**Данила Бурсин**

**ЗИМНИЙ САД**

**Старожилов Иван Ильич (73)** – пациент преклонного возраста, проживающий в зимнем саду.

**Вельзевулов Сергей (37)** – пациент.

**Новичев Владимир Петрович (29)** – новый пациент.

**Анна Аркадьевна, «Актриса» (26)** – пациентка.

**Сикорский Пётр Иванович (55)**  – главврач.

**Зинкевич (49)** – 1 зам. главврача.

**Берштейн (47)** – 2 зам. главврача.

**Ева (35)** – медсестра.

**I**

*Многопрофильный медицинский комплекс. Клиника включает в себя общетерапевтическое обслуживание, а также услуги специалистов различных областей медицины. Зимний сад. Просторное помещение с множеством как крупных, так и мелких растений: деревья, кустарники, цветы. В глубине сада находится, так называемый, «Зелёный лабиринт» – большое скопление деревьев и кустов. Всюду камни, сиденья, столики. В центре – скамья. Рядом небольшой водоём с каменной облицовкой.*

*Входят Ева и Новичев с сумкой на плече. У Евы в руках карточка пациента, которую она заполняет.*

НОВИЧЕВ *(дрожа)*. Всегда думал, что «зимний сад» – это оборот речи, а здесь действительно холодно.

ЕВА. Привыкнете.

НОВИЧЕВ. Прямо как в морге.

*Новичев осматривается.*

Так много зелени. Я, знаете ли, всегда был урбанистом, так что меня больше привлекали гранит и бетон. Но тут даже славно!

ЕВА. Обилие зелени и света помогает справляться с хандрой.

НОВИЧЕВ. Это хорошо. Вот только холодно…

*Новичев скидывает сумку, начинает в ней рыться. Достает свитер.*

ЕВА. Не спешите наряжаться. Дайте организму привыкнуть к температуре, и холод перестанет вас волновать.

НОВИЧЕВ. Боюсь простудиться. Скажите, какой у меня диагноз?

ЕВА. Диагноз? Оставьте эти мирские понятия, у нас здесь так не выражаются.

НОВИЧЕВ. Разве? Всё-таки лечебный комплекс, как никак.

ЕВА. Ваше дело знать, что вы больны, а наше – лечить вашу болезнь в любом ее проявлении.

НОВИЧЕВ. Но ведь они бывают разные…

ЕВА. Всё одно. Источник всех болезней – тут *(похлопывает Новичева по голове.)*

НОВИЧЕВ. Вы можете объяснить, почему я здесь?! Почему именно я? За что?

ЕВА. Объяснения не входят в мои обязанности…

НОВИЧЕВ. Что вы там пишите?

ЕВА. Информацию о вашем поступлении в комплекс. Послушайте, вы всё постепенно поймёте. А если не поймете, то Старожилов вам всё расскажет. Он у нас самый опытный пациент. Он живет здесь, в зимнем саду. И ест, и спит тоже.

НОВИЧЕВ *(поёживаясь)*. Чёрт возьми, да здесь и помереть недалеко.

ЕВА *(серьёзно)*. Не припомню, чтобы наш Старожилов умирал. На всякий случай предупреждаю: в комплексе не принято говорить о смерти, во всяком случае, с пациентами.

НОВИЧЕВ. Хорошо.

ЕВА. А со Старожиловым я вас познакомлю, только вот найти бы его. Иван Ильич!

*Начинает звать Старожилова. Замолкает после нескольких выкриков.*

Куда-то пропал. Ничего, найдется. Давайте я пока вам покажу палату. Пойдёмте.

*Уходят.*

*Входят Сикорский, Зинкевич и Берштейн*

ЗИНКЕВИЧ. Это великое открытие в области нейрохирургии, Пётр Иванович! Подумайте, еще ни в одном стационаре не проводили подобных экспериментов. Всё апробировано, все необходимые анализы проведены, оборудование подготовлено.

БЕРШТЕЙН. Однако, стоит заметить, подготовка ко всеобщей операции должна продлиться не меньше, чем полтора месяца.

СИКОРСКИЙ. Так долго…

БЕРШТЕЙН *(растеряно)*. К индивидуальным курсам пациентов в обязательном порядке добавлен синий препарат. Некоторые пациенты уже его приняли, так что мы находимся на стадии изучения побочных эффектов. Но если вы хотите ускорить процесс, мы можем сейчас же обязать всех оставшихся принять его …

СИКОРСКИЙ. Наоборот, хорошо, что у нас есть время. Нужно взвесить все «за» и «против». Если «против» перевесит, заморозить проект, не успев никому навредить.

ЗИНКЕВИЧ. Но послушайте, Пётр Иванович, ведь «Расчленение сознания» – это новое слово в науке. Мы сможем, безболезненно для пациента, переписать всю информацию, находящуюся в его мозге. А «Извлечение воспоминаний» позволит нам узнать его прошлое и абсолютно все причины возникновения болезни. Ведь нам, как людям науки, доподлинно известно, что болезни произрастают непосредственно из головного мозга. Только представьте, мы сможем победить хандру и депрессию, всего лишь стирая очаги их возникновения из воспоминаний пациента.

СИКОРСКИЙ. Это-то меня и смущает, коллеги. По какому праву мы будем это делать?

ЗИНКЕВИЧ. Назад пути нет, Пётр Иванович, проект уже запущен, за нашими исследованиями следит большая часть медицинского сообщества. Мы не можем развести руками и заморозить проект из-за беспочвенной тревоги главврача.

БЕРШТЕЙН. Более того, те пациенты, что уже успели принять синий препарат, находятся в состоянии притупленного разума, то есть в их памяти остаются только травмирующие воспоминания, и возникают они только в состоянии сильного потрясения. Благо, пока пациенты находятся в комплексе, у них нет возможности его получить.

СИКОРСКИЙ. Вы себя слышите? Ваши слова чудовищны!

БЕРШТЕЙН. Но послушайте, Пётр Иванович, выбор именно этого сильнодействующего препарата обусловлен тем, что прежде чем пациент ляжет на хирургический стол, в его сознании должно остаться одно лишь настоящее. Иначе мы будем попросту резать по живому. Однако в ходе операции мы сможем вернуть все нужные воспоминания и стереть ненужные!

ЗИНКЕВИЧ. И всё-таки, Пётр Иванович, вы только вдумайтесь, в какое неспокойное время здесь, за монолитными стенами комплекса, мы творим будущее! Пока весь остальной мир, не находя компромисса, перекраивается и стремится к самоуничтожению, мы находимся на финальном этапе разработки «противоядия». Массовая операция приведет к очистке сознания от предрассудков. Если мы сумеем удалить вредоносное прошлое каждого человека, мы решим все имеющиеся конфликты, как частные, так и глобальные, и тем самым спасем миллионы, да что уж там, миллиарды жизней!

СИКОРСКИЙ. Но как мы решим, какое прошлое нужно людям, а какое – нет? Может ли негативное прошлое быть менее нужным, чем позитивное? Ведь именно из сплетения негативного и позитивного опыта формируется человеческая индивидуальность и восприятие жизни. Именно благодаря памяти о негативном прошлом индивид становится сильнее и вразумительнее! Операция антигуманна, её невозможно оправдать никакими благими намерениями! Мы порождаем зло, коллеги!

ЗИНКЕВИЧ. Как раз наоборот, мы создаём благо! Человеку больше не нужно будет становиться сильнее и, как вы говорите, вразумительнее. Ведь после операции все несогласные станут согласными, все враги превратятся в друзей. Мы положим конец буллингу, суициду, преступлениям и терроризму. Мы приведем мир к консенсусу, искоренив память о вчерашней вражде и ненависти из человеческого сознания!

СИКОРСКИЙ. Это красиво звучит только на бумаге, на деле же, убрав из их памяти воспоминания о преступлениях, мы не лишим их понимания, что это такое.

ЗИНКЕВИЧ. Если мы уничтожим в их головах все источники ненависти, у них не будет повода идти на преступления друг против друга!

БЕРШТЕЙН. В конце концов, Пётр Иванович, подумайте о тех людях, что уже сейчас в нашем комплексе приняли синий препарат! Они уже не помнят свою жизнь до попадания в комплекс и останутся без прошлого, если мы не проведем эту операцию! Почему вы не думаете об этом? Вам их не жаль?

СИКОРСКИЙ. Но ведь ввод синего препарата было именно вашим решением!

БЕРШТЕЙН. Нам ничего не оставалось, все условия для успешной операции были созданы. Нашим приоритетом стала подготовка пациентов.

СИКОРСКИЙ. Откуда он вообще взялся в нашей клинике? Это ведь запрещенное вещество!

БЕРШТЕЙН. Путём контрабанды…

СИКОРСКИЙ. Что?! Вы хотите сказать, для проведения законной операции, мы вынуждены нарушать закон?

ЗИНКЕВИЧ. Иначе бы ничего не вышло! Прошлое невозможно уничтожить легальным путём! Мы опирались на теоретическую часть ваших многочисленных трудов, ценность которых вы сейчас пытаетесь аннулировать.

СИКОРСКИЙ. Хитрецы! За горло хватаете! Клянусь, я не допущу ни одного пациента до операции без его письменного на то согласия, либо согласия его ближайших родственников!

*Сикорский уходит.*

БЕРШТЕЙН. Кажется, шеф хочет соскочить и скинуть на нас всю ответственность.

ЗИНКЕВИЧ. Ничего, мы вынудим его провести операцию. Слушай меня, Берштейн, вели своим принудить всех к терапии. Нам нужно добиться от пациентов полной потери памяти. И тогда он никуда не денется, отвечать придется в любом случае. А в случае успеха операции слава в наших руках.

БЕРШТЕЙН. Думаешь, рационально идти на такие риски ради одной только славы? Мы ведь не знаем, к чему может привести операция. Действительно ли она вернет память пациентам? И даже если вернёт, то на какое время?

ЗИНКЕВИЧ *(достает из папки листы.)* Мне дали досье на нашего нового пациента. Владимир Петрович Новичев. Крайне ненадёжный человек. Мы можем начать операцию с него. Если всё пройдет хорошо, то мы сделаем его лояльным, а если что-то пойдёт не так, то нам за это ничего не будет.

БЕРШТЕЙН. Опасную игру мы затеяли. Людей жалко…

ЗИНКЕВИЧ. Да ты пойми, Берштейн, сообщество ждёт от нас «Расчленения сознания», как единственную на сегодняшний день возможность общественного урегулирования. Это государственный заказ!

БЕРШТЕЙН. Знаю, но всё же такие заказы не всегда бывают гуманными. Может, шеф, понимая это, хочет умыть руки?

ЗИНКЕВИЧ. Мне кажется, он озабочен другим. Он метит выше. Помнишь его гипотезу: «Человек остается живым до тех пор, пока никто не помнит о его смерти»?

БЕРШТЕЙН. Не думаю, что он до сих пор думает о ней, ведь следом за гипотезой он вывел ряд предостережений!

ЗИНКЕВИЧ. Я не верю этим предостережениям. Сикорский как-то внезапно перестал верить в собственное открытие и стал идти в отказ. С чего бы вдруг? И вот только после этого он и дописал эти предостережения. Нужно практическое подтверждение его изначальной гипотезы.

*Зинкевич и Берштейн уходят.*

*Из «Зеленого лабиринта» появляется Старожилов. Осматривается, присаживается на скамью.*

*Входит Сергей Вельзевулов.*

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. О, Иван Ильич! Вот вечно вы пропадаете!

СТАРОЖИЛОВ. Чего ты кричишь?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Так ведь замучают! До смерти изведут! Хочется просто вцепиться кому-нибудь в глотку и рвать на части! Как же воротит меня от этих пилюль!

СТАРОЖИЛОВ. Необязательно же их глотать, Серёж. Под язык спрятал, пасть показал, а потом в ладошку и в ведро.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Легко вам, жулью, честных и порядочных людей жизни учить! Сказано – проглочено! А там по-другому и не получится, в рот заглядывают. Ввели какую-то новую синюю таблетку…

СТАРОЖИЛОВ. Ну и хорошо! Любая таблеточка на пользу, даже «плацебная».

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Чем же?

СТАРОЖИЛОВ. Ну как? Ты её проглотил, а она внутри чего-нибудь поменяла – уже хорошо. Мертво то, что не меняется, дружок!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Любите вы, Иван Ильич, на всё с оптимизмом смотреть…

СТАРОЖИЛОВ. А чего мне, Серёж, жаловаться? Я своё пожил.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да разве ж это жизнь? Так, имитация. Проторчали в этом зимнем саду…

СТАРОЖИЛОВ. Зато на свежем воздухе!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Помилуйте, Иван Ильич, где ж он свежий-то? Если в помещении влажно и прохладно, ещё не значит, что свежо.

СТАРОЖИЛОВ. Какой ты! А я иной раз присяду на лавочку, погляжу на деревья и мне свежо. Раз уж тут деревья растут, так и человеку нечего жаловаться.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Растут… от чего ж им не расти? В них сила древняя заложена. А если глубже копнуть, вы хоть раз видели здесь что-то похожее на животину? Хоть бы гадёныш, хоть бы бактерия какая завелась! К водоёму, бывает, опустишь голову, а оттуда химией разит. Всё тут дезинфицировано и нейтрализовано. И уж свежего и живого здесь ничегошеньки нет, даже птички с лягушками – и те фарфоровые.

СТАРОЖИЛОВ. Ну, это как посмотреть. С годами я остроту зрения утратил, близорук стал, так для меня, что фарфоровая лягушка, что живая восторг вызывают. Я им одинаково рад, дружок. Смотрю, и глаз не оторвать. Правда, иной раз хочется, чтобы квакнула. Раньше, помню, Сикорский включал в саду звуки природы, для лучшей, как ты говоришь, имитации.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Так они и сейчас играют, неужели не слышите, Иван Ильич?

СТАРОЖИЛОВ. Туговат я на ухо, Серёженька. Давненько не слыхал здесь звуков.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да как же вы не слышите, когда они повсюду?! У Сикорского ведь везде колонки спрятаны. Говорят, даже на дне водоёма одна лежит.

СТАРОЖИЛОВ. Ну, спасибо тебе за информацию. Теперь и я слышу… Ох, как славно поёт...

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Кто?

СТАРОЖИЛОВ. Так, стало быть, соловей *(Ловит на себе удивленный взгляд Вельзевулова.)* Нет-нет, всё-таки иволга, да точно, иволга!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Мда… Всё-таки неправильно вас лечат, Иван Ильич. Столько лет провели в клинике, а вам всё хуже и хуже…

СТАРОЖИЛОВ. Таков закон, Серёжа.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да какой, к чёрту, закон? Пора вам уже согласиться с тем, что вся медицина – сплошная абстракция! Помести вас в другую клинику, слегли бы с совершенно иным диагнозом. Так что, какой они себе путь сами наметят, так и будут лечить до изнеможения, а вам страдай. Если бы врачи умели лечить так же, как механик умеет чинить машину, мы бы только денежки платили, да ходили бы в вечном здравии…

СТАРОЖИЛОВ. Да где ж им, Серёжа, научиться, когда их недоученных сразу в бой бросают? Я же помню Сикорского ещё вот таким. Молодой, глазки растерянные: где взять, за что пощупать не знает, боится. С годами то хоть возмужал, лекции теперь читает, и рука у него теперь не та, что раньше, властная, грубая, но, зараза, твёрдая! Стало быть, такие Иваны Ильичи им как подручный материал поначалу требуются, зато теперь – главврач с приличным опытом и стажем. Так что, Серёжа, отдал я себя в жертву, но во имя науки!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Науки, скажете тоже… А вот этот его дружок мозгоправ Зинкевич?! Этот, по-вашему, тоже человек науки? Ходит и щёки важно раздувает… Представляете, нашей «актриске» поставил диагноз: «Синдром Дориана Грея», мол, она боится старости и всеми силами старается сохранить молодёжный вид.

СТАРОЖИЛОВ. А что, вполне похоже на нашу Анну Аркадьевну.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Ирония в том, что это похоже на любого здравомыслящего человека. Таким как этот Зинкевич только дай повод, они с лёгкостью адекватность превратят в девиацию, поставив впереди неназойливое, но очень авторитетное слово: «Синдром». А потом на бумаге отчет настрочит, Сикорский ему премию выпишет, он этот конверт положит во внутренний кармашек пиджачка и пойдет в кабаре щупать ляжки других таких же девиц с «Синдромом Дориана Грея»… И ладно бы только в деньгах было дело, но ведь он ещё и почётную грамоту, собака, получит!

СТАРОЖИЛОВ *(хохочет)*. И чего только, Серёжа, ты их так невзлюбил?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. А от того, что я здесь уже давно, а всё никак не выпишут. Нравится им над нами эксперименты ставить, опыта набираться да стаж зарабатывать, а мне обратно в мир хочется, к людям здоровым! Ужас, как хочется, Иван Ильич!

СТАРОЖИЛОВ. Много ль ты там здоровых-то видел?

ВЕЗЕЛЬВУЛОВ. Да уж побольше, чем здесь. Иной раз на врачей взглянешь, так непонятно, кто кого лечит: они нас или мы их.

СТАРОЖИЛОВ. Превратно ты помнишь мир, Серёжа, если считаешь, что там здоровые люди бродят. Не так ты, брат, смотрел на них и не за тех принимал. У нас здесь порядок и дисциплина, а там хаос сплошной, который ни одна психика не выдержит… Говори, что хочешь, а я считаю, слаб человек, когда над ним нет закона, и он сам себе на уме шастает. Другое дело, когда у него расписание имеется и день расписан поминутно – тут уж всё заранее предначертано, а ежели что-то предрешено свыше, так, стало быть, и беспокоиться не о чем.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да я ведь о свободе, Иван Ильич! Вы только представьте, что вы на свободе! Как приятно проснуться на пару часов позже, надеть парадную рубашку, напялить шляпу и пойти к реке. Замереть возле неё, закрыть глаза и прислушаться, как ветер ласкает траву, как, поскрипывая, качаются деревья, а издали тянется мелодия свистульки пастушка, которую он смастерил из березовой веточки… И вдохнуть всю эту жизнь, разрыдаться до икоты да снять штаны, к чёртовой матери, и пустить струю в реку, да такую сильную и звонкую, чтобы аж рыба всплыла кверху брюхом! Вот так! А вода журчит, поблёскивает и своим течением уносит-уносит твоё нутро туда – в сторону общественного пляжа… вот вам акварельный образ свободы как явления…

СТАРОЖИЛОВ. Прости, Серёж, не очень понял, какую роль играет струя во всей этой акварели?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Основополагающую, Иван Ильич.

СТАРОЖИЛОВ. Ну, а кто тебе мешает помочиться здесь? Ну вот, скажем, в этот водоём? *(Указывает на водоём.)*

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Думаете, я так не делал? Эффекта никакого, разве что бабульки покряхтели и нос зажали, скучно смотреть. Масштаб другой, Иван Ильич!

СТАРОЖИЛОВ. Мне трудно понять твою тягу к хулиганству, Серёж. И всё-таки, я думаю, там, за стенами нашей лечебницы, не так всё красочно, как ты рисуешь.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Что толку болтать, это увидеть нужно. Я вот только одного не пойму, почему я ничего не помню о той, своей прошлой жизни? Вот, например, чем я занимался до клиники? Был ли я там счастлив и, главное, можно ли всё вернуть, как было? Видать, от этой синей пилюли всю память отшибло. Одним словом, бежать надо.

СТАРОЖИЛОВ. Ты же знаешь, все мы тут под колпаком, комплекс охраняют, так что тебе, братец, остается только грезить. Вряд ли мы когда-нибудь узнаем всю правду…

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. А я сбегу!

СТАРОЖИЛОВ. Интересно было бы на это посмотреть…

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Не верите? Думаете, это невозможно? Неужели вы никогда не слышали про одного загадочного пациента, которому удалось отсюда выбраться?

*Старожилов разводит руками.*

*(Шёпотом.)* Вон, видите, те деревья? Их ещё называют зелёным лабиринтом. Чем дальше заходишь в него, тем больше ответвлений он имеет. Так вот, говорят, что на краю этого лабиринта есть калитка.

СТАРОЖИЛОВ. Калитка? С чего ты это взял?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. А вот знаю!

СТАРОЖИЛОВ. От кого?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Не помню, но знаю! Они через него проносят контрабанду. Через главный вход не рискуют. А из лабиринта какие-то зелёные человечки носят белые коробки в кабинет Зинкевича. Я думаю, в коробках этих препараты всяческие, которые нам память-то и отбивают, превращая постепенно в животных и не давая надежду на полное выздоровление. Глядишь, скоро ничем не будем отличаться от этих фарфоровых лягушек. Вот уже и вы слух потеряли, Иван Ильич, и не вините в этом одну лишь только старость!

СТАРОЖИЛОВ *(хохочет)*. Препараты? В коробках? Во даёшь! Зачем им проносить их контрабандой, если они могут закупать их официально? Уверен, никакие там не препараты. Так, по мелочи: сигареты да сладости! Если контрабанда тут и есть, то только такая…

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. А я вам говорю – препараты! А заказчики – Зинкевич и Берштейн!

СТАРОЖИЛОВ. Да с чего ты такое взял? Что ж ты, сам видел этих зеленых человечков и в их коробки заглядывал?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да я не помню, но точно знаю, что так оно и есть!

СТАРОЖИЛОВ. Подожди, ты хочешь сказать, что Зинкевич с Берштейном нашего Петра Ивановича водят за нос?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да знает он обо всём этом! Вы из него белое пальто то не делайте! Или что, по-вашему, опыт одной только твёрдой рукой ограничивается? Он дальше идёт в своём познании и будет идти, пока вы, сложа руки, его оправдываете!

СТАРОЖИЛОВ. Молчать! Он меня от смерти спас! Легка ли задача? Так что не позволю тебе, олуху, в моём присутствии о нём дурные слухи распространять.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Ну, молодец, что спас, а чего ж не выписал?

СТАРОЖИЛОВ. На то свои причины есть! Иммунная система у меня слабая была, все силы были брошены на излечение, вот другие болячки и приклеились. Думаешь ему самому в удовольствие со стариком возиться? Клятву давал, вот и исполняет, не бросает прокаженного…

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Прокаженный вы, Иван Ильич, да в другом смысле! Сидите себе, дальше фарфору радуйтесь да соловья слушайте, а я сбегу! Слово даю!

*Вельзевулов уходит. Старожилов сидит, пытается вслушаться в звуки природы. После чего встает, подходит к водоёму и умывает лицо, немного подумав, чертыхается и начинает вытирать его руками.*

*Входит медсестра Ева с Новичевым.*

ЕВА. О, а вот и Иван Ильич! *(Новичеву.)* По расписанию сейчас свободное время, все пациенты вправе делать, что хотят. Я вам советую проводить его именно здесь, в зимнем саду. На этажах такой шум, а сюда больные ходить не любят, слишком далеко он расположен. Вот, Иван Ильич вам всё расскажет, он здесь самый опытный. Следите за временем и не опоздайте на измерение температуры перед ужином.

НОВИЧЕВ. Простите, а много здесь пациентов?

ЕВА. Не переживайте, комплекс не простаивает. Как вы понимаете, дефицита в людях, нуждающихся в исцелении, нет со дня возникновения человечества. Клиника универсальная, так что здесь есть все виды: и душевнобольные, и калеки, и…

НОВИЧЕВ. Понял я, понял…

ЕВА. Главное, что вам нужно помнить: Зинкевич – психотерапевт, Берштейн – хирург и Пётр Иванович Сикорский – главврач. Не забывайте вовремя измерять температуру, я навещу вас позже.

*Ева собирается уйти, но резко останавливается.*

Иван Ильич, вы не видели Серёжу *(осекается.)* то есть Вельзевулова?

СТАРОЖИЛОВ. На кой он тебе нужен?

ЕВА. Он… он должен принять новый препарат…

СТАРОЖИЛОВ. Но ведь он уже его принял…

ЕВА *(испуганно)*. Как, уже принял?

СТАРОЖИЛОВ. Весь обматерился, буквально перед вашим приходом куда-то убежал.

ЕВА *(растеряно)*. Ну зачем так торопиться!

*Ева уходит.*

СТАРОЖИЛОВ *(провожая Еву взглядом)*. Вот нужно было так голову вскружить девке! *(Новичеву.)* Что ж, бедолага, присаживайся. В наших рядах пополнение – большая редкость. Коль ты только со свободы, стало быть, у тебя и табак хороший имеется?

НОВИЧЕВ. Обижаешь, отец! Припасов у меня прилично. Знал же, что неделя выйдет нелёгкой, а раньше, сто пудов, не выпустят.

СТАРОЖИЛОВ (*рассмеявшись*). Неделя! Ты это брось!

НОВИЧЕВ (*достав из кармана портсигар и угощая Старожилова*). Прямо здесь можно?

СТАРОЖИЛОВ. Главное Сикорскому на глаза не попадайся и его шестёркам – Зинкевичу и Берштейну, а остальной персонал с пониманием… *(Обнюхивая сигарету)*. Хорош табачела, ничего не скажешь… здесь-то в ходу только «Золотой капитал», редкостное… Кхм, прошу прощения, Иван Ильич Старожилов *(протягивает руку.)*

НОВИЧЕВ. Владимир Петрович Новичев.

*Жмут руки.*

Скажи, старина, а ты тоже не знаешь своего диагноза?

СТАРОЖИЛОВ. Диагноза? Почему ж не знаю? Тебе с какого начать? С того, что сейчас или с самого первого?

НОВИЧЕВ. Неужели у тебя их множество было?

СТАРОЖИЛОВ. А как же! Один уходит, на его место приходит новый и так всю жизнь – только и успеваешь лечиться…

НОВИЧЕВ. И не жаль тебе времени? Видать, и жизнь пожить не успел…

СТАРОЖИЛОВ. Я, дружок, считаю, что жизнь на то и дана, чтобы с недугами бороться.

НОВИЧЕВ. А я считаю, жизнь так коротка, что нужно уделять больше внимания её материальной составляющей, а не борьбе с фантомами.

СТАРОЖИЛОВ. Ну, дорогой мой, здесь ключевое слово – жизнь, что может быть более материальным?

НОВИЧЕВ. И всё-таки я не понимаю, почему я здесь оказался… Да ещё так грубо. Силой затолкали, едва успел вещи собрать. Сказали – болен – и ничего больше объяснять не стали.

СТАРОЖИЛОВ. Не переживай, все рано или поздно тут окажутся. Все люди больны, и ты болен, дружок. Тебя знобит?

НОВИЧЕВ *(дрожит)*. Нет-нет, я привыкаю.

СТАРОЖИЛОВ. Потрогай свой лоб, у тебя температура. Я уже одним взглядом могу это определить.

*Новичев трогает лоб.*

Там, в миру, ты этого не замечал, потому что у тебя не было на это времени, а здесь тебе торопиться некуда.

НОВИЧЕВ *(нервно)*. Слушай, старина, я ещё успею впитать всю эту вашу философию, а пока мысли совсем другим заняты. Голова кругом идёт. Мне бы побыть наедине…

СТАРОЖИЛОВ *(хохочет.)* Что ж я тебе запрещаю что ль? Прогуляйся по саду, здесь так хорошо!

НОВИЧЕВ. По саду?

СТАРОЖИЛОВ. А чего бы и нет? Успеешь ещё в палате накашляться. Там обычно такая духотища после дезинфекции…

НОВИЧЕВ. Да как-то неудобно, сейчас ещё народ подтянется…

СТАРОЖИЛОВ. Брось, какой ещё народ? Ева тебе лапши навешала. Комплекс у них не простаивает – всё это вздор. На бумаге сотни лежат, на деле же только второй этаж и занят, а выше подняться невозможно – лестница заблокирована, ведутся ремонтные работы. Только я тебе так скажу, сколько лет здесь живу, ни одного рабочего не видел. Так что, все у нас тут друг друга в лицо знают. О каких сотнях речь? Ей-богу, мёртвые души, да простит меня Господь за такую аналогию. *(Пауза.)* Да ты иди вон, в зеленый лабиринт сходи. Туда уж точно никто не ходит.

НОВИЧЕВ. А я в нём не заблужусь?

СТАРОЖИЛОВ. Не бойся. В нём, куда ни пойдешь, всё одно – в сад возвращаешься.

*Новичев уходит в зеленый лабиринт.*

*Вбегает Анна.*

АННА. Никого нет? *(подбегает к Старожилову.)* Иван Ильич, тут никого нет?!

СТАРОЖИЛОВ. Ну, если не считать меня и…

АННА *(перебивая)*. Слава Богу! Можно хоть камень с души скинуть. Слышали, что эти изверги выдумали?

СТАРОЖИЛОВ. Божечки, да ты бледна…

АННА. Всеобщую принудительную операцию!

СТАРОЖИЛОВ. Ох, Анна Аркадьевна, я за свою жизнь столько операций повидал, не пугайтесь…

АННА. Так ведь не простая операция, Иван Ильич! Название ей – «Расчленение сознания». Черепную коробку вскроют и мозг достанут. А потом в нём копаться начнут, узнавать, что в нём хранится, но это уже вторая операция, «Извлечение воспоминаний» называется. А потом…

СТАРОЖИЛОВ. Ничего себе! Это что же, свой мозг им нужно доверить?

АННА. Да вы дослушайте! Потом они удалят с него всё, что им, покажется, неправильным!

СТАРОЖИЛОВ. Но откуда ты это знаешь?

АННА. От Зинкевича и Берштейна. Они же скормили мне эту синюю дрянь несколько дней назад и наблюдали за моей памятью! А я даже не помню, что принимала её, представляете? Если бы они не напоминали мне об этом, я бы и не заметила, что со мной что-то не так. Говорят мне нечего бояться, ибо все воспоминания вернутся после операции. Но знаете, Иван Ильич, мне на эту операцию идти никак нельзя!

СТАРОЖИЛОВ. Но почему?

АННА. Иван Ильич, только дайте слово, что никому не скажете!

СТАРОЖИЛОВ. Даю.

АННА. Мне Сикорский запретил. Вернее не совсем он. В общем, он мне снился! Он мне уже не первую ночь снится! Вы знаете, я его не люблю, он мне противен до остервенения. *(Шёпотом.)* Он мне во снах наставления даёт.

СТАРОЖИЛОВ. Какие ещё наставления?

АННА. Говорит, что и как нужно делать.

СТАРОЖИЛОВ. Может это твоя совесть его голосом говорит?

АННА. Да вы не понимаете, Иван Ильич! В моих снах он будто живой, один в один как наяву! Приглашает меня в свой кабинет, наливает кофе, хотя знает, что мне нельзя, и долго-долго говорит. Он всю мою жизнь знает, даже самые незначительные эпизоды. И всё мне рассказывает, только на утро я ничего не помню.

СТАРОЖИЛОВ. Раз такое дело, дорогуша, нужно на тумбочке держать записную книжку.

АННА. Да я ведь пробовала записывать, ничего не выходит. Вылетает напрочь, глаза только успею открыть и опять ничего не помню.

СТАРОЖИЛОВ. Во дела!

АННА. Он как бы советует мне, что нужно делать наяву, и в конце громко и внятно повторяет: «Избегай, избегай операции, Аня». А потом жмёт мне руку и улыбается. Очень страшно улыбается. Широко-широко, что аж зубы видно. А лицо при этом холодное и безжизненное. Чёрт, кажется, я заболталась! Побегу, Иван Ильич, не дай Бог с ним вживую увидеться! Наяву-то он таких вещей не скажет, наоборот всех нас, как свиней, под нож пустит!

*Анна убегает.*

*Из зеленого лабиринта появляется Новичев.*

НОВИЧЕВ. Старина, а это кто?

*Старожилов испуганно хватается за грудь.*

СТАРОЖИЛОВ. Что ж ты так пугаешь-то, окаянный!

*Новичев не замечает старика, смотрит в ту сторону, куда убежала Анна*.

НОВИЧЕВ. Как хороша!

СТАРОЖИЛОВ. Это наша Анна Аркадьевна, в прошлой жизни актрисой была.

НОВИЧЕВ. В смысле, в прошлой?

СТАРОЖИЛОВ. В смысле в той, о которой она уже ничего не помнит…

НОВИЧЕВ. В самом деле? А кого она играла?

СТАРОЖИЛОВ. Ох, известное дело, Сонечку – дочь Серебрякова.

НОВИЧЕВ. Ах, и про этого уже фильм сняли, как всё шустро теперь… Познакомь меня с ней, Иван Ильич.

*Входит Вельзевулов.*

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да я не верю своим глазам! Новая человечинка да в нашем-то болотце!

СТАРОЖИЛОВ. Да вот, Володей звать, с Анной Аркадьевной идём знакомиться.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Ты смотри, какой быстрый! Вам бы, Иван Ильич, поучиться. Зинкевич-то, оказывается, правильные вещи говорит. Синдром белого кролика – пациент испытывает чувство, будто чего-то не успевает. Да, Володя? Расслабься! Анна Аркадьевна любит динамику! Главное, чтобы была у Дон-Жуана – шпага!

НОВИЧЕВ *(Старожилову)*. Это, я так понимаю, что-то типа местного джокера?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ *(улыбается и подходит к Новичеву в упор)*. А что мне, Володька, остается? На мелочь я не падок, перед королём валетом не стелюсь. Улавливаешь алгоритм? Про туза и даму, думаю, сам догадаешься.

СТАРОЖИЛОВ. Серёжа, что ж ты взъерепенился то?! Ревность пробрала?!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ *(улыбаясь, смотря в лицо Новичеву)*. Да нет мне дела до его Анны, сущность я его хочу понять.

НОВИЧЕВ. Ударить бы тебя по твоей мерзкой харе! Глядишь, и улыбочка бы с неё сошла!

СТАРОЖИЛОВ. Володь, пойдем, а!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. А чего грустить? *(Начинает орать и смеяться.)* Мы все равно тут все обречены, Володя, обречены!!!

*Новичев кидается на Вельзевулова, тот истерично смеется и отмахивается от него. Старожилов пытается их разнять.*

*Входит Ева с пульверизатором в руках.*

ЕВА. А ну, прекратить! Что вы тут развели?!

СТАРОЖИЛОВ *(оттаскивая Новичева)*. Пойдём, Володя.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Идите, идите! Только проследите, Иван Ильич, чтобы ваш самурай весь тестостерон по пути не растерял!

*Новичев опять пытается кинуться в драку, но его удерживает Старожилов.*

НОВИЧЕВ. Везёт тебе, трикстер!

ЕВА. Так! Разошлись! Иван Ильич, уводите его скорее!

*Старожилов и Новичев уходят.*

ЕВА. Что это было, Вельзевулов?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да так, назвал нашу Анну Аркадьевну сукой припадочной, ничего не оставалось…

ЕВА. По делу и назвал. Вечно тебе больше других надо, сразу с кулаками кидаться…

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ *(опешив)*. Так ведь я и назвал.

ЕВА. Вот оно что. А меня ты как называешь? Или про меня ты уже забыл?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Тебя я называю самыми красочными эпитетами.

ЕВА. Не смеши! Не стыдно тебе девушке в лицо-то врать?

*Ева начинает опрыскивать цветы. Из-за кустов её едва видно.*

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Ты меня не обижай, Евушка, я ведь это искренне.

ЕВА. Да с каких это пор? Остальным по мозгам ездишь, а меня будто и не замечаешь.

*Вельзевулов подходит к Еве за кусты.*

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Так я по мозгам только недругам езжу, а к тебе я с любовью.

ЕВА. Ты это прекрати! *(Прыскает пульверизатором в лицо Вельзевулову.)* Такими словами кидаться!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да я ни о чём так отчетливо не помню, как о любви к тебе, Ева! Что мне нужно сделать, чтоб ты поверила?!

ЕВА. Это постепенно, Серёжа, надо, а не наобум сходу выбрасывать! Ты даже не задумался. Сказал, чтобы сказать. А мне теперь что с этим делать?!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Клянусь, это единственное воспоминание, которое у меня осталось. Я об этом много думал, Ева. Очень много.

ЕВА. Прям очень-очень?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да.

ЕВА. И что надумал?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Наша любовь конфликтует с этим местом.

ЕВА *(смеясь)*. Чем тебе место не угодило?

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Да ты взгляни, тут же всё вокруг искусственное! Ни живое, ни мёртвое, а именно искусственное!

ЕВА. Прекрати! Я не хочу этого слышать!

*Вельзевулов хватает Еву за лицо.*

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Скажи мне, дорогая Ева, я же тебе не безразличен?

ЕВА *(испуганно)*. Да…нет… не знаю…

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Подумай вот о чём, через полтора месяца они заглянут в мой мозг и узнают всё о моих чувствах к тебе, а также обо всём, что происходит прямо сейчас. А потом… Знаешь, что будет потом? Одно неловкое движение Берштейна, и меня спишут, как несчастный случай. Ты этого хочешь?

ЕВА. Нет, но мы можем сбежать отсюда!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Что ты говоришь такое? Из комплекса никто никогда не выбирался…

ЕВА. Никто, кроме одного счастливчика, и я знаю, как он сделал это.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ *(потрясённо)*. Как?

ЕВА. У Сикорского в столе лежит план зелёного лабиринта, я могу достать его для нас.

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Подожди, но ведь он говорил, что отсюда нельзя выбраться…

ЕВА. Можно. Он просто боится, что, сбежав отсюда, мы прозреем, вспомним всё и поймем, какая ужасная жизнь была здесь!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. И ты готова сбежать вместе со мной?

*Ева кивает*.

*Вдалеке слышится голос Сикорского.*

Я в тебя верю!

*Вельзевулов целует Еву в губы и убегает.*

*Ева остается в зимнем саду. Голос Сикорского приближается. Ева прячется в зеленом лабиринте.*

*Входит Сикорский и Старожилов. Не замечают Еву.*

СИКОРСКИЙ. Нельзя допустить операции, Иван Ильич, никак нельзя! Если вам будут совать бумаги, отказывайтесь и другим больным тоже скажите! И ни в коем случае не принимайте препарат. Видели, что стало с нашей Анной Аркадьевной?

СТАРОЖИЛОВ. Поздно, Пётр Иванович. Уже и меня обязали съесть таблетку…

СИКОРСКИЙ. Как?

СТАРОЖИЛОВ. Да вот, шёл с новеньким по коридору, нас обоих и принудили…

СИКОРСКИЙ. Зачем же вы вышли из зимнего сада, Иван Ильич?!

СТАРОЖИЛОВ. За меня-то вы не беспокойтесь. Я вам к тому говорю, что раз уж процесс запущен, останавливаться никак нельзя. Плохо, что начали, но хуже будет, если не доведёте до конца. Так что операция кажется теперь неизбежной…

СИКОРСКИЙ. Господи, как я устал, вы бы знали. Отпустить вас всех и уйти в отставку. Ни одной жизни не стоят все эти открытия и эксперименты. Понимаете, Иван Ильич, если мы начнем стирать негативные воспоминания, это приведет к полному отрыву людей от реальности. Сначала они забудут мелкие бытовые неприятности, а потом не вспомнят Холокост. Но самое страшное, что человек лишённый полной картины прошлого будет обречен, он станет буксовать на месте всякий раз, заново переживая один и тот же эпизод до тех пор, пока все причинно-следственные связи не восстановятся.

ЕВА. Пётр Иванович.

СИКОРСКИЙ. Кто здесь? Ева? Вы что, подслушиваете?

*Ева подходит к Сикорскому, отходит с ним в сторону. Так, чтобы Старожилов не слышал.*

ЕВА. Я всё слышала, Пётр Иванович. Кажется, у нас есть только одно спасение – зелёный лабиринт.

СИКОРСКИЙ. Что?! Что вы говорите?!

ЕВА. Достаньте план, мы можем спастись!

СИКОРСКИЙ. Вы что, хотите сбежать?

ЕВА. Мы все можем сбежать!

СИКОРСКИЙ. Вот оно что! Сейчас, Ева. Сейчас я договорю с Иваном Ильичом и приду к вам, хорошо? Подождите меня.

*Ева кивает и медленно удаляется. Сикорский провожает её взглядом, пока она не покинет зимний сад. После чего медленно подходит к Старожилову.*

СИКОРСКИЙ. Иван Ильич, скажите, пожалуйста, вас всё устраивает в нашей клинике?

СТАРОЖИЛОВ. Что за вопросы, Пётр Иванович? Конечно.

СИКОРСКИЙ. И вы довольны здешними условиями содержания?

СТАРОЖИЛОВ. Безусловно.

СИКОРСКИЙ. А помните, Иван Ильич, наш договор?

СТАРОЖИЛОВ. Это какой, Пётр Иванович?

СИКОРСКИЙ. А тот, что мы с вами заключили, когда вы вернулись в стационар после вашего филигранного побега. Вы же клялись мне, что никогда никому не расскажете об этом случае.

СТАРОЖИЛОВ. Так ведь я…

СИКОРСКИЙ *(перебивает)*. Что ты? Похвастался, да? Решил в героя поиграть на старости лет? Вдохновить кого-нибудь на поступок?! Не стыдно тебе, старик? Я же спас тебя, держал на казённых харчах, терпел твою рожу столько лет! А оказывается, змею на груди пригрел!

СТАРОЖИЛОВ. Пётр Иванович, я…

СИКОРСКИЙ. Я же тебе больше чем коллегам доверял. Даже сейчас наговорил тебе про операцию! Что?! Тоже пойдешь, растреплешь?!

СТАРОЖИЛОВ. Да что вы такое говорите?

СИКОРСКИЙ. Всем уже рассказал? А про то, как на коленях передо мной ползал, умолял, чтобы вернул тебя сюда, рассказал?! О том, как рыдал, что жить иначе не можешь и только здесь тебе покой и умиротворение, говорил?!

СТАРОЖИЛОВ. В глазах мутно, Пётр Иванович, не вижу ничего...

СИКОРСКИЙ. Ты это перестань! Твоя симуляция меня не тронет! Я такого уже навидался!

СТАРОЖИЛОВ. Правда, сущая правда…

*Старожилов хватается за сердце. На его глазах слёзы.*

СИКОРСКИЙ. Ты меня предал!

*Старожилов падает на пол. Сикорский толкает его ногой.*

Вставай. *(Озирается по сторонам.)* Кому говорю?! Вставай!

*Опускается и щупает пульс Старожилова, пытается оказать первую помощь, после чего поднимается и стоит как вкопанный, не зная, что делать.*

*Входит Анна и Новичев.*

АННА. Оставьте меня в покое! Не была я никогда актрисой!

НОВИЧЕВ. Ну почему, почему вы меня избегаете?

*Видят тело Старожилова, замирают.*

*Входит Ева и Вельзевулов.*

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Скорее! Скорее! Ужас, как на волю хочется!

 *Видят тело, Ева вскрикивает. Оба замирают.*

*Входит Зинкевич и Берштейн. Видят толпу, тело. Берут под руки растерянного Сикорского, отводят в сторону.*

ЗИНКЕВИЧ. Пётр Иванович, они все сейчас находятся в состоянии сильного потрясения, это станет для них травмирующим воспоминанием. Они это запомнят! Вы же понимаете, что они нас сдадут? *(Показывает на пациентов.)* Они всё повесят на нас!

БЕРШТЕЙН. Пётр Иванович, если нас арестуют, эти люди останутся без памяти вообще!

ЗИНКЕВИЧ. Если не сейчас, Пётр Иванович, то когда? Нужно выкорчевать это из памяти!

БЕРШТЕЙН. Обнуляйте всех и нас тоже, не дай Бог проговоримся! *(достает из кармана синюю упаковку.)* Вот, таблетки.

*Зинкевич и Берштейн одновременно принимают препарат и протягивают упаковку Сикорскому. Сикорский после колебаний берёт её.*

СИКОРСКИЙ. Уважаемые пациенты, мы вынуждены сейчас же провести операцию!

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Минуточку!

СИКОРСКИЙ. Сейчас же! Это для вашего же блага!

*Берштейн и Зинкевич хватают Вельзевулова и уводят в операционную. Анна и Новичев в ужасе идут за ними. Остается Ева. Сикорский подходит к ней.*

СИКОРСКИЙ. Ева, вы же не хотите прожить жизнь с памятью о смерти Старожилова? Зачем вам эта мука? Давайте, мы избавим вас от неё?

ЕВА. Отойдите, я вам не дамся! Я ещё могу сбежать! *(достает из кармана план «Зеленого лабиринта».)*

СИКОРСКИЙ. Отсюда невозможно сбежать.

ЕВА. Но ведь загадочный пациент смог…

СИКОРСКИЙ. Он лежит перед вами.

*Ева в недоумении смотрит на тело Старожилова. Сикорский протягивает ей синюю таблетку и демонстративно принимает свою.*

И, кстати, именно вы повинны в его смерти! Так что, давайте, вместе забудем об этом!

*Сикорский принуждает Еву принять таблетку, после чего уводит её в операционную.*

*Конец первого действия*

**II**

*Следующий день. Зимний сад. Слышится пение соловья и иволги. Сидит Ева и Новичев, Вельзевулов и Анна. Ева заполняет карточку пациента. Новичев перебирает свои вещи в сумке, что-то ищет. Вельзевулов пристально смотрит на зелёный лабиринт. Анна спит.*

*Входят Сикорский, Зинкевич и Берштейн.*

ЗИНКЕВИЧ. Это великое открытие в области нейрохирургии, Пётр Иванович! Подумайте, еще ни в одном стационаре не проводили подобных экспериментов. Всё апробировано, все необходимые анализы проведены, оборудование подготовлено.

БЕРШТЕЙН. Более того, те пациенты, что уже успели принять синий препарат, находятся в состоянии притупленного разума, то есть в их памяти остаются только травмирующие воспоминания. Благо, они могут возникнуть только в состоянии сильного потрясения, и пока они находятся в комплексе, у них нет возможности его получить. Однако в ходе операции мы сможем вернуть все нужные воспоминания и очистить ненужные!

СИКОРСКИЙ. Но как мы решим, какое прошлое нужно людям, а какое – нет? Может ли негативное прошлое быть менее нужным, чем позитивное? Ведь именно из сплетения негативного и позитивного опыта формируется человеческая индивидуальность и восприятие жизни. Именно благодаря памяти о негативном прошлом индивид становится сильнее и вразумительнее! Операция антигуманна, её невозможно оправдать никакими благими намерениями! Мы порождаем зло, коллеги!

ЗИНКЕВИЧ. Наоборот, мы создаём благо, ведь человек остается живым до тех пор, пока никто не помнит о его смерти!

СИКОРСКИЙ. Что?! Это всего лишь гипотеза! Вы забываете главное, что человек лишённый полной картины прошлого будет обречен, он станет буксовать на месте всякий раз, заново переживая один и тот же эпизод до тех пор, пока все причинно-следственные связи не восстановятся. И вообще, где Старожилов?! Старожилов! Иван Ильич!

*Ходят по зимнему и саду и кричат Старожилова.*

НОВИЧЕВ *(поёживаясь)*. Да тут и помереть недалеко

ЕВА. Не припомню, чтобы наш Старожилов умирал.

*Крики врачей: «Старожилов! Иван Ильич!»*

ВЕЛЬЗЕВУЛОВ. Может, сбежал? Я же говорю, бежать надо! Все бегут!

АННА. Вот и Сикорский во сне так говорит.

*Из зеленого лабиринта появляется Старожилов.*

СИКОРСКИЙ. О, вот вы где!

*Берет Старожилова под руку, отводит в сторону.*

СИКОРСКИЙ. Почему вы постоянно сбегаете?!

*Старожилов молчит.*

СИКОРСКИЙ. Как вы себя чувствуете?

СТАРОЖИЛОВ. Здесь мой единственный дом, верните меня обратно.

СИКОРСКИЙ. Куда вернуть? Вернуть обратно к жизни?

СТАРОЖИЛОВ. Да какая это жизнь, если даже смерти нет?

*Всех схватывает судорога, перетекающая в болезненный танец.*

АННА. Знаете, я просто хочу стать фарфоровой лягушкой в зимнем саду. Просто хочу сидеть и наблюдать за всем происходящим со стороны, следить, не вмешиваться и надеяться на лучшее будущее!

СИКОРСКИЙ. Будущее? Анна, вы сказали будущее?! Я так устал от настоящего, а вы говорите о будущем?!

АННА. Мы отдохнем, Пётр Иванович, мы обязательно отдохнём! Скажите только, как перестать кричать по ночам и видеть сны, в которых больше смысла, чем во всём происходящем наяву?

*Молчание.*

Вы молчите. А впрочем, храни Господь, зимний сад! Единственное место, в котором окажутся рано или поздно все! Ведь смерти нет, друзья! В общем-то, как и жизни тоже!

*Душит Старожилова, тот падает. Все пациенты замирают в испуге.*

ЗИНКЕВИЧ. Это травмирующее воспоминание! Они это запомнят!

БЕРШТЕЙН. Если нас посадят, эти люди останутся без памяти! Обнуляйте всех, Пётр Иванович! И нас тоже!

СИКОРСКИЙ. Да что ж такое-то?! Все! Все на операцию! Это для вашего же блага!

*Все кроме Старожилова, судорожно танцуя, уходят в операционную.*

*Конец.*