**Ангела Бриз**

+7(977)7984920 angelabriz1976@gmail.com

**Волнение Мира.**

Пьеса (Метафорическая притча)

**Первая сцена**

Действующие лица:

***Рассказчик*** *–* ***Волнение Мира*** *– мужчина неопределенных лет, голос глубокий, эмоционально богатый, бархатный.*

***Женщина –*** возраст после 50лет.

***Остальные участники:*** *Душа, Тело, Разум, Интуиция*

*Одеты одинаково покроя простая одежда, примерно одного возраста, и близкие по телосложению.*

***Душа –*** *женщина, пылкая, голос мягкий****.***

***Тело*** *– мужчина, спокойный, твердый голос.*

***Разум*** *– мужчина, лаконичен, жёсткий, голос командный.*

***Интуиция*** *–**женщина, эфемерная, голос нежный, загадочный.*

***Картина первая.***

*Комната, легкий беспорядок, окно занавешено. Женщина сидит на стуле за компьютерным столом зажимает уши руками, включает ТВ без звука. Быстро меняющийся сюжет, выключат, захлопывает открытый ноутбук. Берёт телефон…*

***Волнение Мира – Рассказчик*** *присутствие* на сцене только голос.

***Женщина –*** возраст после 40-50, измученная в домашней одежде, движения больного артрозом- скованные,

***Женщина*** *(устало)*:

Я одна. Совсем одна в этом мире. *(Она смотрит на большой экран ТВ без звука, потом прячет лицо в ладони.)* Ещё страшнее быть там или кем-то из них. Интересно, а что они чувствуют? А что чувствуют мои близкие, вообще люди?!? Кто-нибудь это испытывает? (*Берёт телефон.)* Может, позвонить кому-нибудь? Ещё рабочее время. Все заняты. До меня нет дела, (*Кладёт телефон, всхлипывает.)* мне смертельно одиноко. Всё как в тупой пьесе. *(пауза)* Сколько раз я это играла, а теперь я играю для себя. Я актриса и зритель. Думала, что простая работа в удалёнке меня расслабит, но нет *(пауза)* Нет сна, нет покоя. Я могу сойти с ума. Совсем одна. Была женой – этап закончен, матерью – сын взрослый и жизнь у него своя, дочерью *(пауза)* была, актрисой – тоже была, *(истерически)* и далее по списку, а кем была вообще я? Как понять где я? Ужас охватывает от одиночества, но ведь и люди рядом наверняка испытывают это. Каждый справляется по-своему, а я … я разбиваюсь. Ну хоть кто ни будь – откликнитесь!

*Звонок.*

***Женщина*** *(бодро):*

Да! Слушаю Вас! Вы по объявлению?

***Рассказчик****:*

Да! Скорее по заявлению.

***Женщина*** *(бодро):*

Да! Да! Слушаю Вас! Какому заявлению? О, я поняла, вы хотели бы купить билеты на премьеру, к сожалению, сейчас поступили заявки от наших постоянных клиентов и…

***Рассказчик:***

Нет-нет. Меня интересует совсем другой спектакль. Тот где вы – Прима.

***Женщина****:*

Ну, тот спектакль я отыграла и это было давно, *(горько)* сейчас, как видите, продаю билеты в удалёнке. О, Вы узнали меня *(кокетливо),* Вы, наверное, мой зритель? *(оживилась)* Поклонник с тех давних времён?

***Рассказчик****:*

И да, и нет. Скорее, вы мой.

***Женщина*** *(разочаровано):*

Простите, давно не играю, *(заканчивая разговор, пытается встать со стула, не может, болят колени)* если могу чем-то помочь или у Вас всё?

*Встаёт, морщиться от боли, не решается идти.*

***Рассказчик****:*

*«*Кем была вообще я? Как понять где я? Ужас охватывает от одиночества, но ведь и люди рядом наверняка испытывают это. Ну хоть кто ни будь – откликнитесь»!

***Женщина*** *(со страхом сама себе):*

Я схожу с ума. Что делать? Даже не знаю, как поступают в этом случае?

*Опускается на стул.*

***Рассказчик*** *(процитировал):*

Не вы ли сказали: «Каждый справляется по-своему, а я *(пауза)* я разбиваюсь».

***Женщина*** *(со страхом):*

Кто Вы? Зачем так страшно шутите? Вы мучаете меня? Это жестоко! Что Вам это даст? Что Вам нужно?

***Рассказчик****:*

Давайте коротко и по порядку*(пауза)* с конца. «Нужно» – это только вам. Мне – абсолютно ничего, я нейтрален, в силу этого жестоким быть не могу, мучить вас нечем – вы с этим легко справляетесь без помощников, так что к шутке можно отнести лишь, то, что вы слышите меня. Шутка предполагает смех, но радости в вас нет. Итак, кто или что я? Волнение Мира. Движение Мира. Жизнь и Смерть. Как могу вам объяснить доступнее?

***Женщина*** *(подбирая):*

Вы не разыгрываете меня? Вы не робот? Вы не *(пауза)* Что я говорю? Я, видимо, *(пауза)*

***Рассказчик*** *(перебивает):*

Вы знаете ответ, он внутри вас. Вы часть меня как и часть Мира. Волнение – это, если хотите, волна Жизни. Внутри себя Вы всё понимаете. Зачем вам слова?

***Женщина***:

Вы появились потому, что *(пауза)*

***Рассказчик****:*

Да, потому, что *(пауза)* «кто ни будь – откликнитесь»!

***Женщина***:

Что же я должна сделать, что бы моя жизнь имела хоть какой ни будь смысл?

***Рассказчик****:*

Какой ни будь смысл ты уже искала. Для тебя нужно другое *(пауза)* ты узнаешь*(пауза)* когда разобьешься.

***Женщина***:

Я должна погибнуть?

***Рассказчик****:*

Но, ты же ещё не прожила свою Жизнь и свои варианты возможностей? Сейчас ты страдаешь и только лишь.

***Женщина*** *(осторожно*):

А как изменить ситуацию? Кто мне поможет? Я поняла: Ты *(пауза)* Вы *(пауза)* О-о-о, что я говорю?

***Рассказчик****:*

Ну, что ты *(пауза)* замри*(пауза)* я расскажу тебе о тебе*(пауза)* замри внутри и услышь себя. А я буду рассказывать.

**Сцена вторая**

*Пространство сцены свободно от предметов. Темно. Освещается по не многу Рассказчик,*

*Находятся на сцене в разброс друг на друга не обращая внимания:*

***Душа*** *(стоит, прислушивается, раскачивается)*

***Тело*** *(дремлет, лежит распластавшись)*

***Разум*** *(занят своим величием, жестикулирует, читает, думает молча)*

***Интуиция*** *(одиноко сидит – поза младенца- молча)*

*Все находятся на сцене в «Пустоте».*

*Каждый персонаж «включается» и «выключается» по мере развития пьесы.*

*Освещение сначала общее, затем затемнение и лучом освещается персонаж в диалоге*.

***Рассказчик****:*

*(пауза)* Однажды.Совершенно не важно когда — просто ОДНАЖДЫ пришло волнение… пришло Волнение как рябь внешнего Мира. Отчего? А кто знает? Ничего не произошло — просто пришло волнение, как приходит множество других чувств… но нет! Совсем не так! *(Направляется в сторону* ***Души****.)* Оно пришло как внешняя рябь Мира, принеся Энергию волнения. Первой его почувствовала **Душа.**

*Стоит в молитвенной позе, соединив ладони.*

***Рассказчик*** *(указывая на каждого):*

**Тело** дремало.

 *Лежит неподвижно свернувшись калачиком в позе эмбриона – безмятежно.*

***Рассказчик****:*

**Разум** занят своим величием.

*Сидит в позе созерцателя, в дистанции от Души и Тела, в пол-оборота к ним, вид высокомерный.*

***Рассказчик****:*

**Интуиция?** Где же она? **Интуиция** молчит.

*Самое дальнее положение ото всех* ***Интуиция*** *от всех участников на сцене, почти незаметно стоит на коленях, склонив голову.*

***Душа***:

Никак не могу понять, что со мной? Что за волнение-терзание? Волнение-опасение? Волнение-страх? Волнение-желание? Волнение – что*?*

***Рассказчик****:*

Волнение – это рябь Мира, пронизывающее и ведущее к действию, к движению, и, если поддаться, то можно полететь с ним как на дельтаплане, либо оно будет тянуть тебя как на аркане по земле, а может всколыхнуть как в люльке дитя, улыбнуться и оставить навсегда… Путь волнения для каждой жизни свой. Что выберет ***Душа***? Услышит ли себя?

***Душа****:*

Кому сейчас можно рассказать о постигшем порыве? Что за странный трепет? С кем обсудить его, пережить-пережевать и сделать обыденным, пустым и ничтожным волнением? *(Растеряно.)*

***Тело*** *наблюдает за* ***Душой.***

***Душа***:

«И не Души!» Как странно. А кому сказать? А с кем поделиться? Это не понятное Волнение нарастает как зуд, как самое простое и всепоглощающее чувство… как желание освободить мочевой пузырь! Это же не я сказала! *(В ужасе!)*

*Тело сначала монолога* ***Души*** *молча смеётся,*

***Душа*** *(оглядываясь)*:

Откуда это? Меньше всего могла бы предположить, но это *(пауза)* Тело?!? *(Душа всплёскивает руками.)* Как? Не может быть! А, если оно*(пауза)*? Да, ну *(пауза).* А может попробовать с ним поговорить? ну так*(пауза),* а если что, не так *(пауза)* просто в игнор, ну, или дам чего-нибудь вкусненького, чего там оно любит или давно ему не давала*(пауза)*

***Тело*** *с любопытством наблюдает за* ***Душой.*** *Разворачивается, молча, наблюдает.*

***Рассказчик****:*

Итак, ветер волнения обдавал Душу. Не поддаться трепету было не возможно. Озираясь в поисках других Душ, она оглянулась*(пауза)* Привет*(пауза)*

***Душа*** *(Помялась, вздохнула и сказала, впрочем, не ожидая ответа):*

Привет, как дела? Как живешь? (*Пауза*) Ты ведь слышишь меня? Да, глупый вопрос*(пауза)* даже, если бы и глухим было *(пауза, пытается заговорить*) **Тело**! Давай поговорим? Ты чего так? Я ведь хочу поговорить по м-м-м *(пауза)* прости по душам говорят **Души**, а тут как? *(Растеряно.*) По душам — это так по-человечески *(пауза)* опять не то. *(приближается медленно, осторожно)* Вот я и не знаю, как говорить. Я **Душа** ты **Тело.** **Тело** как говорит с **Телом**? Вот вы между собой говорите? Это как?

*Они обращены друг к другу.* ***Душа*** *идёт к Телу****.***

***Тело*** *(осторожно):*

Так же, как и вы, по-разному. У нас свой язык (*улыбнулось*). Мы понимаем друг друга **Тело** и **Тело**, у нас есть чувство, привязанности, понимание, страх и радость, желание и отсутствие такового, усталость и сила – всё то, что есть у вас, **Душ**, список длинный.

***Душа*** *(удивлённо)*: А я как-то особо и не задумывалась, может, у вас есть и ум?

***Тело*** *(хохот, грубовато.):* Ага, спинной мозг!

***Душа*** *(Возмущённо.):* Ну знаешь, ты еще и шутишь?!?

***Тело*** *(начинает слегка разминаться, притопывать, как человек после долгого лежания/сидения - растягиваться):*

Представь, когда ты в «пятках», я точно знаю, что делать.

***Душа*** *(тихо сама себе):*

Кто главный в доме? По поводу дома полная фигня.

***Тело*** *(громко)*: Эт, точно.

***Душа*** *(злиться):*

Ты меня что, контролируешь?!? Как это называется?

***Тело*** *(возмущённо):*

Давай без истерик, а? Я столько ждало, когда ты наконец поговоришь со мной, просто выслушаешь. Но! У тебя то работа, то забота, то влюбленность, то ПМС.

***Душа*** *(положило руку на плечо* ***Тела****):*

Послушай, ты чего распоясалось? У мужиков, например, какое ПМС?

***Тело*** *(по-хамски)*:

Пиво водочное!

***Душа****:*

Слушай, мы что пытаемся поговорить или поругаться? Обиды *(пауза)* ну сказало бы.

***Тело***:

Пыталось. Болело, отказывалось от пищи, жрало без остановки, чтоб утешить как ни будь *(пауза)* тебя, **Душа**, (*осеклось, безнадёжно махнуло рукой)*, не спало, не *(пауза)*

***Душа*** *(примирительно):*

Ты что? Это так не лечится.

***Тело*** *(устало):*

Да, знаю, теперь. Мне же хуже стало. Груз на себя повесило из заеданий, страдало, болело. И тебе не легче. Кстати, пить, курить мне не хотелось, ты ведь решало утешать себя от всяческих страданий, а я привыкало. Как вы там?

***Тело*** *(Повторяет слова* ***Души****):*

По душам говорят **Души**, а тут как? Душевно-то вы страдали, болело я.

***Душа*** *(взволновано):*

Ну, а помнишь, как я любила, какие бури, какие взлеты и падения, эмоции и как тебе *(пауза)*

***Тело*** *(перебило):*

Вопрос спорный.

 *Потянулось, посмотрело на* ***Душу*** *томно, глумливо.*

Пожалуй, любило я.

***Душа*** *(плачет):*

Как мы живём? Что с нами? Мы столько лет молчали и жили врозь *(Обняла себя руками.)*.

*Тело растеряно смотрит на Душу. Оно потянулось к Душе.*

***Душа*** *(С состраданием):*

Как жаль, что в своём снобизме не думала, как Ты мучаешься, не думая, что расплачиваюсь Тобой за свои неразумные поступки. Прости меня, **Тело**, прости*.*

 ***Душа*** *и* ***Тело*** *идут друг к другу.*

***Тело*** *(Успокоилось и благодарно посмотрело в Душу, облегчённо вздохнула):*

Ты правда меня любишь?

*Ещё шаг друг к другу.*

***Душа*** *(Пылко с жаром)*:

Люблю. Люблю. Я ЛЮБЛЮ тебя Тело.

*Подходят друг к другу.*

***Тело****:*

Я люблю тебя, Душа. Теперь это навсегда.

***Душа*** *и* ***Тело*** *стоят обнявшись.*

***Рассказчик***:

 Что было потом? А потом был только они *(пауза, вальс.)* В **Душе** родилась музыка,

***Душа*** *и* ***Тело*** *вальсируют под музыку.*

***Рассказчик***:

**Тело** неслось в танце, подхватив **Душу**, оба наслаждались случившимся открытием. Их мир объединился.

***Тело****:*

Ты волнуешься? МЫ наконец вместе!

***Душа****:*

Да, конечно, надеюсь, это так ново и удивительно приятно. Я слышу твои желания.

***Тело****:*

Я слышу твои желания, это так ново и удивительно приятно.

***Рассказчик****:*

Оставим их наслаждаться обществом друг друга, опустив излишние подробности. Тело и Душа танцевали, болтали, мурлыкали, повизгивали, смеялись и вопили от счастья, не обращая внимания на то, что их могут услышать другие Души и Тела. Они перестали быть одиноки. Как же им хорошо: никаких условностей, желаний, обязательств, мыслей кроме этих двух, сложенных в одного…

*Остановились, стихла музыка.*

***Душа*** *(радостно):*

Хочу быть живой и подвижной!

***Тело*** *(счастливо):*

Хочу быть молодым и счастливым!

***Тело*** *и* ***Душа*** (вместе):

Дожить до 95 лет и умереть от оргазма! Да будет так. Аминь!

**Сцена третья**

*Затемнённая сцена.* ***Душа*** *и* ***Тело*** *вместе. Они практически слились друг с другом. О чем-то приглушённо говорят.*

***Разум*** *(занят своим величием, жестикулирует, читает, думает- молча),* ***Интуиция*** *(одиноко сидит – поза младенца- молча).*

***Рассказчик*** *(направляясь в сторону* ***Разума.****):*

Между счастливыми мгновениями всегда наступает пауза. Чем она заполняется? Нет. Не покоем. Конечно же, “холодным душем”. Звеняще чётко прозвучало: Здравствуйте.

*Освещается место, где в отдалении за столом восседает* ***Разум****. Он смотрит на* ***Душу*** *и* ***Тело****. Встаёт и направляется в их сторону.*

***Разум*** *(смотрит на прижавшихся друг к другу* ***Телу*** *и* ***Душу****):*

Здравствуйте.

***Тело*** *и* ***Душа****, отшатываются и пятятся.*

***Разум*** *(продолжает для себя*):

Разум*(пауза),* разумная жизнь, разумный человек, разумные поступки(*пауза)* что там еще? Привести мир в состоянии Гармонии может только чистый Разум.

***Разум*** *наступает -* ***Душа*** *и* ***Тело*** *отступают****.***

***Разум****:*

Здравствуйте, к вам обращаюсь, или вы полагали, что можно вот так вопить на весь мир и считать себя центром Вселенной? Все крутится вокруг ваших “хотелок”, настроений и желаний? Тело и Душа!

 *Душа и Тело обнялись и остановились.**Молчат.*

***Разум****:*

Визжим, чудим и развлекаемся? Не мешал, полагая, что пора бы вам поговорить, отошел и что? Куда вы приведете друг друга? Что замерли? Продолжайте: “молодым и счастливым”, “живой и подвижной”? И что там еще: “дожить до 95 лет и умереть от оргазма?!?” Тело, посмотри на себя и не корчь из себя девочку, ну-ну пожило ведь уже.

***Тело*** *(направляясь к Разуму, закрывает собой Душу):*

А что, пожило и хватит? Где ты был, **Разум**, когда до 30 (тридцатки) не включался почти, кроме экстремальных моментов, чего-то нет ярких воспоминаний о тебе? (*Вскинув голову.)* Ну, да, знало, что образование получить надо и про шапку (*пауза)* как это? А, надеть, когда напомнят!

***Разум****:*

 **Тело**, просто заткнись! *(Толкает* ***Тело****.)* С тобой разберёмся позже, я вообще-то хотел с **Душой** поговорить.

*С нажимом обращаясь к* ***Душе****, пытаясь притянуть к себе, та пятится, на лице страх.*

***Разум*** *(обращаясь к* ***Душе****):*

Тебя куда понесло? Ты что? Какие эмоции? Ты чего ему потакаешь? Ты что, не соображаешь, что должен быть режим? Покой. Тебе сколько лет? Ты – не ребёнок! Какие могут быть визги?!? Какой оргазм?!? Ты что, дура*?*

 *Хватает её за руку. Пытается дёрнуть в свою сторону, оторвать от* ***Тела****.* ***Душа*** *упирается, отталкивает* ***Разум****, вцепляется в* ***Тело****. Тело тянет к себе.* ***Душа*** *вырывается и прячется за* ***Тело****. Тело с вызовом смотрит на* ***Разум*** *подняв голову. Пауза.*

***Душа*** *(тихо, поднимая голову как* ***Тело****.*):

 Я больше не позволю забывать о себе. Меня нельзя будет запихать в угол или забыть в полете твоих планов и очередных “жизненно важных проектов”. Ты помнишь о чем я мечтала?

***Тело*** *(Улыбаясь смотрит на* ***Душу****):*

Я, я помню, я помню все твои детские мечты. Ведь мы играли тогда в них. Ты каждый раз была героем, красавицей, победительницей, волшебницей. Ты была свободной! *(Обнимает* ***Душу****, она прижимается к* ***Телу****.)*

***Разум*** *(обходит вокруг* ***Души*** *и* ***Тела****.)*:

Вовремя вспомнил о вас. Теперь вижу, что давать вам волю нельзя *(спокойнее).* Надо садиться и наметить четкие планы на жизнь, конечно я подумаю, что можно сделать для вас, чтоб исключить подобные всплески. Давайте подходить ко всему разумно *(пауза)*

***Тело****:*

Фу-фу-фу где-то это было уже. Видимо, давно протухло, (*Спокойнее.):* **Разум**, я часто поддерживало тебя, но ты понимаешь, что ты сделал с **Душой** и со мной, заметь, твоим **Телом**? Я опиралось на тебя! Нет, это не упрёк, теперь мы к тебе взываем!

***Разум*** *замер, смотрит на* ***Тело****.*

***Душа*** *оперлась на* ***Тело*** *и протянула к* ***Разуму*** *руку.*

***Душа****:*

Чего ты боишься? Глупый *(пауза)* я ведь люблю Тебя! Я с тобой, прижмись ко мне. Я прошепчу тебе самые потаённые желания. А ты их услышишь. Тебе станет тепло. Я буду музыкой для тебя, а ты станешь песней *(пауза) (****Душа*** *посмотрела на* ***Тело****.)* Тело право – нужно отыскать начало, и ты *(перевела взгляд на* ***Разум****)* прав — нужно выбросить ненужное и уйти без оглядки, без сожаления! Будь с нами и возьми наши Мечты и Желания – только это имеет смысл.

 ***Душа*** *уже дотронулась до* ***Разума*** *и гладит его. Из* ***Разума*** *постепенно уходит напряжённость. Очеловечивается. Задумывается.*

***Душа*** *и* ***Тело*** *ждут.*

***Разум*** *смотрит нерешительно на* ***Душу*** *и* ***Тело****.*

*Музыка фоном тихо*

***Тело*** *и* ***Душа*** *(Держась за руки говорят в унисон):*

Если ты отойдешь от нас жить мы будем, но как!?!

 ***Тело*** *и* ***Душа*** *делают шаг назад от* ***Разума****.* ***Разум*** *делает шаг назад.* ***Тело*** *и* ***Душа*** *ждут.*

***Разум*** *сосредоточен на себе он стоит недвижим.*

***Разум*** (*говорит с собой)*:

Моя победа даст ущербность **Души** и **Тела**. Они и раньше с ней и жили. Я думал, что в погоне за оазисами важен результат, а результат на самом деле – мираж. Ведь мне интересен был процесс, в котором движение было основным действием. А они *(пауза)* они не бросали меня все это время*.* Я слишком часто забывал о них *(пауза*) жил своей жизнью.

***Разум*** *смотрит на* ***Душу*** *и* ***Тело***.

***Разум****:*

Только сейчас, вдруг, отчетливо понял, что хочу посвятить им жизнь. **Душе** – такой нежной и чуткой и **Телу** – такому страстному и теплому. Роднее их у меня никого ведь нет*(пауза)*

***Разум*** *(взволнованно делает шаг в сторону Души и Тела и протягивает руки):*

Я люблю вас, милые исстрадавшиеся дети.

***Душа*** *и* ***Тело*** *всё еще обнимаясь делают шаг к нему и открывают объятия.*

***Рассказчик****:*

 Волнение коснулось и ***Разума***, позволяя увидеть, что нет это уже не дети – прекрасные творения в музыке ощущений Мира. Так рождается Гармония.

***Душа*** *и* ***Тело*** *смеются как дети*

 ***Разум*** *(смотрит на них ,пауза, смеётся*):

 Как там у вас?

***Душа*** *:*

Хочу быть живой и подвижной!

***Тело****:*

Хочу быть молодым и счастливым!

***Разум***:

Дожить до 95 лет и умереть от оргазма!

 ***Разум Тело*** *и* ***Душа*** *(Вместе, в едином порыве):*

Да будет так. Аминь!

***Разум Тело*** *и* ***Душа*** *стоят обнявшись и о чём-то тихо, оживлённо разговаривают.*

*Музыка фоном*

***Рассказчик****:*

Ох уж этот **Разум**! Даже в такой момент верен себе, только он мог вспомнить, что оргазм похож вообще-то на смерть. Доказано научным методом и, как факт у особей мужского пола, даже, семяизвержение бывает, а у женщин похож на момент родов. Все-таки **Разум** есть **Разум**…

**Сцена четвёртая**

***Разум Тело*** *и* ***Душа*** *стоят обнявшись и о чём-то тихо разговаривают.*

*Отступают друг от друга на шаг и продолжают тихий разговор друзей пересмеиваясь и жестикулируя. Счастливы. Танцуют вальсируя.*

***Интуиция*** *(одиноко сидит – поза младенца- молча).*

 ***Рассказчик*** *(подходит к* ***Интуиции*** *и кладёт ладони ей на голову.):*

В этом трио тем не менее, чего-то не хватает… О, этот знакомый каждому шелест… Какое-то неясное томление, но так необходимое, возникло из ниоткуда, чуть слышно, как дуновение ветерка, как взмах крыла мотылька, как ощущение чего-то неясного и томительного в сгустившемся мире **Души**-**Тела-Разума** *(пауза)* Приветствую.

 *(Пауза)*

*Плавно встаёт с колен* ***Интуиция****. Направляется в сторону* ***Души***-***Тела-Разума****.*

***Интуиция:*** Приветствую …

***Душа-Тело-Разум*** *(хором)*: ***Интуиция***?!?

***Душа*** *(облегчённо):*

 Ты появилась!

***Тело*** *(оживлённо):*

Тебя так давно не было!

***Разум*** *(тихо в сторону):*

Сейчас всё испортит! У нас всё уже хорошо, не надо ничего добавлять и нашёптывать. Всё и так прекрасно, нам же хорошо? (Он внимательно посмотрел на ***Душу*** *и* ***Тело****.)*

***Разум*** *пятится смотрит на Д****ушу*** *и* ***Тело****.* ***Интуиции*** *приближается.* ***Разум*** *отдаляется.*

***Интуиция*** *(кивнула)*:

Интуиция, я ждала, верила в вас.

***Разум*** *(ходит маршевым шагом):*

Ну еще бы *(проворчал)* как без тебя? Ты тут как тут!

***Душа*** *(просительно к* ***Разуму****)*:

**Разум**, когда ты отступал, меня утешала **Интуиция**, если я сохраняла самообладание. Тебя в самый болезненный момент не было со мной!

***Разум*** *с изумлением смотрит на* ***Душу****, переводит взгляд на* ***Тело****.*

***Тело*** *(обращаясь к Разуму):*

Я тоже ощущало её помощь *(указывая на* ***Интуицию****)* когда **Душа**теряла самообладание и бессвязно лепетала, боролась или орала – можно сказать была не в себе. Она *(****Интуиция****)* вытаскивала из пропасти. Мы все знаем об этом.

***Душа*** *(Возмущённо дергая за руку* ***Тело.):***

Что это было?!? Это про что? Тело, ты сейчас меня по сути упрекнуло в том, что я бросала тебя? Мы же *(хватается за голову, пауза)*

***Тело*** *(Остановило возмущение* ***Души****, поцеловав и погладив руку, примирительным тоном.*):

Подожди. Мы с тобой все прояснили и договорились любить друг друга до конца дней. Просто сейчас хочу сказать, что **Разум**…

***Разум*** *делает резкое движение – как удар плетью.*

***Разум****:*

Посмотрите-ка на них! Я, видимо, не такой уж **Разум**, раз вы так легко развели меня. Я чувствую себя идиотом. Как только **Разум** сдаёт позиции *(горько усмехается).* Всё превращается в Хаос и это случилось только потому, что я доверился вам!

*Пауза*

***Душа****:*

**Разум*,*** остановись. Почему ты решил

*(Пауза, поворачиваясь к* ***Интуиции****.)*

Почему ты молчишь, **Интуиция**? Я не могу защитить тебя! Просто сломаюсь. Мне больно.

***Тело*** *подхватило обессиленную падающую* ***Душу****, пытаясь встряхнуть её осторожно.*

***Интуиция*** *(без сопротивления.):*

Когда **Разум** говорит, я молчу… Не могу говорить громко. И, даже сказав, смысл потеряется, слова, эмоции. *(Закрыла глаза, потом ладонями лицо.)*

***Разум*** *(пренебрежительно, в сторону* ***Интуиции****):*

Она не понятно изъясняется! Нет четкой позиции, мямлит, и что в итоге? Я беру все под контроль и строю слаженную конструкцию, спасаю вас от крушения каждый раз *(пауза)* Вы не благодарны. Моя ежеминутная (*перебивает* ***Тело****)*

***Тело*** *(повернувшись к* ***Разуму****, хватается за голову)*:

Всё! Остановись! *(с болью)* Пойми, Ты нам дорог, без Тебя жизнь наша будет жалкой, но потерять Её, отказаться от неё *(указывает на* ***Интуицию****)*?

***Душа*** *(Держась за* ***Тело****, собралась с силами, измучено.):*

Ты нам дорог, и все то время, что МЫ были вместе, просто бесценно. Никто не борется с Тобой*. (Опираясь на* ***Тело****, просит)* Мы гордимся Тобой, но почему Ты так не уверен?

*Все участники сцены замирают молча.* ***Тело*** *и* ***Душа*** *смотрят на* ***Интуицию****.* ***Разума*** *в отдалении.*

***Разум*** *(говорит себе):*

Совсем недавно мы наконец услышали друг друга и были так счастливы. Сейчас все может просто рухнуть. Стыдно, что так всё пошло, но признать, что Я мог быть не прав и отступить? Так просто сдаться и отдать только что обретённое счастье? *(Пауза.)* В этом нет смысла, а значит, **Разума**. Мысли заметались, утратив ясность. Мне тяжело Я так не могу.

***Разум*** *застыл.* ***Разум*** *в темноте.*

***Душа, Тело*** *убирают ладони* ***Интуиции*** *с лица****.***

 ***Душа*** *(тихо говорит* ***Телу****.):*

Когда молчит ***Разум*** говорит ***Интуиция.***

***Тело*** *кивает. Оба смотрят на* ***Интуицию.***

***Интуиция*** *открывает глаза и смотрит мимо* ***Души*** *и* ***Тела.***

***Интуиция*** *(отрешённо)*:

Почему? Почему идет спор *(пауза)* быть может, нет желания договориться? или*(пауза)* оно есть *(пауза)* так тяжело принять и услышать *(пауза)*

***Душа*** *и* ***Тело*** *повторяют за* ***Интуицией****:*

Почему? Почему идет спор *(пауза)* быть может, нет желания договориться? или*(пауза)* оно есть*(пауза)* так тяжело принять и услышать *(пауза)*

***Интуиция***:

Но что-то говорит мне, что есть эта возможность.

*(пауза)*

Те границы, разделяющие нас, на самом деле не границы

*(пауза)*

***Душа*** *и* ***Тело*** *(шёпотом в унисон):*

На самом деле не границы

*Пауза.*

а ШОВ который нас связывает и делает ЦЕЛЬНЫМИ!

***Душа*** *и* ***Тело*** *(вместе):*

а ШОВ который нас связывает и делает ЦЕЛЬНЫМИ!

***Разум*** *молча слушает.*

***Рассказчик****:*

Тишина самое подходящее, что сейчас нужно им. **Душа, Тело, Разум** и **Интуиция** не смели нарушить тишину, образовавшуюся от осознания намечающейся Гармонии. Даже эти счастливые мгновения заканчиваются столь же мощной эмоцией счастья.Только Гармония вечна. В ней находятся те кто ищет и желает её, а она живет, как безупречная музыка, заканчиваясь и начинаясь снова и снова.

*Пауза*

***Разум****:*

Ну что же вы молчите?

***Душа****:*

Хочу быть живой и подвижной!

***Тело:***

Хочу быть молодым и счастливым!

***Разум****:*

Дожить до 95 лет и умереть от оргазма!

***Интуиция***:

Буду рядом и скажу когда *(пауза).* Да будет так. Аминь!

***Рассказчик*** *(Спокойно и доверительно.):*

Волнение Мира бесконечно.Однажды. Совершенно не важно когда —просто ОДНАЖДЫ пришло волнение. Именно Волнение позволило услышать, откликнуться **Душе, Телу, Разуму, Интуиции –** это и просто и сложно одновременно. Дух всё пронизывающей Жизни – Волнение Мира, создаёт вибрацию Мира, наполняя собой живое существо, оставаясь целым и поделенным на мириады жизней одновременно.

***Душа, Тело, Разум*** *и* ***Интуиция*** *спокойно и просто стоят один за другим, как будто один человек****:***

Аминь.

*Звучит (Штраус Вальс Цветов) Вальсируют* ***Душа*** *и* ***Тело, Разум*** *и* ***Интуиция,*** *меняются парами.*

**Картина пятая**

*Сцена оформление так же, как и в картине первой. Женщина сидит за компьютерным столом. ТВ без каналов синим пятном. Женщина выключает его. Потягивается как кошка, движения плавные и грациозные, встряхивается.*

*Подходит к окну. Открывает окно и смотрит в него улыбаясь, слышны птицы.*

***Женщина****:*

Как же всё хорошо! Как же всё удивительно хорошо! Что мне надо? Хороший вопрос. Так, подумаем? Или почувствуем. М-м-м *(почти мурчит).* Итак: что же хочет моя **Душа**, желает моё **Тело**, как распорядится **Рассудок** и подскажет **Интуиция**? *(Вальсирует.)* Оказывается всё просто: **Душа** поёт, потому, что она знает, что именно этого ей не доставало. Пой, дорогая, пой! **Тело** хочет танцевать, превосходно! А ещё бассейн. Точно? О, ну это же так далеко, Может, на море, в конце года? Шучу. *(Смех)* Конечно же сейчас и немедленно! **Рассудок** говорит, что мой купальник, того-с уж очень выглядит «подгулявшим», а **Интуиция** подсказывает, что *(пауза)* не всё так плохо, что-то хорошее обязательно произойдёт, а может уже произошло, просто пока не знаю об этом.

*(Уходит напевая)*

***Рассказчик****:*

Шансы равны для всех. Желания, силы, направления – разные. Каждый Человек проходит через этот внутренний диалог, только у каждого он проходит по-разному. Разрешить себе услышать **Душу, Тело, Разум, Интуицию,** пережить с ними **Волнение Мира** и позволить им поговорить между собой и, может быть договориться? Шанс высок. Вспомнить самое лучшее в жизни, понять насколько они нуждаются друг в друге, ощутить счастье в цельности. Это так просто и так сложно. Шанс есть у каждого. Услышать и открыть Волнение Мира, как вариант осознанного восприятия… Если эти четверо договариваются наступает равновесие *(пауза)* ГАРМОНИЯ *(пауза)* Придя из вечности и уходя в вечность посмотри на миг своей жизни и спроси себя: кто Я в этом Мире? где Я в этом Мире? Есть ли во мне Гармония?

Какая история произойдёт с Тобой?

**Конец. Занавес.**