J.J.

ТВАРЬ

Анастасия Букреева

**Тварь**

**Бляхер**

**Другие** (сын Бляхера, жена Бляхера, учительница Бляхера, друг Бляхера, начальник Бляхера, тещя Бляхера, сектанты)

**Бляхер**. Когда я пришел и сказал, что по улице бегает тварь, мне сначала никто не поверил.

**Теща.** Это происки империалистов.

**Друг.** Это зомбирование.

**Жена**. Это Дональд Трамп и призрак Садама Хусейна.

**Бляхер.** В общем, в это, правда, было сложно поверить.

**Ольга Андреевна**. Бред, какой бред. Чтоб завтра с родителями в школу.

**Бляхер.** Моя учительница - Ольга Андреевна. И хотя я закончил школу уже как несколько лет назад, Ольга Андревна никогда не уходила из моей жизни.

**Ольга Андреевна**. Я слежу за тобой, Б….ль…

**Бляхер.** Следила. Тварь сожрала ее первой, потому что она никогда не мыла руки. А тварь манила антисанитария.

*(Дотварная жизнь: )*

**Ольга Андреевна**. Ребята, какие опасные заболевания вы знаете?

**Бляхер.** Тупость.

**Ольга Андреевна**. Вот у тебя уже последняя стадия, Б…ллль. Блюхир. Не повезло ж ребенку с фамилией…

**Бляхер.** Ольга Андреевна, моя фамилия пишется через букву Я и через букву Е. Бля-хер, Ольга Андреевна, Бляхер. Это еврейская фамилия. Означает жесть или жестянка и указывает на род деятельности моих предков.

**Ольга Андреевна**. Твоя фамилия запрещена законом. К завтрашнему дню напишите мне сравнительный доклад про родословную Романовых, династию Тюдоров и японский императорский дом. Что связывает эти темы, что отличает, основные события, как это повлияло на мировую историю и в частности на каждого правителя, какие произведения искусства были созданы в этот период, как они повлияли на нашу культуру и какую роль в мировом кризисе сыграли евреи. Все должно быть напечатано, переплетено и с цветными картинками. Если кто не принесет – два в году.

**Бляхер**. Ольга Андреевна уже тогда предвидела и знала, что будет ожидать моего ребенка в нашей системе школьного образования.

**Ольга Андреевна**. Да, я знала. Я была умной и очень начитанной женщиной, а ты, Блл…ль

**Бляхер**. Ну же, ну… Вы можете, Ольга Андреевна. Я верю в вас. Бля-хер.

**Ольга Андреевна**. Блюхир… кончишь под забором.

**Бляхер**. В жизни мне не пригодилось абсолютно ничего из того, чему меня учили в школе. Только Достоевский. Когда очень хотелось, но никак не получалось впасть в депрессию своими силами.

**Сын**. Папа, а можно я не буду учиться в школе?

**Бляхер.** Можно.

**Жена**. Бляхер, ты идиот.

**Бляхер.** А это плоть от плоти моей. Любимая ее часть.

Женитьба моя произошла предельно просто.

*(Дотварная жизнь: )*

**Жена**. Ты знаешь, я беременна, мой папа начальник УВД.

**Бляхер**. Да?

**Жена.** Да?

**Бляхер**. Женимся.

Я понял, что с такой благозвучной фамилией, как Бляхер, мне в этой жизни надеяться особенно нечего. Однако я все еще надеялся.

**Ольга Андреевна**. Где сравнительный доклад, Б…л ль… Блюхир?

**Бляхер.** Фамилию мою жена, понятно, не взяла, потому что…

**Жена.** Я не возьму твою фамилию. Потому что….

**Ольга Андреевна**. Твоя фамилия запрещена законом!

**Бляхер** (*сначала медленно, потом быстро, как в анимации*). Я подумал, что это показатель. Да, фамилия ужасная. Но я погуглил. Есть еще более хреновые фамилии. Писькин, Засосов, Педик, Пержу, Чмырь, Гнида, Шмаровоз, Урод, Добробаба, Попа, Непиздит, Шлюхин, Насралвсундук, Песдаболов, Еблан, Непей-пиво, (*снова медленно*)- я клянусь. Ну еще Цзинь-Хуй – это из КНР.

А моя, по крайней мере, честная и национальная.

**Ольга Андреевна**. Тюдоры, Романовы, японский императорский дом, где? Блюхир, не буди во мне зверя.

**Бляхер.** В общем, моя жизнь была сера и печальна**.** А потом появилась Тварь. Сначала она нападала изредка. Как будто присматривалась к обстановке. Жертвами ее становились люди очень случайные или очень недалекие, как Ольга Андревна.

**Ольга Андреевна**. Ах ты сукин сын!

**Федор Иванович**. Тунеядец, лентяй и скотина.

**Бляхер**. Это мой начальник Федор Иванович. Он не стал дожидаться твари.

**Федор Иванович**. Я уехал на дачу и забаррикадировался там.

**Бляхер**. Он зачем-то прихватил с собой все бухгалтерские бумаги и на всякий случай перевел все счета в норвежский банк.

**Федор Иванович**. Я подумал, что тварь туда не доберется.

**Бляхер**. Но она добралась. Сначала до Норвегии, а потом до самого Федора Ивановича.

**Федор Андреевич**. Она вылезла из коробки с продуктами из магазина Перекресток.

**Бляхер**. До этого она сожрала весь персонал магазина Перекресток. А Федора Ивановича она начала жрать с головы.

**Федор Андреевич** (*без головы*). Это вовсе не смешно.

**Бляхер.** Смех повышает иммунитет.

**Ольга Андреевна**. Ахахах.

**Бляхер**. Ольга Андреевна, вам повышать уже нечего.

**Ольга Андреевна**. Где мой доклад, Блюхир?

**Бляхер.** Когда Тварь сожрала охранника, потом секретаршу, а затем весь отдел маркетинга, я уволился. Пришел домой и так и сказал:

Не выходите на улицу, там тварь.

**Жена**. Какая тварь?

**Бляхер.** Обычная тварь с зубами, клыками, слюнями, кислотой вместо крови. Ходит и жрет всех. Съела Налоговую, Петроэнергосбыт, государственную думу прямо на экстренном совещании. Не то, чтобы я очень переживал, но все-таки. Говорили о том, что ноги у твари растут из Америки. Но кое-кто утверждал, во всем виноват Китай. И только теща моя знала правду.

**Теща**. Это Гондурас.

**Бляхер.** С экранов телевизоров через своих представителей Тварь заявила, что не трогает детей. Вот я и подумал, что возможно, я смогу прикинуться ребенком и войду в царство небесное.

**Ольга Андреевна**. Хрен тебе, Бляхер. С такой фамилией в рай не пропустят.

**Теща.** Ай-яй,и вы верите каждому телевизору. На прошлой неделе тварюга съела целую группу детского сада. Уж я-то знаю.

**Бляхер.** Мой сын написал ей письмо. Мол, не забирай маму и папу и верни обратно целую группу детского сада. А я тебе за это отдам все игрушки. Я обещал передать.

**Сын.** Папа, передай , пожалуйста, мое письмо твари.

**Бляхер.** Передам, сынок.

**Сын.** Обещаешь?

**Бляхер**. Когда я тебя обманывал?

**Жена**. Всегда.

**Бляхер**. Предварительно послушав Эхо Москвы, мы решили забаррикадировать входную дверь. Тварь почуяла панику и явилась. Билась отчаянно. Но безрезультатно. Поэтому она вломилась к соседям. Из окна я видел, как то, что от них осталось, увозили на скорой. Ура, подумал я, потому что соседи были дебилами.

А в это время местные сектанты обкуривали подъезды подозрительным зловонием.

**Сектанты**. Ай гэй, айя хэй, айя. (Обряд. )

**Бляхер**. Думаю, тварь не бросилась на них не потому, что неожиданно восставший теледух Кашпировского защищал их от злых чар, а потому что твари самой было интересно и хотелось поржать.

*Ольга Андреевна изображает жуткий приглушенный смех. Бляхер с ужасом наблюдает за ней.*

**Ольга Андреевна**. Я могу делать, что захочу. Меня уже сожрали.

**Бляхер**. Назовите мою фамилию.

**Ольга Андреевна**. Бллл...

**Бляхер.** Значит, ТАМ тоже можно не всё.

**Ольга Андреевна**. Туда, Блюхир, ты не попадешь.

**Бляхер.** Туда, Ольга Андревна, все наши граждане попадают по умолчанию. Вы не знали? Это новый пункт в конституции.

Но вскоре твари наскучило. И первой среди местных сектантов она съела мою тещю, поскольку она стала главной активисткой народного движения против твари и обрызгивала подъезды священной антитварной водой.

*Теща брызгает водой на Бляхера. Тот уворачивается. Жестикулирует, мол, сгинь.*

**Бляхер.** Несмотря на все это лучший друг мой считал, что тварь – это миф и аргументировал все это умной книжкой про Краткую историю человечества.

**Друг.** Если все дружно поверят, что твари на самом деле не существует, она исчезнет. Сто пудов.

**Бляхер.** Сначала все так и делали, но тварь категорически отказывалась верить в свое несуществование. А мой друг, сука, в конец оборзел.

**Друг.** Чтобы доказать тебе весь бред этой массовой истерии, я буду облизывать ручки дверей. (*Берет отдельную дверную ручку (без двери), облизывает*.)

**Бляхер**. После чего друг шел и целовал мою жену. Он думал, я не знал, а я знал. Поэтому я пригласил его в гости, а когда он пришел, не открыл.

**Друг**. Друг, открой.

**Бляхер.** Друг, ключ куда-то делся, не открою.

**Друг.** Открой, друг, ты что! Здесь же тварь.

**Бляхер**. Ну так поверь, что ее нет, друг. Она исчезнет.

**Бляхер.** Друг пытался в это поверить изо всех сил.

**Друг**. Тварь, тебя нет, тебя нет, тебя нет! А-а-а-а-а—а-а-!

**Бляхер.** Тварь ответила низкочастотным замогильным голосом.

**Тварь.** Я есмь.

*Бляхер осторожно открывает дверь. За дверью никого. Останки друга лежат на площадке.*

**Бляхер.** Я спросил у ясеня, я спросил у тополя…

**Жена** (*очень быстро, как в мультике*). Как ты мог? Да как ты мог? Да ты сволочь. Да я все папе расскажу. Да он тебя расстреляет. Да ты понимаешь ваще, что ты сделал? Да ты кто такой? Да у тебя совесть есть или где? Ах ты евнух проклятый, жидовская твоя рожа!

**Ольга Андреевна**. Вот, правильно. Евнух. Ббббблллл…. Блюхир. Евнух.

**Бляхер.** Ольга Андревна, идите на кладбище.

Испытывал ли я угрызения совести? Ну, немного. Но так себе друг в так себе мире – это так себе ситуация. Без него стало лучше. За неимением друзей жена даже стала варить мне кофе по утрам. Кофе был мерзким, слабым, с подкисшими сливками, но лучше, чем ничего.

**Жена**. Кофе, Писькин.

**Бляхер.** Мля… Я Бляхер.

Выходить на улицу стало опасно, потому что страх перед тварью превратил некоторых людей в тварей с картин средневековья. Они лаяли у магазинов Дикси и бегали голышом под нашими окнами. Пока Тварь их всех не переловила. Я думаю не потому, что она так хотела жрать, а просто из сострадания.

Предположительно тварь не трогала собак и вообще животных. Я подумал, что, если я как следует обрасту, то возможно, сойду за старого пса.

**Ольга Андреевна**. Хрен тебе, Блюхир. Иди побрейся!

**Бляхер**. Зато теперь у меня появилась причина уйти из семьи с чистой совестью. Я так и сказал жене- тварь во всем виновата. Но уйти было сложно. Выходить было нельзя.

**Жена.** Я не могу с тобой жить. Ты меня бесишь.

**Бляхер**. Если ты покончишь с собой, я пойму.

**Жена**. Сам кончай. Я что дура, что ли?

**Бляхер**. Давай кинем жребий, кто пойдет в магазин за продуктами.

В наше тяжелое время поход за продуктами приравнивался к героическому подвигу.

*Кидают жребий.*

**Жена.** Я женщина, я не пойду.

**Бляхер.** Хотела равноправия, иди.

**Жена.** Ты похож на пса, она тебя не тронет.

**Бляхер.** Папа где твой?

**Жена**. В подземном бункере. А что?

**Бляхер** *(ехидно улыбается)***.** Идешь ты.

Из бинокля я наблюдал, как от твари, резво подпрыгивая и жизнерадостно вопя, убегают курьеры в желтых плащах, которых сынок мой называл сталкерами. Они тупо срезали опасный маршрут через парк, а лесопарковые зоны, как вещали официальные источники, были ее излюбленным местом. Там же в парке я увидел свою жену, которая, окончательно обленившись, тоже решила срезать путь. Тварь ее тоже увидела. Закроем занавесом печальный финал этой сцены.

**Сын**. А какие глаза у этой твари, папа? А клыки? А клыки у нее какие?

**Бляхер**. Большие.

**Сын.** А глаза?

**Бляхер.** Большие.

**Сын.** А клыки? А хвост?

**Бляхер.** Большой.

**Сын.** А глаза? А клыки? А хвост? А спой песенку.

**Бляхер.** Спокойной ночи.

**Сын**. Папа, спой песенку. Папа, спой песенку. Папа, спой песенку.

**Бляхер.** Удивительная тварь сожрала мою тоску, сожрала мою жену, сожрала мое начальство и в итоге всю страну. Да еще и не одну.

Я решил через искусство донести до сына трагическую информацию о его матери и судьбе всего человечества. Кажется, он не понял. Раньше я никогда не проводил с ним так много времени. И даже занервничал.

Это он понял и сказал - послушай, папа, папа, папа. Ты же со мной не общался, папа. Ты же на ручках меня не держал, папа. Ты же сразу ушел и запил, папа. Ты же просто ко мне не привык, папа.

Как-то примерно так он и сказал. Мы вместе посмотрели Чужого первую и вторую части, потому что мы вместе оказались феминистами. А Таня Джурова заметила – это фильм для феминистов. А тварь по статистике в последнее время больше косила мужиков. Вот я и подумал, что если я покрашу ногти, как моя жена, и буду делать массаж против морщин, как моя теща, тварь меня не тронет. Во всяком случае, не сразу.

**Ольга Андреевна**. Хрен тебе, Блюхир.

**Бляхер.** Ольга Андревна, Ольга Андревна, вы умерли.

**Ольга Андреевна**. Истина никогда не умирает.

**Бляхер**. А сын мой напрасно ждал маму с войны. Он услышал, как тварь шарится по лестницам, открыл дверь и вежливо попросил: тварь, уйди, пусть будет как раньше. Только папу оставь дома. Пусть папа будет, как сейчас. А остальное – как раньше.

Ты смотрел Сказку странствий, сынок?

**Сын**. Нет, папа.

**Бляхер**. Не смотри, сынок, не надо. И дверь закрой.

Но было поздно. Она уже пришла и всем весом навалилась на дверь. Я схватил сына на руки и самоотверженно спрятался в шкафу.

**Ольга Андреевна** (*шепотом)*. Я выяснила, Блюхир, ты не еврей.

**Бляхер** (*шепотом)*. Серьезно? И что?

**Ольга Андреевна**. А то, что ничего хорошего в этой жизни тебя не ждет.

**Бляхер**. Ольга Андреевна, назовите мою фамилию.

*Ольга Андреевна исчезает.*

Твари было плевать, какой вы национальности. Она была против расизма. А я уже слышал, как тварь вползла в комнату, ее тяжелое нетерпеливое дыхание и это жуткое плотоядное причмокивание. Сердце мое так стучало, что мне казалось, этот стук слышен даже в соседнем дворе. Тварь приближалась. Ее мерзкая когтистая лапа коснулась дверцы шкафа. Я закрыл глаза сыну, сам зажмурился и мужественно заорал.

**Жена**. Это я, Бляхер, идиот, заткнись!

**Бляхер**. Тебя не съели?!

**Жена.** Нет, скотина. Я жива. Разочарован?

**Бляхер**. Если честно, да.

Я смотрел на жену с большим удивлением. Вероятно, плоть от плоти моей так не понравилась твари, что та, чуть куснув, отпустила ее на все четыре стороны. Такое тоже бывало, но редко.

**Жена**. Я сделаю тебе кофе.

**Бляхер**. Не надо.

**Жена**. Ну тогда ты сделай мне. Ты муж или где?

**Сын.** Мама, а зубы у твари какие?

**Жена.** Большие.

**Сын**. А глаза, а хвост? А мы с папой песенки пели.

**Жена.** Какие?

**Сын.** Большие. Удивительная тварь сожрала мою тоску, сожрала мою жену, да еще и не одну.

**Бляхер.** Я подумал, что он – единственное, что удерживает меня от того, чтобы не выбежать на улицу в чем мать родила и не начать лаять у магазинов дикси. На самом деле, жена моя подумала о том же. И когда я вернулся в комнату, сына в ней уже не было.

Хорошо – подумал я. Все равно хороший папа из меня не вышел. Только вдруг мне стало как-то невыносимо. Примерно так, как при просмотре передачи Аншлаг. Ну или Кривое зеркало.

Поэтому я открыл входную дверь настежь и принялся ждать.

**Ольга Андреевна**. Бллль…

**Бляхер.** По имени меня назовите, Ольга Андревна.

**Ольга Андреевна**. Это я ругаюсь. А как тебя зовут, я не помню.

**Бляхер**. Вы ее видели?

**Ольга Андреевна**. Ты все-таки кретин, Блюхир.

**Бляхер**. Как она выглядит?

**Ольга Андреевна**. Ужасно. Закрой дверь, не совершай ошибку.

**Бляхер**. Ольга Андревна, я в вас больше не верю. Сгиньте навсегда.

**Ольга Андреевна**. Ну и говнюк же ты, Бляхер! Я же помочь хотела. (*Исчезает.*)

**Бляхер.** У твари были жуткие глаза, стекали слюни, разъедали асфальт. Да на самом деле, ничего такого не было. Это мне в темноте показалось. Я сначала даже не понял, что это тварь. Я брызнул на нее настоем шиповника и помахал перед ее носом зубчиком чеснока. Тварь зашипела. Но не ушла. При виде коньяка на столе она оживилась. А в глазах ее читалось:

**Тварь**. Тварь я дражая или право имею? Ты че?

**Бляхер**. Да страшно, че.

*Тварь дружески бьет Бляхера по плечу. Тот аккуратно отстраняется.*

**Тварь**. Не ссы. Ты меня еще под микроскопом не видел.

**Бляхер**. Я думал, у тебя клыки, зубы, и ты чихаешь ядовитой слюной.

**Тварь**. Это все у меня есть.

**Бляхер**. Мы помолчали.

Ты красивая.

**Тварь** (*кротко*). Да, я красивая тварь. Меня делали лучшие ученые мира.

**Бляхер**. Ты это… Не трогай моего сына.

**Тварь.** Я не ем детей, я же не монстр.

**Бляхер**. Но вообще-то…

**Тварь**. Дело шьют. Теперь чуть что – сразу я

**Бляхер**. Я пригляделся. В полумраке хрущовки глаза твари блестели неоновым светом. Я подумал - а что у тебя внутри, тварь.

А что у тебя внутри, тварь?

**Тварь.** Молекулы и части ДНК, цепочка, разрушающая клетки, искусственный пробирочный геном, кусочки острого стекла, космическая ядерная пыль, пещерная коричневая мутьи мыслеформа мирового зла.

**Бляхер.** Кажется, Тварь тоже любила стихи.

Ты знаешь, какая у меня фамилия клевая?

**Тварь.** Мне пофиг ,я не расистка.

**Бляхер**. Но вот, понимаешь, мне иногда кажется, что у нас у всех такая фамилия теперь. Ну то есть, она еще раньше появилась во всех вообще паспортах, но мы не обратили внимание.

*Тварь плюет в рюмку с коньяком, протягивает стакан Бляхеру.*

**Бляхер.** Не хочу. У меня претензии к тебе, знаешь. Ты сожрала все мои планы, все мои мечты и надежды. Мою любимую кофейню на Фонтанке. И мой мотоцикл Ямаха, который я собирался купить этим летом в кредит. Черный матовый, с красной молнией на щучьей морде, 300 км в час. Ты же не хочешь сказать, что заботилась о моей безопасности, правда?

*Тварь облизывает руку, достает ею морковку, протягивает Бляхеру.*

**Тварь.** На вот, погрызи. Полезно.

**Бляхер.** Когда ты умрешь, тварь? Умри, а? Пожалуйста!

*Тварь резко встает, подходит к Бляхеру, принюхивается, отступает, выходит из квартиры.*

**Бляхер**. Эй, стой, ты куда это? Ты что, меня не сожрешь? Это же не по правилам. Эй! Ты что обиделась, что ли. Стой! Эй стой! Ты что, так просто уйдешь, что ли? Тварь!

Я поджидал ее каждый вечер. Но она не приходила. Иногда смотрел на себя в зеркало, обросшего, с кое-как накрашенными ногтями от безделья и с машинками сына в руках, и какая-то мысль не давала мне покоя. Но какая - я не мог понять.

Я ходил по улицам и искал ее. Обошел все больницы, супермаркеты, аптеки. Иногда я видел издали, как тварь пожирала очередную жертву. И тогда я бежал к ней со всех ног. Но каждый раз она исчезала прежде, чем я успевал добежать. Иногда она скалила зубы и недовольно улыбалась мне на расстоянии. Я всего лишь хотел сказать, как благодарен ей за то, что теперь я свободен. За пустые, чистые улицы. И за то, что теперь я варю кофе , как хочу и что его теперь стало так мало, что я, наконец, почувствовал его вкус. Я хотел поблагодарить ее за то, что возможно, скоро она меня тоже сожрет. Но самое ужасное, что… может быть, и нет.

SDG