скажи, что на выходные образованием нашим заняться решила.

**Елена Сергеевна.** Вы можете хоть сегодня не ругаться? Ради меня…

**Николай.** *(Елене Сергеевне)* Можем. *(Пауза)* Я тебя на улице подожду.

**Елена Сергеевна.** *(Строго)* Нет. *(Жалобно*) Останься, мне без тебя неуютно будет.

*Странный посетитель нелепого вида, все это время никак не отвлекается на общий шум, проверяет лампадки.*

**Экскурсовод.** *(Прерывает суету среди посетителей*) Я думаю у вас было достаточно времени, чтобы наговорится, поэтому давайте сосредоточимся и будем соблюдать тишину…

*Сергей Иванович согласно кивает.*

**Николай.** *(Елене Сергеевне)*Во, кивает как,на заседаниях натренировался.

**Сергей Иванович.** *(Услышав, громко)*Что вам от меня надо?

**Николай.** Соблюдайте… пожалуйста, тишину.

**Экскурсовод.**  И так - начинаем нашу экскурсию. (*Указывает в сторону мрачного угла)* Прошу обратить внимание на этот стол. За ним когда-то работал всеми известный сказочный герой Салтыкова-Щедрина – прокурор Оконедремлющий – сын Куролеса Проказникова. В глубине зала, находится его восковая фигура. Точь-в-точь, как живая, полностью соответствующая своему прототипу. *(Пауза)* Всем знакома легенда о Прокуроре Окенедремлющим?

*Гости музея смотрят друг на друга – знает ли кто или нет? Сергей Иванович кивает. Николай показывает на него пальцем, как бы говоря Елене Сергеевне, мол, вот какой молодец, раскивался. Странный посетитель занят своими делами. Все понимают, что никто про «легенду» ничего не слышал. Экскурсовод продолжает.*

**Экскурсовод.** *(У Сергея Ивановича)* И что вам известно про прокурора Оконедремлющего?

**Сергей Иванович.** Ну, это герой такой, через который автор выразил авторский замысел, и он выразил через него ту мысль, которую выразил.

**Николай.** Очень познавательно.

*Экскурсовод понимает, что Сергей Иванович ничего не знает, начинает разъяснять сама*.

**Экскурсовод.** *(Обращается ко всем)* Когда-то давным-давно в нашем городе жил прокурор по прозвищу Оконедремлющий **–** человек, который недреманным глазом видел все пустяки, а другим **–** дреманным, только бескрайние горизонты. Мздоимцы, клеветники, душегубы, воры губернии *(Николай косится на Сергей Ивановича – тот отводит взгляд в сторону)*  обходили прокурора стороной, боялись, что не дай Бог на них падет взгляд недреманного ока. Знали, что тут же попадут под сиюминутный суд и будут отправлены в Сибирь. Недреманное око все разглядит, от него ничего не утаишь, как не хитри и не старайся.

*В глубине зала высвечивается восковая фигура прокурора. Он огромный, диковатый и страшный, на нем новенький мундир. На одном глазу позолоченная повязка (наглазник).*

**Елена Сергеевна.** Такое лицо неприятное!

**Юленька.** Я бы сказала - уродливое.

**Странный посетитель.** А правда она всегда уродлива,на то с ней не каждый мирится может. А справедливость и того уродливее… А красота — это так, баловство, она только и дана развлечения ради, чтобы себя и других потешить.

*Николай, пока Экскурсовод отвлекается, снимает наглазник с Оконедремлющего ивглядывается в лицо прокурора.*

**Николай.** Ну и рожа…*(Пробует огромный кулак прокурора)* Вот это кулачище… Хорошо бы такого прокурора оживить да в наши верха отправить. Там не то, что воровать, там и от зарплаты откажутся.

**Юленька.** Кого-то он мне напоминает.

*Николай хочет дотронутся рукой до прокурора. Экскурсовод это замечает.*

**Экскурсовод.** Молодой человек, я же убедительно просила: руками ничего не трогать.

**Николай.** А я ничего. Я так….

*Гости музея смотрят на Николая, тот прячет за спиной наглазник. Как только Экскурсовод начинает речь и переводит на себя внимание, он отбрасывает повязку прокурора в сторону.*

**Экскурсовод.** *(Пауза)* И вот мы с вами ознакомились с нашим первым залом*,* дальше нам предстоит перейти в следующую часть нашего музея, где нас ждет комната, посвященная жизни одной сельской учительницы.

**Юленька.** *(Елене Сергеевне, иронично)* Вот это будет очень интересно.

**Елена Сергеевна.** *(Юленьке)* Я же говорила, что тебе понравится.

**Юленька.** Мне бы со своей жизнью – городской учительницы, разобраться. И угораздило мне по твоим стопам пойти…

**Елена Сергеевна.** Юль, не начинай…

**Юленька.** Ты всю жизнь учительницей промучилась, теперь мне эстафету передала.

**Елена Сергеевна.** Ты же сама хотела.

**Юленька.** Глупая была. А ты могла бы и отговорить, знала же, что на растерзание родителей и придурков этих малолетних меня отдаешь.

**Елена Сергеевна.** *(Строго)* Но кто-то же должен, как ты выразилась, из малолетних придурков людей делать… Пойми, это призвание…

**Юленька.** *(Перебивает)* Один тоже так говорил, после чего советовал в бизнес идти.

*Все, кроме Сергея Ивановича, движутся за Экскурсоводом.*

**Экскурсовод.** *(Уходя)* Проходим, не толпимся.… Здесь немного темновато, поэтому большая просьба – быть аккуратнее.

**Николай.** *(Уходя)* А лампочки вкрутить не пробовали?

*Все останавливаются. Экскурсовод слышит вопрос, но молчит, только улыбается в ответ.*

**Юленька.** Мама тебе это уже целый год говорит, когда каждый день в прихожей об обувь спотыкается.

**Николай.** *(Юленьке)* Не сейчас, прекрати.

**Юленька.** Все, молчу. Хожу и образовываюсь.

**Николай.** Я на улицу…

**Елена Сергеевна.** Зачем?

**Николай.** Покурить.

**Елена Сергеевна.** *(Николаю)* Не надо, пожалуйста, давайте хоть сегодня все вместе побудем.

*Николай и Елена Сергеевна глядят на Юленьку, понимают, что она хочет сказать что-то едкое.*

**Юленька.** А что вы на меня смотрите? Я же сказала – молчу и образовываюсь.

**Николай.** *(Переводит тему)* И что это здесь у вас маслом каким-то пахнет?

**Странный посетитель.** *(Николаю)* А как же без маслица-то? Лампадки горят, масло плавится. Все во благо наше! Потихонечку, полегонечку к благодати и приучаемся.

*Николай косится на Странного посетителя, вздыхает, хочет что-то сказать, но не находит нужных слов. У Сергея Ивановича звонит телефон. Он тут же сбрасывает вызов.*

**Экскурсовод.** *(Уводя за собой посетителей)* И убедительная просьба, извините, что повторяюсь, но это для вашего же спокойствия **–** отключите, пожалуйста, телефоны.

**Николай.** *(Оглядывается на Сергея Ивановича)* Все вопросы к нашему меломану.

*Экскурсия удаляется. Сергей Иванович остается один.*

**Экскурсовод.** *(Сергею Ивановичу)* А я, гляжу, вы хотите подробнее познакомиться с прокурором Оконедремлющим.

**Сергей Иванович.** *(Как всегда, кивает)* Да, мне очень интересно.

**Экскурсовод.** Ну, что ж, приятного знакомства.

*Экскурсовод уходит. У Сергей Ивановича снова звонит мобильник, он осматривается по сторонам, жмет кнопку «ответа, аккуратно подносит трубку к уху.*

***Сцена 2***

*Сергей Иванович стоит один, разговаривает по телефону.*

**Сергей Иванович.** *(Шепотом)* Да, я в музее этом… *(Отводит трубку от уха, чтобы не оглохнуть от гневного крика, как видимо, своего начальника)* Да-да, как договаривались. Все сделаю. Да-да. *(Снова отстраняется от телефона; из динамика доносятся неразборчивые слова)* Конечно… Конечно-конечно, когда все решу, перезвоню.*(Снова динамик надрывается от шума, Сергей Иванович кивает* **–** *соглашается)* Все, как сказали, сделаю.

*Чиновник сбрасывает вызов. За его спиной медленно оживает фигура Оконедремлющего – его словно разбудил телефонный звонок Сергея Ивановича. Прокурор медленно приближается к Сергею Ивановичу. Тот говорит по телефону и не замечает ожившую восковую фигуру.*

**Оконедремлющий.** *(Громко, показывает на Сергея Ивановича)* О, вор!

*Сергей Иванович отскакивает в сторону.*

**Сергей Иванович.** Вы кто?

**Оконедремлющий.** О-о-о, паскудник, не узнаешь что ли?

**Сергей Иванович.** *(Глядит на пустое место, где стояла восковая фигура)* Вы же… Это розыгрыш?

**Оконедремлющий.** Розыгрыш? Ах ты окаянный, сейчас я тебе такой розыгрыш устрою!

**Сергей Иванович.** Так, уважаемый, субординацию соблюдайте. Давайте сначала перейдем на «вы».

**Оконедремлющий.** *(Сюсюкается)* Ох, каков паршивец пошел нынче гордый, уважение к себе начал требовать, все не угомонится никак. Раньше-то скромнее посудники были, чуть что, сразу на колени и каяться, мол, простите ваше благородие, больше не буду, детишек пожалейте…*(Горячится)* Ты – мздоимец, выкать ты со своими друзьями-взяточниками на сибирских рудах будешь. А сейчас-то я твою заносчивость из тебя-то малость и повыбиваю!

**Сергей Иванович.** *(Грозно)* Так…

*Оконедремлющий не дает договорить, сближается с Сергеем Ивановичем, бьет ему подзатыльник. Чиновник хватается за голову.*

**Оконедремлющий.** Так… *(Отвешивает еще подзатыльник)* И так. *(Снова бьет)* И этак. Как твоей паскудничной душе угодно будет.

**Сергей Иванович.** *(Держась за голову, отбегает)* Эй, полоумный, ты понимаешь, что с тобой теперь сделают?

**Оконедремлющий.** *(Смеется)* Думал, как всегда, ужом на сковороде повертишься и все тебе с рук сойдет. Плохо ты миленький меня знаешь. А я вот вашего брата чиновничьего насквозь вижу.

**Сергей Иванович.** Ты сумасшедший?

**Оконедремлющмй.** Что ты там говоришь, негораздок?

*Сергей Иванович хочет сбежать.*

**Сергей Иванович.** *(Негромко кричит)* Администрация….

*В ужасе осознает, что двери закрыты*

**Оконедремлющий.** *(Надвигается на Сергея Ивановича)* Покайся плешивый!

**Сергей Иванович.** Ты идиот? В чем покаяться-то?

**Оконедремлющий.** А не ты ли хотел всех нас в расход пустить?

*Оконедремлющий замахивается, но не бьет. Сергей Иванович сам падает на пол.*

**Сергей Иванович.** Вы о чем?

**Оконедремлющий.** У-у-у-у, голова собачья, за червонцы уезд свой продать решил! В глаза мне гляди, казнокрад. О-о-о, как зрачки завращались-то… *(Громко и свирепо)* Кому сказал – в глаза мне гляди! Вот.

*Оконедремлящий вырывает мобильный телефон у Сергея Ивановича.*

**Оконедремлющий.** Штуковина какая дивная. *(Подносит телефон к глазу – недреманному оку)* И того вижу…

**Сергей Иванович.** *(В панике)* Кого?

**Оконедремлющий.** Губернатора твоего. *(Вглядывается в телефон)* Вижу-вижу, как сидит думы свои кровопийские думает. *(Всматривается в Сергея Ивановича)* С ним же вместе червончики считал, когда музей наш со света Божьего убрать договаривался. *(Язвительно)* Доходец-то знатный должен был выйти. Ох, мерзавец! Ох, выпорток окоемный!

**Сергей Иванович.** *(Отползает в испуге от Оконедремлющего)* Реставрировать мы хотели музей!

**Оконедремлющий.** *(Надвигается на Сергея Ивановича)* Да ты, потрох свиной, кому лгать изволил, мне **–** сыну самого Куралеса Проказникова – прокурору Окунедремлящему? *(Свирепеет, тянется, чтобы придушить Сергея Ивановича)* Ах ты паскудник!

*Неожиданно звонит мобильный. Играет все та же дурацкая композиция. Оконедремлящий вздрагивает, крутит телефон в руках. Протягивает его Сергею Ивановичу, приказывает жестом, чтобы чиновник с ним что-то сделал. Дрожащей рукой Сергей Иванович наугад тыкает пальцем – случайно нажимает вызов и громкую связь. Раздается громкий голос губернатора.*

**Голос губернатора из телефона.** *(Озлобленный)* Все вопросы решил? Или мне может до вечера ждать звонка твоего? Ты своим скудоумием всех нас… Лично меня… Под монастырь подвести хочешь? Надо уже с договорами по музею все на этой неделе решить. Инвесторы, мать их, волнуются. Это тебе, дураку, не на дорогах деньги… *(Останавливается)* Мы все тут, как не пойми кто, ради этих контрактов, как козлы горные скачем, только одному тебе плевать, да?

*Оконедремлящий вертит телефон. Пытается понять, как ему ответить.*

**Голос губернатора из телефона.** Ну, чего молчишь? Совсем там отупел?

*Прокурор смеется.*

**Оконедремлящий.** (*Говорит в «трубку», при этом телефон держит на расстоянии)* Здравствуй паскудник!

**Голос губернатора из телефона.** Ты... Ты… Ты что, совсем там сдурел? *(Пауза)* А, шуточки шутить решил, я тогда тоже так пошучу, что мало не покажется. Идиот! Ты хоть понимаешь кому говоришь?

**Оконедремлящий.** *(В трубку)* Готовь одеженку потеплее.

**Голос губернатора из телефона.** *(Срывается)* Какую одеженку, придурок?

**Оконедремлящий.** Такую, что морозец сибирский стерпит, а то там скоро такой свистопляс, будь здоров, начнется. Застудитесь с Сергеем Ивановичем прежде дозволенного, при жизни помучаться, да покаяться не успеете, так с чахоткой раньше времени в преисподнею и явитесь.

**Голос губернатора из телефона.** Ты завтра протрезвеешь, сам ко мне со слезами на ковер явишься! Я тебе сам такую преисподнюю устрою!

**Оконедремлющий.** *(Разбивает телефон о пол)* Ух ты колоброд! Кот сукин!

*Оконедремлющий надвигается на Сергея Ивановича, который в полном оцепенении. Неожиданно из темноты выбегает Копейкин, хватает Сергея Ивановича и оттаскивает в «нужную» сторону – как раз под тот глаз, которым Оконедремлющий ничего не видит. Прокурор замирает. Сергей Иванович приходит в себя, хочет закричать. Появившийся из темноты спаситель закрывает ему рот.*

**Оконедремлющий.** *(Успокаивается)* Исчез?

**Копейкин.** Исчез, исчез!

**Оконедремлющий.** *(Смеется)* Видимо прям с места в котел адский и провалился.

**Копейкин.** Туда-туда, тамошним чертям на радость.

*Копейкин смеется тоже. Толкает Сергея Ивановича в бок, чтобы тот хохотал.*

**Оконедремлющий.** Ох, вот так, поделом им, поскудникам этим!

**Копейкин.** Поделом-поделом.

**Оконедремлющий.** Пусть в Петербурге в своем располагаются, а не в нашей губернии. *(Сам с собой)* Ну и наглый мздоимец сейчас пошел, чуть монетку себе чужую присвоил, так все, глазом моргнуть не успеешь – в сенате сидит, на обед калачи с медом кушает.

*Оконедремлющий крутит головой, Копейкин и Сергей Иванович перемещаются так, чтобы не попасть случайно под «недремлющее око». Копейкин находит на полу наглазник. Оставляет спасенного, подбирается к Оконедремлющему, протягивает ему повязку.*

**Копейкин.** Ваше сиятельство, не вы ли потеряли?

**Оконедремлющий.** *(Берет наглазник, надевает)* Благодарствую

*Копейкин проверяет на том ли глазу черная повязка. Выдыхает. Делает жест Сергею Ивановичу, чтобы тот поднимался, мол, бояться нечего. Чиновник ни сразу приходит в себя, не отрываясь, смотрит за реакцией прокурора.*

**Оконедремлющий.** *(Смотрит через Копейкинаи Сергея Ивановича, словно далеко-далеко)* Отечества нашего даль далека. И эти.… Эти просторы благодатные – главная отрада глазу русскому. И все хорошо, *(грозно глядит на Копейкина и Сергея Ивановича)* да одна беда!

**Копейкин.** (*Испуганно)* Какая же?

**Оконедремлющий**. Народ… Все не живется ему спокойно! Клеветой и напраслиной душа его переполнена. Все кричит и кричит, мол, там вор, тут вор, что же вы уважаемый прокурор Оконедремлющий Куролесыч расправы на всех найти не можете? Да как же я на них расправу найду, коль все чин чином, все с документецом, да с росписью.

**Копейкин.** (*Пытается аккуратно проводить прокурора из зала*) Да что взять с мужика-та? С утра жена его точит, а к вечеру он голову хмелем подчит. Вам бы отдохнуть ваше благородство, а то заработались, утомились.

**Оконедремлющий**. *(Думает)* И верно. *(Собирается уходить)* Смотрите мне тут, а то сами знаете, каждого поскудника, что казенное добро тащит, я на дух не переношу.

**Копейкин**. (*Провожает*) Знаю ваше сиятельство, знаю.

**Оконедремлющий**. (*Уходя*) Если что в раз у меня… Так огуляю, что черти Отче Наше читать начнут.

**Копейкин.** *(Перебивает, вслед кричит)* Знаем, знаем, ваше благородие.

*Оконедремлющий уходит в глубину зала, неразборчиво ворчит: «Ох, полна красотами даль русская, полна… глазу…». Копейкин и Сергей Иванович остаются вдвоем. Павел Евграфофич облегченно вздыхает.*

**Сергей Иванович***. (Приходит в себя)* Это кто был?

**Копейкин**. Как кто? Ну, вы братец даете, это же Прокурор наш – Оконедремлющий –одним глазом любую оплошность нашу чиновничью видит, а другим только дали русские и необъятные.

**Сергей Иванович**. Быть не может…

**Копейкин**. Может, еще как может. Наслал Господь проклятье на нашу губернию. Многие из брата нашего – чиновника, под глаз всевидящей попали, так в Сибири и сгинули. Но ничего… Ничего. На то человек русский и православен, чтобы с испытаниями справляться. Мы тогда всей губернской управой посовещались, и (*посмеивается*) управу на Прокурора нашего нашли! Подарили на именины, мол, от всех нас, за справедливость благодарствующих, глазную повязочку всю в золоте да серебре… Так она ему по душе и пришлась… (*Смеется)* Он ее на недреманное око надел и носить стал… Щеголять да радоваться.

*А разных сторон раздаются таинственные скрипы. Сергей Иванович прислушивается, тревожится.*

**Сергей Иванович**. А вы кто?

**Копейкин.** (*Протягивает руку Сергею Ивановичу*) Копейкин Павел Евграфович. Заместитель вице-вице Губернатора.

**Сергей Иванович.** Рублев Сергей Иванович… **(***Растерянно)* Заместитель зам… **(***прерывается, пугается***)** Нашего губернатора.

**Копейкин.** Так это вы из другой губернии погостить приехали?

**Сергей Иванович.** Погостить-погостить.

**Копейкин.** И правильно, место у нас культурное… В карты балуетесь?

*Сергей Иванович качает головой, мол, нет.*

**Копейкин.** Не беда, научитесь. Не заскучаете… Я вас сейчас от греха подальше в клуб наш на прием к Губернатору и отведу... Он у нас заезжих гостей любит, об отчизне с ними потолковать, да душу им излить.

*Пока Копейкин говорит, Сергей Иванович мечется, пытается зал покинуть, но все двери закрыты. Подбирает разбитый телефон, пытается его собрать – не получается.*

**Копейкин.** Брат наш дружен – другого брата в беде не бросит и с тоски помереть не даст, мы же все единым делом да Божьим помыслом повязаны.

*Сергей Иванович обессилено садится на попавшийся стул*.

**Сергей Иванович.** (*Злится*) Как мне на улицу выбраться?

**Копейкин.** Какую улицу?

**Сергей Иванович.** На свет?

**Копейкин.** Ох, миленький, вот Христова ночь случится, Бог даст, все тогда на свет и выберемся. Только тут каяться надо… Много каяться…

**Сергей Иванович.** *(В отчаянии)* Ничего не понимаю

*Вдалеке раздается приближающийся шум толпы. Звенит колокол.*

**Копейкин**. Все, уходить пора.

**Сергей Иванович.** Куда?

**Копейкин.** За мной…

**Сергей Иванович.** Я лучше останусь… Меня заберут…

**Копейкин.** Нельзя оставаться. Народ идет.

**Сергей Иванович.** Какой еще народ?

**Копейкин.** Недовольный.

*Прислушиваются.*

**Копейкин.** Давайте в клуб наш лучше. *(Тянет за рукав Сергея Ивановича)* Говорю же, с Николаем Бастионовичем познакомлю, он любую вашу проблему мигом решит

**Сергей Иванович.** Кем?

**Копейкин.** Губернатором нашем…

*Сергей Иванович сопротивляется.*

**Копейкин.** Давайте, Сергей Иванович, пора-пора…

**Сергей Иванович**. На свет меня выведите.

**Копейкин**. (*Подталкивая двумя руками)* Да ступайте же. Выведем.… Выведем.

**Сергей Иванович.** Точно?

**Сергей Иванович.** Точно-точно. Давайте-давайте, скорее

*Сергей Иванович вяло сопротивляется, но Копейкин все равно уводит его в глубину зала, они скрываются во тьме.*

***Сцена 3***

*Темнота. Разбитый телефон Сергея Ивановича вздрагивает от вибрации и светится, играет вся та же раздражающая композиция. Возле мобильного собираются, как вокруг костра, непонятные люди. С изумлением глядят на непонятную вещь. Музыка стихает. Народ затягивает песнь.*

*Берегут до первой смерти, отпевают до второй,*

*Всех святых распяли черти, Бог - он видно - выходной.*

*Всё - не в масть, да всё - досада, света - тьма, а света нет.*

*Завели хмыри в засаду и пытают столько лет.*

*Днём со свечками искали выход в жизнь, где всё - не так.*

*Дырок много, все слыхали, а не выскочить никак.*

*Там, где тьма стоит у света, там, где свет всегда у тьмы*

*От завета до советов бродят странные умы.*

*Волосатыми глазами шьют дела, куют детей,*

*Запрягают летом сани, и, похожи на людей.*

*Эй, прокашлись, вша живая, спой негромко под луной,*

*Как я на груди сарая спал счастливый и хмельной…*

*Свет становится ярче. Появляется Николай. Наблюдает за странным действом.*

**Николай.** Извините.

*Его не слышат. Свет освещает зал, в котором произошли перестановки – теперь он напоминает сельскую площадь. Звенят колокола. Остальные люди, что сидели у разбитого мобильника, расходятся по своим делам – на заднем плане каждый погружается в свою работу. Каждый из мужиков (Иван Бедный, Мужик первый, Мужик второй, мужик третий – самый старый) создает определенный ритм, кто-то бьет молотком, кто-то чихает, кто-то, сосредоточенный на трудовом процессе, бранится: «Ух, зараза!».*

**Николай.** *(Громче)* Извините… Не подскажите, где здесь выход?

*Иван Бедный отрывается от работы. Гореславна подходит, утирает платком его вспотевшую голову, дает попить из ковша воды.*

**Иван Бедный.** Да если бы знали, всем селом собрались и давно вышли бы.

**Гореславна.** *(Причитает)* Со свечкой средь дня белого выход ищем… Ищем-ищем, а найти не можем.

**Николай.** Вы не поняли…

**Иван Бедный.** Да что тут непонятного.

**Гореславна.** *(Плачет и, говорит неразборчиво)* И давно все понятно…Все непонятное мимо нас, а нам одно понятное – хлебай щи на воде одной, и Бога не гневи, радуйся, что последние не отняли.

*Иван Бедный одергивает жену. Та смолкает. Только хочет заговорить с Николаем, как жена снова начинает рыдать. Он поглаживает ее по спине, мол, успокойся. Женщина затихает. Отворачивается, Гореславна резко заходит слезами, Иван Бедный грозно топает ногой, мол, замолчи. Жена замолкает.*

**Иван Бедный.** Видть ты нездешний*.*

**Николай.** *(Осознавая странность ситуации)* Нездешний*.*

**Иван Бедный.** С дороги небось?

*Николай, погруженный в свои мысли, кивает головой.*

**Иван Бедный.** Ну, что молчишь, как воды в рот набрал?

**Николай.** М-м-м…Я просто покурить хотел выйти и заблудился немного, понимаете? Я посетитель.

**Гореславна.** *(Подозрительно сморит на Николая, спрашивает у мужа)* Это кто еще?

**Мужик первый.** *(Гореславне)* Тот, кто кабаки посещать любит.

*Жена Ивана кивает головой.*

**Иван Бедный.** Заходи в гости, щицей отведаешь. Чем богаты, тем и…

**Гореславна.** *(Перебивает, причитая)* Самим-то есть нечего, еще гостей звать.

**Иван Бедный.** *(Одергивает )*Молчать! *(Жене)* Креста на тебе нет что ли? Где это видано, чтобы путника водой не напоить, щами не угостить да на ночлег не оставить? *(У работяг)* Да, мужики?

**Мужики.** *(Хором)* Дело святое.

**Мужик первый.** Иван дело говорит.

**Мужик второй.** Человека с дороги, как апостола уважить, грех не ублажить.

*Мужик третий, нюхнув табаку, чихает.*

**Николай.** *(Отходит)* Мужики… Спасибо, конечно. Но мне на улицу выйти бы…

*Иван Бедный и Гореславна смотрят на Николая. Он оглядывается по сторонам, понимает, что он и так как бы на улице. Мужики веселятся.*

**Мужик второй. (***Показывает характерный жест – щелчок пальцем по шее)* Видать посетитель наш с утра уже посетил.

**Мужик первый.** Откуда ты такой чудной? Одет больно весело, как турок на именинах.

*Рабочие смеются. Николай снимает бахилы, бросает в сторону. Мужик третий подходит к странному для себя предмету, осматривает, не решается примерить.*

**Мужик третий.** Из Вязьмы небось. Там говорят все немного *(по голове стучит*) оловянные.

**Мужик первый.** *(Смеется)* Говорок-то чудной.

**Мужик третий.** Да Вязьменские они все такие, шурин из-под Вязьмы родом, так до сих пор щи лаптями хлебает.

*Мужик второй машет рукой, мол, хватит ерунду собирать.*

**Мужик второй.** Какими парусами в наш край занесло?

**Николай.** *(Тихо)* Я из…

**Мужик третий.** *(Перебивает)* На заработки небось.

**Мужик второй.** *(Смеется)* На заработки подался, без порток остался.

*Иван Бедный и его жена снова непонимающе переглядываются.*

**Николай.** Как мне из музея… (*Подбирает слова)* Как мне на свет выйти?

**Иван Бедный.** Ну, ты, братец, хватил. На свет, тут, сколько не живи, Дай Бог хоть маленький просвет увидеть.

*Мужики хохочут.*

**Гореславна.** *(Снова начинает плакать)* Просвет…

**Иван Бедный.** *(Жене)* Молчать.

*Гореславна затихает. Николай пытается понять, как выбраться из всего случившегося. Двое мужичков-работяг на заднем фоне нюхают табак, чихают. После принимаются за привычный им труд. Иван Бедный подходит к Николаю.*

**Иван Бедный.** *(Протягивает руку)* Иван.

**Николай.** *(Жмет руку)* Николай.

**Иван Бедный.** А это жена моя – Гореславна.

**Николай.** *(Растерянно)* Очень приятно.

*Появляется Иван Богатый. Словно вышел из церкви, крестится на ее врата. Звенят колокола. Оборачивается, замечает Ивана Бедного.*

*Николай отходит в сторону. Один из мужичков предлагает ему попробовать табачку. Николай принимает табакерку, благодарит, нюхает, чихает. Пока происходит основная картина действа - Николай сливается с общим фоном рабочих мужиков. Пробует позвонить по сотовому телефону – связь не ловит. Советуется с ними, видно, что спрашивает, как ему выйти выбраться из всего этого происходящего. Кто-то показывает дорогу, кто-то смеется…*

**Иван Богатый.** *(Подходит к Ивану Бедному)* О, сосед!

**Иван Бедный.** Здравствуй, сосед.

**Иван Богатый.** Как жизнь твоя мужицкая?

**Иван Бедный.** Да какая там жизнь…

**Иван Богатый.** Что не сговорчив? *(Вглядывается, смеется)* Иван, не то выпил что ли в честь праздника скорого? *(Дружески грозит пальцем)* Ах, негодник.

**Иван Бедный.** Да какой там выпил. В кабак и дорогу позабыл.

**Иван Богатый.** Да как так?

*Иван Богатый косится на жену, намекает, мол, пить запрещает.*

**Иван Бедный.** Без последних грошей, да без продыху под праздник остался**.**

**Иван Богатый.** Вот и правда беда… И не поспорить – беда есть беда. Это так попускать нельзя! А посему трудится нам не меньше вашего, думы думать, как от этой напасти, да поборов губернских, народ избавить! Барин на то мужику и послан, чтобы тяготы его облегчить…

*Мужик третий чихает.*

**Иван Бедный.** Ты, будет время, на щи заходи?

*Жена Ивана Бедного тянет мужа за рукав. Тот грозно одергивает ее, грозным взглядом заставляет успокоиться.*

**Иван Богатый.** А у тебя с чем щи?

**Иван Бедный.** С водой.

**Иван Богатый.** А у меня убоинкой. *(Смотрит на Гореславну)* Давайте лучше вы ко мне.

*Неловкая пауза.*

**Иван Богатый.** Ну, что нос повесил?

**Гореславна.** *(Берет ведро с водой, ворчит)* Чудо на свете делается? Кто трудится, у того по праздникам пустые щи на столе. А который при досуге полезном — у того и по будням щи с убоинкой. С чего бы это?

**Иван Богатый.** (*Хочет остановить Гореславну)* Надо бы это дело рассудить.

*Гореслава уходит. Иван Бедный садится на скамейку.*

**Иван Бедный.** Да как тут рассудишь, когда на голодный живот шипко не нарассуждаешься.

**Иван Богатый.** *(Подсаживается)* Иван, надо все-таки рассудить, а то ты небось обижен на меня.

**Иван Бедный.** *(Вздыхает)* Ладно, сосед, обижаться дело нехитрое. Только обижайся, обижайся, а дело-то оно от этого не решится.

**Иван Богатый.** Мудро говоришь, все по правде, правильно. Хоть и я благородными мыслями немалую пользу обществу приношу, однаковедь ты... Вот ты не выйди-ка вовремя с сохой – и все – всем нам – помещикам, продеться без хлеба сидеть. Так ли я говорю?

**Иван Бедный.** Так. Все так…

**Иван Богатый.** *(Перебивает)* Так… Только вот и не выйти тебе нельзя – потому что тогда ты сам первый с голоду и пропанешь. Хитра эта механика жизни устроена. Однако ты не думай, что я ее одобряю. *(Оборачивается и крестится на проявляющийся купол церкви)* Вот те крест. Не одобряю. Я только об одном и молюсь: «Как бы так сделать, чтобы соседу Ивану хорошо было?! Чтобы и я - свою порцию, и он свою порцию. И все по справедливости».

**Иван Бедный.** *(Поднимается)* Спасибо, что молишься… Только вот по справедливости мне всех и делов остается на одной тюре сидеть.

**Иван Богатый.** *(Тоже встает с лавочки)* Сколько раз я решался: «Пойду, мол, и отдам половина своих запасов селу!».

**Иван Бедный.** И что?

**Иван Богатый.** И отдавал… Отдавал! *(Мужикам)* Отдавал ведь?

*Мужики отворачиваются, делают вид, что не слышат.*

**Иван Богатый.** И все по-честному, всех уважал… И что же! Отдал, а назавтра просыпаюсь, бац - у меня вместо убыли запасов-то в два раза больше. Вот те крест… Ничего, братец, не поделаешь. Я от денег, а деньги ко мне.  Я бедному помогу, а мне за это благодать – все с прибытком все возвращается. Вот ведь чудо какое!

**Иван Бедный.** Ну, что уж тут, такова доля наша мужицкая – и свой, и чужой крест на себе тащить.

*Николай подходит к Ивану Бедному и Ивану Богатому.*

**Иван Богатый.**  *(Замечает на себе взгляд Николая)* А ты что глядишь, миляга? Работы никакой нет? *(Указывает в сторону трудящихся мужиков)* Вон, помог бы, а то стоишь тут, баклуши пинаешь.

*Николай громко хмыкает.*

**Иван Бедный.** Это гость мой, пусть отдохнет с дороги, с самой Вязьми видать пешком до губернии нашей добирался…

**Иван Богатый.** *(Ивану Бедному, смеясь)* Вот широкая душа у мужика русского – сам от устали дохнет, а к чужой беде не глохнет. *(Улыбается)* Слушай, а хочешь, я тебе помогу?

**Иван Бедный.** Как?

**Иван Богатый.** Сходика ко мне в огород, пару грядочек вскопай. Так для виду…

**Иван Бедный.** Для виду?

**Иван Богатый.** Шутя часок лопатой поковыряешь, играючи, а я тебе, словно бы ты и взаправду работал, убоинки подкину. Щи из нее такие выйдут. На загляденье! Вчера сам три тарелке скушал.

*Появляется Гореславна, хлопочет по своим делам, ворчит.*

**Гореславна.** *(На ходу)* Выйдут-выйдут. Выйдут и мимо нас пройдут. *(Мужу)* И ты тоже хорош, лопух полевой, уши развесил – каждому болтуну добро пожаловать.

*Иван Бедный топает на жену, чтобы та замолчала.*

**Иван Богатый.** Не веришь, *(показывает на Никлая)* Вот, все слышал, свидетелем будет. Рано меня в обманщики записали, а я же не греха ради, по дружбе, как сосед соседу *(Оборачивается в сторону церкви)* Вот те крест! Я же помочь тебе Иван пытаюсь! Губернским чинам до людей дела нет, им вас только бы плетьми сечь да последнее отнимать! А я русского мужика из нищеты вытянуть хочу!

**Иван Бедный.** Да ладно уж…

**Иван Богатый.** *(Обиженно)* Ну, Иван, сосед…

**Иван Бедный.** Эх, твоя правда.

**Иван Богатый.** *(Протягивает руку)* Договорились.

**Иван Бедный***. (Жмет руку)* Да что уж там, по-соседски...

**Иван Богатый.** По-соседски…Конечно по-соседски, заживете богато.

*Гореславна, ходит, хлопочет, долго ворчит, только слышно отчетливо.*

**Гореславна.** Кто богато…*(Плюется)* А кто голодно и покато.

**Иван Богатый.** А что мужички, может, и вы щец с убоинкой хотите?

**Мужик третий.** Хотим небось.

**Мужик первый.** А кто же не хочет?

**Мужик второй.** *(Работягам)* Мужикам щи барские не по зубам – не прожуем, только бороду испачкаем, да еще пуще прежнего проголодаемся.

**Иван Богатый.** *(Не слыша Мужика второго)* А что, каждый так, понарошку по грядочке вскопает, я ему убоинки и отчислю. Щи такие выйдут, попробуете, только за ушами трещать будут… Вчера сам три тарелки скушал. Ну, давайте. Да за такую работу вас губернатор и городничий только розгами отхлестали бы, а тут такое. На то и барин, чтобы за мужика думать, пока тот трудится.

*Мужики переговариваются, уговаривают своего товарища (второго), тотпытается отказывается, но все-таки соглашается. Убедив его, хотят уже пойти в огород барина. Жестом подзывают Ивана Бедного. Иван Бедный в это время разговаривает с Николаем.*

**Иван Бедный.** Николай, пошли, заработаешь…

**Николай.** Нет, спасибо, я на свет… на свет…

**Мужик первый.** *(Уходя)* Ох и чуден народ Вяземский.

**Мужик третий.** Припекло с дороги небось.

**Иван Бедный.** Николай, заходи, солнце сядет, милости просим.

**Николай.** *(Перебивает)* Зайду, зайду.

**Мужик второй.** *(Своим)* Ох, хотел щец, а попал под венец.

*Мужики, переговорив друг c другом, уходят. Мужик второй запивает: «Эй прокашлись, вша живая, спой негромко под луной, как я на груди сарая спал счастливый и хмельной!».*

**Иван Бедный.** *(Николаю)* Николай, жду.

*Иван Бедный подхватывает песню вместе с другими: «Днем со свечками искали выход в жизнь, где все – не так. Дырок много, все слыхали, да не выскочить никак!».*

**Иван Богатый.** *(Подходит к Николаю)*А ты что, негодник, под праздник убоинки-то ко щам не хочешь?

**Николай.** *(Грубо)*Обойдусь.

**Иван Богатый.** С голоду пухнешь, а от работы, как от огня бежишь. Ну, как знаешь, как знаешь, братец… Тут молись не молись, думай не думай, а перед ленью мужицкой всякий барин бессилен. Я бы таких…

**Николай.** *(Перебивает)*Иди ты уже!

**Иван Богатый.***(Уходя)*Ох, и глупый мужикпопадается*–* думает, что барину своему погрубят, у него глядишь, и щи понаваристей будут.

*Николай остается один. Он полностью растерян. Темнеет. Появляется Гореславна. протягивает Николаю ковш. Тот с жадностью пьет воду большими глотками. Включается мобильный – играет вся та же дурацкая композиция. Николай кидается к разбитому телефону. Звенят колокола, перебивают музыку из трещащего динамика.*

***Сцена 4***

*Очередной мрачный зал. На стенах висят портреты, на которых изображены суровые бородатые лица давно прошедших лет, на самом главном – сельская учительница – она очень похожа на женщину Экскурсовода. Стоят манекены, но ярко выделяются из них три, на которые надеты разные платья. Четвертый манекен без всего. В зал заходит Экскурсовод, следом за ним Странный посетитель, Елена Сергеевна и Юленька.*

**Елена Сергеевна.** Что-то он долго как-то курит…

**Экскурсовод.** Я от лица администрации музея основательно предупреждала, что покидать экскурсию до ее завершения строго запрещено.

**Юленька.** А ты что хотела? *(Язвительно)* Не все хотят образовываться.

**Елена Сергеевна.** Пожалуйста, не юродствуй.

**Юленька.** Мам, не переживай. Поблудит и вернется.

**Странный посетитель.** *(Вмешивается)* Да как тут не переживать, сердце женщины русской всегда тревогой полнится, такая ей судьба уготовлена, ничего не поделаешь. Может на свет белый она и приходит, чтобы за нас, негодников этаких, волноваться.

**Юленька.** А вы выйти случайно не хотите?

**Странный посетитель.** Хочу, душенька, кто же не хочет? Каждый страждущий на свет выйти хочет.

*Юленька хочет что-то добавить, но Елена Сергеевна ее одергивает.*

**Экскурсовод.** И так, вам всем видно?

**Елена Сергеевна.** Да.

**Экскурсовод.** Тогда продолжаем: **м**ы находимся в зале, посвященном героине произведения Михаила Салтыкова-Щедрина, Анне Петровне *–* уездной молодой учительницы, которая поддалась любовным чувством и нарушила привычный и строгий уклад одного из уездов губернии. *(Показывает на портрет)* Ее любовная история с молодым и скромным землевладельцем Аигиным могла бы закончится хорошо, если бы ее не оклеветал один очень богатый человек, пустив слух, что она распутница и…. *(Пауза)* Суровые правила того времени не простили ей этого грехопаденья, и Анна Петровна не выдержала гнета людского позора…

*Пауза.*

**Экскурсовод.** В ноябре, когда наступили темные, безлунные ночи, сердце ее до того переполнилось гнетущей тоской, что она не могла уже сдержать себя. *(Показывает на пустой манекен – без платья)* Она надела свое лучшее платье…

*Экскурсовод выдерживает долгую паузу…*

**Экскурсовод.** Но об этом чуть позже.

*Юленька удивленно рассматривает портрет очень красивой молодой девушки – сельской учительницы. Экскурсовод отворачивает лицо в сторону.*

**Елена Сергеевна.** *(Оценивает платья)* Какие интересные платья.

**Экскурсовод.** Это сохранившиеся платья Анны Петровны.

**Елена Сергеевна.** Но они почти новые.

**Экскурсовод.** Да, вы верно заметили, они и есть новые, так как она при жизни их очень берегла, но ни разу надеть так и не решилась. Кроме…

**Елена Сергеевна.** *(Не слыша)* Как жалко…

**Экскурсовод.** *(Юленьке, что погружена в свои мысли)* А вам, как я понимаю, этот зал показался интересным. *(Не дожидаясь Юленькного ответа)* Вы можете здесь задержаться и все рассмотреть поподробнее. Мы будем в соседней гостиной

**Юленька.** Спасибо.

**Елена Сергеевна.** Юль.

**Юленька.** Мам, все хорошо, не пропаду.

**Елена Сергеевна.** *(Громче)* Юль!

**Юленька.** *(Параллельно смотрит на Экскурсовода и на портрет)* Мам, не мешай образовываться.

**Экскурсовод.** *(Елене Сергеевне и Странному посетителю)* Пожалуйста, проходим за мной.

*Экскурсовод уводит за собой гостей.*

**Елена Сергеевна.** *(Сама с собой)* Да где же он есть?

**Странный посетитель.** Все хорошо с ним, потопчится в темноте, поблуждает и к народу прибьется.

*Елена Сергеевна отворачивается от собеседника, его не дослушав.*

**Елена Сергеевна.** *(Уходя)* Юль, не задерживайся.

**Юленька.** *(Погруженная в свои мысли, рассматривает платье)* Хорошо, мам.

*Экскурсовод и посетители покидают зал, Юленька остается одна. Задумывается над странной картиной. Из темноты еле слышно доносятся детские голоса. Девушка вздрагивает. Снова все затихает. Юленька рассматривает манекены. Шум детских голосов начинает нарастать. Героиня резко оборачивается в сторону звука, после чего все вокруг смолкает. Она хочет последовать за экскурсией, но подойдя к двери, дергая ручку, понимает, что проход закрыт.*

*От сквозняка гаснет свет свечей! В темноте раздается топот ног. Юленька, найдя в темноте свечу, зажигает ее спичкой. Свеча загорается, но неожиданно вместе с ней, зажигаются и другие - зал освещается. Только вместо портрета за окном, виднеется золотой купол церкви. Она уходит за один из манекенов.*

*Появляется Иван Богатый, он не видит «хозяйку», за спиной прячет цветы. Начинает с Юленькой разговор.*

**Иван Богатый.** *(Хочет взглядом найти «хозяйку»)* Здравствуйте, Анна Петровна, душа моя!

*Робеет.*

**Иван Богатый.** Не отвлек, душенька?

*Тишина.*

**Юленька.** *(Оборачивается)* Душнька?

**Иван Богатый.** Я с просьбочкой к вам маленькой.

**Юленька.** *(Выходит к «гостю»)*Ко мне?

*Иван Богатый шокирован - похотливо смотрит на девушку в современной одежде.*

**Иван Богатый.** *(Протягивает цветы)*К вам, конечно, к вам, душа моя. Я… *(пытается подобрать слова, не отрывая взгляда от девушки)* Я по делу. А точнее не по делу – так, с просьбочкой.

*Протягивает Юленьке цветы, она не принимает, сует их чуть ли не силой.*

**Юленька.** *(Собирается духом, не зная, что делать с букетом)* Какой?

**Иван Богатый.** Вы ребят-то обучайте-обучайте, но, как вам сказать, ммм, меру знайте. *(Смотрит на обнаженные ноги девушки)* Главное, чтобы они читать да писать умели, да в цифрах малость разбирались, чтобы их ум труду помогал! А больше и не надо, а то сами понимаете, *(хочет докоснуться до Юленьки, та наступает каблуком ему на ногу)* больно учеными станут. Как только подрастут малость, бед не оберешься, сразу им начнут всякие премудрости философские в головы лезть. Начнут о гуманизьме и политике рассуждать, а про работу и забудут. *(Понижает голос)* А не дай Бог всякие несуразности помышлять начнут… *(Пауза)* Вы понимаете? *(Шепотом, прям лезет Юленьке в ухо)* В правде нашей усомнятся… А эта правда нам свыше дана… На этой правде народ, как из лесу на просвет вышел, по сей день и держится.

**Юленька.** *(Юленька отстраняется)* Хорошо.

**Иван Богатый.** А не дай Бог *(наглеет, снова руками тянется к Юленьке)* к науке потянутся

*Юленька наступает на ногу «поклоннику».*

**Иван Богатый.** Ох, тяга эта, проклятая. *(Выдыхает)* И уедут отсюда куда подальше. Кто ж работать будет?

*Иван Богатый внимательно всматривается в Юленьку. Она робко кивает.*

**Иван Богатый.** Но вот и прекрасно, *(целует ручку «учительницы»)* что земству нашему, судьба таких *(смотрит девушке на грудь)* мудрых наставниц дарит.

*Юленька делает шаг назад, осматривается, пытаясь выбраться из зала.*

**Иван Богатый.** Да благословит вас Бог...

**Юленька.** Хорошо. И вас…

*Звонит колокол. Иван Богатый глядит в окно.*

**Иван Богатый.** Ой, вы уж извините, пора мне, дела-с… Земля у нас такая, приходится с первых петухов и до позднего вечера трудами заниматься. Ну, ничего не поделаешь, такова доля помещичья. Свыше она нам дана, грех пререкаться… На долю свою жаловаться – все равно, что Божий помысел осуждать. *(Внимательно рассматривает Юленьку)* Очень рад был нашему знакомству, я завтра к вам заскочу, так, по-соседски. Или лучше вы ко мне на чай заходите, я скажу – пирог по сарогосским рецептам из клубники сготовят. Посидим, как культурные, о том, о сем поболтаем, глядишь, и до истины доберемся.

**Юленька.** Хорошо.

*Иван Богатый хочет, уже было, уйти, останавливается.*

**Иван Богатый.** А вы работайте-работайте.

**Юленька.** Хорошо.

*Пытается уйти, снова останавливается.*

**Иван Богатый.** Ну, я пошел…

**Юленька.** Хорошо.

**Иван Богатый.** А то мужичье на работах оставил, ох, и навытворяют без меня делов! Без присмотра чуткого, всякое благостное усердие может грехом обернуться.

**Юленька.** *(Строго)* Да идите же вы!

**Иван Богатый.** *(Кланяясь)* Понял-понял. До завтра.

*Иван Богатый покидает зал – растворяется в его темноте. Юленька остается одна. Начинает метаться. Снова раздается шум детей, ветер. Героиня пытается вырваться из замкнутого пространства – тщетно. Из темноты появляется Гореславна. В руках у него корзины с овощами.*

**Гореславна.** Анна Петровна, сиятельство ваше, ой, всем сердцем уповаю на вашу милость.

**Юленька.** На мою?

*Юленька настораживается, отходит.*

**Гореславна.** Покушайте, а то бледны вы дюже… *(Ставит корзины с овощами)* От семьи последнее отрываю! Муж узнает, засечет да по миру пустит. Ой, ну, сжалуйтесь над участью нашей жалкой.

*Женщина падает на колени, Юленька пытается ее поднять.*

**Юленька.** Поднимайтесь, поднимайтесь, прошу вас!

**Гореславна.** Не смею подняться… Пообещайте, ради Христа и всех угодников, пообещайте.

**Юленька.** Что пообещать?

**Гореславна.** Что сыночков моих, как следует учить будете, с симпатией… Чтобы разума набирались, образовывались помаленьку, а то негодники эти, не хотят образовываться, не знают еще, глупенькие, коль неученых какая участь ждет – с утра до ночи за ничего работать… Степку и Петьку, такие худенькие, кривенькие*… (Пауза)* Красивые мои.

**Юленька.***(Удается поднять Гореславну с колен)* Я поняла, поняла. Выучу их.

*Гореславна подходит к корзинам, берет их, с силой предлагает Юленьке. «Учительница» падает на стул, корзины - на пол. Жена Ивана Бедного достает небольшой сверточек.*

**Гореславна.** *(Говорит тихо)* Тут в сверточке убоинка барская, примите, не греха ради, щец сварите… Из убоинки знатные щи выходят.

**Юленька.** Спрячьте!

*Гореславна кладет сверток в корзину, показывая Юленьке, куда именно.*

**Гореславна.** Щец сварите….*(Снова падает на колени***)** Христом поклянитесь…

*Пауза.*

**Юленька.** Клянусь, клянусь!

**Гореславна.** А если слушать не захотят, то вы их метлой по углам погоняйте, да посильнее. А если совсем озорничать будут, то можно и палкой по голове остепенить.

**Юленька.** По голове?

**Гореславна.** По голове, по голове! Все учения ради… Чтобы образовались, как следует, да свободы желали, глядишь, мож и в Петербург направятся во всякие места приличные учиться, а там, Бог старание ребятишек моих увидит, смилуется, да и чином маленьким порадует.

**Юленька**. Я поняла-поняла…

**Гореславна.** Может это именно им судьбой суждено в люди выбиться!

*Гореславна падает на колени.*

**Гореславна.** Ох, спасительница вы наша!

*Юленька снова поднимает Гореславну.*

**Юленька.** Да прекратите вы уже на колени падать!

**Гореславна**. Ой, не гневайся, царица наша…

*Юленька пытается вывести Гореславну, но не знает куда. Та сама делает шаг назад, постепенно скрывается, словно растворяется, в темноте.*

**Гореславна.** *(Уходя)* Христом поклялись!

**Юленька.** Помню!

**Горелсавна.** *(Издалека)* А если что, то по голове метлой, прям по голове, не жалейте…

*Гореславна исчезает. Слышится только ее голос.*

**Гореславна.** Чтобы жили свободно, чтобы жалованию достойному радовались, чтобы родителей помнили, не забывали их­– горемык, малость своим счастьем радовать.

*Наступает тишина. Юленька выдыхает. Разглядывает большой качан капусты, что торчит из корзины. Скрип половицы. Героиня скрывается в темноте, пытается понять – откуда заходят и куда уходят люди, но там только стена. Скрип усиливается, откуда-то доносится звук колоколов. Из темноты выходят люди - Мужик первый, Мужик второй, Мужик третий, у каждого под боком сверток.*

**Юленька.** А вам чего надо?

*Незваные гости надвигаются на «учительницу».*

**Мужик первый.** Да вот, убоинки к праздничку принесли.

**Мужик третий.** Любите же щи с убоинкой, небось.

**Мужик первый.** А может вам дровишек наколоть, мы с мужиками в раз управимся.

**Мужик третий.** Небось самим-то не по плечу будет, вон какая вы малосильная.

**Мужик первый.** А может воды натаскать?

**Мужик второй.** Без воды – жди беды!

**Юленька.** *(Кричит)* Что вам надо?

**Мужик первый.** Да за детишек своих попросить хотели.

**Юленька.** *(Берет себя в руки)* Чтобы я метелкой по голове их?

**Мужик первый.** Можно и по голове.

**Мужик третий.** Можно и метелкой, им все на пользу небось.

**Мужик первый.** Выучиться бы им, как следует, чтобы подальше уехать отсюдова ив человеков выкорабкаться!

**Мужик второй.** Да к столице, хоть как-то прибиться.

**Мужики.** *(Хором, протягивая свертки)* Христа ради, берите.

*«Учительница» жестом ладоней – стоп, останавливает надвигающихся.*

**Юленька.** *(Взрывается)* Стоять!

*Пауза.*

**Юленька.** А если все уедут, кто здесь останется-то?

**Мужик первый.** Да неучи такие, как мы, и останутся злую долю свою доживать.

**Мужик второй.** Анна Петровна, селу все равно пропадать, детишкам нашим вместе с ним пропасть не дайте!

*Напористо обступают Юленьку.*

**Мужики.** *(Хором)* Не греха ради, а для пользы ребятишкам нашим!

*Девушка снимает бахилы, отмахивается от непрошенных гостей.*

**Мужик первый.** Вы их метелкой…

**Мужик третий.** Небось им только на пользу.

**Мужик первый.** *(Перебивают друг друга)* Что хотите делайте, только…

**Мужик третий.** *(Перебивают друг друга)* Небось…

**Мужик первый.** *(Перебивают друг друга)* Метелкой.

*Достает мобильный телефон, включает его экран – едкий свет. Мужики морщатся, пятятся от изумления, падают на колени. Юленька кладет телефон, скрывается в темноте. Силуэты собираются вокруг мерцающего экрана. Свет мобильного устройства гаснет. Долгая темнота.*

***Сцена 5***

*Просторный зал. На стене висит портрет царя, позолоченная рама, яркие огоньки свечей. За столом сидит губернатор – Николай Бастионович. Рядом с ним вице-губернатор и вице-вице-губернатор – Михаил Владимирович, Владимир Михайлович. Помощники широкоплечи и суровы, у них очень жесткие и грубые черты лица. Они играют в карты (заканчивают) и пьют чай. Владимиру Михайловичу игра дается с трудом, видно, что после очередного разгула он очень помят.*

*Стук в дверь. Игроки останавливаются. Стук настойчивее.*

**Николай Бастионович.**Входите.

*Заходит Иван Богатый.*

**Иван Богатый.** Здравствуйте, ваше сиятельство, превосходительство ваше…

**Николай Бастионович.** Какое я тебе превосходительство, ты свои штучки эти заморские брось. *(Помощникам)* Наслушаются из-за границ и начинают тут, ваше превосходительство.… Тьфу, противно, аж.

*Помощники смеются. Владимиру Михайловичу из-за похмелья смеяться тяжело.*

**Иван Богатый.** Николай Бастионович, дело есть у меня к вам.

**Николай Бастионович.** Какое у тебя дело-то ко мне может быть?

**Иван Богатый.** Не дело даже, Николай Бастинович, не дело – просьбочка, маленькая.

*Тишина.*

**Николай Бастионович.** Ну.

**Иван Богатый.** Да, ваше сиятельство, извините, да, Николай Бастионович.

**Николай Бастионович.** Что, Николай Бастионович, что хотел-то?

**Иван Богатый.** А, что хотел-то?Просьбочка, да…Небольшая. Нельзя ли меня как-то, по вашему, конечно, приказу, в Европу выпустить…

**Николай Бастионович.** Это какую тебе еще Европу? Зачем?

**Иван Богатый.** Ну, как же, Николай Бастионович, аграрные премудрости изучать, чтобы потом урожаи губернские увеличивать.

**Николай Бастионович.** *(Сдержано)*Да ты Иван, я гляжу, совсем менятут за дурака считаешь? Знаю я, чему ты там учиться собрался. Вас там так научат, учение нам ваше потом всем поперек горло встанет.

**Иван Богатый.** *(Кланяется)* Ваше сиятельство…

**Николай Бастионович.** Ты бы лучшемужикам работой помогал бы, да делом, чем мне тут поклоны свои бить. Давай, ступай, обдувало веревочное!

*Иван Богатый свесив виновато голову, уходит.*

**Михаил Владимирович.** Ступай-ступай.

**Владимир Михайлович**. Проваливай.

**Иван Богатый.** *(Оборачиваясь, обиженно)* Зря вы так, Николай Бастионович, зря, я же для дела. А Европа, и Бог с ней, хотите, не хотите, все равно она рано или поздно сама к вам придет.

*Иван Богатый уходит. Николай Бастионович, Михаил Владимирович, Владимир Михайлович продолжают игру в карты.*

**Николай Бастионович.** *(Разглядывая карты)* Не нравится мне фетюк этот. Лапти от навоза только очистить успел, а уже, вот, ирод, Европу ему подавай. *(Пауза)* С этим Иваном Богатым надо что-то делать.

**Михаил Владимирович.** Помещики вообще всякие горизонты потеряли.

**Николай Бастионович.** Не нравится мне этот Иван, ох, не нравится, вот попомните мои слова -.он нас всех до греха доведет!

**Михаил Владимирович.** Вы что-то знаете, Николай Бастионович?

**Николай Бастионович.** *(Внимательно всматривается в карты и делает ход)* Добрался слушок нехороший, что бездельником меня называет и доносы в Петербург возит.

**Михаил Владимирович.** *(Бьет карту)* Это вас, работящего человека, и бездельником?

**Николай Бастионович.** *(Подкидывает карту)* Вот, представьте, Михаил Владимирович.

**Михаил Владимирович.** *(Снова бьет карту)* Не беспокойтесь, Николай Бастионовичу, мы все уладим, прореху эту раз и навсегда залатаем.

**Николай Бастионович.** *(Неожиданно смеется)* Ты сначала в голове свою прореху залатай.

*Михаил Владимирович дает знак Михаилу Владимировичу, чтобы карты перевернул – «кинул в биту». Владимир Михайлович ходит под Губернатора.*

**Николай Бастионович.** *(Отбивается)* Кстати: что с новой дорогой? Строится?

*Михаил Владимирович думает… Не дожидаясь, пока его коллега подкинет карты, отправляет их в биту. Владимир Михайлович этого не замечает, продолжает ходить…*

**Николай Бастионович.** Ну?

**Михаил Владимирович.** Мы тут-с Владимиром Михайловичем подумали… и… Может и Господь с ней *–* с дорогой новой. Старая, чем плоха? По старой народ в центр жаловаться поедет, пока доберется, у него на кочках, глядишь, и вся дурь вытрясаться.

*Губернатор замечает Владимира Михайловича, что продолжает подкидывать ему карты… Бьет ему подзатыльник. Вице-вице-губернатор приходит в себя. И весь ворох карт отправляет в биту.*

**Николай Бастионович.** Ох, и послал Бог помощничков, мне бы из вас самому всю дурь вытрясти. *(Гневно)* Чтобы дорога к празднику была!

**Михаил Владимирович.** Поняли… Поняли. Да Владимир Михайлович?

*Владимир Михайлович тяжело кивает головой. Копейкин заводит Сергея Ивановича в зал. Шепчет ему на ухо.*

**Копейкин.** *(Шепотом)* Вы главное про конституцию Николаю Батистовичу говорить не смейте.

**Сергей Иванович.** (*Громко)* Да я…

**Копейкин.** (*Прерывает)* Тсс. *(Шепотом)* Знаете, не любит он эти словечки бесполезные, что от дум серьезных понапрасну отвлекают.

*Николай Бастионович кладет две карты Михаилу Владимировичу на плечи – «вешает погоны».*

**Николай Батистович.** *(Смеется)* Вот вам Михаил Владимирович и чин генеральский, принимайте две «лопаты» на плечи.

*Владимир Михайлович тяжело улыбается, ловит неодобрительный взгляд Михаила Владимировича, успокаивается.*

**Копейкин.** Наш Губернатор человек справедливый, вся губерния его любит.

**Сергей Иванович.** *(Улыбается)* Не сомневаюсь.

*Копейкин ищет - куда можно постучаться, не видит двери, ничего соответствующего. Падает, стучит кулаком в пол. Губернатор и его помощники смотрят на него.*

**Копейкин.** Разрешите?

**Николай Бастионович.** О, Павел Евграфович, заходите-заходите, присаживайтесь. *(Рассматривает Сергея Ивановича)* А это кто?

*Николай Бастионович во время разговора дает в руки колоду вице-губернатору. Вице-губернатор передает ее вице-вице губернатору. Тот начинает тасовать карты, после раздает.*

**Копейкин.** А это гость наш – Сергей Иванович, из Вязьмы к нам приехал, вот, губернию ему показываю. С делами нашими знакомлю. Чиновник! При должности…

**Николай Бастионович.** *(Перебивает)* И без тебя осознаю, что чиновник. *(У Сергея Ивановича)* А что мундир у Вас больно щегольской? Отродясь таких не видывал. *(Своим помощникам)* Вырядился, как Мефистфель на Пасху

*Николай Батистович смеется. Михаил Владимирович тоже. Он тормошит Владимира Михайловича, тому плохо, но он изо всех сил старается улыбаться. Губернатор берет веер карт, видит, что расклад плохой, кладет их обратно на стол – прерывает игру.*

**Михаил Владимирович.** Мода такая сейчас, Николай Бастионович. Из Сарагосы эту заразу надуло!

**Николай Бастионович.** Слава Богу до нас эти штучки не дошли.*(Поучительно)* Все мундиры европейские примеряем, а свои пошить толком и не можем.

**Михаил Владимирович.** Согласен с вами, Николай Бастионович.

**Николай Бастионович.** Да толку мне с твоего согласия? Головой кивать и корова может, а как до дела доходит, сразу мычишь и копытишься. Сам-то на чужбинку-то, я гляжу, зачастил, то в Париже устрицы кушаешь, то с немчурой дружбу водишь, то самогоном английском балуешься.

**Михаил Владимирович.** Да я для опыта. Как говорится, изучения ради.Чтобы все положительное перенять, да Губернии нашей привить. Николай Бастионович, вы же знаете, все во благо отечества.

**Николай Бастионович.** Знаю я ваше отечество…А уж про благо молчал бы лучше.

*Николай Бастионович косится на Михаила Владимировича, тот глядит на Владимира Михайловича. Тогоподташнивает, мускулы лица напряжены.*

**Николай Бастионович.** (*Недоверчиво к Сергею Ивановичу)* А что это, братец, вас в наши края потянуло?

**Сергей Иванович.** По работе. *(Останавливается, задумывается)* По долгу службы.

**Николай Бастионович.** *(Подозрительно)* И какой такой службы?

**Сергей Иванович.** Отечеству.

**Николай Иванович.** *(Смеется)* Отечеству значит. *(Строго)* А может вы, любезнейший, доносы на нас писатьв нашу губернию пожаловали? Управу нашу под угрозу хотите поставить?

*Помощники губернатора тревожно переглядываются.*

**Копейкин.** Да что вы, Николай Бастионович**.** *(Подходит к губернатору и сообщает, стараясь, чтобы Сергей Иванович не слышал)* Да я, ваше благородие, сам так и подумал бы, но он прокурору нашему, Куролесовичу, чуть под расплату не попался. Перед его недреманном оком предстал.

**Николай Бастионович.** Так значит… *(Погружен в себя)* Предстал. *(Бьет кулаком)* А почему такое допустили?

**Копейкин.** Оказия вышла…

**Николай Бастионович.** Я вам такую оказию дам, на изюм и на орехи.

**Копейкин.** Прошу простить, Николай Бастионович, больше не осмелимся допустить.

**Николай Бастионович.** *(Смотрит на Сергея Ивановича)* А Куралесович наш сильно гневался?

**Копейкин.***(В полголоса)* Сергея Ивановича чуть собственными руками не задушил.

**Николай Бастионович.** *(Выдержав паузу)* Это хорошо! *(Повеселев)* А я, Сергей Иванович, сразу так и подумал, что вы человек размаха достойного! Милости просим, присаживайтесь.

*Николай Бастионович добреет, показывает, чтобы Копейкин и Сергей Иванович располагались за столом. Сам он берет карты, следом за ним берут его помощники. Губернатор вспоминает, что расклад плохой, бросает карты на стол. Михаил Владимирович повторяет за губернатором. Владимир Михайлович этого не замечает, уже начинает ходить, не видя, что игра не началась.*

**Николай Бастионович.** И как жизнь в губернии вашей протекает? Как народ поживает?

**Сергей Иванович.** Сыт.

*Владимир Михайлович продолжает подбрасывать карты под Губернатора, это замечает Михаил Владимирович и отвешивает своему коллеге подзатыльник. Игра снова прерывается.*

**Николай Бастионович.** Да-с…Сыт – это хорошо, это правильно, это по-христиански. Полициймейстер - не скачет? Квартальные не бегут? Городовые с поборами не усердствуют?

**Сергей Иванович.** В порядке дозволенного.

**Николай Бастионович.** *(Задумывается)* Хорошо выражаетесь, Сергей Иванович. *(На помощников)* А вы, что молчите? Учитесь.

*Вице-вице-губернатор, собравшись духом, обращается к губернатору.*

**Владимир Михайлович.** Николай Бастионович, может раз такое дело *(Бьет тыльной стороной ладони по шее – всем известный жест)* По одной.

*Ловит на себе неодобрительный взгляд коллег.*

**Николай Бастионович.** Что?

**Владимир Михайлович.** За знакомство!

**Николай Бастионович.** *(Громче)*Что?

**Владимир Михайлович.** За благо отечества.

**Николай Бастионович.** Ты на часы глядел, паразит этакий?

**Владимир Михайлович.** Глядел.

**Николай Бастионович.** И сколько увидел?

**Владимир Михайлович.** *(Достает карманные часы – смотрит сколько время)* Полдень.

**Николай Бастионович.** Да ты что, голубчик? Вы такими выходками хотите при госте нашу управу на века опорочить? Да Вяземские чины потом потешаться над нами будут! Да, Сергей Иванович? А если слух дурной до Петербурга дойдет? *(Сам с собой)* До обеда предлагает грех на душу взять. Ну, вы, Владимир Михайлович и даете.

**Владимир Михайлович.** Да я так, за благо отечества…

*Долгая пауза.*

**Николай Бастионович.** *(Ухмыляется)* За благо отечества! *(Грозно привстает)* Точно за благо отечества?

*Владимир Михайлович поворачивается в сторону портрета царя и крестится.*

**Николай Бастионович.** *(Смягчается)* Ну, если за благо отечества, тогда по одной можно. *(Пауза)* Верно ли Сергей Иванович?

**Сергей Иванович.** *(Подыгрывает)* Верно, Николай Бастионович, верно.

*Николай Бастионович достает бутылку с крепким напитком, ставит на стол.*

**Николай Бастионович.** *(Весело)* Ну, смотрите мне, Владимир Михайлович.

*Выливает чай. Все, в том числе и Копейкин, и Сергей Иванович, найдя свободные стаканы, за ним повторяют. Губернатор разливает водку по опустевшей посуде, Владимир Михайлович тянется вперед всех, за что получает по рукам от главы (стаканы у всех по размеру соответствуют его чину – у губернатора самый большой) Все поднимаются вслед за Николаем Бастионовичем, который глядит на портрет царя и крестится.*

**Николай Бастионович.** *(Словно молится)* Не греха ради, а государству во благо.

*Чиновники повторяют за ним. После выпивают, не закусывая, садятся на стулья. Чувствуется, что каждый немного захмелел. Владимир Михайлович чуть приободрился! Вице-губернатор собирает карты, губернатор жестом показывает, что играть ему надоело. Михаил Владимирович откладывает карты в сторону.*

**Николай Бастионович.** А я вот, Сергей Иванович, милейший, что-то тосковать начинаю.

**Михаил Владимирович.** Да как же так…

*Николай Бастионович показывает жестом помощнику, чтобы тот замолчал и разлил еще всем водки. Владимир Михайлович принимает инициативу, дотягивается до бутылки и распределяет содержимое по стаканам.*

**Сергей Иванович.** (*Уверенно)* И отчего же, Николай Бастионович, тоска?

**Николай Бастионович.** Вот, Сергей Иванович, читаю я журналы эти столичные, где пишут про конституции всякие, да права человеческие; все за свободу радеют! Кричат, что узаконенного жестокосердия чересчур много! И что предлагают-то, мерзавцы? Дать народу простор инакомыслиювсякому. Давай, мужик, косу об камень и ступай, куда глаза глядят от барина своего… От наделов своих! Хороша их свобода - Божий помысел, русскому народу завещанный, раструхлявить, да растоптать. Но ничего, миленькие, вы нас хоть ретроградами и кличете, мы в обиде человечество не дадим оставить. *(Пауза)* Все они думают, что этот?

**Михаил Владимирович.***(Подсказывает)* Либерализм.

**Николай Бастионович.** Все думают, что их либерализьм розами пахнет. *(Злится)* Да только знать бы им, что их хваленые розы на навозе растут. Чем ядренее удобрение, тем роза краше и ароматнее. А ты только сорви ее, оставь без земли, долго ли эта красота продержится? *(Пауза)* Да, Михаил Владимирович!

**Михаил Владимирович.** Конечно, ваше благородие.

**Николай Бастионович.** Да, Владимир Михайлович?

**Владимир Михайлович.** *(Рефлекторно)*Естественно.

**Николай Бастионович.** Да, Павел Евграфович?

**Копейкин.** Ихняя аглицкая свобода мужику русскому велика будет, выпустишь, тут же в собственных раздольях и заблудится.

**Николай Бастионович.** Вот, верно, братец, верно! Правильно. Русский либерализм, скажу я вам – явление характера сложного, он не в райских кущах праведниками принимается, а грешниками, как мы, на спине народа кнутом высекается, чтобы в головах блажь непотребная со свободой не путалась.

*Николай Бастионович берет стакан, следом все остальные. Глядит на потрет царя. Владимир Михайлович хочет выпить, не отдав дань уважения, за что тут же получает подзатыльник от губернатора. Опрокидывают стаканы, морщатся. Вице-вице-губернатор преображается и расслабляется.*

**Николай Бастионович.** *(Пьянее)*А свобода для человека русского – это не косу о камень ломать, не по полю невспаханному босым гулять, да не пироги Сарагосские за обе щеки уплетать.

**Сергей Иванович.** А что же?

**Николай Бастионович.** Это,братец мой,простор толка духовного **–** из пут греховных вырваться, да на свет выйти!

*Пауза. Владимир Михайлович крестится, после разливает водку. Выпивают, значительно хмелеют. Движения героев, кроме как Копейкина, приобретают нескладный характер.*

**Сергей Иванович.** *(Пьяно)*А хорошо вы все это придумали, хорошо.Только зря стараетесь, актеры вы ряженые.

**Николай Бастионович.** Сергей Иванович, не понимаю?

*Сергей Иванович наливает себе стакан водки. Выпивает, с насмешкой смотрит на царя. Копейкин его старается успокоить.*

**Сергей Иванович.** Зря вы передо мной тут все разыгрываете**.** И на что это вы намекаете?На меня?Да?

**Владимир Михайлович.** *(Пьяно)*Да кому вы нужны на вас намекать, тоже мне велика птица.

**Сергей Иванович.**Под губернатора нашего копаете?*(Показывает на помощников Губернатора)*Из театра, да? Кто вас нанял? Музейщики эти?

**Николай Бастионович.***(Гневно, бьет кулаком по столу)* Что?

**Сергей Иванович.** Предупредили, да, что я из администрации приду с проверкой.И вы устроили тут…

*Сергей Иванович встает, сбрасывает карты со стола,*

**Сергей Иванович.** А все равно снесут этот музей, понимаете, снесут! Не нужен он городу!

**Николай Бастионович.** *(Копейкину)* Павел Евграфович, а ваш друг, оказывается безобразник**.**

**Сергей Иванович.** Никому не нужен этот музей паршивый…. Деловой центр здесь будет для инвесторов европейских. Представляет, сколько сюда денег попрет? Вы таких цифр и не знаете!

**Николай Бастионович.** *(Грозно встает из-за стола)* Да вы, голубчик, оказывается шпион английский! Ишь, прохвост,

**Сергей Иваноивч.** Идиоты! Вы хоть понимаете, какие это бабки? А? Вам такие и не снились!

**Николай Бастионович.** Да чур тебя… Еще чего не хватало, чтобы нам бабки снились.

*Все чины, кроме Копейкина смеются. Потом глядят на царя, крестятся. Николай Бастионович дает приказ своим помощникам, чтобы они прекратили это безобразие. Они хватают Сергей Ивановича. Он вырывается, но сопротивление явно бессмысленно.*

**Сергей Иванович.** Отпустите, уроды!

**Николай Бастионович.** А ну его, предателя, снесите к прокурору Куролысочу! Пусть перед его недреманным оком предстанет, коль дружелюбия питать к чинам нашим не хочет!

*Сергея Ивановича уносят помощники, он успевает крикнуть.*

**Сергей Иванович***.* Шарлатаны!

*Николай Бастионович остается с Копейкиным наедине.*

**Копейкин.** *(Аккуратно Николаю Бастионовичу)* А что если он перед прокурором покаяться, да покаянием своим и нас зацепит.

**Николай Бастионович.** А ты что, язык-помело, про дела наши губернские проболтаться уже успел…

*Копейкин молчит.*

**Николай Бастионович.** А?

**Копейкин.** Самую малость?

**Николай Бастионович.** Какую такую малость?

*Николай Бастионович наливает себе водки, выпивает.*

**Копейкин.** Про повязочку я…

**Николай Бастионович.** *(Швыряет стакан в Копейкина)* На кой мне Господь такое наказание послал! Ты бы еще в Петербург доклад про наш подарочек написал бы, да про всякие хитрости необходимые, отечества ради. Решето ты окаянное!

**Копейкин.** Николай Баст…

**Николай Бастионович.** *(Перебивает)*Да что ты, как корова сено жуешь, бегом за этими дураками, пусть обратно возвращаютэтого остолопа Вязьмимского.

**Копейкин.** А куда теперь его… Сергея Ивановича?

*Тревожная пауза. Губернатор наливает себе полный стакан водки, выпивает. Подходит к портрету, царя, разворачивает его тыльной стороной и ставит. Зловещи улыбается.*

**Копейкин.** Это же вопреки всякому гуманизму идет?

**Николай Бастионович.** А думал ли ты о гуманизьме, когдатайны губернские рассказывал…

*Николай Бастионович замахивается на Копейкина, тот сжимается.*

**Николай Бастионович.** Живо, за ними!

*Копейкин убегает. Николай Бастионович остается один, он заметно пьян.*

**Николай Бастионович.** *(Разворачивает портрет царя лицевой частью, смотрит на него)* Вот, как тут с губернией-то управиться, когда и довериться некому? А не управиться и нельзя, все равно, что смертный грех на душу взять, коль выпала участь народом властвовать. *(Николай Бастионович хоть и не пьет, но становится пьянее, отворачивается от «царя»)*Вот, злой язык, так и норовит мнение высказать, мол, на что Губернатор нужен? И визжат всякие подлецы без устали: «Чтобы поборами людей досаждать!». Тьфу. *(Пауза)*А вот уехал я на воды, здоровье, политикой расшатанное, поправить, так что… Возвращаюсь. Так лучше бы и не уезжал: полицмейстер скачет, виноватых с правыми путаем, все в угоду себе; квартальные над мужиком усердствует, городовые гуманьзьм Сарагосский проповедуют! А я им: «Что миленькие, вот и батюшка ваш вернулся… И снова! Бег, шум и трескотня, только фуражки и кепки летят. *(Горько вздыхает)* Эх…

*Николай Бастионович дотягивается до стакана, наливает себе водки и выпивает… Занюхивает рукавом. Пауза…. Начинает песню*

**Николай Бастионович.** *Говорила мне звезда про войну,*

*Да про черный луч, что сердце кольнет,*

*Да про бедную родную страну —*

*Что к победам за ненастьем грядет.*

*О, не виновен я!*

*Я участвовал в войне, я был телом для штыка.*

*Ох, да не легче мне,*

*Если тает в синем небе затаенная река.*

*Да напомнит мне о снеге из иного далека*

*Стая воронов!*

*Стая воронов — тучка черная...*

*Сквозняк гасит оставшуюся последнюю горящую свечу у портрета царя. Затемнение.*

**АКТ 2**

***Сцена 6***

*Сельская площадь. Звонят колокола. Мужик первый, Мужик второй, Мужик третий сидят вдалеке кто на чем. Они устали. Отдыхают.Кто нюхает табак, кто недовольно пыхтит Гореславна занята хлопотами. Заходит Иван Бедный. Жена его тут же начинает обхаживать. Они садятся на скамейку.*

**Иван Бедный.**Ох, и устал сегодня, с ног на землю валюсь.

**Гореславна.**А ты отдыхай-отдыхай.

**Иван Бедный.** Как там щи с убоинкой, готовятся?

**Гореславна.** *(Убаюкивает мужа)*Готовятся-готовятся.

**Иван Бедный.** *(Принюхивается)*Чувствую, *(улыбается)* варятся.

**Гореславна.** Варятся-варятся.

*Гореславна подает Ивану ковш с водой.*

**Гореславна***.* А ты попей, попей.

**Иван Бедный.** С того года таких щец не ел.

**Гореславна.** Поешь. Поешь скоро.

**Иван Бедный.** Детишки порадуются.

**Гореславна.** *(Вздыхает)* Порадуется, еще как порадуются. Ты передохни малость.

*Пауза.*

**Иван Бедный.** Мужиков на щи позвать надо, а то нехорошо как-то, им сегодня медведем лапу сосать – работали-работали, да без всего остались. Ох, дурачье, что заработали, все учительнице снесли…

*Гореславна вздрагивает.*

**Иван Бедный.** *(Смеется)* А Иван твой похитрее будет… Думает: что понапрасну добро тратить, сразу к тебе – пускай жена всем распоряжается.

*Иван Бедный встает.*

**Иван Бедный.** Ну, что жена, пошли щи пробовать?

**Гореславна.** *(Тревожно)* Пошли-пошли…

**Иван Бедный.** Мужики, пошли щи пробовать!

*Мужики никак не реагируют. Иван Бедный машет рукой, мол, не хотите, как хотите. Иван Бедный помогает жене, берет ведерко с водой. Уходят.*

**Мужик первый.** Что-то сил совсем не осталось.

**Мужик третий.** Небось не пропадем, всякое терпели и этот перетерпим.

**Мужик второй.** Терпим-терпим, как помрем – не заметим.

*Вдалеке раздается шум – Иван Бедный гоняет жену.*

**Иван Бедный.** *(Кричит)* Что же ты окаянная натворила! Иди сюда! По миру пустить мужа да детей своих решила!

**Гореславна.** *(Визжит)* Иван, я же…

**Иван Бедный.** Убью!

**Мужик третий.** *(Шутя комментирует)* Пересолила-то щи, небось.

**Мужик первый.** *(Смеется)* Да не убил бы, Христа ради.

**Мужик второй.** Мужик без жены и щей, все равно, что пес без вшей.

*Все хохочут. Выбегает Гореславна, следом за ней гонится разъяренный Иван, мужики бросаются его успокаивать, хватают со всех сторон, чтобы он не вырвался.*

**Иван Бедный.** Убью!

**Мужик первый.** Иван, во имя угодников, до греха не доводи.

**Мужик третий**. Баба, небось.

*Мужики усаживают Ивана на лавочку.*

**Мужик первый.** Да ладно Иван, утро вечера мудренее – к завтру успокоишься, там глядишь и все обойдется.

**Иван Бедный.** Да не уберег Господь – саму сатану в жены взял. Всю семью голодом заморить решила.

**Гореславна.** *(Плача в стороне)* Да я же, дурак ты Иван, для детишек наших хлопочу, чтобы в люди вышли бы, свет повидали бы.

**Иван Бедный.** *(Приподнимается, но мужики его усаживают)* Ух, сатана**.***(Сам с собой, беззлобно)* Убил бы окаянную…

*Гореславна уходит. Обстановку успокаивается. Появляется Иван Богатый. Крестится на церковь. Замечает уставший народ. Обращается к Ивану Бедному.*

**Иван Богатый.** О, Иван, братец, что с тобой? Приуныл, я гляжу, осунулся. *(Пауза)* Захворал может?

**Иван Бедный.** Да не до хвори тут, сосед.

**Иван Богатый.** А что же? *(Улыбается)* Может это… *(Показывает жест, мол, выпил)* А?

*(Смеется)* Ох, Иван-Иван, негодник… Так и знал, так и знал…

**Иван Бедный.** Да какой там…

**Иван Богатый.** А тогда что? Мож на меня обиду какую-нибудь затаил?

**Иван Бедный.** Да какая обида тут.

**Иван Богатый.** Вот и я про то, какая обида тут? Ты в шутку лопатой на грядочке поигрался, а я все, как и обещал, убоинки тебе к праздничку и подкинул. Задарма считай. *(К мужикам)* Верно ведь, мужики?

**Мужик первый.** *(Грустно)* Верно…

**Иван Богатый.** Щец наваристых поедите. Ох, и знатные щи получатся. Сытные. Только за ушами трещать будет. Вчера сам три тарелки скушал.

**Мужик третий.** Уже так поели, что от сытости побелели.

**Иван Бедный.** Сосед, вот, хоть убей, не пойму, вот мы работаем, работаем, а все равно не с чем остаемся. А если что и заваляется, то так, чтобы ноги не протянуть. Как так, рассуди?

**Иван Богатый.** А я рассужу. Рассужу. Кто же вам, коли не я, все рассудит? Иван тут дело сложное – много всяких философий за такое сказать могу и терминов несусветных, да ты все равно не поймешь.

**Иван Бедный.** Куда уж нам.

**Иван Богатый.** А ты, Иван, тут горячиться брось. Учение нужного ты не получал, только писать и читать едва научен, но себя не вини – не твоя в том вина, а управы нашей. Не хочет она мужиков образовывать и грамоте учить… Учителей присылает таких, что ничему путному с роду не научат. Это тебе не столица. Николай Бастионович наш только для того Губернии и дан, чтобы мужика и помещика поборами обирать. Я тебе так скажу… *(Обращается ко всем)* И вам. Без премудростей всяких: работать надо больше, не лениться… И в церковь ходить, молиться да благодати ждать…

**Иван Бедный.** Да мы и так в труде с утра до ночи … Чуть глаза продерем, кто с косою в поле стоит, кто в кузнечной от жара пыхтит, кто плотничает, кто столярничает…

**Иван Богатый.** О-о-о, сосед. Хитришь-хитришь. *(Грозит пальцем)* Ох, Иван, негодник, любишь ты похитрить. Вот сейчас тут языком мелишь, а между тем трудиться бы мог.

*Мужики возмущены, подходят к Ивану Богатому.*

**Мужик третий.** Да организмы-то, небось, не вечны. Так и израсходоваться раньше срока немудрено.

**Мужик первый.** Порой и дух перевести надо.

**Иван Бедный.** А то так дух мы и испустим.

**Иван Богатый.** *(Смеется)* Э-э-э вы какие… Но ничего-ничего, неужто я зря за вашу правду волнуюсь? А давайте-ка я вам к праздничку-то деньжат подсыплю, вы и облагородитесь малость.

**Иван Бедный.** Да как же так, сосед, прям так, задарма?

**Иван Богатый**. Конечно, задарма, а вы что думали, мужика, его жену и детишек я в беде оставить могу?

**Мужик первый.** Вот так барин.

**Мужик третий.** Снится нам все это небось.

**Иван Богатый.** Явь, *(крестится на церковь)* явь, а коль наврал, то сквозь землю мне провалиться.

**Мужик первый.** Это что же за благодать такая?

**Иван Богатый.** А вот такая… Такая….Повезло тебе с соседом Иван. *(К Ивану)* Да, братец?

**Иван Бедный.** Повезло.

*Неловкая пауза.*

**Иван Богатый.** Только вот маленькая просьбочка у меня потом к вам будет.

**Иван Бедный.** Какая такая просьбочка?

**Иван Богатый.** Маленькая. Такая маленькая, что едва заметите. Так, смеха ради….

**Иван Бедный.** На грядочках поработать?

**Мужик первый.** Это мы всегда рады.

**Иван Богатый.** Грядочки – это, конечно, хорошо, это правильно…Но тут дело то еще куда проще.Тут и не дело то вовсе, так, пустячок – вилы взять, да до губернатора нашего дойдите, до клуба его, где восседать он любит. Дойти, и вилами ему под окном помахать, так, шутки ради.

**Мужик первый.** А коль полицмейстер всыпит?

**Иван Богатый.** А чего это он всыпит?Вы же ничего такого… Говорю же – шутки ради. Деньжат подкину, вот, крест даю – не поскуплюсь.

**Иван Бедный.** Да, Иван, за такой дело-то, за благодать такую и не грех вилами помахать? Да, мужики?

**Мужик первый.** Помахаем, что уж тут.

**Мужик третий.** А дойти-то ноги не исходим?

**Иван Бедный.** Не исходим. Что уж тут исходить? Не в такие дали-то хаживали….

**Мужик третий.** Да дойдем, не помрем небось.

*(Задумавшись)*Небось и не помрете

*Мужики собираются в дорогу, берут инструменты.*

**Иван Богатый.** *(Обретая веселье)*Ну, вот видите, братцы, на том и договорились. Вот горжусь я мужиком русский, вот горжусь, вот вам крест – трудолюбием его.

*Мужик третий отстраненно сморит вдаль.*

**Мужик третий.** *(Уходя)*Взяли снежок у зимы в должок.

*Иван Богатый остается один. Задумчиво смотрит вдаль. Звонят колокола. Иван Богатый крестится. Плавно темнеет. Слышатся голоса протестующих людей, точные слова неразборчивы… Постепенно свет начинает нарастать. Иван Богатый продолжает стоять все на том же месте. Появляются уставшие мужики – Иван Бедный, Мужик первый, Мужик второй, Мужик третий.*

*Внезапно звучит дурацкая музыка – та, что была на «звонке» у Сергея Ивановича. Все оборачиваются. Видят сидящего вдалеке Николая, который пытается докричаться в динамик. Свет экрана его освещает.*

**Иван Богатый.** Вот он, дармоед, от работы прячется.

*Николай подходит ко всем.*

**Мужик первый.** Да это гость наш Вязьменский.

**Иван Богатый.** Что это ты, словно вор, мужиков-то сторонишься?

**Мужик третий.** Заблудился небось в окраинах наших..

**Иван Богатый.** Пока другие пот льют – он, глядите, тоже мне барон англицкий, ляса точит! И откуда не возьмись явился, мож и не из Взьмы вовсе.

**Иван Бедный.** А откуда же?

**Иван Богатый.** А тут попробуй разберись… Да и одежонка шибко уж не православная…

**Мужик первый.** Не православная…

**Николай.** *(Перебивает)* Все, верю-верю, интересный музей ваш, ручаюсь, хороший.

**Мужик третий.** Кто хороший?

**Николай.** Музей ваш, говорю, хороший. Образовываешься, в атмосферу погружаешься, все, как надо – экскурсовод не соврал. Класс! Сам поглядел, другим расскажу – может придут в следующие выходные. Давайте может на этом и закончим? *(Срывается)* Все, насмотрелся, можно я на выход. Где он?

**Мужик третий.** Перебрал небось?

**Николай.** Смешно, очень.… Посмеяться?

**Мужик первый.** Да это ты сам решай.

**Мужик третий.** А я говорил же, что Вязьменские они все такие… Вот шурин у меня из-под Вязьмы… До сих пор…

*Николай нарочито смеется, перебивает всех.*

**Иван Бедный.** *(Мужикам)* Горячку что ли в дороге подхватил?

**Мужик второй.** Лучше на горбатой жениться, чем трезвым быть и ума лишиться.

**Николай.** *(На взводе)* Где здесь выход?

*Мужики хохочут.*

**Иван Бедный.** Николай, ты лучше в гости зашел бы, с дороги отдохнул бы.

*Николай хватает за грудки Иван Бедного.*

**Николай.** Заткнись!

**Мужик третий.** Наших бьют!

*На гостя кидаются мужики, крутят его. Николай пытается сопротивляться, но вырваться не удается.*

**Иван Богатый.** И правильно мужики, всыпьте ему, чтобы мало не показалось. Говорю же – вор! Пришел не пойми откуда, да еще на чужое добро зарится.

**Николай.** *(Сквозь зубы)* Пустите!

**Мужик первый.** А давайте за часовню его!

**Мужик третий.** За оградкой, поколотим тихохонько, Господь, небось и не увидит.

**Мужик первый.** Там и научим уму да разуму, чтобы знал, как на мужиков наших руку поднимать.

**Николай.** Засужу!

**Мужик второй.** Нюни хлюпают, а самого бесы путают!

*Мужики поднимают Николая, хотят уже утащить.*

**Иван Богатый.** И поделом бездельнику будет! Бока ему помните, как следует, уму-разуму научите.

*Включается телефон – играет вся та же композиция, мужики бросают Николая, разбегаются по сторонам.*

**Иван Богатый.** *(На церковь крестится в испуге)* Упаси душу грешную.

*Он в это время, замечает, что пространство, куда его собирались тащить – приоткрылось, и он устремляется туда. Мобильный телефон отключается, музыка затихает. Рабочие и помещик приходят в себя.*

**Иван Богатый.** Да это же … Да это же… *(Подбирает слова)* Да это же сам черт в губернию нашу пожаловал!

**Иван Бедный.** *(Крестится)* Во дела… А я, балбес этакий, его в гости позвать собирался.

**Мужик первый**. Жили и так не сахарно, а сейчас-то совсем солено станет…

**Мужик третий.** Делать что будем, небось, не на месте топтаться?

**Мужик первый.** Надо бы водицы святой набрать…

**Иван Бедный.** Да покаяться по-человечески.

**Иван Богатый.** *(Подхватывает)* Каяться будем за губернатора нашего….

**Мужик первый.** Как за губернатора?

**Иван Бедный.** Иван, да как же это так?

**Иван Богатый.** Ведь из-за него черт этот и явился к нам. А я, как чувствовал… Как чувствовал. Все кошмары снились и снились – сидим мы всем селом за столом, веселимся, поем, и горя не знаем, то ли поминки чьи, то ли именины… И вдруг нам к столу наш губернатор поднос приносит…

**Мужик первый.** Ох…

**Иван Богатый.** Улыбается так. Мол, вот вам от меня подарочек….А на подносе…

*Мужики замирают.*

**Иван Богатый.**  Голова свиная! Да с петрушкой во рту!

**Иван Бедный.** Святые угодники.

*Мужики крестятся.*

**Иван Богатый.** Думал, мол, к чему все это… А это вот к чему…*(Пауза)* Так что каяться за губернатора нам теперь, не перекаяться.

**Иван Бедный.** Да как же это так, братец?

**Иван Богатый.** А вот так, братец, во так. Прознали черти про губернию нашу, про бесчинство, что в ней делается, и решили к нам пожаловать, порезвиться тут – в климате благодатном.

**Мужик первый.** Вот дела-то какие.

**Иван Богатый.** Ох, как знал, беда. Беда! А значит каяться нам за губернатора… За поборы его безнаказанные, за провинности его государственные, за грехи его душевные!

**Иван Бедный.** Да как за все это покаешься?

**Иван Богатый.** А не покаешься, так и все, суд страшный раньше времени для губернии случится! Ох, там уж всех нас покарают, по справедливости. В один котел вместе с губернатором вариться отправят.

**Мужик первый.** Не честно…

**Иван Бедный.** По-честному хотим!

**Иван Богатый.** *(Нагнетает)* И за всю управу губернскую покаяться придется!

**Мужик первый.** Это что же за жизнь такая *–* за чужую подлость страдать?

**Иван Богатый.** А такая, такая…

**Мужик первый.** Не хотим…

**Иван Бедный.** А с нас только два греха – голод и холод.

**Мужик третий.** А небось, рога черт-то этот срубил?

**Иван Богатый.** Срубил, срубил, чтобы с человеком путали. Спилил и прямо прыг к нам из недр своих огненных – страх и разорение сеять, да Страшный суд близить!

**Мужик третий.** И пятак-то небось тоже снял?

**Иван Богатый.** *(Перебивает, не обращая внимания)* За мздоимство чиновничье всем честным народом каяться пойдем!

**Иван Бедный.** Не пойдем!

**Мужик первый.** Не хотим.

**Иван Бедный.** Тут за свои-то не отмолиться, не то что за чужие.

**Мужик первый.** Вот Губернатор пусть сам и каяться.

**Иван Богатый.** *(Запрыгивает на лавочку)* И правильно, штаны последние порвутся столько напастей терпеть! А конец-то наш все равно уже вот-вот, ближе носа!

**Мужик первый.** Надо снова вилами-то помахать.

**Иван Богатый.** Нет, миленький,тут уже простым маханием не отделаешься.Тут вилы точить уже надо. *(Пауза)*Да тут уже, что посерьезнее брать надо.

**Иван Бедный.** Посерьезнее?

**Иван Богатый.** Посерьезнее! Да губернатора и свору его от уезда подальше, в саму преисподнюю гнать, Господь увидит старания наши праведные, может и сжалится, да и от суда обережет.

*Звонят колокола. Прибегает Гореславна.*

**Иван Богатый.** Мужики, поднимайте село! Поднимайте город! Поднимайте губернию!

**Иван Бедный.** А коль полицмейстер побьет?

**Иван Богатый.** Не побьет, мы всем селом выйдем, а там городом, а потом и всей губернией!

**Мужик первый.** Правильно.

**Иван Богатый.** Хватит нам уже бояться!

**Иван Бедный.** Хватит!

**Иван Богатый.** Пусть знает управа наша, как кандалы на нас вешать и в страхе держать! А нам, мужики, свобода нужна!

**Иван Бедный.** Нужна.

**Мужик первый.** Нужна!

**Мужик третий.** Небось новая-та свобода все лучшей прежней будет!

*Затяжное раздумье.*

**Иван Богатый.** *(Надрывно, жестикулируя руками)* Косу?

**Мужики.** *(Хором)* Об камень!

**Иван Богатый.** По полю?

**Мужики.** *(Хором)* Босиком!

**Иван Богатый.** Пироги!

**Мужики.** *(Хором)* Сарагосские!

**Иван Богатый.** Губернатора!

*Мужики переглядываются.*

**Иван Богатый.** *(Громче)* Губернатора!

**Мужик первый.** На вилы!

*Другие мужики глядят на него.*

**Мужики.** *(Подхватывают)* На вилы!

**Иван Богатый.** Да!

*Народ воинственно заводится. Всеобщий крик толпы! Иван Богатый принимает позу диктатора, запрыгнув на лавочку. Разбегается за топорами и вилами мужики. Иван Богатый застывает на скамейке в триумфальной позе, словно памятник новой революции. Звучат лозунги: «Бог велел делиться!», «Свободу – народу, свобода – народу!», «Вор – губернатор! Вор – губернатор!», «Вице-вице губернатора – топить в Волге, Вице губернатора – топить в волге, Губернатора – топить в Волге!».*

**Иван Богатый.** Губерния принадлежит губернатору! Это так?

**Мужики.** Нет!

**Иван Богатый.** Чья губерния?

**Мужики.** Наша!

**Иван Богатый.** *(Со всем надрывом)* Чья губерния?

**Мужики.** Наша!

*Тишина.*

**Мужик второй.** *(Напевает)* Эх, яблочко,
ветка дальняя.
революция
социальная!

 Эх, яблочко,
ты червивое,
власть губернскую
сгоним вилами!

Эх, яблочко
красно-русское,
для Европы ты
будешь вкусное.

Эх, яблочко,
делим долечки
кому поровну,

нам нисколечко.

Эх, яблочко
было вкусное…

А теперь чужим ртом

Понадкусано…

*Свет медленно гаснет, звук колоколов плавно затихает.*

***Сцена 7***

*Экскурсовод и Странный посетитель заходят в зал – локация первой сцены – большая гостиная. Появляется Елена Сергеевна.*

**Экскурсовод.** Наша экскурсия становится все интереснее. И вот, как вы видите *–* мы сновав гостиной. Сейчас вашему вниманию предстанут наши новые композиции на всем уже известную тему – люди в поисках света.

**Елена Сергеевна.** Ничего не видно.

**Экскурсовод.** Не переживайте *–* вы ничего не пропустите.

**Странный гость.** Ох, лампадок мало, нехорошо, непорядочно как.

*Странный гость суетится.*

**Елена Сергеевна.** Да где же они есть? Бросили меня тут одну, как дуру. Я, так и знала!

**Экскурсовод.** Я бы советовал вам соблюдать спокойствие.

**Елена Сергеевна.** Будь проклят этот ваш музей!

**Экскурсовод.** Девушка. *(Неестественно смеется)* Он и так проклят!

**Елена Сергеевна.** Что?

**Экскурсовод.** *(Улыбается)* Вам послышалось.

*Пауза.*

**Елена Сергеевна.** *(Срывается)* Это же просто старый, никому не нужный, музей! Вы тут рухлядь храните всякую. И никому он не интересен…

*Экскурсовод переглядывается со Странным посетителем, смеются.*

**Елена Сергеевна.** *(Смеется наигранно в ответ)* Я слышала – вас снесут всех скоро… Вы не нужны городу! Плевать на него все хотели. И я сюда думаете из-за интереса к вам пришла? Да?

**Экскурсовод.** Нет… Не думаем, Елена Сергеевна.

**Странный посетитель.** Не в коем разе, Елена Сергеевна, душенька.

**Елена Сергеевна.** *(Срывается )* Какая я вам душенька?

**Странный посетитель.** Ох, святые угодники, но нельзя же так, нельзя.

**Елена Сергеевна.** Делать мне больше нечего, чтобы выходной свой на вас тратить. Назло этим *(показывает в сторону)* вот зачем я здесь! Хотела хоть куда-то их вывести, а то им же ничего не интересно, ничего! И я им неинтересна! *(Плачет)* Специально, пусть хоть где, главное вместе.

**Странный гость.** А вы поплачьте… Поплачьте, все лучше будет. Со слезой-то вся обида и вытечет.

*Экскурсовод указывает в глубину зала рукой. Темноту освещает свет – видим, как бродит заблудившийся Николай.*

**Елена Сергеевна.** Николай.

**Экскурсовод.** Он вас не слышит.

**Елена Сергеевна.** Коля!

*Странный гость подставляет стул.*

**Экскурсовод.** Присаживайтесь.

**Елена Сергеевна.** Я.

**Экскурсовод.** *(Перебивает)* Вам так будет легче.

**Елена Сергеевна.** *(Паникует)* Что с ним?

**Экскурсовод.** *(Садится на подставленный ей странным гостем стул)* Немного заблудился.

**Странный гость.** Все мы по свету этомубродим, все тот свет увидеть хотим, да на этом остаться.

*Николай освещает пространство зажигалкой. Видит, как за столом спит Оконедремлющий. Обходит его. Дергается. Замечает, как с другой стороны заводят связанного Сергея Ивановича вице-губернатор и вице-вице-губернатор. Елена Сергеевна хочет вскочить со стула, но ее удерживает Странный гость, та понимает, что не в силах вырваться. Появляется Копейкин, прикладывает палец к губам – тсс.*

*Елена Сергеевна пытается кричать.*

**Экскурсовод.** Убедительная просьба *–*прошусоблюдать тишину.

*Второе пространство полностью открывается. Елена Сергеевна застывает, словно заколдованная.*

**Копейкин.**Тише вам.

*Михаил Владимирович пинает Сергея Ивановича, который издает мычащие звуки. Владимир Михайлович вставляет пленнику в уши затычки. Герои перешептываются.*

**Михаил Владимирович.** А ну, молчать. А то размычался, как корова.

**Владимир Михайлович.** *(Пьяно)* А Николай Бастионович, тоже мне, семь пятниц на неделе, то к Куралесочу его тащи, то не надо.

**Михаил Владимирович**. Надо!

**Копейкин.** Но Николай Бастионович...

**Михаил Владимирович**. Я же сказал – надо.

**Владимир Михайлович.** Ничего не понимаю.

**Михаил Владимирович.** *(Строго)* А вам бы, уважаемый Владимир Михайлович, пора бы уже начинать понимать.

*Прокурор громко всхрапывает, во сне бормоча: «Воры-воры-воры». Пришедшие к нему дергаются. Проверяют – точно ли он спит или нет. Понимает, что сон Прокурора крепок.*

**Копейкин.** Вы же знаете, как под оком недремлющим гость наш предстанет, так же и нам расплаты не миновать. По его проступкам он и на наши выйдет, тогда всей управе не поздоровится.

**Михаил Владимирович.** А ты, я гляжу, уже и проболтаться успел.

**Копейкин.** Самую малость.

**Владимир Михайлович.** Ох, язык-помело, сито ты вшивое.

*Владимир Михайлович замахивается на Копейкина кулаком. Но коллега его останавливает.*

**Копейкин.** Я…

*Михаил Владимирович отталкивает рукой Владимир Михайловича, который напирает на Копейкина.*

**Михаил Владимирович.** *(Пинает ногой Сергей Ивановича)* И что ты поведал нашему многоуважаемому гостю?

**Копейкин.** Да так, пустячок.

*Прокурор снова всхрапывает, во сне бормочит: «Сибирь-сибирь-сибирь». Михаил Владимирович и Владимир Михайлович дергается, утирают со лба пот.*

**Михаил Владимирович.** Какой именно пустячок?

**Копейкин.** Да про повязочку на глаз, что Куролесочу мы на юбилей подарили…

**Михаил Владимирович.** *(Задумывается)* Про повязочку…

*Тревожная тишина. Раздаются дальние отголоски надвигающегося бунта.*

**Михаил Владимирович.** Про повязочку значит… *(Улыбается)* Это хорошо.

**Владимир Михайлович**. Что же хорошего?

**Михаил Владимирович.** А то, что это губернатора идейка-та была повязочку на юбилей нашему прокурору справить, а я тут не причем. Я в это время вдалеке был.

**Владимир Михайлович.** А я?

**Михаил Владимирович.** Ты же со мной был, башка твоя баранья, пиво немецкое бочонками пил.*(Зловещи улыбается)* Про повязочку, говоришь… Все грехи на нашего уважаемого Николая Бастионовича и падут, поварешкой не расхлебает, а мы так, в уголке постоим, потопчемся.

**Владимир Михайлович.** *(Глупо смеется)* Потомчемся…

**Копейкин.** Не понял…

**Михаил Владимирович.** *(Делает жест Владимиру Михайловичу, чтобы пнул пленника)* Сейчас поймешь.

*Владимир Михайлович бьет Сергея Ивановича. Вице-губернатор наклоняется над связанным, из его ушей вынимает затычки. Вставляет обратно.*

**Михаил Владимирович.** Сергей Иванович, дорогой, напоминаю про повязочку, все это Николая Бастионовича идея.

*Оконедремлющий просто громко всхрапывает. Вице-губернатор выдыхает, вставляет затычки Сергею Ивановичу обратно в уши.*

**Копейкин.** *(Растерянно)* А может не надо, как же Николай Бастионович?

**Михаил Владимирович.** А Николай Бастионовичв Сибирь отправиться…

**Владимир Михайлович.** Про русский либерализьм рассказывать.

*Помощники губернатора сдерживаются от смеха.*

**Михаил Владимирович.** Нам этого чудака, сама судьба послала.

**Копейкин.** Ну…

**Михаил Владимирович.** *(Хватает одной рукой за грудки Копейкина)* Не стоит будущему губернатору перечить.

*Михаил Владимирович отшвыривает Копейкина своему помощнику.*

**Владимир Михайлович.** И будущему вице-губернатору.

**Копейкин.** Так это вы против батюшки нашего…

**Михаил Владимирович.** *(Перебивает, грозно)* Слушай, что тебе говорят, понял?

**Копейкин.** *(Дрожа)* Понял, ваше благородие.

**Михаил Владимирович.** *(Смягчается)* Вот и прекрасно. *(Толкает ногой Сергея Ивановича)* Не огорчайтесь уж, Павел Евграфович, не мы историю пишем, а она нас… Обрюзг Николай Бастионович, заговариваться начал, на покой ему пора. А вам, Павел Евграфович, там глядишь – мундир и чин новый перепадет.

*Михаил Владимирович и Владимир Михайлович отходят в сторону. Копейкин растерянно озирается по сторонам. На цыпочках подходит к спящему прокурору. Не замечает спрятавшегося Николая, который подслушал весь разговор. Будит Оконедремлящего…*

**Копейкин.** Ваше благородие.

*Прокурор громко всхрапывает: «Воры-воры-воры». Копейкин отскакивает, снова подбирается к Куролесочу.*

**Копейкин.** *(Громче)* Ваше благородие.

*«Ваше благородие» начинает ворочаться и просыпаться. Широко потягивается. Разворачивается ко всему действу лицом.*

**Оконедремлющий.** *(Зевает)* Ох, вот она благодать русская, такую не одним горизонтом не отмерить.

*Копейкин подкрадывается к нему со спины. Наглазник перекидывает на другу сторону – открывает недреманное око. Прокурор оборачивается. Копейкин бесшумно падает на пол. Оконедремлющий замечает Сергея Ивановича. По лицу прокурора расползается улыбка.*

**Оконедремлющий.** *(Приветливо)* О, паскудник! Здравствуй. Какими судьбами тебя занесло?

*Сергей Иванович с кляпом во рту мычит.*

**Оконедремлющий.** Какие дела твои? Воруешь? Мздаимствуешь? Кляузничаешь? Ох, что это ты размычался, как корова, карманов не хватает, червонцами рот набивать начал? Лицо твое дюже знакомо.

*Сергей Иванович мотает головой. Прокурор поднимается со стула.*

**Оконедремлющий.** Не уж-то совесть заела, сам, по доброй воле за наказанием ко мне явился… *(Замечает, что непрошеный гость связан)* А нет, не сам… Дружки твои, коты сукины, тебя ко мне и привели.

*Куролесыч всматривается в Сергея Ивановича, словно читает мысли.*

**Оконедремлющий.** *(Снимает с головы наглазник)* Ах, вот какой Николай Бастионович сюрприз мне оказал.

*В стороне Михаил Владимирович и Владимир Михайлович начинают перешептываться – понимают, что дело вышло из-под контроля. Копейкин видит их – затаившихся. Резко выскакивает.*

**Копейкин.** *(Кричит и показывает пальцем в сторону спрятавшихся)* Воры!

*После чего Павел Евграфович валится в сторону и прикрывает голову. На Михаила Владимировича и Владимира Михайловича падает свет – Оконедремлющий их заметил.*

**Оконедремлющий.** *(Потирает руки)* О, вот еще два королобых прибереглись. Не стесняйтесь, чего уж там, проходите-проходите. *(Показывает на Сергея Ивановича)* Это вы его привели?

*Михаил Владимирович мотает головой, мол, нет, Владимир Михайлович кивает, мол, да.*

**Оконедремлющий.** *(Ласково)* Ох, ну, и сукины же вы коты, интриганы, предатели, мздоимцы мои родненькие, я уж соскучиться по вам успел. Все переживал: куда вы все подевались? Ей Богу, тосковать начал… Ох, славный вечерок сегодня намечается.

*Оконедремлющий, почесывая кулаки, наступает на вице-губернатора и вице-вице-губернатора. В это время Копейкин подрывается к Сергею Ивановичу и начинает его развязывать. Николай бросается ему на помощь.*

**Оконедремлющий.** *(Оглядывает провинившихся)* Вот, полюбуйтесь, два брата – Гога и Магога!

**Михаил Владимирович.** *(Испуганно)* Ваше… Это… Сиятельство…

**Оконедремлющий.** Какое я тебе сиятельство, остолоп оловянный? Погибель я твоя…

*Михаил Владимирович хочет что-то сказать, но его тут же перебивают.*

**Оконедремлющий.** Сейчас-товсе провинности перед государем из вас и вытряхну. А потом в Сибирь-то и отправлю, воздух там свежий, за двадцать лет косточки ваши переломанные и залечит.

*Владимир Михайлович падает на колени.*

**Владимир Михайлович.** Ваше благородие, за благо отечества, пощадите.

**Оконедремлющий.** *(Спокойно)* За благо отечества говоришь?

**Владимир Михайлович.** За него, *(крестится)* за самое.

*Затяжная пауза. Прокурор неожиданно взрывается.*

**Оконедремлющий.** Какое твое отечество, паскудник? Водка, да кабаки с бабами – вот твое отечество!

*Николай и Копейкин, развязав Сергея Ивановича, уводят его в сторону. Хотят скрыться.*

**Михаил Владимирович.** *(Показывает пальцем на убегающих)* Уходят, *(тихо)* ваше благородие.

*Беглецы застывают. К прокурору подскакивает Николай, прикрывает рукой его недреманное око. Разворачивает в сторону чинов.*

**Николай.** Посудники, товарищ прокурор.

*Оконедремлющий оглядывает Николая.*

**Оконедрмелющий.** *(Сильно отталкивает Николая)* Без тебя вижу… А ты что здесь делаешь?

**Николай.** Заблудился немного, вот, на свет выйти хочу.

*Николай старается выбрать нужную сторону – пытается попасть под дремлющее око.*

**Оконедремлющий.** Государя любишь?

**Николай.** Люблю.

**Оконедремлющий.** Далью русской любуешься?

**Николай.** Любуюсь.

**Оконедремлющий.** Ладно тогда *(Грозно****)*** Ступай мужик, работай, да гляди мне – барина обворовывать начнешь да кабаками увлекаться, я тебе так всыплю, что черти слезами умоются.

**Николай.** *(Кланяясь)* Понял-понял ваше благородие.

*Прокурор замечает, что вице-губернатор и вице-вице-губернатор пытаются скрыться. Выступает на них всей мощью. Те пытаются убежать, но перед ними возникает портрет Михаила Салтыкова-Щедрина. Оконедремлющий хватает провинившихся и утаскивает в темноту. Из глубины зала раздаются крики.*

**Оконедремлющий.** Ох, мздоимцы, получайте! Потрохи свиные! Коты лишайные! Паскудники! Я сейчас дам тебе за благо отечество!

*Помощники губернаторы неразборчиво кричат от боли и страха.*

*Николай выдыхает, крестится. Следом за ним Сергей Иванович. Они пересекаются взглядами. Копейкин хватает их за рукава и тащит за собой. Пространство переключается на Экскурсовода, Странного гостя и Елену Сергеевну.*

**Елена Сергеевна.** Что это было?

**Экскурсовод.** Жители нашей губернии.

**Елена Сергеевна.** *(Встает)* Но там мой муж.

**Странный гость.** А он все смеялся, вот и перекрестился ваш Николай, нечего за него бояться теперь – его Господь уберегать будет.

**Елена Сергеевна.** Что это за шоу? Вы тут все актеры, да? Розыгрыш?

**Экскурсовод.** Елена Сергеевна, спокойно, экскурсия наша продолжается.

*Елена Сергеевна замечает появившуюся из темноты Юленьку, бежит к ней, но невидимая преграда ее останавливает.*

**Экскурсовод.**Убедительная просьба – оставайтесь, пожалуйста, на своих местах.

*Странный гость и Экскурсовод усаживают женщину обратно на стул. В это время заблудившиеся девушка достает из кармана зажигалку, чиркает ей, находит свечку поджигает фитиль, становится светлее.*

**Елена Сергеевна.** *(Кричит)* Откуда у тебя зажигалка?

*Юленька не слышит.*

**Елена Сергеевна.** *(Сама с собой)* Доченька, ты куришь?

*Появляется Иван Богатый.Видит Юленьку, подбегает к ней.Снова открывается другое пространство. Звонят колокола. Издалека доносится крик взбунтовавшихся мужиков и женский плач. Возмущение плавно переходит в песню. Параллельно помещик начинает разговор.*

**Иван Богатый.** Доброго вечерка, Анна Петровна.

**Юленька.** *(Притворно)* Доброго.

**Иван Богатый.** Ну, глаз не оторвать, ей Богу не оторвать, *(хочет поцеловать ручку)* не сочтите за грубость.

**Юленька.***(Отступая)* Не надо. *(Пауза)* Что здесь происходит?

**Иван Богатый.** Да так – пустяк, народ наш претензии к управе заимел, да и к Губернатору особенно!*(Снова хочет поцеловать ручку Юленьки)* Ну, позвольте…

**Юленькая.** *(Отстраняется от Ивана Богатого)*Не изволю.

**Иван Богатый.** *(С силой берет ручку Юленьки)* Извольте же.

**Юленька.** Пошел ты.

**Иван Богатый.** *(Ухмыляется)*Ах, значит так… Хорошо Анна Петровна.Хорошо.

*Юленька хочет пройти мимо Ивана Богатого. Он хватает ее за рукав.*

**Юленька***.* Пустите.

**Иван Богатый.**Вы пожалеете. Думаете я ничего про вас и Аигина не знаю…

**Юленька**. Какого еще Аигина?

**Иван Богатый.** Ох, Анна Петровна, вам ли не отнекиваться? Совсем вы меня за непонятно что считаете, а между прочим… Я видел, как вы к нему недавно на чай ходили. Платье на вас еще такое нарядное было, поглядишь – греха не оберешься. Аигину-то от вас толку-то – ночь деревенскую скоротать, а вам эта ночка… Вам тот чай комом в горле станет, коль все узнают.

*Забегает с топором разъяренный Иван Бедный;его держит Гореславна. Мужик тяжело дышит - запыхался.*

**Гореславна.**И куда тебя, дурака,ветер несет?Себя не жалеешь, нас пожалей.

**Иван Бедный.***(Гореславне)* Ух, уйди.

**Гореславна.** О детишках подумай, помрем же без тебя с голоду, по миру побираться пойдем.

**Иван Бедный.** Все готовы! Все мужики вилы и топоры наточили… Натерпелись…

**Иван Богатый.** Воти верно… Сколько же терпеть можно? Столько терпеть – жилы порвутся… *(Хлопает Ивана по плечу)*Молодец сосед, молодец! Сейчас мы этим поборникам в управе устроим… *(Поднимает вверх кулак)* Покажем, где раки зимуют.

**Иван Бедный.** И полицмейстеру…

**Иван Богатый.** И ему родненькому, пусть знает, как мужика русского гробить по чем зря.

**Иван Бедный.** И квартальному…

**Иван Богатый.** И про него не забудем.

**Иван Бедный.** И городничему…

**Иван Богатый.** Ему в первую очередь…Всем им козью мордуорганизуем.

**Иван Бедный.** *(Между слов пытается отдышаться)*Мужики, говорят, по всем углам черта гоняли, а он, прям, бесстыдник, на крышуцеркви забрался, а потом, как прыганет, за леса, за лугатолько черный хвост и видали.

**Иван Богатый.** Бедовый знак, плохо это, Иван.

**Иван Бедный.** И что это за знак?

**Иван Богатый.** А значит, что скорее надо власть менять!

*Гореславна утыкается Ивану в плечо, плачет. Вылетают из-за угла Мужик первый с вилами, Мужик третий с косой – громко шумят,друг с другом переговариваются:*

**Мужик первый.** Так я его.

**Мужик третий.** Колокольного звона испужался небось.

**Мужик первый.** Своими глазами видел, прям на куполе танцевал да рожицы нам кривил.

**Мужик третий.** Показалось небось.

**Мужик первый.** Вот те крест,своими глазами видел.Все село видело…

*К ним подходит Мужик второй. Все ждут, что он вот-вот произнесет, как обычно, остроумное, но он просто вздыхает. Иван Богатый запрыгивает на возвышенность. Жесты его становятся грубее и властнее!*

**Иван Богатый.** *(Ораторствует)* Народ! Вы же знаете, я за вас последнее, все что есть!

**Мужик первый.** Знаем!

**Иван Богатый.** Вот – стою, весь нараспашку. *(К Ивану Бедному)* Да, Иван?

**Иван Бедный.** Да, сосед?

**Иван Богатый.** Во лжи замечен не был, да мужики?

**Мужики.** *(Хором)* Да!

**Иван Богатый.** Только в усердии… Любой скажет. А кто худое что посплетничает, так Господь с ним, пусть своей дорогой ступает!*(Пауза)*Да, народ мой?

*В ответ раздается одобрительный гул. Иван Богатый показывает на «учительницу», но на том месте, где она стояла, ее уже нет.*

**Иван Богатый.** *(Тихо)* Сбежала…*(Очень громко)* А еще новая беда на землю нашу родную обрушалась!

*Мужик первый падает в обморок от испуга. Остальные его поднимают.*

**Иван Бедный.** Какая беда?

**Иван Богатый.** Анна Петровна-то наша, что детишек наших уму разуму учит, оказывается распутница….

**Иван Бедный.** Как?

**Иван Богатый.** С самим чертом чай пьет да дружбу водит!

*Герои застывают. Плавное затемнение. В оставшемся свете появляется Экскурсовод – она в красивом платье – понимаем, что она и есть сельская учительница. Из темноты звучат оскорбления в ее адрес.*

**Экскурсовод.** *(Красиво расправляет волосы) …*вышла однажды на улицу и пошла по направлению к мельничному плотнику. Речка бурлила и пенилась; шел сильный дождь; сквозь осыпанные мукой стекла окон брезжил тусклый свет; колесо стучало… *(Откуда-то неразборчиво слышан звук стучащего мельничного колеса)* Было пустынно, мрачно, безрассветно. Она дошла до середины мостков, переброшенных через плотину, и бросилась головой вперед …

*Нагнетающая пауза.*

**Экскурсовод.** Анна Петровна знала, что уже третий месяц, как беременна.

*Тишина, только шум осеннего ветра.*

**Экскурсовод.** *(Начинает напевать)А-а-а-а-а-а…*

*Разложила девка тряпки на полу,
Раскидала карты-крести по углам,
Потеряла девка радость по весне,
Позабыла серьги-бусы по гостям.*

*По глазам колючей пылью белый свет,
По ушам фальшивой трелью белый стих,
По полям дырявой шалью белый снег,
По утрам усталой молью белый сон.*

*Развернулась бабской правдою стена,
Разревелась-раскачалась тишина.
По чужим простым словам, как по рукам,
По подставленным ногам — по головам.*

*Все что было — все, что помнила сама
Смел котейка с подоконника хвостом.
Приносили женихи коньячок,
Объясняли женихи — что почем.*

*Кто под форточкой сидит — отгоняй,
Ночью холод разогнался с Оби,
Вспоминай почаще солнышко свое
То не ветер ветку клонит
Не дубравушка шумит…*

***Сцена 8***

*Затемненный зал губернатора. Сидят на полу, прижавшись спинами к столу, Николай, Сергей Иванович и Копейкин. Лампадка горит у портрета царя.*

**Копейкин.** Надо срочно Николай Бастионовичу про все рассказать.

**Сергей Иванович.** *(Выглядывает из-за стола)* Надо…И надо своему … Своему Бастионовичу все рассказать.

**Копейкин.** Батюшке своему *–* губернатору?

**Сергей Иванович.** Батюшке-батюшке. Главное вырваться бы отсюда.

**Николай.** *(Сергею Ивановичу, перебивает)* Ты… А, извините *–* вы…А вы ничего не хотите нам сказать?

*Николай и Сергей Иванович смотрят друг на друга.*

**Сергей Иванович.** Спасибо.

**Николай**. Не за что.

**Копейкин.** Да пустяки, Сергей Иванович, главное теперь народ образумить. Вы ведь видали что делается?

**Николай.** Видал, еще как видал.

*Копейкин протягивает руку Николаю.*

**Копейкин.** Да, кстати, Павел Евграфович.

**Николай.** *(Жмет руку)* Николай. *(Хмыкает, сдерживает эмоции)* Так, Павел Евграфович, как я вижу – вы местный, так объясните…

*Копейкин делает знак рукой, что можно и на «ты».*

**Николай.** Объясни… пожалуйста, что здесь происходит?

**Копейкин.** Бедовые дела, братец – самоуправством и предательством хотят нашего батюшку со света изжить.

**Николай.** Это понятно, только я не про это… *(Разводит по сторонам руками)* Что это вообще такое?

**Копейкин.** *(Растерянно)* Как что? Губерния наша.

**Николай.** Я говорю – вообще…

**Копейкин.** Государство Российское.

**Николай.** *(Злится)* Что сейчас происходит?

**Копейкин.** Русского мужика бес попутал.

**Николай.** Опять двадцать пять.

**Сергей Иванович.** Да отстаньте вы от него.

**Николай.** А тебя не спрашивали, мы с тобой еще про дороги не договорили.

**Сергей Иванович.** О чем ты?

**Николай.** Не притворяйся… Это же вы, господин Рублев, дороги у нас года три назад расширяли…

**Копейкин.** Дороги? Расширяли? Страсть-то какая.… В губернии?

**Николай.** *(Ухмыляется)* В губернии, *(Копейкину)* только нашей. *(Николаю)* Помните?

*Копейкин пытается понять разговор оппонентов.*

**Николай.** Так дома на одно из улиц сносили, людей выселяли, надеюсь, помните?

**Сергей Иванович.** Не выселяли, а переселяли…

**Николай.** Плохо переселяли. Так ты же всю семью мою без жилья и оставил. До сих пор ждем, у тещи ютимся. Да и дороги что-то я твоей, хваленой, не вижу. *(Заводится)* Думаешь, никто не знает, что не просто так ты в музей пришел? Слышал я, под снос хотите?

**Сергей Иванович.** … И что? А вы… А ты прям, я смотрю, в этот музей зачистил, жить без него не можешь… Отродясь в нем не бывал. *(Замирает, еще раз произнес слово – «отродясь»)* Отродясь… А то деловой и торговый центр вместо него встал бы. Кому хуже от этого? Праведник ты наш, скажи, кому хуже?

**Николай.** А то, что вам только бы все сносить…

**Копейкин.** *(Пытается прекратить спор)* Сергей Иванович.

**Сергей Иванович.** Да погодите вы. *(Оппоненту)* Всем вы правильные, только не мы бы, так другие все сделали… Время такое. От неинтересного избавляются.

**Копейкин.** Николай.

**Николай.** Да погоди. *(Оппоненту)* Я бы не сделал. История как-никак.

**Сергей Иванович.** Да такие как вы сроду историю не знали. Заплатили бы, все сделал, и даже больше положенного. Все вы праведники, пока до власти не дорвались.

**Николай.** Хоть в одних рваных штанах останусь… *(Удивляется, что произнес неожиданно архаичное слово)* Дворником бы лучше пошел. А не сделал, слышишь? А таких, как ты…

**Сергей Иванович.** Конечно, а таких, как ты…

**Копейкин. *(****Перебивает громко)* Хватит вам уже. Надо губернию спасать! *(Спокойнее)* Что же вы так себя понапрасну изводите? Вот, как порядок на место вернется, так и спорьте, сколько душа ваша изволит. Там и дураков… И дороги обсудим, все, что русскую душу волнует.

*Свет становится ярче, появляется губернатор в расстегнутом мундире, видно, что он изрядно пьян. Издалека доносятся крики возмущенного народа. Копейкин подскакивает к нему.*

**Копейкин.** Николай Бастионович, что с вами?

**Николай Бастионович.** *(Пьяно)* А, это вы Павел Евграфович… Да так… Душа болит. Вот и конец нашей управе пришел, прижало меня, как клешней, как тисками… С двух сторон. Не продохнуть теперь. С одной *—* Куралесыч наш… А это, гадай не гадай, все одно *—*Сибирь. Поеду за себя и за вас каяться.

**Копейкин**. Михаил Владимирович и Владимир Михайлович против вас заговор помышляли…

**Николай Бастионович.** Да Господь с ними *—* это они не мне, себе могилу вырыли, да руками собственными…. Пригрел Иуд под собственным мундиром. *(Задумывается)* А с другой стороны, *(пауза)* слышишь, шум-то какой по губернии неприятный?

**Копейкин.** Слышу, Николай Бастионович, давно прислушиваюсь…

**Николай Бастионович.** Возмущенные поднялись. А это, скажу я вам, пострашнее всякого ока прокурорского будет *—* народ-то наш кроток и душой чист, да чуть дури заповедной хлебнет – все, прячь топоры и вилы– на пути ему лучше не попадайся. На Руси, так уж заведено, от церкви до кабака один шаг.

**Копейкин.** *(Задумчиво)* Неужто Иван Богатый все-таки…

**Николай Бастионович.** *(Перебивает)* Пока мужик у нас плачет и терпит, барин всегда в цари метит! Чувствовал же, *(бьет кулаком по столу)* надо было раньше этого кляузника собственными руками душить! Да по закону хотел, порядочно….

*Николай Бастионович замечает Николая и Сергея Ивановича.*

**Николай Бастионович.** *(Зло)* А эти что здесь еще делают?

**Копейкин.** Обманулись вы, Николай Бастионович, Сергей Иванович своим человеком оказался, государственным, да царю верный. А Николай из мужиков, из честных… За землю русскую побольше нашего радеет.

**Николай Бастионович.** *(Смотрит на Николая)* Радеет, значит…

*Губернатор берет со стола бутылку, разливает водку. Заставляет всех поднять стаканы.*

**Губернатор.** *(Со стаканом в руках)* Давайте за губернию нашу, за просторы русские, дай Бог им эту чуму пережить, да свет на горизонте увидеть. Так уж *(показывает пальцем вверх)* завещано нам чашу бедовую до самого дна пить, пока не напьемся вдоволь, да от хмеля воротить не станет, не остановимся. А как напоемся, напляшемся всласть, проспимся, протрезвеем, так давай поправлять, что по пьяной лавочке наворотили. Любит Господь нас, дураков, прощает, хоть и пирогами с руки Сарагосскими не кормит, а только на прочность и чудачество испытывает, видимо нужны мы ему, чтобы человечествоуму-разуму учить. *(Пауза)* Не поминайте лихом батюшку вашего, что мог делал, что мог…Голову кладу, мундир вешаю.

*Выпивает стакан водки. Заходит Иван Богатый, он сильно преобразился – важный, напоминает фашистского диктатора.*

**Иван Богатый.** Ах… Вот вы все и в сборе… Удачненько! *(Николаю Бастионовичу)* Ну что, ваше благородие, вот и пробил ваш час.

**Николай Бастионович.** *(Смеется)* Ну, паршивец ты Иван, паршивец, каких свет не видывал.

**Иван Богатый.** Не вам судить, Николай Бастионович, у самого-то рыльце в пушку поди. Наворовал-то больше моего

**Николай Бастионович.** Эх, ты, змий подколодный.Не я поборами мужиков душил. А если и брал чего, то по мере дозволенного. А тебе самому мало богатства наворованного? Пожалели тебя, яблоко протянули, так ты решил вместе с рукой откусить?

**Иван Богатый.** *(Смеется)*. А что уж тут, время сейчас такое *—* больших аппетитов…Кому водку пить, а кому губернией заправлять! Народ свободу хочет!

**Николай Бастионович.** Так это свобода ему самой страшной тюрьмой и обернется.

**Иван Богатый.** Если уж суждено губернатором мне быть, тут уж ничего не поделаешь.

**Николай Бастионович.** *(Говорит в сторону)* Судьбой суждено тебе языком трепать да в церкви свечки ставить!

**Иван Богатый.** *(Хохочет)*… а там и до царя недалеко!

**Николай Бастионович.** Кровопийца!

*Громкий шум возмущенных повстанцев и погрома.*

**Иван Богатый.** *(Улыбается)* Ну, что, Николай Бастионович. Губерния ждет! Разговаривать с вами желает!

**Николай. Бастионович.** Это ты что ли, подлец, губерния?

**Иван Богатый.** Моими устами народ говорит! (*Иван Богатый делает властный жест)* Народ мой!

*Заходят мужики, заводят Юленьку. Николай хочет кинуться ей на помощь, но Барин толкает девушку в его сторону. Они врезаются. Губернатор, сжав увесистые кулаки, напирает на Ивана Богатого, Сергей Иванович и Копейкинего останавливают. Николай в это время успокаивает Юленьку.*

**Николай. Бастионович.** Ах, ты, проказа английская….

*Николай подлетает к Ивану Богатому, хватает его за грудки и швыряет на пол. Барин паникует, визжит.*

**Иван Богатый.** Народ мой! *(Показывает пальцем на губернатора)* Растерзать!

*В помещение забегают разъяренные мужики с вилами и топорами. Теснят Николая, Сергея Ивановича, Копейкина.*

**Иван Богатый.** *(Поднимается)* Вот, полюбуйтесь, миленькие, батюшка-та наш, на которого мы так все уповали, с чертями водку пьет!

*Мужик первый крестится.*

**Мужик первый.** Батюшка… Да как же так.

**Мужик третий.** Небось и сам осатанился уже!

*Мужик второй разбивает топором портрет царя. Иван Богатый запрыгивает на стол, ногами смахивает с него все содержимое.*

**Иван Богатый.** *(Громче кричит)* Губернатора?

**Мужик первый.** На вилы и топоры!

**Иван Богатый.** *(Громче кричит, возводя вверх руку)* Губернатора?

**Мужики.** На вилы и топоры!

*Иван Бедный выносит портрет Ивана Богатого.*

**Иван Богатый.** *(Кричит)* Да здравствует новая губерния!

**Мужики.** *(Хором)* Да!

**Иван Богатый.** *(Кричит)* Да здравствует новый губернатор!

**Иван Бедный.** Да!

*Иван Бедный ставит портрет Ивана Богатого на место, где было изображения царя.*

**Иван Богатый.** *(Скандируя)* Свобода, свобода, свобода, свобода!

**Мужик первый.** *(Истошно)* Свобода!

**Мужики.** *(Хором)* Свобода!

*Звонят колокола. Юленька плачет. Николай ее обнимает, спасает от других.*

**Юленька.** Никола… Папа. Это страшный сон?

**Николай***.* Да-да….Закрой глаза… Все хорошо будет!

**Сергей Иванович.** Это просто проклятый музей! *(Надрываясь)* Нет!

*Иван Богатый заводится еще больше. Его одергивает Николай, чтобы он пригнулся.*

**Иван Богатый.** Косу?

**Мужики.** *(Хором)*Об камень!

**Иван Богатый.** По полю?

**Мужики.** *(Хором)* Босиком!

**Иван Богатый.** Пироги!

**Мужики.** *(Хором)* Сарагосские!

**Иван Богатый с хором мужиков.** *(Активно жестикулируя)* Свобода! Свобода! Свобода!

**Иван Бедный.** Да здравствует новая губерния!

*Появляется Гореславна с лопатой в руках.*

**Гореславна.** Да здравствует новый губернатор!

*Она бросает лопату в Юленьку. Ее успевает закрыть Сергей Иванович. Берет удар на себя и падает. Николай отталкивает озверевшую Гореславну.*

*Начинается масштабная потасовка с погромом. Николай Бастионович сопротивляется до последнего. Мужику второму сильно от него достается, он отлетает в сторону*– *обессиленный и побитый.*

**Мужик второй.** Ах вот они оказывается какие щи с убоинкой… Так хотелось убоинки, что не заметили, как самих на убой и отправили!

*Губернатору со всеми справится не удается. С Николая Бастионовича срывают мундир, топчат, после прокалывают вилами.*

*Открывается параллельное пространство, на котором появляется Экскурсовод – она же в образе сельской учительницы, Странный посетитель, Елена Сергеевна. Они смотрят на батальную сцену, словно репортаж по телевизору.*

**Странный гость.** «Господи, поспешай!». И воскрес поруганный и распятый Бог! Воскрес Бог, к которому искони огорченные сердца вопиют…

*Елена Сергеевна ошеломленно смотрит на все разворачивающееся действо. Губернатора пронзают со всех сторон вилами… топорами… лопатами…. Странный гость с трудом перебивает надвигающийся гул народа и новой революции.*

**Странный гость.**Господь благословил землю и воды, зверей и птиц и сказал им: «Мир вам! Мир вам, степи и леса, звери и пернатые! Ида согреют, и оживят вас лучи моего воскресения!».

**Елена Сергеевна.***(Кричит)* Господи, благослови людей!

**Странный гость.** И Господь благословил людей: «Мир вам!».Первыми вышли навстречу к нему люди плачущие, согбенные под игом работы и загубленные нуждою.

*Шум стихает. На виллах подвешен мундир Губернатора. Мужики, Николай, Юленька и Гореславна останавливаются. Смотрят вверх на нарастающий свет.*

**Странный гость.** И когда он сказал им: «Мир вам!» И они наполнили воздух рыданиями и пали ниц, молчаливо прося об избавлении. «Я всегда и на всяком месте с вами, и везде, где пролита ваша кровь — тут же пролита и моя кровь вместе с вашею. Но пробьет желанный час, и явится свет, которого не победит тьма. И вы выйдите на него… И благословлю я вас на новую жизнь в царстве света, добра и правды. Мир вам!».

**Елена Сергеевна.** *(Кричит громче)* Господи, благослови людей!

*Звонит все тот же телефон* —  *играет дурацкая композиция. Он валяется на сцене, из него идет свет. Странный гость перекрикивает музыку, пока она не смолкает.*

**Странный гость.**Господь благословил и других людей:богатеев, мироедов, душегубцев, лицемеров, судей и правителей.

*На свет попадает весь истерзанный губернатор, Копейкин, Сергей Иванович…. Появляются удивленные и сильно побитые Михаил Владимирович и Владимир Михайлович.*

**Странный гость.**«Вы — люди века сего и духом века своего руководствуетесь. Но не потому вы овладели вселенною, что сильны сами по себе, а потому, что сила унаследована вами от предков. С тех пор вы со всех сторон защищены, и сильные мира считают вас присными. Но придет время — слабые также познают свою силу; вы же сознаете свое ничтожество перед этою силой. И только когда сердца ваши засохнут от скорби и тоски, когда ваша совесть переполнится, как чаша, не могущая вместить всейэтой горечи — тогда тени погубленных примирятся с вами и откроют вам путь на свет… И пойдете вы вслед за всеми! Идите же и знайте, что слово мое — истина!

*Сцена освещается красным, словно начинает восход. Иван Богатый в общей суете куда-то пропадает. Два пространство соединяются. Елена Сергеевна бежит к своим. Сергей Иванович сдерживается от слез, но, как и другие, внимательно смотрят на Странного гостя, который скидывает с себя нейтральную одежду, становится Иудушкой, свет его сильно видоизменяет, он словно на нем высыхает…. Дальше все уходят на свет, оставляя за собой погром.*

**Экскурсовод.** *(Показывает на Иудушку)* Когда-то он был телом предателя, который сам совершил суд над собой.Сойди с древа, предатель!- сказалему… «Да возвратятся тебе выклеванные очи твои, да закроются гнойные раны и да восстановится позорный твой облик в том же виде, в каком он был в ту минуту, когда ты лобзал предаваемого тобой. Живи! Ты не убил друга, раскрывшего перед тобой душу, а предал и отдал на казнь и поругание. За это я осуждаю тебя на жизнь. И будешь ты ходить из века в век с неусыпающим червем в сердце, с погубленною душою. Живи, проклятый! И будь для грядущих поколений свидетельством той бесконечной казни, которая ожидает предательство. Встань, возьми, вместо посоха, древесный сук, на котором ты чаял найти смерть, — и иди!».

*Иудушка скидывает пиджак, высыхает и застывает… Экскурсовод уходит за всеми остальными. Затемнение.*

***Сцена 9***

*Как и в начале, Экскурсовод, в строгой одежде, появляется в помещение музея. Вокруг очень светло, остатки разрушений от прошедшей революции. Вместо монументальных портретов новые – с нахальными лицами, осовремененные, напоминающих нынешних политиков. Посетители – Елена Сергеевна, Юленька, Николай, Сергей Иванович, сильно озадаченные, с трудом представляют, что с ними было.*

**Экскурсовод.** И так, уважаемые гости, проходим, не толпится. Убедительная просьба руками ничего не трогать.

*Николай чихает.*

**Экскурсовод.** Будьте здоровы.

**Николай.** Спасибо… Это на свет, с непривычки.

**Экскурсовод.** И так наша экскурсия подошла к концу… Всех проследовать к выходу. Надеюсь, что вам было интересно, приносим извинения за доставленный дискомфорт.

**Сергей Иванович.** *(Дрожа)* Все хорошо.

**Юленька.** Мне нужно срочно на свежий воздух.

**Экскурсовод.** *(Сергею Ивановичу, уходя)* Сергей Иванович, если у вас остались какие-то вопросы, приходите, мы обязательно их обсудим.

**Сергей Иванович.** *(Экскурсоводу, уходя)* Обязательно… Но в следующий раз!

**Экскурсовод.** *(Останавливает)* А что же будете делать с договорами?

**Сергей Иванович.** *(Машет рукой)* В другой раз.

*Экскурсовод уходит и уводит за собой посетителей (возможно, что их уход осуществляется через зрительский зал). Когда никого не остается из-за стола вылезает Иван Богатый. Довольно улыбается. Замечает свой портрет. Находит весь проколотый мундир губернатора, пинает, видит пиджак Иудушки – примиряет; путает с губернаторским. Идет смотреться в зеркало. Неожиданно и резко появляется Оконедремлющий. У него один глаз — дреманного ока нет Он потирает кулаки. Новоиспеченный чин испуганно оборачивается, плюхается на стул.*

**Оконедремлющий.** *(Весело)* Ну, здравствуй, паскудник!

*Иван Богатый сжимается от страха.*

*Затемнение.*

*Финальная часть на поклоне – текст на экране (можно сопровождение звуком): «Спасибо за внимание, надеемся, что вам было интересно - и время, проведенное с нами, для вас не прошло даром. Экскурсию для вас провел Балашовский Драматический театр….». А далее можно уже по фамилиям.*