Брат Мурат (Мурат Братов)

г. Черкесск

brat.6022@mail.ru

**Аннотация**. Две сестры. Их женихи погибли на войне. Прошло уже много лет. Но оказывается, что они живы…

Голос Надежды.

(драма).

Люба – старшая сестра, учительница, 35 лет.

Вера – младшая сестра, медсестра, 33 года.

Люсана – сестра Нуха, работает на почте, 30 лет.

Гена – сосед, жених Люсаны, 38 лет.

Нух – жених Веры.

Аскер – жених Любы.

Голос Аскера. Люба! Люба!

Круг света высвечивает Аскера.

Слышится далёкий гул.

Аскер. Люба! Люба, ты меня слышишь?

Люба. (слышится только её голос) Здравствуй, Аскер. Почему тебя так долго не было?

Аскер. Здравствуй! Уже утро, а ты спишь.

Люба. Я не хочу просыпаться.

Аскер. Ты мне снишься, или я тебе?

Люба. Ты в моем сне.

Аскер. Почему ты так думаешь?

Люба. Потому что тебя нет. Ты можешь быть только в моем сне.

Аскер. Почему?

Люба. Потому что ты погиб.

Аскер. Погиб?

Люба. Да.

Аскер. Значит я…

Люба. (перебивая Аскера) Аскер, а куда деваются стены?

Аскер. Какие стены?

Люба. Ну, которые были наяву.

Аскер. Нет на свете никаких стен.

Люба. Но они же были.

Аскер. Их, на самом деле, нет. Это мы сами их придумали, чтобы за ними прятаться. Это просто иллюзия. Никакие стены нас от судьбы не спасут.

Люба. Ты прав, стены от судьбы не спасут. Вот и нас не спасли.

Аскер. Вон уже солнце встаёт над горой.

Люба. Как красиво!

Аскер. А ты знаешь, как называется эта гора?

Люба. И как она называется?

Аскер. Называется она Надежда!

Люба. Надежда?

Аскер. Да. Говорят, под этой горой похоронена несбывшаяся людская

Надежда.

Люба. Никогда не слышала такую легенду.

Аскер. Похороненная под горой людская надежда хочет сбыться, но гора не даёт ей распрямиться. Мне эту легенду рассказывала бабушка.

Люба. Как это похоже на правду.

Аскер. Смешно. Мы забирались на гору, ложились на землю и прислушивались к земле.

Люба. И что же вы слышали?

Аскер. Не поверишь, мы иногда слышали звуки похожие на отдаленный гул и стоны. Легенда гласит, что когда гора рухнет, восстанет Надежда и сбудутся все похороненные надежды.

Люба. Но если гора накроет аул, уже не до надежд будет.

Аскер. Что ж возможен и такой исход. Ибо сказки не обязаны сбываться как нам заблагорассудится.

Люба. (смеётся) Сказки, вообще, не обязаны сбываться. Но, на то они и сказки, чтобы давать нам надежду.

Аскер. Да, нас учили, что надежда – ожидание лучшего исхода. Что всякое ожидания вознаграждается, и поэтому ничего никогда не бывает потерянным.

Люба. (смеётся) Ты, оказывается, тоже сказочник.

Аскер. Во сне всякое бывает.

Далёкий гул повторяется.

Затмение.

Свет.

Стол. На столе компьютер и стопка тетрадей. Фортепьяно. Диван. Журнальный столик. Старинный книжный шкаф. Около двери плательный шкаф. На стене в современных рамках хаотично висят фотографии – детство, юность, учёба. Но в середине этого коллажа два больших портрета: отца и матери.

Люба заходит в комнату, включает компьютер и садится за стол. Кладёт перед собой стопку тетрадей и начинает проверять.

Люба. Молодец, пять.

Берёт следующую тетрадь.

Люба. Лоботряс! (берёт тетрадь и показывает ей предыдущую тетрадь) Вот, посмотри как надо!

Раздаётся звонок. Люба выходит, но быстро возвращается. Не успевает она сесть, снова раздаётся звонок.

Люба. Да что ж это такое!?

Она выходит.

(Голоса раздаются за сценой).

Люсана. Здравствуй, Люба.

Люба. Здравствуй, Люсана. Проходи.

Люсана. (заходя в комнату с пакетом в руке) Как вы поживаете?

Люба. (вслед за ней) Хорошо поживаем, а вы как?

Люсана. Нормально.

Люба. Как мать?

Люсана. Иногда подскакивает давление. А так вроде бы нормально.

Люба молчит.

Люсана. Ты рассказала Вере про моего брата?

Люба. Нет, Люсана. Я не смогу. Это её убьёт. Я сама до сих пор не могу прийти в себя.

Люсана. Нет, она должна знать.

Люба. Да, должна. Но я не смогу. Ну как я могу рассказать родной сестре , что её жених вовсе не погиб, а просто-напросто женился на другой. И что твой брат молчал все эти годы.

Люсана. Возможно, он хотел, чтобы его считали погибшим.

Люба. Ты его оправдываешь?

Люсана. Нет, конечно.

Люба. Он что-нибудь рассказывал об Аскере?

Люсана. Писал. Я ведь тебе всё рассказала. Их ранили в бою. Девушка, на которой Нух женился, вынесла его, а Аскер там остался.

Люба молчит.

Люсана. Слушай, я с работы. Ваш почтальон заболела, и мне доверили передать тебе посылку.

Люба. (удивленно) Посылку?

Люсана. Да, из Канады.

Люба. Канады?!

Люсана. Недавно Вера заходила к нам на почту и спрашивала о посылке. Она сказала, что посылка будет на твоё имя, но просила передать посылку ей. (протягивая пакет) Но по правилам, так нельзя делать.

Люба. (забирает посылку и с удивлением рассматривает). Странно.

Люсана. (подаёт листок и ручку) Распишись, пожалуйста.

Люба расписывается.

Затемнение.

Вдали слышится шум реки.

Фигура Нуха высвечивается.

Нух. (весь в белом) Вера, (как будто хочет добудиться) Вера, Вера…

Вера. (слышится только голос) Нух, это ты?

Нух. Здравствуй, Вера!

Вера. Здравствуй!

Нух. Как тебе спалось?

Вера. Я и сейчас сплю. И ты мне снишься.

Нух. Вера, где ты? Я хочу тебя видеть.

Вера. Сейчас подожди.

Появляется новый круг света.

Внутри круга Вера.

Круг света передвигается вместе с Верой.

Круги света соединяются.

Вера. Здравствуй!

Нух. Привет! Какая ты красивая!

Вера. А где мы находимся?

Нух. Не знаю. Кажется, где-то рядом шумит река.

Вера. Нух, мне почему-то тревожно.

Нух. Что тебя тревожит?

Вера. Не знаю, но что-то случилось, Нух!

Нух. А что могло случиться?

Вера. Что-то случилась.

Нух. В жизни всегда что-то случается.

Вера. Случилось что-то непоправимое.

Нух. Только смерть непоправима.

Вера. Да. (пристально смотрит на Нуха) Ты прав, только смерть непоправима.

Слышится гул.

Вера. Это, наверное, гроза.

Нух. Да, но, где-то близко.

Затемнение.

Более явственно доносится глухой, протяжный грохот, похожий на звук грома.

Свет.

Люба сидит за столом и проверяет тетрадь

Заходит Вера. Люба не обращает на неё внимания.

Вера. Привет! Какое-то светопреставление!

Люба не отвечает.

Вера. Гора по течению реки сползла и перекрыла реку.

Люба не замечает её.

Вера. Эй, гутен морген!

Люба берёт следующую тетрадь.

Вера. Значит, конец света тебя совсем не интересует.

Люба с шумом закрывает тетрадь и открывает следующую.

Вера. Так. Люсана сказала, что передала тебе посылку. Ты куда дела посылку?

Люба молчит.

Вера. Ты что глухая? (осматривает стол, под столом) На что опять обиделась? Со вчерашнего дня дуешься! Достала уже! (продолжает искать) Ну да, сделали мне подарок. Мне что не может мужчина сделать подарок? Ну и что, что иностранец?

Смотрит под кроватью… Стоит на месте, осматриваясь вокруг. Направляется к фортепьяно.

Вера. Ага! (находит посылку в фортепьяно) Ты зачем сюда её засунула, а? (достаёт посылку, потом ещё один пакет) А это что ещё? (заглядывает в пакет, достаёт портреты и удивленно смотрит в сторону сестры). Нух, Аскер. (радостно) Ты сделала их портреты? (обиженно) А мне ничего не сказала.

Люба. Хотела сделать тебе сюрприз.

Вера. Хорошие портреты получились. Как живые!

Люба. Да.

Вера. (гладит портрет Нуха) Слушай, что ты чувствуешь, когда смотришь на снимок Аскера?

Люба. Мне хочется плакать.

Вера. Я почему-то чувствовала и до сих пор чувствую, что Нух жив.

Люба. (растерянно) Жив?!

Вера. (спохватившись) Почему ты все делаешь втихаря? Почему ты такая скрытная?

Люба. За то ты у нас открытая.

Вера. (кладёт портреты на стол) Между прочим для тебя тоже есть сюрприз. (хочет открыть посылку, но не может) Где маленькие ножницы? (осматривает стол) Где ножницы? Сколько раз тебе повторять, не трогай мои ножницы. (ходит за спиной Люба) Купи себе и пользуйся. Что молчишь? Достала.

Люба закрывает тетрадь и сидит, уставившись, перед собой. Вера ходит по комнате, берёт сумочку Люба, которая стоит у прикроватной тумбочки, достаёт из кармана фото, кладёт в сумочку, и прячет её под подушкой. Отходит, смотрит, возвращается и поправляет подушку. Выходит, возвращается с ножом, строит рожи за спиной сестры и машет в её сторону ножом, будто рубит на мелкие куски. Хочет вспороть пленку, которой обтянута коробка.

Люба. (включая компьютер) Ты сначала прочитай, кому предназначена посылка.

Вера. Предназначена она мне.

Люба. Тогда почему она пришла на моё имя?

Вера. Потому, что я зарегистрировалась на сайте знакомств под твоим именем.

Люба. (встаёт и подбоченившись, обходит вокруг Вера) И с моей фотографией?

Вера. Да.

Люба. Я так и знала.

Вера. Ничего ты не знала.

Люба. Не придуривайся. Так кому же пришла эта посылка?

Вера. (вздыхает) Ладно, на открывай. (протягивает нож, но Люба достаёт из кармана ножницы) Я же для тебя старалась.

Люба раскрывает коробку, и они удивленно смотрят друг на друга, потом снова заглядывают внутрь. Вера достаёт из коробки подвенечное платье и, вспрыснув, смеётся.

Вера. (примеривая платья) Ничего себе! (протягивает сестре) На, примерь.

Люба. (отпихиваясь) С ума сошла что ли?!

Вера. Вообще-то я ему описывала твои параметры.

Люба. Кому «ему»?

Вера. (заговорщицки) Да какая разница кому? Посмотри, какая красота!

Вера кладёт платье на диван.

Люба. И как ты вообще решилась на такое?! Ты же натуральная мошенница!

Вера. Решилась. Терять-то нечего.

Люба. В смысле?

Вера. Мы и так старые девы. Дальше уже некуда. А так разнообразие какое-то. А может он тебе понравится. Хочешь, покажу фото?

Люба. Мне надо ещё посмотреть вашу переписку на компьютере. Если глупости понаписала, убью!

Вера. Не покажу!

Люба. Покажешь! Или я не знаю, что с тобой сделаю.

Вера. Если покажу, ты меня точно убьёшь!

Люба. Ты что действительно?

Вера. А то!

Люба. Вот ты чучундра!

Смеются.

Люба. Это ты должна выходить замуж. Ты ещё успеешь народить детей.

Вера. Нет. И тебе ещё не поздно. А, во-вторых, я не могу выйти замуж раньше тебя.

Люба. Ага, потом ты меня будешь обвинять, что из-за меня не вышла замуж.

Вера. (передразнивает) «Потом ты меня будешь обвинять!» Вот видишь, ты не только на себе и на мне крест поставила!

Люба. Ой, каждой дуре, по деревне Дурово!

Вера. Мы и так проживаем в деревне Дурово! Смотри. (достаёт из коробки письмо)

Люба. Письмо?

Вера. (с иронией) Тоже тебе! Ну что, танцевать будешь? (машет письмом, затем распечатывает конверт и достаёт письмо)

Люба безучастно наблюдает.

Вера. (читает письмо) Здравствуйте, дорогая Люба! Примите от меня этот подарок. Вы так живо описали это платье, что посчитал для себя долгом доставить вам это маленькое удовольствие. Скоро и я сам приеду. Я уже не могу дождаться нашей встречи.

Люба. Я не поняла!

Вера. Что ты не поняла?

Люба. (тревожно) Ты что надумала выйти замуж?

Вера. (показывает на платье) Ну, не я дала согласие, а ты, хотя, конечно, наоборот. Короче, это ты выходишь замуж!

Люба. (вне себя) Идиотка!

Вера. Ты, кажется, ничего не поняла!

Люба, А что я должна понять? Я и так знаю, что ты дура.

Вера. Как раз всё наоборот.

Люба. Что наоборот?

Вера. То, что дура ты. Тут написано, специально для тебя перечитываю: «Скоро и я сам приеду».

Люба. (после паузы) Ужас! (выхватывает у сестры письмо и заглядывая) Ужас! Что будем делать?

Вера. Купим тортик и чай попьём!

Люба. Я серьёзно.

Вера. Я тоже.

Люба. Хорошо. Сума сойти! Схожу за тортиком. Включи чайник. (собирается выйти, но не может найти сумочку) А где моя сумка?

Вера. Откуда я знаю?

Люба. (требовательно) Вера!

Люба ищет сумочку.

Люба. Вера, твоих рук дело!?

Вера. (показывает пальцем) Там!

Люба. Где там?

Вера. Ты что слепая? Под подушкой!

Люба. (забирая сумку) Ну детский сад! (открывает сумочку, достаёт кошелек, посмотрев сколько в кошельке денег, кладёт обратно… и достаёт

снимок, который туда положила сестра) Что это?

Вера. Вернее, кто?

Люба. (удивленно) Кто?

Вера. Твой жених!

Люба. Вера!

Вера. Похож на Аскера, правда?

Люба. Да очень похож, только старше. И шрам на лице. И глаза у него печальные.

Вера. (с иронией) Уже и глаза разглядела. Мне, кажется, это судьба!

Люба. Но такого не бывает.

Вера. Нет, это знак свыше!

Люба. Не говори глупостей!

Мужской голос. Девушки!

Люба в спешке кладёт снимок на стол.

Слышится в прихожей звон ведра.

Мужской голос. Чёрт побери!

Вера. Кто там?

Дверь приоткрывается и просовывается голова, и затем появляется Гена.

Гена. Привет!

Вера. Вот оно! Пришествие крокодила Гены!

Гена. Привет!

Вера. Уже виделись.

Люба. Геннадий! Здравствуй! (растерянно смотрит на платье, вслед за ней на платье обращает и Гена)

Гена. (в выходном костюме) Девочки, а я к вам в гости! (вынимает из-за спины коробку с тортом)

Вера. Крокодил Гена, а звонок для чего?

Гена. Да я чуть палец не сломал. Не работает он у вас.

Вера. Лучше бы сломал.

Гена. (притворяясь непонятливым) Он и так сломан.

Вера. Палец?

Гена. Нет, звонок.

Вера. А я про палец.

Гена. Чей?

Люба. А я как раз собиралась сходить за тортиком.

Гена. А тут и на троих хватит.

Люба. У тебя всё на троих.

Люба. Ну, конечно, проходи!

Люба суетится. Включает электрический чайник, который стоит на столе. Достаёт из шкафа и расставляет чашки и тарелочки на журнальном столике.

Люба. Мёд будешь?

Гена. Да, конечно, мед с тортом очень хорошо идёт!

Вера. Гена, тебе чего надо?

Гена. Мне?

Вера. Нет, мне.

Гена. А что тебе надо?

Вера. Шоколада!

Гена. А мне ничего не надо. Только чай. С мёдом.

Вера. Медку захотел? Не слипнется?

Гена. Люблю мёд. Особенно липовый.

Вера. А мы, липовый ты наш, на мёд не похожи, мы больше на дыни похожи.

Люба. Перестань.

Гена. Я дыни тоже люблю.

Вера. Во губу раскатал!

Люба. Вера!

Вера. (Любе) Гена просто так ничего не делает. (Гене) Говори, что надо? У нас нет выпивки! И мёдом тут намазано!

Гена. Вот уже и мёд отбирают!

Люба. Вера! Проходи, Геннадий, садись. Она сегодня не в духе.

Гена стоит и смотрит на платье, потом проходит и садится на стул.

Гена. А вы слышали…?

Вера. Слышали!

Гена. Что гора сползла.

Вера. Да, и скоро накроет весь аул!

Люба. (растерянно) Так это правда что ли?

Гена. (к Вере) Типун тебе на язык. Она сползла в другую сторону и перекрыла реку.

Вера. То-то же мне приснились шум реки и гроза.

Люба. Надо сходить и посмотреть.

Гена. Вы что не слышали грохот? Весь аул там. Скоро у нас будет своё озеро. Хорошо же! Будем разводить рыб и кататься по озеру на лодках.

Гена достаёт торт. Люба разрезает.

Вера. Что хорошего, напьешься и утонешь!

Гена. Я, честное слово, не алкаш. Это наговоры.

Вера. Точно?

Гена. Ну, увидела один раз выпившим и что?

Вера. Предположим не один раз. Но приставал один раз.

Люба. Приставал?

Гена. Врёт она. Хотел поздравить с Новым годом.

Вера. Какой из тебя Дед Мороз! Ты алкаш и прилипало!

Люба. Ты, действительно, сегодня такой нарядный.

Вера. А всё равно похож на жука.

Гена. Майского?

Вера. Нет, на навозного. Только бородатого.

Гена. Почему ты сегодня такая вредная?

Вера. Почему только сегодня?

Гена. Улыбайся почаще, тебе очень идёт улыбка.

Вера. Подхалим. Ты пришёл съесть наш мёд, а я должна возрадоваться.

Вера внимательно в упор смотрит на Гену.

Гена. Что?

Вера. Все ушли смотреть на рухнувшую гору, а ты к нам. Видать у тебя очень ответственная миссия.

Гена. И что тебе «видать»?

Вера. Да есть у меня одно подозрение?

Гена. Я что теперь – подозреваемый?

Вера. (к Любе) Кажется, он пришёл тебя сватать.

Гена. Вообще-то не её.

Вера. (с иронией) А кого же тогда?

Люба. Наверное, тебя.

Гена. Да я просто зашёл с вами чай попить по-соседски. С тортом.

Вера. Ну да. Просто! В свадебном костюме, весь из себя, пахнет как майская роза.

Гена. И что? Чёрный костюм может быть и похоронным.

Вера. Так ты собрался нас хоронить?

Гена. Спокойно! С этим можно не спешить.

Вера. Ну, вот видишь, уже соглашаешься со мной. Ну, давай сватайся. Может я и соглашусь. Если, конечно, бороду сбреешь.

Люба. Перестань, а то он сейчас свой торт заберёт и уйдет.

Гена мельком оборачивается на платье. Люба наливает чай и накладывает торт.

Вера. Мы что его звали? Пусть уходит. Только без торта.

Гена. А что меня звать? Я сам прихожу. И всегда вовремя.

Люба. Я торт уже разрезала.

Вера. Тем более.

Люба. (разливает чай) Вера, перестань болтать. Чай готов. К столу.

Звонок в дверь. Люба смотрит на часы.

Гена. Во, заработал звонок!

Люба. Вера, открой дверь.

Вера. А я никого не жду.

Люба. Вера, неудобно же.

Гена. Давайте я открою.

Вера. Какой услужливый.

Вера хочет выйти.

Люба. Стой, я сама открою.

Люба выходит.

Гена. А кто собирается замуж?

Вера. А тебе какая разница?

Гена. Платье очень красивое.

Вера. Нравится?

Гена. Это для Любы?

Вера. Да. Скоро она выйдет замуж.

Гена. Замуж?

Вера. Да за очень богатого иностранца.

Возвращается Люба с пакетом в руке.

Люба. Странно. Никого.

Гена. Это запоздалый звонок. Я нажал, когда заходил, а он только сейчас зазвонил.

Люба. Не похоже. Оставили какой-то пакет.

Гена. (с хитрецой) А что там?

Люба. Боюсь открывать.

Гена. Давай я посмотрю.

Вера. Сиди, Дон Жуан.

Гена. У меня сегодня день рождения.

Люба. (удивленно) У тебя?

Вера. Врёт и не краснеет!

Гена. Я обычно синею.

Вера. Оно и понятно! Но ты, всё равно жмотяра!

Гена. В смысле?

Вера. Хочешь одним тортиком обойтись?

Гена. Почему же. Там шампанское! (забирает пакет у Люба) Вот. (достаёт из пакета бутылку шампанского и шоколадные плитки) Это я там пакет оставил.

Вера. Смотри, какой предусмотрительный.

Люба. А тогда кто звонил?

Раздаётся звонок.

Вера. Может это твой ученик.

Люба. (смотрит на часы) Это, кажется, действительно, ко мне. Вы посидите. Мы с ним в соседней комнате позанимаемся.

Люба уходит.

Гена. Она занимается репетиторством?

Вера. Мало ей школы, так ещё домой тащит.

Гена. Она, наверное, любит детей.

Вера. Своих детей нет, вот с чужими и возится.

Гена. У неё были бы красивые и умные дети.

Вера. А дети все красивые и умные. Как только отрастят бороды – становятся некрасивыми и глупыми.

Гена. Или же дурами.

Вера. Что?

Гена. Ладно, ладно, у тебя же нет бороды.

Вера. Ты что перестал бояться?

Гена. (оскорблено) Кого?!

Вера. (передразнивает) Кого, кого? Женщин!

Гена. (смеется) Я их и не боясь. Не такие они уж и страшные, даже наоборот.

Вера. Смелый, однако!

Смотрят друг на друга.

Вера. Что молчишь?

Гена. Я что к вам пришёл-то?

Вера. Ну?

Гена. Я действительно хочу жениться.

Вера. Во как!

Гена. Да говорят, что скоро гора нас всех скоро накроет. Хочу успеть.

Вера. Интересно. А на ком?

Гена. На вас.

Вера. Как на нас? На двоих сразу?

Гена. Да нет, на одной. Которая согласится. Хотя… можно и на двоих.

Вера. Люба отпадает. Ты видишь подвенечное платье?

Гена. Ещё не поздно передумать.

Вера. Поздно уже.

Гена. Тогда ты остаёшься.

Вера. Ты что мне предложение делаешь?

Гена. Не будем спешить!

Вера. Ты лучше бы на Люсане женился.

Гена. Издеваешься?

Вера. Вот дурак! Нравишься ты ей, она мне сама сказала. Только вот борода твоя ей не нравится.

Гена. Правда? (спохватившись) Не надо думать, что я поведусь на твои уловки. (чешет подбородок) Но вы тоже мне нравитесь.

Вера. (передразнивая, тоже почёсывает подбородок) Так, всё-таки, она тебе нравится?!

Гена. Не надо меня ловить на слове.

Вера. Короче, ты хочешь одну из нас осчастливить! Так?

Гена. Ну да, вроде этого. Кроме меня ведь во всей округе холостяков нет.

Вера. Завидный жених!

Гена. А что? Жених хоть куда. А так, хоть у одной будет муж.

Вера. Я же сказала, что Люба выходит замуж за иностранца.

Гена. Ну и что?

Вера. Ладно. И кто тебе больше нравится?

Гена. Жалко, что у нас не разрешено многожёнство.

Вера. А ну, пошёл отсюда и торт свой забери.

Гена. Да я же пошутил.

Вера. Нет. Торт оставь.

Гена. Шуток не понимаешь?

Вера. Иди, проваливай, шутник самоучка.

Гена. (останавливается у дверей) Может я вам чего-нибудь починю?

Вера. Мозги себе почини.

Гена. А хочешь, я звонок починю.

Вера. Иди домой, прилипало.

Гена. Хорошо, я пойду за своими инструментами.

Вера. Стой.

Гена останавливается.

Вера. И замок нужно поменять. Сломался.

Гена. Не порядок, ведь ночью вас могут украсть.

Вера. Мы только об этом и мечтаем.

Гена. Тогда зачем чинить замок?

Вера. А чтоб препятствия к заветной цели были.

Гена. Драматургично, однако.

Гена уходит. Вера встает, подходит к портретам матери и отца и вытирает пыль. Потом берёт в руки портрет Нуха.

Возвращается Люба. Услышав звук её шагов, Вера кладёт портрет Нуха обратно на стол.

Люба. А где сосед?

Вера. Да какой он сосед, на другой улице живёт. (задумчиво поглаживает свадебное платье) А помнишь, как мама нам сшила одинаковые кружевные платья.

Люба. Да, белоснежные платья, как у принцесс.

Вера. Нет, всё говорили, что мы на фей похожи.

Люба. Да, ты была вылитая фея.

Вера. (смеётся) А я думала, что ты была на фею похожа.

Люба. Я помню маму только улыбающуюся.

Вера. (вздыхает и смотрит на портрет на стене) Мама! Мамочка. Не помню, чтобы она сердилась.

Люба. (смотрит на портрет отца) И у отца глаза всегда смеялись.

Вера. Дааа. Помнишь, отец получил премию и отвёз нас в город, на аттракцион.

Люба. А ты порвала платье, да ещё гудроном измазалась. (смеётся) И целую неделю плакала.

Вера. Что тут смешного?

Люба. До сих пор жалеешь?

Вера. (улыбается) А ты потом отказывалась надевать своё платье, чтобы не обидеть меня.

Люба. Ну, позже мы носили её по очереди.

Вера. Пока мама не сшила мне новое платье. Которую я тоже, кстати, давала тебе поносить.

Люба. Да, не смотря на то, что они были совершенно одинаковые.

Смеются.

Смотрят, молча, на портреты родителей.

Люба. Сегодня ночью мне приснилась бедная мама.

Вера. Приснилась? Пять лет как мама умерла, а мне ни разу не приснилась. Представляешь? Почему-то только отец снится. И Нух.

Люба. Мне тоже.

Вера. Что тоже?

Люба. Снится Аскер.

Вера. Расскажи про свой сон. С мамой.

Люба. Да какой-то несуразный.

Вера. Всё равно расскажи.

Люба. Ругала меня.

Вера. За что?

Люба. За то, что не выхожу замуж. Как будто у меня есть выбор.

Вера. А ты что?

Люба. Что. Промолчала.

Вера. А в чём она была?

Люба. В красном платье.

Вера. Я помню это платье. (вздыхает) А мне опять приснился Нух. Он был весь в белом. Как ангел.

Люба. Пусть сон будет на счастье. Будь благословенна!

Вера. Что-то у тебя быстро урок пролетел.

Люба. Да спешил мальчик. Я проверила задания, новые дала. Его сегодня родители ведут на аттракцион. Представляешь себе?

Вера. Он тоже когда-нибудь, как и мы сейчас, будет вспоминать этот день.

Люба. А куда, всё-таки, делся именинник?

Вера. Прогнала.

Люба. За что?

Вера. Хочет на нас двоих жениться.

Люба. Так он всегда так шутит. Мы же для него как сестры.

Вера. Вот именно. Поэтому и дурацкие у него шутки.

Люба. Правильно он говорит. Злая ты. У человека день рождения, принёс торт. И шампанское. А ты взяла и прогнала его.

Вера. Ты же прекрасно знаешь, что нет у него никакого дня рождения.

Люба. Всё равно некрасиво.

Вера. Но торт-то остался! Да не переживай, вернётся он сейчас. Ведь шампанское осталось здесь.

Люба. И не надо ему постоянно грубить.

Вера. Разве я ему грублю?

Люба. Грубишь. Он ведь друг Аскера и Нуха.

Вера. Да. Но их нет, а он живой.

Люба. Разве можно так говорить.

Вера. Я не об этом. Разве он достоин их памяти?

Люба. А разве ему нужно быть достойным их памяти. Да и чем он плох?

Вера. Сколько раз после их ухода он появлялся в нашем доме? Мне даже кажется, что он избегает нас.

Люба. Ну раз избегает, значит есть причина?

Вера. Какая может быть причина? Мы ему ничего плохого не делали.

Люба. А ты разве не догадывалась?

Вера. О чём я должна догадываться?

Люба. Что ты ему всегда нравилась!

Вера. Конечно, догадывалась.

Люба. И?

Вера. Он понимает, что это невозможно.

Люба. Почему?

Вера. Потому что я люблю Нуха. Слушай…

Люба. Что?

Вера. Примерь платье!

Люба. Не буду.

Вера. И что она будет здесь вот так лежать?

Люба. Лучше ты надень.

Вера. Она же по тебя сшита. (берёт платье и примеряет к сестре) Я ему выслала твои параметры.

Люба. Сумасшедшая! Ладно. Сейчас. Только сначала я сама посмотрю. (останавливаясь у дверей) А если Гена вернётся?

Вера. Не вернётся, я его, действительно, прогнала. Иди!

Люба. Ну ты даёшь. (выходит с платьем)

Вера вспоминает про портреты. Подходит к столу.

Вера. Аскер. Нух.

Вера гладит портрет Нуха.

Появляется Генадий, он встревожен.

Вера прижимает к себе портрет.

Гена. А где Люсана?

Вера. Ну ты даёшь? Откуда же я знаю, где Люсана. Она что, тебе задолжала?

Гена. Она сказала, что идёт к вам.

Вера. Значит, ты её видел!

Гена. В смысле?

Вера. Ну, это же она тебе сказала, что идет к нам?

Гена. Представляешь, она так и сказала. Но не мне.

Вера. Как видишь, её у нас нет. Она тебе срочно нужна?

Гена. Да, срочно.

Вера. А зачем?

Гена. Я же сказал, что хочу жениться, пока не наступил конец света.

Вера. Эко тебе приспичило!

Гена. Ну, вы же отказываетесь.

Вера. Мы просто решили подумать над твоим предложением.

Гена. Слышишь, там такое происходит!

Вера. Что происходит?

Гена. Да все в панике. Говорят, что гора может накрыть всё селение.

Вера. От судьбы не уйдешь!

Гена. Да я вовсе не шучу. (спохватившись) Вот чёрт побери!

Вера. Что опять?

Гена. Да инструменты забыл. Ладно сейчас сбегаю. (уходит)

Вера примеряет, куда лучше повесить портрет.

Люсана. (голос) Ау, девочки!

Вера кладёт, перевернув портрет, на стол.

Заходит Люсана.

Люсана. Привет, Верочка! У вас звонок не работает, а дверь открыта.

Вера. Привет, ещё раз.

Люсана. (оглядывая стол) А что у вас за пир во время чумы?

Вера. Гена приходил.

Люсана. Так это я его видела?

Вера. У него, как оказалось, сегодня день рождения.

Люсана. Правда? У крокодила Гены? А мне ничего не сказал.

Вера. Кстати он тебя искал.

Люсана. Меня?

Вера. Он нам тут про тебя все уши прожужжал.

Люсана. Ругал что ли?

Вера. Да нет, наоборот. Кажется, нравишься ты ему.

Люсана. Скажешь тоже!

Вера. Очень нравишься!

Люсана. Не замечала.

Вера. Только не говори, что я проговорилась.

Люсана. (смеётся) Это как в пьесе у Шекспира? Молчок!

Вера. (смеётся) Ладно. Ты умеешь забивать гвозди?

Люсана. Конечно. У меня ведь тоже нет мужа!

Вера. (переворачивает портреты) Посмотри.

Люсана. Боже мой, Нух! И Аскер. Откуда это у вас?

Вера. Не знаю, Люба где-то заказала портреты.

Вера достаёт в нише внизу шкафа гвозди и молоток. Показывает, где забить гвозди, и они вывешивают портреты. Отходят, чтобы посмотреть.

Люсана. Ах, брат мой бедный (вытирает слезы)

Вера тоже украдкой вытирает слёзы.

Вера. Как твоя мать? Недавно к ней скорая приезжала.

Люсана. Лучше. Давление у неё поднялось.

Вера. Хотела к вам прийти, побоялась.

Люсана. Побоялась?

Вера. Ну, она всегда плачет, как только меня увидит. Подумала, что ей может стать хуже.

Люсана. Да всё нормально. (смотрит на портрет) Представляешь, если бы Нух (не может подобрать слово, смотрит на Вера, как будто хочет что-то сказать)… не погиб… ты была бы моей невесткой.

Вера. Он не погиб.

Люсана. Я всё время представляю, какие бы у вас были дети.

Вера. Прекрати. (членораздельно произносит) Он не-по-гиб!

Люсана. (смотрит удивлённо на Веру) Что это значит?

Вера. Он не погиб. Он пропал без вести.

Люсана. (удивленно) Да, конечно. (обнимает, успокаивая) Я помню. Аскера привезли в закрытом гробу, а Нух… (увидев фото на столе) А кто это? (берёт снимок) Слушай, как похож на Аскера?

Заходит Люба в свадебном платье.

Вера забирает фото у Люсаны и кладёт на стол.

Люба. (растерянно) Люсана?

Люсана. Боже мой! Какая ты красивая!

Вера. Сума сойти!

Люсана. Постой, ты что собираешься выйти замуж?

Вера. Да, за иностранца!

Люба. Она шутит.

Вера. Да какие шутки. Люсана тебя уже увидела в свадебном платье, так что ей можно сказать всю правду. И вообще, от неё не надо ничего скрывать.

Люсана. Конечно.

Люба. Какую ещё правду?

Вера. Что ты выходишь замуж.

Люба. Не слушай её. Она врёт.

Вера. Ты в свадебном платье, а я значит, вру. Пусть так и будет.

Люба. Вера!

Вера. Раз надела платье, давай пройдись, покажи.

Люба. Хорошо. Только, Люсана, молчок, никому ни слова.

Люсана. Ничего, никому.

Смеются. Люба прохаживается мимо Вера и Люсаны.

Вера. Замечательно сидит.

Люсана. Очень красивое платье, и ты в этом платье – красавица. Ну, просто принцесса!

Вера. Но к платью нужны белые туфли на высоком каблуке.

Люба. Нет у меня таких туфель.

Люсана. Стоп! У меня есть. (смотрит на ступни Любы) У тебя 38 размер?

Люба. Да.

Вера. Подождите, девчата, я сейчас сбегаю.

Люсана выбегает.

Люба. Что ты несёшь, она же всё разболтает.

Вера. Да и пусть болтает.

Люба. Кстати, кажется у них с Геной шуры-муры.

Вера. (смеётся) Правда, что ли? А я тут их друг другу сватаю.

Люба. Сводница ты.

Вера. А ты сплетница.

Сестры смеются.

Люба видит портреты.

Люба. Повесила? Я месяц назад их заказывала. Ко дню их рождения. Только позавчера принесли.

Вера. Сегодня у них был бы день рождения.

Люба. Мне всегда казалось удивительным, что они родились в один и тот же день.

Вера. А почему ничего не сказала.

Люба. Извини. Хотела сделать сюрприз. (пауза) Хотела позавчера сразу и развесить, но…

Вера. Не знала, куда их повесить?

Люба. (помолчав) Да. (отворачивается)

Вера. Что случилось?

Люба. А что могло случиться?

Вера. Ты странно себя ведёшь.

Люба. И не надо было их здесь развешивать!

Вера. Почему?

Люба. Перед родителями стыдно.

Вера. А ты предлагаешь портреты повесить в спальне?

Люба. (смеётся) А почему бы и нет!

Вера. Развратница.

Люба вытирает слёзы.

Вера. У меня и у Нуха было бы трое детей.

Люба. Перестань.

Вера. Я всегда хотела двух девочек, как мы с тобой. И ещё мальчика, чтобы на Нуха был похож. А ты?

Люба. Что я?

Вера. Сколько детей ты хотела иметь? Ты всегда уходишь от ответа.

Люба. Десятерых.

Вера. Десятерых?! (начинает смеяться, потом смех переходит в плачь, и они друг друга обнимают) Ты никогда об этом мне не говорила.

Люба. Я хотела тебе сказать…

Вера. (не дождавшись продолжения предложения) Что ты мне хотела сказать?

Люба. (помедлив) Что я тебя люблю.

Вера. Я тебя тоже.

Люба. (гладит Веру). Извини меня, сестрёнка.

Вера. Это ты меня прости. Ты же меня знаешь – временами на меня накатывает. Я иногда себя чувствую такой одинокой и несчастной. Ни семьи, ни мужа, ни детей. Я ведь не состоялась ни в чем. Пустоцвет я.

Люба. Я чувствую тоже самое. Но знаешь… ты у меня есть.

Вера. Да. Если бы не ты, я бы до сих пор умерла от тоски и одиночества.

Возвращается Люсана.

Люсана. Вы что, дурочки, от счастья плачете?

Вера. Да уж, от счастья. (к Любе) Извини, кажется я твоё платье заревела.

Люба. Сегодня, наверное, день слёз. (осматривает платье) Всё нормально.

Люсана. (протягивая) Смотри, твой размер, остроносая, и задник узенький, как литой.

Люба. (забирая) Какие красивые!

Вера. Примерь.

Люба обувает туфли и ходит по комнате. Раздаётся звонок. Люба спохватывается.

Люба. Ой!

Снова раздаётся звонок.

Люба. (Вере) Иди, посмотри.

Вера выходит, а Люба прячется за шкафом. Вера возвращается. Не найдя Любы, осматривается. Люсана пальцем указывает.

Вера. Выходи. Никого нет.

Люба. (выглядывая) Ты закрыла дверь?

Вера. А надо было?

Люба. Увидят меня в этом платье – сплетен не оберёшься.

Вера. Ты забыла, что замок сломан?

Люсана. Интересно, а кто звонил?

Вера. Наверное, мальчишки балуются.

Люба. (выйдя из укрытия) До сих пор не баловались, а сегодня пожалуйста.

Вера. Ну, летом детки из города приезжают. Давай ещё раз пройдись.

Звонок в дверь, Люба снова прячется. Вера выходит. Возвращается вместе с Геной.

Вера. Прошу любить и жаловать – Гена!

Гена. Я ваш звонок починил!

Гена успел сбрить бороду, держит в руке букет цветов. Увидев Люсану, он стушевался.

Вера. Ты почему, дурик, бороду сбрил?

Люсана. Интересно!

Гена. Чтобы тебе…вам понравиться.

Люсана. А что, ему без бороды даже лучше.

Вера. Я думала, что он старик, оказывается, он ещё молодой.

Люсана. Да парень хоть куда.

Гена. А если я ещё на лысо пробреюсь?

Вера. Не приведи господи! (Любе) Выходи.

Люба выходит из укрытия.

Вера. Не пугайся, Гена, это опять Люба.

Гена. Почему я должен пугаться?

Вера. (к Любе) Тогда ты не пугайся. Это опять Гена. Он потерял бороду.

Люба. (смущённо) Геннадий!?

Гена смеётся, подумав, разделяет букет на троих, и каждой вручает. Вслед за ним смеётся и Люсана, которой досталось больше цветов.

Люба. Когда ты успел?

Гена. А борода у меня была приклеенная.

Раздаётся звонок. Все смеются.

Вера. Тоже мне мастер.

Люба. Может, действительно кто-то пришёл.

Вера выходит.

Люба. Я тоже переоденусь. (выходит вслед за Верой)

Люсана. (с иронией) У тебя оказывается сегодня день рождения.

Гена. Да, сегодня день рождения. День рождения Нуха и Аскера.

Люсана. Сегодня у них день рождения, а у тебя через неделю.

Гена. Ну, извини, что не вовремя родился.

Вера. Что ж, поздравляю!

Гена. Я тебя тоже поздравляю. С днем рождения брата!

Люсана. Не подлизывайся.

Гена. И не собираюсь.

Люсана. О чем мы с тобой договаривались? Ты почему ещё ничего не сказал.

Гена. Да удобного момента не подвернулось.

Люсана. Тебе ещё удобства подавай. Ты можешь быть серьёзным?

Гена. Не сердись.

Люсана. А что мне ещё остаётся?

Гена. (рассердившись) Я вообще жалею, что ввязался в это.

Люсана. Ты ни на что не способен.

Гена. А тут способностей и не надо. Надо просто быть душевно черствым. У меня язык не поворачивается сообщить ей, что твой брат жив.

Люсана. Значит я душевно черствая?

Гена. Да, ты и твой брат. Никогда ему этого не прошу. И ты постоянно что-то недоговариваешь, что-то прячешь, никому не доверяешь.

Люсана. Как ты заговорил.

Гена. Слушай, можешь тогда сама и расскажешь Вере.

Люсана. Ладно, не сердись. Я же тебе доверяю.

Гена. Я вообще не пойму, что я здесь делаю.

Люсана. Гена, я боюсь. А вдруг с ней случится удар. Или начнет на нас кидаться. А так – ты рядом.

Гена. Сестра знает?

Люсана. Да ещё позавчера рассказала.

Гена. Ну, пусть она и расскажет.

Люсана. Она не хочет. Ладно, ты только начни, а я продолжу.

Возвращается Вера.

Гена. (кашляет) Красивые портреты. (смотрит на Люсану, переводит взгляд на Веру) Нух здесь совсем молодой. Кстати,.. Люсана, Нух уже приехал?

Люсана растерянно смотрит то на Гену, то на Веру.

Вера. Кто приехал? Откуда приехал?

Гена. Ну, я слышал, что Нух должен был приехать.

Вера. Кто?

Люсана. Вера!

Вера. Что?

Люсана. Нух жив!

Вера. Как жив?

Возвращается Люба.

Вера. Люба, они с ума сошли, или я с ума сошла.

Люба хватает сестру за плечи.

Люба. Что случилось?

Вера. Они говорят, что Нух жив!

Люсана. Извини, но это правда.

Вера. (вырываясь) Как правда? И где он?

Люсана. Он женился на другой

Вера. Женился?

Люсана. Да. И мама от него отказалась.

Вера. Мама?!

Люсана. У него дочь.

Вера. Что ты несёшь? Этого не может быть.

Люсана. Мама его простила, и попросила, чтобы он приехал.

Вера. Нет, нет… И всё это так просто. Он живой, а я значит мёртвая?

Люба. Вера.

Вера. (кричит) Перестаньте. Я живой человек!

Люба. Вера.

Вера. Мама может и простила. Но я никогда не прошу.

Люсана. Я втайне от матери иногда писала ему письма. Он мне отвечал. И каждый раз спрашивал о тебе.

Вера. Он обо мне спрашивал! Боже мой, боже мой, как вы могли со мной так.

Люсана. Да разве ж мы виноваты. Ты же знаешь мою маму. Она решила, что его для неё больше не существует. Теперь спохватилась и говорит, что хочет с ним попрощаться. (плачет)

Вера. Замолчи. Ничего не хочу слышать.

Люба. Вера…

Вера. Вы столько лет обманывали меня. (обращаясь к Любе) Что ты заладила: Вера, Вера… Ты знала, ты тоже знала и молчала. Как ты могла?

Люсана. Он жив, понимаешь!

Вера. Жив ли?

Люсана. Да он жив и он скоро приедет.

Вера. Пусть остается там, где он был. Он мне не нужен.

Люсана. Ты же ничего не знаешь. У него умерла жена.

Вера. Я не знаю и не хочу знать. Я не хочу вас видеть. И его. Нет. Я знаю. Я выхожу замуж. За Гену.

Люсана. А Гена знает об этом?

Вера. Гена?

Люсана. Гена!

Гена. А я согласен!

Люсана. Что?

Гена. Я согласен!

Вера. Вот и договорились.

Люсана. Вы что с ума сошли?

Вера. А чем мы хуже других сумасшедших?

Люба. Но…

Вера. Никаких «но»!

Вера истерично смеётся, срывает портрет Нуха и бросает на пол.

Вера. Уходите, уходите отсюда все. Я не могу вас видеть. (плачет)

Люба. Вера.

Вера. Я никого не хочу видеть.

Люба выпроваживает гостей. Затем и сама уходит.

Гена возвращается.

Вера. Ты тоже уходи.

Гена. Да, конечно.

Вера. Постой, я вполне серьёзно.

Гена. Я тоже.

Вера. Тогда засылай сватов.

Вера поворачивается к нему спиной и вытирает слёзы.

Гена. Я… пойду.

Вера. Стой.

Гена. Я здесь.

Вера. Ты же понимаешь, что всё это несерьёзно.

Гена. Да, конечно.

Вера. Ты меня извини. Глупо получилось.

Гена. Ты меня тоже.

Вера. Она тебя простит.

Гена. Не думаю. Но я тоже должен её простить.

Вера. В смысле?

Гена. Есть ещё нечто, что вы должны знать.

Вера. (испуганно) И что же?

Гена. Это должна вам рассказать сама Люсана.

Вера. Говори.

Гена. Нет, это должна сделать сама Люсана.

Вера. (требовательно) Гена!

Гена. Извини. Я пойду.

Геннадий уходит.

Вера. ( к портрету матери) Мама! Мамочка!

Раздаётся гул.

Затмение.

Вера. (звучит в темноте) Как ты мог? Как ты мог?

Нух. Прости.

Вера. Разве можно такое простить?

Нух. Я не мог поступить иначе.

Нух. (диалог начинается в полной темноте, и к концу диалога восстанавливается свет) Я был тяжело ранен. Она вытащила меня из поля боя, потом поехала вместе со мной в госпиталь, сама перевелась туда, чтобы быть рядом со мной и выходила меня.

Вера. Ты был ранен?

Нух. Да. И то, что я выжил, это её заслуга. И моя жизнь уже принадлежала не мне, а ей.

Вера. Как её звали?

Нух. Зоя.

Вера. Зоя – переводится с греческого как «жизнь»?

Нух. Не знаю.

Зули. У вас есть дети?

Нух. Да у нас дочь.

Вера. Сколько ей лет?

Нух. Четыре года. Я привёз её с собой.

Вера. Как её зовут?

Нух. Я назвал её Верой.

Вера плачет.

Нух. Не плачь.

Вера. Я не плачу.

Нух. Так получилось.

Вера. Ты меня любил?

Нух. Да.

Вера. Тогда почему так получилось?

Нух. Потому что человеческий долг стал превыше любви.

Вера. Разве так бывает?

Нух. Как видишь, так получилось.

Вера. Ты любил её?

Нух. Да. Она была прекрасным человеком.

Вера. Ты думал обо мне?

Нух. Всегда. Я никогда о тебе не забывал.

Вера. Ах, Нух, что же ты наделал?!

Нух. Ты знаешь, я каждый день за тебя молился… Почему ты молчишь?

Вера. А что можно сказать?

Нух. Я очень виноват перед тобой. И никакая молитва не может загладить мою вину.

Вера плачет.

Нух. Не плачь, Вера.

Вера. (сквозь слезы) Уходи.

Нух. Вера!

Вера. Ты понимаешь – я умерла. Я умерла.

Нух. Извини меня, если сможешь. (уходит во тьму, оставив одну Вера)

Затмение.

Свет восстанавливается.

Вера, плача, поднимает портрет и прижимает к груди.

Заходит Люба. Вера отворачивается от неё.

Люба. Да я знала. Вернее, совсем недавно узнала, но я не хотела тебе сделать больно. Извини меня.

Вера. (протягивает портрет) На, выбрось его куда-нибудь, чтобы я не могла найти.

Люба забирает портрет и кладёт его на стол.

Люба. Бедная моя сестра!

Раздаётся звонок.

Люба. Я посмотрю.

Люба выходит.

Вера ложится на диван, прикрывает голову подушкой. Она вздрагивает, видно, что она, не слышно, плачет.

Заходит Люсана.

Люсана. Вера.

Вера. (присаживаясь) Да. А где Люба?

Люсана. Она на улице. Там люди собираются. Все боятся.

Пауза.

Люсана. Верочка, прости меня. Я тоже перед тобой виновата.

Вера. Всё нормально, Люсана, не переживай.

Люсана. Да где ж нормально-то. У тебя с Геной серьезно?

Вера. Да, обещал заслать сватов.

Люсана. Да?

Вера. Успокойся, мы пошутили.

Люсана. Ничего себе шуточки.

Вера. Все мы шутники. Ты что-то хотела мне рассказать?

Люсана. Да, я не всё ещё рассказала.

Вера. Что ещё?

Люсана. Я это…

Вера. Не тяни.

Люсана. Аскер тоже жив.

Вера. (вскакивает) Что?

Люсана. Да. Только он парализованный.

Вера.(ходит по комнате) Боже мой!

Вера успокаивается и садится на диван, но Люсана встаёт, и вслед за ней Вера снова вскакивает.

Люсана. Ну вот, теперь, кажется, всё сказала.

Вера. Это надо было сказать Любе.

Люсана. Не могу. Ты расскажи. (собирается уходить)

Вера. Стой.

Люсана. Что, Вера?

Вера. Что с ним?

Люсана. Он прикован к инвалидной коляске. Его подобрали местные жители

и передали красному кресту. (уходя) За эти годы перенёс несколько операций.

Вера. Ты от Нуха это узнала?

Люсана. (оборачиваясь) Да, они переписывались.

Вера. Ну почему ты молчала?

Люсана. Аскер не хотел возвращаться инвалидом. Надеялся, что встанет на ноги.

Вера. Это убьёт сестру.

Люсана. Или воскресит.

Вера. Или воскресит

Люсана. (отвернувшись) Сегодня Нух приезжает.

Вера. Что ж, хорошо. Мать обрадует.

Люсана. (снова поворачивается) Она ещё не знает. Мне надо успеть её предупредить.

Люсана уходит.

Возвращается Люба. Стоит посреди комнаты, задумавшись.

Люба. Это была Люсана?

Вера. Да.

Люба. Что ей надо?

Вера. Не знаю.

Люба. Я видела его.

Вера садится.

Вера. Нуха?

Люба. Он приехал.

Вера. Какой он?

Люба. Он поседел.

Вера. Поседел? Дочка с ним.

Люба. Да. Хорошенькая.

Вера. Он к нам придёт?

Люба. Не знаю. Наверное. Ты этого хочешь?

Вера. Не знаю.

Вера снова ложится на диван и накрывает голову подушкой.

Слышится звонок.

Люба выходит.

Затмение.

Круг света.

Никого внутри нет.

Слышится гул.

Свет уменьшается и наступает полная темнота.

Свет восстанавливается.

Появляется Люба.

Люба. Вера.

Вера не отвечает.

Люба. Вера. Вставай, нужно уходить. Говорят, опасно здесь оставаться. (ищет документы) Вера, ты меня слышишь? (кидается в разные стороны. ) Вера, сейчас же вставай. (снимает портреты отца и матери, потом подумав, добавляет к ним портреты Аскера и Нуха и кладёт их в пакет) Вера! (тормошит сестру)

Вера. Оставь меня в покое.

Люба. Вставай, пойдём.

Вера. Мне всё это снится. Я скоро проснусь.

Люба. Какой сон! Гора может обрушиться.

Вера. Пусть обрушится.

Люба. Ты с ума сошла!

Вера. Это вы все с ума сошли.

Люба. Сейчас же вставай!

Вера. Я никуда не пойду.

Люба садится на диван подле ног сестры и сидит, успокоившись.

Слышится гул.

Люба, на что-то решившись, выходит.

Затемнение.

Нух. (в темноте) Вера. Вера, почему ты молчишь? Вера, ты где?

Появляется круг света. В кругу света Нух.

Нух. (зовёт) Вера! Вера!

Слышится гул.

Нух. Вера!

Нух хочет выйти из круга света, но не может.

Вера, ты меня слышишь?

Ты где, Вера? Отзовись.

Вера! Вера!

Вера, Вера, что с тобой случилось?

Вера, ответь, пожалуйста!

Почему ты молчишь?

Вера, ты меня слышишь? Вера, просыпайся.

Появляется второй круг света.

В кругу света Вера.

Вера. Нух.

Нух. Я здесь.

Нух и Вера не слышат друг друга.

Вера. Нух, Нух.

Нух. Я здесь.

Вера. Нух, отзовись, пожалуйста.

Круг света, в котором находится Нух, гаснет.

Вера. Нух, Нух…

Нух. (слышится только голос) Я здесь.

Вера. Я думала, что ты насовсем ушёл.

Нух. Я никуда не уйду, я навсегда с тобой.

Вера. Но мы во сне.

Нух. Ты должна проснуться и уйти.

Вера. Но я не могу. Кажется всё, что со мной происходит наяву, мне просто снится. А сны мои более счастливые, чем явь. А потому кажутся настоящими.

Нух. Ты должна проснуться.

Вера. Нет, пусть, наконец, гора рухнет и освободится Надежда.

Слышится гул.

Затмение.

Свет восстанавливается.

Вера лежит на диване, накрывшись подушкой.

Люба появляется в свадебном платье.

Люба. Вера, посмотри на меня.

Вера не шевелится.

Люба. Ты же сказала, что мне идёт это платье.

Вера садится.

Вера. (удивленно) Люба!?

Люба. Я решила. Я выйду замуж. И пусть все знают об этом!

Вера. Как? С тобой всё в порядке? Ты же его совсем не знаешь.

Люба. Пусть.

Вера. Нет, не сходи с ума.

Люба. Пусть.

Вера. Ты хочешь оставить меня одну.

Люба. Но у тебя есть Нух.

Вера. Он у меня был. Теперь его у меня нет.

Люба. Не надо обманывать себя. Ты всегда его любила, и будешь любить до самой смерти.

Вера. Возможно, я его буду любить. Но без него.

Люба. Но ведь он же есть.

Вера. Был…. Я не смогу его простить.

Люба. Поэтому хочешь выйти замуж за Гену? Ведь это же глупо.

Вера. Возможно.

Люба. Ты ведь этого не сделаешь? Тогда ты, действительно, потеряешь Нуха.

Вера. Что ж, он сначала меня потерял. Теперь я его потеряю.

Люба. В тебе говорит обида.

Вера. Обида тоже имеет право на голос.

Люба. Но в ней нет ничего кроме голоса. Обида – пустое.

Вера. Она размером с мое сердце.

Слышится гул.

Люба. Мертвому ты могла бы простить все. А почему живому не можешь? Ты ведь вновь обрела его.

Вера. Нет, ты не понимаешь, я его потеряла.

Люба. Пойми, мы должны быть счастливы. Именно для этого нас родили на этот свет. Именно о такой участи мечтали для нас родители и все, кто в нас верил.

Вера. Люба, я должна тебе кое-что сказать.

Люба. Я слушаю.

Вера. Только ты спокойно воспринимай.

Люба. Что случилось?

Вера. Обещай, что останешься спокойной, чтобы я ни сказала.

Люба. Да говори уже! Хорошо, обещаю.

Вера. Аскер тоже жив!

Люба. Аскер жив?

Вера. Да!

Люба. Ты мне мстишь? Это жестоко!

Вера. Нет, сестрёнка, он, действительно, жив.

Люба. Но мы же его похоронили.

Вера. Нет, он жив. И это он тебе прислал свадебное платье.

Люба. Этого не может быть.

Вера. Ты же видела его фото.

Люба. Но это ведь всего лишь похожий на него человек.

Вера. Это он!

Люба. Это твоё предположение?

Вера. Он действительно жив!

Люба. Но…

Вера. Он не объявлялся из-за того что болен.

Люба. Кто тебе об этом сказал?

Вера. Люсана.

Люба. Что с ним?

Вера. Он прикован к инвалидной коляске.

Люба. Боже! Мне всё равно, лишь бы он был живой. Спасибо, боже!

Гена. Ау! (заходит) Девочки, мне причитается подарок за радостную весть.

Вера. Что за весть?

Гена. Сейчас сюда придут Аскер и Нух.

Гул.

Затмение.

Когда гул прекращается, постепенно загорается круг света.

В кругу света Аскер.

Аскер. Люба! Люба!

Люба. (голос) Я здесь.

Аскер. (оглядываясь) Где ты?

Люба. (голос) Здесь!

Аскер. Иди сюда. Люба.

Свет распространяется на всю сцену.

Появляется Люба в подвенечном платье.

Идёт навстречу Аскеру.

Люба. Что случилось, Аскер?

Аскер. Ничего. Просто я хотел тебя увидеть.

Люба. Да, знаешь, а ты был прав.

Аскер. В чём?

Люба. Что стены – это иллюзия.

Аскер. Да. Стены мы придумываем сами. Чтобы за ними прятаться.

Люба. Но человек прячется от боли и страха.

Аскер. Но разве стены помогут спрятаться от самого себя?

Аскер. Посмотри, что ты там видишь вдали?

Люба. (смеётся и смотрит на Аскера) Я вижу только тебя.

Аскер. (смеётся) Я тоже тебя хорошо вижу. Но ты посмотри туда.

Люба. Куда?

Аскер. (показывает рукой) Туда, где солнце висит над горой.

Люба. Там, кажется, Вера.

Аскер. А кто рядом с ним?

Люба. Неужели Нух!?

Аскер. Давай позовём их.

Люба. Давай.

Аскер. Вера, Нух…

Люба. Нух. Вера. Вера… Кажется, они нас не слышат.

Аскер. Вера! (машет рукой) Вера! Вот услышала.

Люба машет им руками.

Аскер. Идите сюда, к нам.

Появляются Нух и Вера. Вера тоже в подвенечном платье. Вера и Люба обнимаются.

Аскер и Нух тоже обнимаются.

Аскер. Здорово, чертяка!

Нух. Привет, друг!

Люба. (к Вере) Теперь ты опять похожа на фею.

Вера. Нет, это ты похожа на фею.

Они все смеются.

Нух. Ну что пойдём навстречу солнцу?

Аскер. Пойдём.

Уходят.

Появляются Люсана и Геннадий. Люсана тоже в подвенечном платье.

Гена. А где все?

Люсана. (показывает рукой) Кажется, это они.

Гена. Куда они идут? Сейчас же гора их накроет. (кричит) Эй, стойте, возвращайтесь!

Люсана. (кричит) Стойте, стойте!

Они убегают.

Гул.

Занавес.