**Неправильный пол**

**Трагифарс**

**Действующие лица:**

1. **Ефим Меринов,** не первой молодости мужчина, переодетый женщиной.
2. **Отец** его, солидный, авторитетный.
3. **Мать** его, иссушённая, пенсионерка, заслуженный учитель.
4. **Шурик,** друг его, в спортивном костюме.
5. **Док,** психолог, бородач.
6. **Женщина,** красавица.

**Акт первый**

*На сцене типичная обстановка интенсивного тренинга: стулья в беспорядке, где-то доска, на которой иногда что-то пишут. На стенах развешаны грамоты и дипломы в рамках.*

*На заднем плане – громадный шкаф. Все персонажи, которые появляются на сцене, выходят из этого шкафа. И все в него уходят.*

*На авансцене – ковёр, кушетка, журнальный столик.*

*На кушетке сидит, склонившись к столику,* ***Ефим Меринов.*** *Он в туфлях на каблуке, чулках, юбочке, кофточке. Пожалуй, и небрит, чтобы не осталось сомнений, что он мужчина лет уже тридцати. Пишет на листе, смахивая со лба прядку, и проговаривает текст:*

**Ефим:** Дорогая бабушка! Прости, ради бога, за долгое молчание: последнее время нет и минутки, чтоб выкроить тебе весточку… Нет, не так: не выкроишь и минутки, чтоб послать тебе весточку… И рассказать о себе… Нет: рассказать, как у меня дела – вот как. И очень прекрасно! Я начинаю свой день с пробежки, причём под классическую музыку. Потом завтракаю – исключительно лёгкой пищей – и отправляюсь на учёбу. Много читаю. Преподаватели мною довольны, часто засматриваются… Бр-р-р, не так: часто хвалят! У меня много друзей, вечерами мы собираемся по двое – по трое, но на улице особо стараемся не светиться, а то ненароком можно и огрести от какого-нибудь быдла с рабочего района… Господи, что я пишу! Нет, конечно, надо вот как: собираемся – большими… и дружными! – компаниями, иногда ходим в кино, заглядываем в спорт-бар… Но там я пью только смузи и ласси, как, впрочем, и друзья. Когда они провожают меня домой, приходится выбирать, кого к себе пригласить этим вечером. Но в итоге я… никого не приглашаю! Потому что… потому что… – *всхлипывает* – Я живу так, как ты велела мне, бабушка! – *смахивает слезу.*

*Из шкафа появляется* ***Док*** *– статный мужчина в костюме.*

*(Сигара – на усмотрение режиссёра).*

**Док:** Ефимиус, как наши дела? Как сегодня, ты справился с заданием?

**Ефим:** Заканчиваю! – *быстро перечитывает написанное –* Ну да, всё, как ты сказала мне… – *дописывает* – милая... бабушка! Всё! – *протягивает* ***Доку*** *листок.*

*Тот берёт и читает, то и дело удивлённо вскидывая брови.*

**Ефим:** Ну как, Док?

**Док:** По мне, как-то прохладно.

**Ефим,** *отчаянно*: Ну вот! Я так и знала!

**Док:** Ну, Ефим, вдумайся! Если бы у тебя и вправду была бабушка, которой ты хотел бы рассказать самое важное… Разве с этого бы ты начал?

**Ефим:** С чего?

**Док:** Что ты бегаешь по утрам, слушаешь классику… Нет, сам посыл, безусловно, хорош. Но вот ты её любишь, и…

**Ефим:** Кого?

**Док:** Бабушку!

**Ефим:** Поправка – воображаемую бабушку!

**Док:** Ефим-Ефим! Все мы любим кого-то воображаемого. Никто никогда не любил реального человека.

**Ефим:** Могу поспорить. Я, пожалуй, любила.

**Док:** Пусть так, ты любил. Но я ведь здесь не для того, чтобы с тобой спорить! А чтобы помочь тебе разобраться, что такое любовь...

**Ефим:** И что же это?

**Док:** ...но про любовь нельзя прямо взять и сказать, что это. Ведь есть любовь половая – а есть возвышенная… Есть любовь к детям, а есть любовь к родителям… Любовь к Родине есть, в конце концов!

**Ефим**: Вы думаете, что есть?

**Док**: Я убеждён в этом! Поэтому мы лучше подумаем не о самой любви, а о состоянии влюблённого или любящего… Вот любишь, это как?

**Ефим:** Это как… большая-большая волна… Нет, как звук трубы, что ли… заводской… Гудок, знаете? Как будто зовёт что-то, и так сильно, что не замечаешь уже ничего больше, а рвёшься изо всех сил туда, где она – любовь…

**Док:** Ефим-Ефим! Всё это романтизм. Нужна конкретика, Ефим, конкретика!

**Ефим:** Где же я возьму конкретику, если бабушку, которая у меня была, я не любил?

**Док:** Вот для этого мы и меняем реальность прямо здесь и прямо сейчас! Пусть не любил – ты в этом не виноват, так сложилось… Но лишь представь… Представь бабушку, которая любима тобой!

**Ефим,** *вздыхая*: Но я не хочу представлять такую бабушку! Вообще как-то не тянет представлять бабушек.

**Док:** Как же ты пишешь письмо тому, кого даже не представляешь? Это халтура.

**Ефим:** Я так и знала, что вы это скажете.

**Док:** Значит, ты вполне отчётливо представляешь меня, можешь прогнозировать. Если бы ты так же ясно представил бабушку, у тебя не возникло бы затруднений с посланием ей.

**Ефим:** Как же её представить?

**Док:** Включи воображение! Ведь тебе не приходиться напрягаться, чтобы представить… Ну, не знаю… Что ты обычно представляешь себе?

**Ефим,** *смущаясь:* Я даже не знаю, как сказать.

**Док,** *присаживаясь рядом:* Ничего, скажи как есть. Я же твой психолог, моя задача – выслушивать тебя. У меня нет права реагировать эмоционально. Я этому учился, – *обводит рукой стены –* ты видел мои дипломы и сертификаты. Итак, Ефим, успокойся, расслабься. Кстати, идея! Лучше всего... ложись! – *жестом отправляет* ***Меринова*** *на кушетку*. *Тот ложится, одёргивая юбочку.* ***Док*** *раскрывает блокнот у себя на коленях. –* Итак, Ефим, отдайся воображаемому. Окей?

**Ефим:** Окей, я готова!

**Док:** Ну?!

**Ефим:** Обычно я представляю себе десантников или футболистов. Они крепкие ребята, их мышцы так и перекатываются под кожей, я это вижу ясно, ведь они по пояс обнажены…

**Док,** *помечая в блокноте:* Только по пояс?

**Ефим:** Да, по пояс, но этого довольно. Они бегают по полю… Прыгают, скачут… Играют в чехарду… Один встаёт, наклоняется вперёд, а другой набегает на него сзади и того, перепрыгивает. Потом подбегает ещё один, тоже перепрыгивает.

**Док,** *помечая в блокноте:* И всё, больше ничего не делают, только прыгают?

**Ефим:** Прыгают, но как! Высоко, грациозно, как кошки!

**Док:** Они что-нибудь выкрикивают?

**Ефим:** В смысле?

**Док:** В прямом смысле. Выкрикивают? Там, “эх-ма”, “давай-давай”, “хорошо”?

**Ефим:** Я не знаю этих слов. Не могу их представить.

**Док:** Окей, продолжай.

**Ефим:** А продолжать нечего, потом игра кончается, и я уже не могу удержать их перед мысленным взором.

**Док:** А ты постарайся, Ефим! Дай капельку внимания этим людям!

**Ефим:** Чего ради? Их ведь не существует, они – плод моей фантазии!

**Док:** Ну и что! Для внимания не важно, кому ты его даёшь: плоду фантазии или реальному человеку! Если ты сегодня – ну, образно говоря – научишься быть внимательным хотя бы в фантазиях, завтра – полюбишь бабушку!

**Ефим**: Но я не хочу любить никакую бабушку!

**Док**: Какие страшные слова, Ефим. “Не хочу любить”!

**Ефим:** Да я и без того счастлива!

**Док:** Тогда что ты здесь делаешь?

**Ефим:** Ха-ха, очень смешно.

**Док:** Нет, я серьёзно. Мне тоже необходимо понимать, как ты оцениваешь своё пребывание здесь. Ты для чего посещаешь мои сеансы?

**Ефим:** Вы же сами прекрасно знаете: родители заставляют!

**Док:** И?

**Ефим:** Что и?..

**Док:** И почему ты подчиняешься?

**Ефим:** В смысле?

**Док:** Ну, что тебе мешало отказаться, заявить, что ты совершеннолетний *–* ведь это так!..

**Ефим:** Да, я *–* совершеннолетняя!

**Док:** Ну вот, почему же ты всё-таки решился на терапию? Тебя ведь не силком тянули. Как ни крути, а ты ко мне пришёл сам.

**Ефим:** Док, вы циничны! Они всё-таки меня кормят.

**Док:** Ну и что?

**Ефим:** Как что? Питаться солнечным светом я пока не готова.

**Док:** И?

**Ефим:** Да что вы заладили, “и” да “и”! Вы же сами прекрасно понимаете: мне проще подчиниться, чем доказывать, что я чего-то не хочу!

**Док:** Тогда почему бы тебе не подчиниться сразу в главном?

**Ефим,** *настороженно:* В чём именно?

**Док:** Ну, ты ведь в курсе, чего хотят родители. Зачем они заставили тебя явиться сюда.

**Ефим,** *потупившись:*В курсе.

**Док:** И зачем?

**Ефим:** Чтобы я… чтобы… *–* *переходит на шёпот –* Они хотят, чтобы я снова стала одеваться как мальчик!

**Док:** Так что тебе мешает подчиниться и в этом?

**Ефим,** *выдержав паузу:* Чувство.

**Док:** Какое чувство?

**Ефим:** Собственного достоинства.

**Док:** Ты уверен?

**Ефим:** Вполне.

**Док**: Как бы ты охарактеризовал его? Какое оно?

**Ефим**: Что?

**Док**: Чувство собственного достоинства.

**Ефим**: Сильное.

**Док**: Так. А ещё?

**Ефим**: Ну, не знаю… Глубинное какое-то.

**Док**: Так-так-так… Где оно у тебя именно?

**Ефим**: В каком смысле?

**Док**: Ну, где это в теле?

**Ефим,** *показывает:* Вот здесь, здесь и вот тут – немножко.

**Док,** *в зал:* Хм! Случай и правда непростой. – ***Ефиму:*** Позволь, мы применим ещё один терапевтический метод. Окей?

**Ефим,** *с деланным равнодушием*: Пожалуйста.

**Док***:* Сядь, пожалуйста! – *Достаёт из шкафа кожаный фартук, надевает, затем подходит* ***к Меринову.*** – Посмотри мне в глаза. – *садится перед ним на корточки, как перед ребёном. Берёт за ручку. Смотрит снизу вверх.* – Я хочу, чтобы ты забыл всё что знаешь.

**Ефим:** В смысле?

**Док,** *не меняя тона*: Забыл о критике, забыл о цензуре. И выдавал мне всё, что у тебя в голове.

**Ефим:** Я же и так выдаю!..

**Док,** *не меняя тона*: Чтобы твоя речь лилась. Чтобы то, что сидит у тебя на глубине, всплыло. И выплеснулось прямо на меня! Там, где было Оно, должно стать Я! Именно Я! *–* *бьёт себя кулаком в грудь.*

**Ефим,** *моргая:* О, профессор! Это так неожиданно… Я даже не знаю...

**Док,** *не меняя тона:* Ага, не знаешь! Говори, чего не знаешь!

**Ефим,** *впадая в транс:* Меня часто наказывали в детстве…

**Док,** *не меняя тона*: За что?

**Ефим:** За всё! Что бы я ни сделал, за всё наказывали!

**Док,** *делая пометку в блокноте, в зал:* Заметьте, под гипнозом способен говорить о себе в мужском роде. – ***Ефиму:*** Да, продолжай!

**Ефим:** И я от этого страдал!

**Док:** Как наказывали?

**Ефим:** Заставляли мыть посуду! Стирать носки! Делать женскую работу!

**Док:** Стирать носки – это не женская работа, это каждый должен уметь. Это почётно!

**Ефим,** *с визгом*: Нет, женская! И это унизительно!

**Док,** *в зал:* Ох, влеплю доклад на симпозиуме феминисток! – ***Ефиму:*** Ладно, окей. Ещё что заставляли?

**Ефим:** Заставляли здороваться с теми, с кем не хочу! Говорили, не стесняйся! А я хотел стесняться! Потому что они все были большими, а я – маленьким! Мне стыдно было вести себя, как большой! Да какое я на это имел моральное право, в конце концов?! Не могу же я взрослому дядьке сказать такое же “привет!”, как он мне!

**Док:** Почему не можешь?

**Ефим:** Потому что я маленький! Я должен ему в ноги поклониться, я перед ним землю жрать должен, а он – привет!.. – *плачет. –* И я краснел, а они говорили: “что ты как девочка?”! И тогда мне захотелось стать девочкой им назло!

**Док:** И что они тогда сказали?

**Ефим:** Ещё хуже стали наказывать! Обзывались и вещи отбирали. Всю одежду забрали у меня.

**Док:** Почему отбирали?

**Ефим:** Чтобы не в чем было убежать на улицу.

**Док:** А ты убегал на улицу?

**Ефим:** Я хотел!

**Док:** Зачем?

**Ефим:** Из этого ада прочь!

**Док:** Какого ада?

**Ефим:** Из нашей квартиры!

**Док:** Почему там был ад?

**Ефим,** *в зал, не выходя из транса:* Какой тугой, ей богу! – ***Доку:*** Потому что там меня наказывали и отбирали вещи!

**Док,** *в зал:* Заметьте, под гипнозом развязен! – ***Ефиму:*** И ты остался в аду?

**Ефим:** Как бы не так! Кто ж по своей воле останется-то в аду?! Я влез в мамин гардероб, набрал там вещей, какие более-менее подходили, нацепил на себя. Ну и вышел.

**Док:** И что было дальше?

**Ефим:** Ничего не было. Никто бы и не заметил, если б не тётенька. Такая подходит и говорит: “Девочка, ты чья? Ты откуда такая? Что-то я тебя раньше в нашем дворе не видела…” Ну, я и покраснел…

**Док:** И что случилось потом?

**Ефим,** *плаксиво:* Растерялся… Не нашёл, что ответить… Стою и думаю: “Лучше мне провалиться, чем терпеть это всё!” И говорю: “Никакая я вам не девочка, а самый настоящий что ни на есть мальчик!” И убежал.

**Док:** А дальше?

**Ефим:** Родители объявили, что пропал мальчик, зовут Ефим, фамилия Меринов, рост сто двадцать… Меня и взяли в подвале.

**Док:** Что ты там делал?

**Ефим:** Ничё, сидел, ногти грыз.

**Док:** И что тебе было дома?

**Ефим:** В угол поставили.

**Док:** И к чему это привело?

**Ефим:** К… к… – *всплакивает. –* К разговору… с… па-а-апой! – *ревёт.*

**Док:** Ну-ну, Ефим. Будь мужчиной.

**Ефим**: Я не хочу!

**Док**: Тем не менее, давай попробуем сыграть эту сцену.

**Ефим,** *плаксиво*: Каку-ую?

**Док:** Разговора с папой! Прямо здесь и прямо сейчас!

**Ефим,** *в ужасе*: Я не… не хочу-у-у! – *рыдает.*

**Док:** Ну-ну, Ефим! Ты спокоен… Очень спокоен… – *достаёт из кармана маятник и раскачивает его перед* ***Ефимом****.*

**Ефим,** *визгливо:* Нет! Я совсем не спокоен! Я… Я… Я в ужасе!

**Док**: Тихо-тихо! Назначать препараты я всё равно не имею права… Если ты к тому клонишь… Так что просто подыши… медленный вдох… медленный выдох… И посмотри на меня – правда, смешной? *– корчит рожу.*

*На лице* ***Ефима*** *проступает улыбка, он сдавлено хихикает,*

*постепенно успокаивается.*

**Док**: Теперь давай вспомним папу. Окей?

**Ефим:** Ах, Док, чего не сделаешь, когда вы просите! Окей, я на всё готова… А дело было так. Я сидела…

**Док:** Ты же стоял в углу?

**Ефим:** Сперва стояла, но потом пошла и села. Тоже на кровать. И тут послышались шаги. Они были громкие, гулкие, редкие: топ-топ-топ. И, пока шаги приближались, я ждала и как бы сжималась, сжималась… Хотела вообще исчезнуть!

*За сценой слышны шаги командора.*

**Ефим:** У меня всё даже походело!

**Док,** *беспокойно:* Где же похолодело? *– трогает ему лоб, шею, предплечье.*

**Ефим:** Где-то глубоко-глубоко внутри… стало холодно. И с тех пор, кстати, так и холодеет, когда приближается кто-то солидный. И вот он вошёл…

*Из шкафа вылезает* ***Отец****. При виде его* ***Меринов-младший*** *обмирает и молчит.*

**Отец:** Да, сынок… Не ожидал от тебя. Чего угодно ожидал бы, только не этого. – *Размашистым шагом расхаживает по авансцене туда-сюда. –* Подумать только, как тебе в голову-то такое пришло?! Мы в своё время… Не знаю даже… Чего только не делали! Но такими не были! Мы лазили в чужие огороды, воровали там яблоки. Дрались, да… Помню, Мишка Квакин из соседнего барака разбил мне нос – так я не смел показаться дома, пока не заживёт! За реку ушёл, там скитался, питался ягодами. Никто меня не искал даже! Зато потом, когда всё прошло, меня встретили как героя! Дядька-фронтовик налил стопку – я тогда первый раз попробовал алкоголь, мой юный друг, первый раз!.. А тут на тебе! Ведь ты – подумай – ты обокрал свою собственную мать!

**Ефим:** Я не крал!

**Отец,** *воззрившись на него в упор:* А что делал?! Как это называется: влезть в чужой гардероб и похитить вещи?!

**Ефим,** *всхлипывая*: Это называется – оде-еться…

**Отец:** Одеться?! Во что, чёрт его дери? В бабьи тряпки, в нижнее бельё бабское?!

**Ефим:** Не бабское, а ма-амино!

**Отец:** Ну и что? Мать твоя что, не женщина?

**Ефим,** *брезгливо и вдруг спокойно:* Папа, как ты можешь?!

**Отец:** Уж кто-кто, а я – могу! Потому что правду всегда рубил и буду рубить!

**Док:** Простите, что вмешиваюсь, но у всех своя правда.

**Отец:** Не надо! Не надо: правда всегда одна! Уж что-что, а это я за свою жизнь вызубрил наизусть! Я страдал! Столько раз видел, как правду искажают, переиначивают, крутят-вертят, как хотят… Подменяют открытым враньём, в конце концов. И не надо мне тут затуманивать эфир! Набрались ценностей где ни попадя… Всё эти ваши ютьюбы, инстаграммы! Взял без спроса – значит, украл! Вот правда! Она горькая, да, не всем здесь сейчас приятно. А что поделать?

**Док, *Отцу:*** Позвольте, а как сама ваша супруга реагировала на это?

**Отец:** Ну… примерно, как я.

**Док:** Что значит как вы?

**Отец**: То и значит: сперва онемела, потом недоумевала, далее *–* возмутилась. И её можно понять! В самом деле, родной сын, в которого столько вложено, столько сил потрачено, *–* на тебе! Оказывается, вор!

**Ефим**: Не вор!

**Отец**: Молчи, тебя не спрашивают!

**Док**: Стоп! Я вынужден тут применить стоп-слово. Нельзя никому не хамить, даже если этот кто-то *–* ваш родной сын. Мы же цивилизованные люди?

**Отец**: Да у меня два высших образования! И я имею право высказываться…

**Док,** *перебивая:* Я понял это сразу. Но хотелось бы услышать лично мнение мамы.

**Отец**, *с деланным равнодушием:* Дело ваше.

**Док**: Хорошо. Итак, Ефим? Продолжим раскрепощать твоё сознание. Давай сосредоточимся на деталях. Вспомни, пожалуйста, что сказала мама, когда тебя нашли и привели домой?

**Ефим**: Она… Она сказала… Что… Господи, это так ужасно… Мне было сты-ы-ыдно! *– начинает дрожать.*

***Док*** *снова достаёт маятник и раскачивает его перед* ***Ефимом****.*

*Тот присматривается и замирает, изредка вздрагивая.*

*В шкафу слышен шелест, потом кто-то чихает.*

*Все оборачиваются в ту сторону.*

*Со скрипом открывается дверца. Из шкафа появляется* ***Мать****.*

**Мать:** Господи… Как же нелегко пробраться к вам в гардероб! Или где это я? *–* *окидывает взглядом сперва шкаф, затем всю обстановку, останавливает взгляд* ***на Ефиме****, и затем окончательно –* ***на Доке.***

**Док**: Здравствуйте!

**Отец:** Поверь, дорогая, я ему говорил, что ты очень занята. А он говорит, что для пользы сына…

**Мать:** Чем может быть занята мать, когда дело идёт о пользе сына? Для него *– кивает* ***на Ефима*** *–* я готова из-под земли явиться в любой момент.

**Док**, *в зал:* Неудивительно, что мы это наблюдаем.

**Мать:** В наше время, пожалуй, удивительно. Но мне же больно! И оттого, что моя боль игнорируется, – только ещё больнее! Хотя я привыкла… К каменности, чёрствости меня приучила жизнь. – ***Отцу:*** И не только с тобой! – а вся моя смешная жизнь как-то не баловала ни вниманием, ни лаской, ни теплом. Которых так хотелось! Я ведь заслуженный учитель. Тридцать лет в школе лямку тянула! С дебилами!

**Док:** Сказать, что это почётно, значит, ничего не сказать. Вся сфера моей работы вышла из вашей. Мы все в каком-то смысле – ваши ученики!

**Мать:** Ладно, перестаньте! Ведь боль моя от этого не проходит… Так иногда задумываюсь: кого ж это я научила на свою голову?!

**Док:** Уверен, из многих ваших воспитанников выросли прекрасные специалисты.

**Мать:** Из воспитанников, может быть, да. А родная кровиночка моя? Вдруг я узнаю – как вы полагаете, что? Я – заслуженный учитель! – узнаю, что мой сын… Даже не знаю, как сказать-то… Не сын!

**Отец:** А кто?

**Мать:** Ну… Э-э-э… Так сказать, почти что дочь.

**Ефим:** Мама!

**Мать:** И что “мама”? Мне что сказать на педсовете теперь? Как я буду отчитывать хулиганов, нарушителей дисциплины, да двоечников тривиальных, в конце концов, если у меня у самой рыльце… фигурально выражаясь! – в пушку!

***Отец*** *крякает.*

**Мать:** Мало того, что у меня было единственное платье от Армани, и он его истрепал, как тузик грелку, так что этим когда-то вечерним платьем теперь только что и остаётся мыть пол! Мало того, что он забрал и духи – хотя, так-то разобраться, зачем это ему в подвале понадобились духи?! И весь мой “маженуар” улетучился между канализационных труб! Так он ещё и разгуливал по улице в моём туалете! Мне как смотреть коллегам в глаза? Зинаида Тимофеевна только губы подожмёт, а Татьяна Васильевна даже чай со мной пить не станет!

**Док:** М-да, не позавидуешь. Причём не знаю даже, кому именно из вас… Но в жизни происходит и не такое… И как же быть?

**Отец:** Как? Я вам скажу, как быть! В армию этого оболтуса как можно скорее!

**Мать:** Нет!

**Отец:** Тогда в тюрьму!

**Мать:** Что ты говоришь?!

**Отец:** А что? Если сейчас, пока не поздно, не исправится – сядет! Он сегодня у тебя украл, завтра у соседки украдёт. А послезавтра… может быть… Родину продаст!

***Мать*** *закрывает ладонями лицо.*

**Док:** Ну, не будем прогнозировать. Строить планы или иллюзии – неблагодарное дело. Надо жить настоящим. Адаптироваться как-то. Слышишь, Ефим? Настоящим! Быть на самом деле! Эгей, здесь и сейчас! *– откладывает в сторону маятник, снимает фартук, трижды щёлкает пальцами.*

***Ефим*** *медленно выходит из транса.*

*С удивлением оглядывается, замечает* ***Отца и Мать.***

**Ефим:** Ма? Па? Что вам тут надо?

**Отец:** А как ты сам, интересно, думаешь, что же нам надо? Может быть, не так уж много – все лишь здорового вменяемого сына?! – *с горечью:* А не такого… Расфуфыренного!

***Мать*** *утирает слезу.*

**Ефим, *Доку:*** Вы их вызвали, да? И всё им тут рассказываете, что я вам открыл? А всему свету в лицо втираете ещё что-то про тайну исповеди?!

**Док**: Ефим, успокойся. Не было никакой исповеди. Я никого никуда не вызывал. Присутствие твоих родителей здесь *–* результат нашей совместной с тобой работы.

**Ефим**: Хорош результат! Вы совсем не считаетесь со мной!

**Отец**: Да чья б корова мычала, не считаетесь! Сидим глядим на тебя, терпим тебя, ничего не высказываем тебе *–* а ты, не считаетесь!

**Ефим**, ***Доку***: А вот этого я совсем не ожидала от вашей сессии, Док! Я смотрю, ваше любимое дело, обсуждать, чем я хороша, чем плоха. Всегда есть, о чём поговорить, – прекрасно! Всё ли окей с Ефимом? Нееет? Прекрасно: значит, мы это обсудим! Все за и против! А что думаете вы, мама? А что замыслил папа? И какой же вердикт нам вынесет док?.. Придурки! Я вам замечу, что делить людей на тех, кто окей, и тех, не окей – как минимум примитивно. И неумно! До свиданья!

***Ефим*** *резко встаёт и демонстративно уходит в шкаф, покачивая бёдрами.*

*Все долго смотрят ему вслед:* ***Отец*** *с досадой,* ***Мать*** *умилённо,* ***Док*** *смущённо.*

**Док,** *после паузы:* Ну, дорогие родители? Пожалуйста, садитесь, – *жестом отправляет их на ту же кушетку, где сидел и* ***Ефим****.* – Что будем делать?

**Отец:** Голову ему оторвать, засранцу, вот ей богу…

**Мать,** *ударяя его по руке:* Жорж, прекрати! – ***Доку:*** Спасать его надо, профессор! Будем перевоспитывать!

**Отец:** Любые деньги, профессор!

**Док:** Уважаемые родители, я вас хочу сразу предупредить. Даже не предупредить, а маленькую такую поправку дать. Деньги – это, конечно, замечательно. Однако я здесь не ради денег, а ради того, чтобы отреагировать на ваш запрос. В чём состоит ваш запрос?

**Отец:** Сделайте хоть вы из него человека!

**Мать:** Верните мне моего мальчика!

**Док:** Я, пожалуй, могу вернуть человека в социум. Я ведь этому учился и представляю, каково сейчас вам. – *Отдельно* ***Матери:*** Особенно Вам. Но, обращаю ваше внимание, что моя роль в этом деле – не оценивать, а помочь. И если ему так комфортно, если нравится – окей, пусть живёт так, называет себя как хочет, одевается, во что хочет…

**Мать:** Не приведи, господи, доктор, пожалуйста, не бросайте нас!

**Отец:** Двойной гонорар, профессор!

**Док:** Дело не в гонораре. С моей стороны важна в полном объёме оказанная услуга, а я пока ещё не вполне понимаю, смогу ли её оказать...

**Отец:** Вы не думайте, мы заплатим, сколько надо! В банке кое-что отложено, автомобиль я продам, а квартиру разменяем. Всё что угодно, только верните сына!

**Док:** Но для этого нужно, чтобы он сам захотел вернуться. Вы понимаете?

*Оба молчат.*

**Док:** Кроме того, надо понимать, и куда нам, так сказать, возвращаться.

**Отец:** То есть как это – куда? В нормальное состояние.

**Док:** А когда оно было?

*Молчат.*

**Док:** Вот после того как его нашли в подвале… Он как… одевался потом?

**Мать:** Нормально одевался. Вообще до конца школы проблем не знали.

**Док:** То есть к вам в гардероб больше не лазил?

**Мать:** Ну, только когда прятался.

**Док:** Прятался?!

**Мать:** Да, любил так играть. Когда приходили гости, или хотя бы почтальон, он с удовольствием убегал в шкаф и закрывался в нём. И там сидел, пока гости не уйдут.

**Док:** И вас это никак не… взволновало? Вы не нашли это необычным, странным?

**Отец:** Да у него всё странное! Мы уж устали от этих странностей!

**Док:** И вы не запрещали ему прятаться в шкафу?

**Мать:** Конечно, нет. Мы ему вообще ничего не запрещали. Мы даже не наказывали! Я надеюсь, вы заметили, что у нас интеллигентная семья. Мы его воспитывали педагогично. По японской, кстати, системе: провинился – никто тебя пальцем не тронет, слова не скажет! но будь добр в изоляцию.

**Док:** В изоляцию?

**Мать:** В соседнюю комнату. И дверь на замок. Сиди там да помалкивай, пока все не остынут. И вы не поверите, профессор: это работало! Он из этой комнаты потом выходил такой… посвежевший! Тихий, спокойный, милый! И так нежно-нежно говорил: “Прости меня, мамочка!”

**Отец,** *утирая слезу:* Потом целую неделю вообще никаких шалостей! Ходил тише воды, ниже травы!

**Док**, *в зал:* Несомненный педагогический талант! *–* ***Отцу и Матери:*** Ещё странности?

**Отец:** Да вот… Всегда ему надо было выделяться, выпендриваться! Он танцевал на улице, представляете? На ровном месте мог взять и начать дёргаться, подпрыгивать, приседать... Я говорил ему, очнись, что ты делаешь? Люди смотрят, полиция мимо едет! Какое там! На руки мог встать при всём честном народе...

**Мать,** *сокрушённо:* Ну что ты, Жорж! Как же это странность – все мальчишки так делают! Нет-нет, странности не в этом.

**Док:** А в чём?

**Мать:** Помню, он раз пришёл домой такой счастливый-счастливый! И говорит: знаешь, мама, я хочу стать художником.

**Док:** Что ж тут странного?

**Отец:** Да какой из него художник? Отродясь таланта не было, он круг ровный нарисовать не мог!

**Мать:** Жорж, закройся! Что за нападки на ребёнка?! Круг он мог очень даже круглый нарисовать. Но художником? Для чего? Чтоб влиться в эту богему и не иметь гарантированного дохода? Посещать выставки, прости господи, абстрационистов? Ничего не зарабатывать, жить впроголодь, а редкие гонорары спускать в пьяных кутежах?! Видит бог, мы не заслужили такого сына.

**Док:** И что? Вы же, я так понимаю, не запретили...

**Мать:** Разумеется! Не нужно этих запретов – нужно лишь открыть ребёнку глаза на правильный образ действий! И я всегда старалась устроить так, чтобы он сам принял решение. Поэтому сказала: выбирай, сынок. Или вечеринки, тусовки, девочки – или я.

**Док**, *в зал:* Даже не удивляет. Я *–* любимое слово у этих заслуженных работников чего бы то ни было! *–* ***Отцу и Матери:*** А вёл себя?.. Я имею в виду, конфликты со сверстниками, отвержение, изгнание из малой группы, эмоциональное оскудение – что-нибудь было из этого?

**Отец:** Никакого оскудения! Ходил в авиамодельный кружок, выжигал, стометровку бегал. Нормальный пацан был!

**Мать:** Учился хорошо. На скрипке играл.

**Док**: Ну, уж это вы, конечно, поощряли?

**Мать**: Разумеется. Бывало, он так самозабвенно…

**Отец**: Я как-то сквозь пальцы смотрел на это. Не мужское, конечно, занятие, но всё-таки он был ещё пацаном… Не хотел лишать его детства.

**Док**: Так-так. Ну что ж, я, в свою очередь, тоже раскрою карты. Мы провели тест – вот буквально перед вашим приходом – который ясно показывает, что Ефим – отзывчивый, я бы сказал, эмпатичный парень… Да вот, посмотрите сами… – *протягивает* ***Отцу и Матери*** *листок, которым завладевает* ***Отец****.*

**Отец,** *бегло читая:* Дорогая бабушка… начинаю день с пробежки… ем лёгкий завтрак… Что за чушь? “Мы собираемся большими компаниями, ходим в кино… Я никого не приглашаю к себе…” Ну ещё бы он начал приглашать! Он пока ещё не унаследовал квартиру, собственник – я!

**Мать,** *отнимая у Отца листок:* “...не выкроишь и минутки, чтобы тебе написать”. Бедный мальчик, он так себя растрачивает! Косметика, модные распродажи, чёрные пятницы… Конечно, после этого у него не остаётся времени!

**Док:** Окей, окей. Можете ли вы назвать какое-либо событие как точку невозврата? После которого всё навсегда изменилось и стало таким, как есть?

**Отец,** *после раздумий:* Когда он подрался с этим, как его… Шуриком… Павликом… Чудиком… В общем, друг такой у него был.

**Мать:** Да-да, был друг. Мне он сразу не понравился.

**Док:** Чем?

**Мать:** Слишком наглый. Такой, знаете ли, мальчик самоуверенный. Во всё у нас дома нос совал: “а это что у вас?”, “а то что у вас?”… У меня потом ложечка серебряная пропала. А Фимочка за ним ходил, не помня себя.

**Док:** Но в итоге подрался?

**Отец:** В том-то и дело! Пришёл весь в синяках, мы его расспрашиваем спокойно, что случилось? Кто тебя? А он говорит, Шурик!

**Мать:** Я говорю, ничего себе у тебя друзья, Ефим. Держись лучше от него подальше теперь.

**Отец:** А я говорю, ну, ты ему тоже дал? А он отвечает, нет, папа. Я не могу.

**Док:** Так и сказал?

**Отец:** Вот этими же словами! Я, говорит, не могу по лицу бить человека. И по туловищу не могу тоже. Он всё-таки мой друг. А я говорю, как же этот друг так с тобою обошёлся?! А он: я потерплю, ничего. Сел в уголок и стал плакать. Я плюнул и уехал на рыбалку.

**Док,** *помечая в блокноте:* Ну хорошо… Мы подобрались к самой сути вопроса, ответом на который и станет вся наша последующая терапия! Это очень важно, и я бы хотел, чтобы вы ответили, не думая. Окей?

**Мать**: Мы всегда готовы ответить на любые вопросы.

**Отец**: Валяй, чё там.

**Док**: Он подвергался насилию?

**Мать**: Ой, ну нет! Нет.

**Отец**: Не знаю.

**Док**: То есть таких фактов насилия, о которых вы знаете, не отмечалось?

**Отец**: Ну, я не замечал.

**Док**: А осуждению?

**Отец**: Осуждению за что?

**Док**: В принципе осуждению. Между нами говоря, осуждение не может быть за что-то. Кого мы любим, того не осуждаем, даже если он… Хм… Что-нибудь сделал не так. Причина всегда надумана, так же как и для насилия. И по сути, это одно и то же.

**Отец**: Я не согласен.

**Док**: Но это именно так.

**Мать**: Жорж, не паясничай! Это ужасно! Особенно в твои годы. – ***Доку:*** Не обращайте на него внимания, ради бога. Это возраст, знаете, бес в ребро.

**Док**: Окей, я вас услышал! Давайте же попробуем оживить историю с этим мальчиком… Потому что тогда из-за чего они подрались?

**Отец:** Да кто ж их знает?

**Мать:** Я уверена, что из-за девочки. С этой акселерацией их развитие вполне позволяет делать это уже со школьной скамьи!

**Отец:** Что делать?

**Мать:** Сюжеты для романов, Жорж.

**Док:** Давайте его сыграем! Это же тот самый первый абьюзер, о котором сейчас так много пишут! Раскрыть его личность и характер *–* значит, сделать скачок в расшифровке жизненного кода вашего сына!

**Мать:** Вы думаете?

**Док:** Я хотя бы надеюсь!

***Док*** *хлопает в ладоши.*

*Из шкафа раздаётся робкий стук. Дверца приоткрывается,*

*и оттуда кто-то басом спрашивает:*

*–* Можно?

**Док:** Можно, войдите!

*Из шкафа выходит* ***Шурик****.*

**Шурик, *Матери:*** Здравствуйте, Елизавета Владимировна! – ***Отцу:*** Здравствуйте, Георгий Михайлович! – ***Доку:*** Добрый вечер!

**Док:** Шурик, вы… давно знаете Ефима?

**Шурик:** Всю жизнь! Как, помню, в первый класс мы с ним шли, можно сказать, рука об руку…

**Док:** В смысле?

**Шурик:** Ну, вместе, рядом. И проблемы были одни и те же.

**Док:** А не за ручку?

**Шурик:** Да что вы, нет. Он, знаете, умный был. Всегда помогал мне задачки решать, и по русскому тоже подсказывал.

**Мать:** Ой, Шурик, вы так говорите: был! У меня сердце замирает, он же всё-таки с нами, хоть и за дверью.

**Шурик:** Да, я прошу прощения. Он есть, конечно. Он, на самом деле, хороший парень.

**Док:** Чем же он так хорош?

**Шурик:** Вы же понимаете, я о моральных качествах. Всегда он мог – то есть, простите, может! – помочь, и выслушает, если нужно. Иногда, знаете, у нас по отрочеству такого в жизни происходило, что вот кровь из носу нужны были свободные уши! Чтобы… – *щёлкает пальцами, вспоминая. – .*..чтобы…

**Док:** Похвалиться?

**Шурик,** *с неохотой:* Пусть так. Но он любил послушать о моих приключениях!

**Док:** О каких же?

**Шурик**: Нет-нет, я не хочу переходить в область своих проблем. Мы же спасаем Ефима? Давайте о Ефиме!

**Док:** Хорошо. За что вы его побили?

**Шурик:** Ни за что. Просто так, он сам попросил.

**Отец:** Как это – сам?

**Шурик:** Русским языком! Говорит, ты мне друг? Я отвечаю, ну, друг. А он говорит, тогда вмажь мне!

***Мать*** *закрывает лицо руками.*

**Шурик:** Я отказывался долго… Он всё ходил за мной и упрашивал. Ударь да ударь, ну, что я вам – терпеть должен?! Я и ударил.

**Док:** Что было дальше?

**Шурик:** Ничего, он упал.

**Отец:** Упал?!

**Шурик:** Да, упал, потом встал, отряхнулся и говорит: “Ещё!”

**Док:** Вы дали ещё?

**Шурик,** *переходя на визг:* Да конечно дал, а как не дать, если он сам лезет?! Что я вам, вечно должен это терпеть?! “Ударь-ударь!” – я ударил, меня любой суд оправдает! Я аппеляцию подам, если что!

**Док:** Не беспокойтесь, Шурик! Мы поняли вас. Давайте, как вы сами просили, о Ефиме.

**Отец:** Что нам теперь с ним делать-то?

**Шурик:** Спасать, Георгий Михалыч. Он этого достоин. Он, в конце концов, это заслужил!

**Отец:** И как спасать?

**Шурик:** Я считаю, пусть все с ним поговорят. И вы, и супруга ваша. И я поговорю. Рим не за день строился, вода камень точит. Капля за каплей. Конечно, он сначала даже слушать не станет! Будем упорны. Потому что потом он же нам за это спасибо скажет!

**Отец:** Точно!

**Мать:** Но я даже не представляю…

**Док:** Как начать?

**Мать:** Да!

**Шурик:** Надо аккуратно начать. Исподволь.

**Отец:** Как же о таком аккуратно да исподволь?

**Шурик:** Я думаю, можно даже анекдотично. Сказать, мол, что это платье на тебе какое-то – не к лицу!

**Мать:** Как это не к лицу?

**Шурик:** Да очень просто! А что за помаду используешь, что губы бурые?

**Отец:** Губы?

**Шурик:** Да, губы! Нас ничего не должно смущать, потому что любые методы… – ***Доку:*** Да, профессор?

**Док**: А скажите мне, Шурик… Как у Ефима было с девушками вообще?

***Шурик*** *усмехается.*

**Док**: В смысле?

**Отец**: Что, совсем?!

**Мать**: Что значит ваш смех?

**Шурик**: Да ничего не значит. Ну, как у него было? Да никак.

**Мать**: Ах, не знаю. По-моему, они за ним табунами бегали… Такой симпатичный мальчик!

**Шурик**: Была там одна Ленка из девятого “В”, с ней шептались они в сторонке. Как подружки, знаете? Но ничего более, я вас уверяю, не было.

**Док**: Почему вы так уверены?

**Шурик:**Потому что женщины любят циничных и наглых. А он щепетильный и робкий.

***Отец*** *плюёт себе под ноги.*

**Док**: Но ведь робость – не плохое качество. Тем более, как вы выражаетесь, щепетильность. Наоборот, именно это и есть сильная сторона Ефима. Согласны?

**Шурик**: Ну это… как посмотреть.

**Док**: А пошире посмотреть! Позитив увидеть! Ведь робкий – значит, не наглый, воспитанный, скромный, интеллигентный… Это всё замечательные качества! Просто Ефим возвёл эту свою робость, так сказать, в степень гендера, выбрал её живое воплощение в женском образе… И не его вина, что исторически так сложилось, что в женщинах ценится именно робость, безропотность… А он тем самым всех сбивает с толку.

***Отец*** *хлопает себя по карманам, достаёт фурик с таблетками,*

*судорожно высыпает на ладонь несколько и глотает.*

**Мать,** *Отцу*: Что ты, Жорж?

**Отец**: Всё в порядке. За меня не беспокойтесь. Чуть-чуть волнуюсь.

**Док**: Вот и прекрасно! – ***Шурику:*** Вы, когда с ним будете говорить, держите в голове, что сам по себе Ефим-то неплохой парень! Аккуратный, да! Щепетильный, как вы выражаетесь, да! А что робкий *–* ну и что же, что робкий? Вспомните, сколько талантливых людей были робкими! Достоевский, Розанов, Мережковский… Гоголь, в конце концов!

**Шурик**: Погодите, погодите… Что значит, когда с ним буду говорить?

**Док**: То и значит! Вы же сами предложили.

**Шурик**: Эм… Ну, я…

**Док**: Предложили или нет?

**Шурик**: Предложил.

**Док**: Так вот и поговорите! Все вместе *–* не сразу, конечно, по очереди! *–* но донесите до него эту мысль, что вам-то не всё равно! Ведь исследования показывают *–* *вновь завладевает письмом, которое Ефим писал воображаемой бабушке,* *–* что Ефим страдает от непонимания окружающих… *–* ***Матери*** *и* ***Отцу:*** Да-да, и вашего тоже!

***Мать*** *забирает у* ***Отца*** *таблетки, глотает сама.*

**Док**: А в сущности Ефим ведь умный и внимательный человек *–* Шурик очень точно подметил это! Он просто… ну, по-детски эгоистичен… по-своему наивен… Ведь он думает, что, если будет вести себя как женщина *–* одеваться как женщина, строить глазки, пользоваться духами *–* то и станет обладать тем, чем Женщина *–* это слово я произношу с большой буквы *–* обладает, а стало быть, сможет дарить это сам, кому хочет и сколько хочет! Потому что так сложилось, что он лишился этого. Детская такая травма. Только пока Ефим рос, травма тоже росла, *–* и вот мы теперь имеем такое вот радикальное проявление.

**Отец**: Позвольте, а чем это таким обладает Женщина, что может дарить кому угодно сколько хочет?

**Док**: Вы действительно желаете услышать ответ от меня? Может быть, дать вам время на размышления?

**Отец**: Нет-нет, мы вам платим деньги, и я требую, чтоб не было никаких загадок в ваших речах!

**Мать,** *Отцу*: Жорж, стыдно! Закройся, я тебя умоляю!

**Док,** *не обращая внимания на последнюю реплику:* Разумеется, это любовь.

**Отец**: Чё?

**Док**: Любовь.

**Шурик**: Хм…

**Мать,** *Шурику:* Что?

**Шурик**: Любовь, Елизавета Владимировна! Как это ёмко! *–* *подходит* ***к Доку*** *и жмёт ему руку:* Вы настоящий спец!

**Док:** И слава богу! Значит, не зря развешаны здесь мои дипломы и сертификаты… Идите все за ним. Верните его! Не мне, не в этот кабинет *–* а себе и жизни! Ведь именно сейчас мы имеем возможность изменить Ефима к луч-ше-му! Надо только настроиться. Задайтесь вопросом, кто он для вас – Ефим? Да, очевидно, что сын и друг – но, может быть, ещё и нечто большее? А что для нас сами эти слова: “сын”, “друг”? Кто такой друг? Кого можно так назвать? Друг – это не просто знакомый, приятель или коллега. Это человек, к которому обращаешься снова и снова. И каждый раз общение с ним интересно. Каждый раз появляются новые мысли, которыми хочется поделиться. Идите же!

**Мать**: Боже мой, ведь это моя вина! Как же это я так проглядела своего мальчика!

**Док**: Елизавета Владимировна, вы всё-таки заслуженный учитель. Не вините себя. Будете себя винить, окажетесь на месте вашего сына.

**Отец**: Он прав, дорогая! Что толку в скорби? Время идёт, и это время нашей жизни! Пора бы взять быка за рога и вернуть Ефима в социум, в семью, в гендерные рамки в конце концов!

**Шурик**: Пора!

***Отец, Мать и Шурик*** *уходят.*

***Док*** *на сцене один.*

**Док,** *в зал*: Видали? Вот вам, пожалуйста. Ещё один так называемый квир. Слово-то какое неудобопроизносимое, почти что вампир. Хотя грех обижать парня – парень хороший он... Но как он попал на эту планету?! В эту семейку?! К этим своим родителям?! Неудивительно, что и друзей нашёл такого же плана... Что же с ним делать? Ведь он несчастен – боже, как он несчастен! И сколько таких несчастных уже я видел! О! *–* *хватается за голову.* *–* Так какую же пользу я могу принести?! Чего ради я учился, ходил на курсы, получал дипломы, сертификаты?! Ведь всё, что мне на данный момент остаётся *–* описывать всё это, описывать, описывать! *–* *садится к столику и судорожно начинает писать. Какое-то время пишет, затем даёт реплику в зал.*

**Док:** Работа с людьми убедила меня в том, что всех нужно успокоить. Просто отвлечь... Иногда даже развлечь... Ведь задача терапии в сущности проста: показать, что не так страшен чёрт, хотя он и с рогами... Всё сводится элеметарным последовательностям, набору действий, микродвижений… А мы видим сразу комплекс! Но забываем, что он состоит-то из единиц *–* как всё в этом мире… И вот тогда я задался целью отыскать первокод. Тот самый ряд единиц, в котором они предстают в натуральном виде, не удваиваются, и не утраиваются, и не удесятеряются… Только единицы и нули! Нервные импульсы или их отсутствие. Да и нет. Окей или не окей. Само восприятие, дальше которого ничего уже нет. Код, который сам кодирует всё. Изменив который, можно изменить и всю последовательность стимулов и реакций! Событий и действий! И редуцировать страдание к чёртовой матери! И сделать всех счастливыми наконец!

*Дверца шкафа вдруг скрипит.*

**Док,** *крестясь*: Кто здесь?!

*Из шкафа вылезает* ***Женщина****.*

**Док**: О, моя муза! Привет. Зачем ты оттуда? Ещё подумают, ты моя любовница…

**Женщина**: Бог с тобою! Просто я появляюсь неожиданно, а в твоей обстановке ничего более подходящего для сюрпризов… Привет, эскулап.

**Док**: Сколько раз говорил, не называй меня этим словом. Оно некорректно, я не медик.

**Женщина**: Ты помогаешь людям. Многих исцеляешь. Значит, ты всё же врач.

**Док**: Но я не в том смысле врач, в каком им был Гиппократ и Авиценна. Я даже лекарства выписать не имею права.

**Женщина**: Какая разница, в каком смысле? Вот вы, мужчины, любите доискиваться до смысла – и, пока ищете его, теряете суть.

**Док**: Суть и смысл – не одно и то же ли?

**Женщина**: Опять словоблудие! Хорошо, скажу по-другому: вы ищете всё время, ради чего, и упускаете, что же именно, собственно, происходит. Упускаете суть, покуда ищите оправдание.

**Док**: А ты делишь мир на наших и ваших.

**Женщина**: Ты первый начал.

**Док**: Я?!

**Женщина**: Ты сказал, что ты не медик, хотя я и не назвала тебя так. И сразу стал разглагольствовать о смысле. Не успел понять, что я имела в виду, а считаешь своим долгом сразу дать подготовленный ответ. Чисто мужская позиция. Как у этого твоего, Ефима.

**Док**: Вот уж его позиция у меня под большим вопросом!

**Женщина**: Почему? С ним всё ясно.

**Док**: И что с ним делать?

**Женщина**: Ну вот что ты опять: что делать, что делать? Не надо ничего делать. Ему и так хорошо.

**Док**: Нет, плохо! Ничего не имею против карнавала в любой форме. Пусть переодевается в кого хочет, если бы это только делало его счастливым. Но ведь не делает!

**Женщина**: С чего ты взял?

**Док**: Ну, посмотри на него. Это просто обиженный ребёнок. Он застрял, зафиксировался. Живёт обидой, а думает, что отстаивает какие-то там права!

**Женщина**: Вы, мужчины, вечно думаете там что-нибудь. И всё это совершенно неважно.

**Док,** *ловя её за руку:* Ну, скажи, как мне быть?

**Женщина,** *присаживаясь к нему на колени:* Просто будь собой.

**Док**: То есть – анализировать, критиковать, развенчивать, высмеивать? Я ведь аналитик…

**Женщина**: Ты – никто… Не в том смысле, что у тебя нет достоинства, как ты, наверное, уже успел подумать. Никакое достоинство вообще не при чём, если речь заходит о том, кто мы такие… Даже хвалёное мужское достоинство! *– улыбается.*

**Док**: Вот объяснила бы ты это нашему Ефиму!

**Женщина**: Уже нашему?

**Док**: В данный момент это общая наша проблема. Я бы даже сказал, боль.

**Женщина**: Ах, экскулап, не женское это дело – объяснять… Но тебе всё же объясню, что каждый из нас – никто, в том смысле, что не надо никем себя называть! Надо просто быть… Тогда и отпадает вопрос, как выглядишь. В чём ты одет. Это неважно. Got to be good looking, cause you so hard to see, помнишь ту песенку у Джона Леннона?

**Док,** *задумчиво:* Помню…

**Женщина**: Вроде, ерунда, какая-то строчка ни о чём – но ведь работает!

**Док**: Да, как ни странно, именно такие вещи и работают… Эх**!** –*достаёт гитару и поёт:*

Ох, ребятки, тяжело

Патогенное ядро:

Не зацепишь, не покатишь,

Не переместишь его…

Манит из-под одеял

Чужеродный идеал,

Не поймаешь, не ухватишь,

Не велик он, да не мал…

Ой да истины нема

В построении ума:

Всё вертится, всё кружится,

Всё такая кутерьма…

Кто поведает о том,

Что имеет за симптом?

Хоть расскажут – не поверишь,

Не забудешь о таком…

Где обещаны блага,

Там, гляди, торчат рога:

Не поморщишься, не дрогнешь,

Если шкура дорога...

*Допев, обнимает* ***Женщину*** *за плечи, глядит в глаза.*

**Док**: Случай действительно непростой. Терапия может затянуться, а время дорого. Нужно, чтобы с пациентом произошло нечто вроде чуда! И без участия Музы не обойтись. Поможешь?

**Женщина**: Сделаю то, что в моих силах.

**Док**: То есть *–* ты всё изменишь!

*В шкафу слышен грохот, хриплые крики.*

*Затем распахиваются дверцы и оттуда выскакивает* ***Ефим****.*

*Он растрёпан, всклокочен, бежит по сцене, теряя на ходу туфли.*

*Следом появляются* ***Отец, Мать*** *и* ***Шурик****, которые бегут за ним, запыхавшись.*

**Ефим**: Нет! Я больше никогда не буду играть на скрипке! Ни за что! Отвяжитесь!

**Шурик**: Стой, дурак! Погоди ты! Мы же тебе добра хотим!

**Мать**: Мы хотим тебе только счастья, сыно-о-ок!

**Док**: Что здесь происходит?! На какой ещё скрипке?

**Ефим**, *на бегу:* На какой?! Они всей сворой решили подвергнуть меня насилию! Лучше, говорят, играй в своё удовольствие – но на скрипке, а переодеваться брось… Да я в Гаагу письмо буду писать!

**Отец**: Да какому насилию, идиот?!

**Ефим**: Во, ещё и обзываются!

**Шурик**: Да что ты всё переворачиваешь с ног на голову?!

**Мать**: Мы же тебе хотели только добра!

**Ефим**: Добра? Ах, добра?! Для этого вы меня хватали за руки, выкручивали их, читали мораль?! Что нечего выделяться, а надо быть как все?

**Отец**: Да не как все, а как мужик!

**Ефим**: Как мужик! Фи!

**Док**: Да что это такое в конце концов?! Кто за кем из вас гонится?

**Шурик**: Ей-богу, Док, мы говорили ему! Мы пытались донести!

**Мать**: Я хотела обнять, расцеловать его, как когда-то в детстве!

**Отец**: Я рассказал ему все армейские байки!

**Док**: Ну, а он что?

**Ефим,** *переставая бегать:* Да что-что, ничего! Слушаю, как идиот, какую лапшу мне вешают! И вешает, между прочим, на минуточку, *–* кто? Тот самый папаша, у которого самого рыльце, фигурально выражаясь, в пушку!

**Отец**: Что?!

**Ефим**: А то! Сам рассказывает, как он отважно стрелял из автомата. На стрельбищах. В мишень. Ещё, небось, и в наушниках.

**Отец:** Да ты знаешь?!..

**Ефим,** *не давая договорить:* А у самого вон, глядите… *–* *подбежав к Отцу, вытаскивает из-под полы у него журнал. –* Во! Полюбуйтесь, чего он там прячет!

**Все**: Что это? Что это?

***Ефим*** *передаёт журнал* ***Доку****.*

**Док**: Журнал… “Шоколадный глаз”?! *(в подцензурном варианте – “Пентхаус”)*

**Отец**: Да ты… Ах, ты… Я ж тебя как родного… Я же тебя, сыночка, породил!

**Док**: Послушайте, ну вы бы тогда хоть прятали это получше.

**Отец**: Да мне нечего прятать и скрывать! Да! Запомните, нечего! Я служил! Да я знаете, в какую часть попал?

**Все**: В какую, в какую?

**Отец**: А в такую! Элитные, понимаешь, войска! Дисциплина *–* что ты! Не то что здесь у вас! Да там за волосок взыскивали! Найдут у тебя на одежде волосок, особенно женский *–* и будь добр на гауптвахту! И я старался. Я, как мог, пытался выполнить всё, что скажут! Но настал такой момент… Одним словом, как-то в казарме вечером… В общем, я вдруг увидел, кто мои сослуживцы.

**Док**: И кем они оказались?

**Отец**: Кем?! Хорошо, я скажу. И не хотел говорить, но вам я скажу. Они между собой… Одним словом… Они все оказались педерастами, все! Сержант принуждал к этому молодых! Капитан смотрел сквозь пальцы! А майор с полковником… у меня такое чувство… что так и получили свои звания, вот!

**Шурик**, *толкая Женщину в бок:* Едрёна мать! Ух ты! А?!

***Женщина*** *хихикает.*

**Мать**: Ты никогда об этом не говорил.

**Отец**: И напрасно! Надо было, наверное!

**Док**: И чем же завершилась эта история?

**Отец**: Чем?! *–* *указывает на Ефима.* *–* Вот, полюбуйтесь, чем она завершилась. Вырос у меня так называемый сын!

**Док**: Но журнал…

**Отец**: Что журнал? Журнал я купил на вокзале семь лет назад, когда было ехать на электричке в Усть-Ибиня, хотелось себя занять… Да так и забыл в кармане.

**Док,** *помечая в блокноте:* Забыл в кармане журнал фривольного содержания…

**Отец**: Потому что клал я с прибором на это содержание, понял? Потому что я демобилизовался старлеем, и ни разу *–* слышите, вы! *–* ни разу ни одна каналья не дотронулась до меня своими грязными лапами! Потому что я умею за себя постоять! В отличие от!

**Ефим**: Ну вот и стой за себя, папа. А от меня отстань.

**Отец**: Тьфу!

**Шурик**: Фим, послушай, ну так правда нельзя.

**Ефим**: Как нельзя-то? Как именно нельзя? И главное, почему?

**Шурик**: Потому что есть, в конце концов, моральные нормы.

**Ефим,** *задыхаясь:* Нормы? То есть жить как вы – норма? А жить как я – не норма?!

**Шурик**: Норма, Фима, жить так, чтобы и тебе, и окружающим было одинаково хорошо. А ты живёшь как эгоист. Твоим близким с тобой плохо.

**Ефим,** *истерически:* Зато мне с ними невероятно хорошо! Кайф!!!

**Док,** *в зал:* Тоже, небось, помотало по мастер-классам. *–* ***Шурику:*** *–* Послушайте, Шурик. Всё-таки именно вы, как я вижу, нащупали самую сердцевину проблемы. Вы говорите очень трезвые вещи… И единственное, что я могу сделать, чтоб разрулить ситуацию *–* оставить вас наедине.

**Шурик**: В смысле?!

**Док**: Если общие усилия не дают результата, остаётся лишь прибегнуть к усилиям индивидуальным. Как последний шанс, Шурик *–* обсудите с Ефимом сложившуюся ситуацию. Ты не против, Ефим?

**Ефим**: Делайте, что хотите, я так устала…

**Док**: Окей! И я прошу всех удалиться вместе со мной. А наша очаровательная Леночка из девятого “В” поможет, я надеюсь, разрядить ситуацию… Правда, Леночка?

**Женщина**: Ну, что в моих силах…

**Мать**: Ой, вы, значит, и есть та самая, из-за которой мой мальчик… В общем, Шурик тут кое-что нам рассказал, и поэтому я сразу поняла, что вы…

**Отец**: Как вы вообще обратили внимание на этого оболтуса?

**Женщина**: Ах, я почти и не обращала на него никакого внимания… Но он сам, знаете ли, когда нужно, умел проявить инициативу…

**Отец**: Этого быть не может!

**Мать**: Наконец-то я слышу правду о своём мальчике!

**Док,** *увлекая всех*: Пойдёмте-пойдёмте! Посидим в кафе на углу, выпьем по чашечке… Мы же одна команда! И нас объединяет общая цель… А старые друзья пускай сами разберутся, как у кого сложилась жизнь, и кто доволен, а кто не очень. Окей?

**Все**: Окей, окей!

*Удаляются в шкаф. На сцене остаются* ***Ефим и Шурик.***

**Шурик**: Фим! Здорово! Я это…

**Ефим**: А, привет, Шура! Привет.

**Шурик**: Я тут… Так подумал… Жизнь-то, она… Сам понимаешь.

**Ефим**: Да.

**Шурик**: А помнишь, как мы с тобой на стройку залезли?

**Ефим**: Конечно, помню, Шур! Такое разве забудешь...

**Шурик**: Там же ограждений не было никаких! Мы с балкона на балкон – с разбегу! А ведь этаж шестой!

**Ефим**: Да повыше... Этажей двенадцать здание было.

**Шурик**: А мы как кони, с балкона на балкон – друг за другом, в салки! И вниз не смотрели! Во хватало ума-то!

**Ефим**, *смеясь*: Главное, страшно не было...

**Шурик**: Не было! Наоборот! И потом какой кайф, когда сидишь, дух переводишь... Достаёшь из кармана сигаретку, у деда стащенную, и мы её на двоих курим – ты помнишь?!

**Ефим**: Да!

**Шурик**: И ты кашлял, а я тебя учил: надо сказать а-птека! И в себя! В себя!

**Ефим**: Да я ведь не научился…

**Шурик**: А как спирт пили, помнишь? Там же, на стройке!

**Ефим**: ...с пацанами постарше! Да, Шур, я помню это! У меня сперва дух перехватило, и ты меня по спине хлоп! Чуть глаза не вылетели!

**Шурик**: Ну, глаза! Сразу уж и глаза… Эти пацаны ещё потом инструменты оттуда забрали – там много было, перфоратор, электролобзик, дрель, астролябия какая-то…

**Ефим**: Я их ещё спрашиваю: это брать, что ли, можно? А они ржут.

**Шурик**: Да, помнишь, мы с тобой тоже пассатижи прихватили!

**Ефим**: Да нет, я ватник взял. Чей-то там лежал. Так он пах… ну, понятно было, кто носил… прораб, может… мужиком взрослым пахло.

**Шурик**: А помнишь, как потом сторож нас увидел и погнался за нами?

**Ефим**: Помню-помню!

**Шурик**: Вот там уж было не до шуток! Там страх был, да... Только – не страх, а этот, как его называют... Адреналин! Мы же понимали, что упасть, например, с шестого этажа не можем – а поймать нас он может. И если поймает – то всё, хана! Почему хана?..

**Ефим**: Потому что родителям сообщит...

**Шурик**: Ну и что?! Пусть бы сообщил! Чего ж мы так удирали-то?

**Ефим**: Ну, он мог, вообще-то, и больно сделать! Помнишь, когда он тебя всё-таки поймал, за ухо схватил?

**Шурик**: Бо-ольно, сцка! Как было больно! Но я не заорал! Я только так ему тихонечко: "Отпусти, дядь! Дядь, пусти, ну чё ты?!"

**Ефим**: Да какой тихонечко, ты орал как резаный, я из подвала слышал. Я там спрятался, помнишь, под стекловатой?

**Шурик**: Орал? Может, и орал... Это уж я не помню... А как ты спрятался, очень помню хорошо! У тебя ж неделю потом всё от этой стекловаты чесалось, отмыть не могли!

**Ефим**: Ты не представляешь, какой это ад! Вся кожа зудит, и сделать ничего не можешь, хоть на стенку лезь. Под душ встанешь – вроде отпускает, вытрешься – опять жжётся и зудит.

**Шурик**: Не говори! Но сторож страшней, конечно. Он меня грозился в ментовку сдать, и я поверил, и плакал.

**Ефим**: Плакал?

**Шурик**: Да, прикинь! Было... Ну, что с меня взять в тринадцать лет, или в двенадцать, сколько уж там было...

**Ефим**: А я думал, ты вообще никогда в жизни не плакал, Шур.

**Шурик**: Да нет, плакал, почему...

**Ефим**: Да?

**Шурик**: Да.

**Ефим**: Странно.

**Шурик**: Да чё ты, сразу странно? Все ведь дети плачут.

**Ефим**: Точно, все. Просто некоторые больше и чаще, чем другие.

**Шурик**: Ты это к чему?

**Ефим**: Ни к чему... Так.

**Шурик**: Ну, слушай, Фимка... Я не хочу щас ввязываться ни во что, учить тебя не хочу, разборы полётов какие-то...

**Ефим**: Да мы ж только что с тобой вспоминали полёты-то.

**Шурик**: То вон какие полёты! Это ведь детство наше!

**Ефим**: Девство...

**Шурик**: Золотая пора!

**Ефим**: Я бы не сказал...

**Шурик**: А я б сказал! И скажу! И ещё скажу: брось ты, Фимка, глупости! Ты ж мне друг! И я как друг тебе хочу сказать: брось, ну, брось хуйнёй заниматься! Накой тебе это сдалось-то? – *презрительно берёт и отпускает прядь Мериновского парика.* – Ты ж выглядишь как... не буду говорить даже. Ну, мы ж не в цирке живём, Фим! Нельзя ж всё время глумиться! Ну, показал ты себя, плюнул им всем в рожу – ну и всё! Проехали, живи дальше! Пусть что хотят там думают, нам – жить надо! У нас всё впереди! Ты ж ещё семью создашь, детей заведёшь. В гости друг другу будем ходить по праздникам, а каждую пятницу – в спортбар вместе! Болеть за наших!

**Ефим**: Смузи пить...

**Шурик**: Хочешь – пей. Я против смузи ничего не имею. Я – пиво буду пить. Дело ж не в этом, Фим, а в том, что мы – мужики, мы себя осознавать должны по-мужицыки, понял? Наше дело – идти вперёд по жизни, брать, где не клали, жать, где не сеяли – не помню, кто сказал... Чтобы показать всем этим тварям, кто хозяин!

**Ефим**: Каким тварям?

**Шурик**: Да всем! Чтоб раскрыть потенциал! Жить! Дышать полной грудью, понял! У нас же все наслаждения впереди! – *приобнимает* ***Ефима*** *и простёртой рукой указвает ему в даль. Какое-то время оба так и стоят:* ***Меринов*** *–**замерев от счастья и ужаса,* ***Шурик*** *–**забывшись в мечте. Вдруг* ***Шурик*** *опоминается, отпускает* ***Ефима*** *с некоторым даже отвращением, отстраняется.* – Ну, в общем, ты меня понял?

**Ефим**: Я тебя понял, Шур. У нас все наслаждения впереди.

**Шурик**: Да не все! То есть – не такие... Я имел в виду что...

**Ефим**: Да я тебя прекрасно понимаю, поверь!

**Шурик**: А, ладно! – *плюёт наземь.* – Тебя-то вот не поймёшь. А если ты что-нибудь вынесешь из нашего разговора, то, может, есть ещё шансы…

*Идёт к шкафу, распахивает дверцу, даёт туда реплику:*

*–* Заходите!

*Все выходят на сцену.*

**Док**: Ну что, вы поговорили?

**Шурик**: Ага. Поговорили.

**Док,** *Ефиму:* И как?

***Ефим*** *молчит.*

**Док,***Шурику:* Ну, что-нибудь изменилось?

**Шурик**: Да, изменилось. Моё мнение о Ефиме, кажется, изменилось.

**Женщина**: Ого! В очередной раз?

**Шурик**: В окончательный раз. Я сделал, что мог. Дальше сами давайте.

**Док**: Что ж, кажется, группового сеанса не избежать.

**Ефим**: Группового? Доктор, а вы затейник!

**Отец**: Тьфу!

**Мать**: Фима, ну как ты можешь?!

**Ефим**: А что такого? Вы можете подсаживаться мне на уши, выедать мне мозг, вешать на уши всё, что вы хотите *–* вы можете? А я почему не могу хотя бы выражаться так, как хочу? И одеваться как хочу? Уж баш на баш, играть так играть, давайте!

**Отец**: Поглядите *–* для него это игры! Мы всех себя отдаём, душу вкладываем *–* а он играет с нами!

**Шурик**: Заигрывает...

**Мать**: Мы делаем это, чтобы обустроить твою жизнь, сынок!

**Док**: Да-да, Ефим. Если происходящее для тебя игра, то ставка в ней *–* твоя жизнь.

**Ефим,** *возмущённо:* Жи-и-изнь? А что такое, простите меня, жизнь? И кто вам дал право судить о ней, как большой? *–* *выходит на авансцену. –* Кто скажет мне, какой она веры? Какой породы? Какой… ориентации?! Кто устроил так, что она обволакивает, как дым, набивается в нос, слезит глаза – подлинному мне? Кто заворачивает меня в неё, как ириску в фантик? И вот когда связан ею по рукам и ногам, когда ничего не остаётся, кроме как отдаться ей, что бы она с тобой ни делала, будь она жестокой, и властной, и грязной спереди и сзади, тогда только и понимаешь, как она лжёт!

*В это время на дальнем плане* ***Отец*** *подходит* ***к******Матери*** *и обнимает её.*

**Ефим:** Жизнь! Да её же могут описать только плохие слова! Хорошие слова описывают мечту, пламенные речи вызывают желание, высокие чувства порождает лишь сердце! А вокруг – что? Она – жизнь, и глядя на неё, хочется ругаться, ругаться и ругаться! Хочется плюнуть на неё, подойти, пальцем растереть плевок и глядеть ей в глаза при этом! Во лживые глаза!

***Отец и Мать,*** *потираясь друг о друга, передвигаются,*

*встречаются* ***с Шуриком,*** *подхватывают его. Медленно танцуют втроём.*

**Ефим:** А она будет молчать. Ей даже терпеть не нужно – ей просто нечем. Всё ей божья роса. Ты бьёшь её, она тебе гадит. Ты можешь даже помочиться на неё, она даже не сморгнёт! Вот ваша жизнь!

*Пьяным хороводом танцующие захватывают и* ***Женщину****.*

**Ефим:** И делай с ней что хочешь, всё уйдёт впустую, она ответит тем же. Она зажигает чувство, но чувство сгорает во мне, как алка-зельцер в стакане – и бац! я опять трезвый! Опять ищу в жизни чего-то новенького! Пробую её заново, и сначала кажется, по-другому. А потом стирается грань прекрасного. Перестаёшь воспринимать её как мечту. И опять становится непонятно, кто кого трахает.

*Танцующие трутся друг о друга, ломая руки, извиваясь.*

**Ефим:** Один момент – вот вся жизнь! Один момент, который длится чувство, что ты нашёл. Чувство, что она вдруг стала твоей, жизнь, стала принадлежать тебе и сейчас ты скажешь ей, почём приходится выносить сны, в которых видишь такую любовь, что наутро плачешь от отчаяния и безысходности. Один момент, в который ты живёшь вместе с нею. Когда ты перестал думать. Перестал делать то, что тебе положено. Перестал паясничать перед самим собой, выдавая отражение в зеркале за себя. Перестал бояться. Перестал ждать. Перестал хотеть. И… живёшь!

***Док*** *достаёт бубен, делает пассы, впадает в экстаз, камлает,*

*дрожь зигзагами разлетается от него по залу.*

**Ефим:** Жизнь убивает меня тем, что даёт! Я не люблю её! Я только хочу её! Она сама приучила меня к себе, и я, как щенок, лижу её руки, которыми она любит делать только одно!

***Док*** *берёт раздирающую ноту.*

*Конец первого акта.*

**Акт второй**

*На сцене типичная обстановка выездной свадьбы:*

*берёзки, меж них – арочка, увитая искусственными цветами, ломберный столик.*

*На нём – графин с водой.*

*Всюду развешана материя, усеянная блёстками. В вазах – букеты роз.*

*За берёзками всё такой же незыблемый – шкаф.*

*Перед арочкой стоят кучкой* ***Док, Мать, Отец, Женщина и Шурик.***

**Отец**: Ну, как вы думаете? Будет от наших усилий какой-нибудь прок?

**Шурик,** *покуривая*: Разумеется, будет. Я верю, будет!

**Женщина**: Всё-таки наш Док *–* гений, и может даже волка сделать собачкой… Ой, простите, овечкой! И наоборот.

**Док**: Ну что вы, что вы! Я просто хороший специалист. Люблю свою работу.

**Мать**: Дорогой мой, далеко не каждый, кто любит свою работу, хороший специалист. И наоборот. У вас в этом смысле действительно всё сошлось! Вы настолько грамотно и тонко подвели к тому, чтобы Ефим осмыслил своё существование… свою жизнь… Попытался найти своё место в ней…

**Отец**: Да, профессор! Не выгораживайте себя, всё равно не получится: это на 100% ваша заслуга.

**Док**: Что ж, если так, я рад. И тем не менее, пока не готов принимать почести: Ефима ещё нет.

**Шурик**: Ну-ну, не волнуйтесь. Я его давно знаю, и верю, что он придёт… Причём совсем другим… Человеком!

**Отец**: И этот оболтус станет человеком! Ох, не верю в современную медицину!

**Женщина**, *беря отца за локоть:* Я уверяю вас!

*Дверца шкафа скрипит, и оттуда вылезает* ***Ефим****, одетый в мужской костюм.*

*Фланирует по сцене, на ходу завязывая галстук.*

**Ефим**, *в зал:*Нет, а что? По-моему, очень даже! Я же могу! Ведь главное, захотеть… В сущности, неплохо выгляжу… Настоящий мужчина! Ведь это уровень сознания, да? Если я себя осознаю как мужчина, значит, им и являюсь? Надо просто настроиться… Очень захотеть, правда?! И тогда *–* происходят чудеса!

**Женищна**: Браво, Док! Вы волшебник!

**Шурик,** *подбегая* ***к Ефиму,*** *хлопает его по плечу:* Браво, Фимка! Ты молодец!

**Мать**: Боже мой, прекрасно выглядишь! Тебе так идут полосатые костюмы!

**Отец**: Горжусь тобой, сын! *– подходит* ***к Ефиму*** *и крепко жмёт ему руку.*

**Док**: Ну, Ефим, расскажи нам, как ты… Кстати, идея! Давайте все рассядемся прямо здесь. И прямо сейчас.

***Все*** *в произвольном порядке располагаются на сцене,* ***Ефим*** *– в центре внимания.*

**Док**: Мне кажется, каждый бывал в ситуации, когда приходится посмотреть на мир другими глазами. Но то есть глаза-то, собственно, остаются те же самые, но вот осмысление увиденного меняется… Так бывало и со мной, и со всеми присутствующими, в том числе и с Ефимом. Но Ефим тем выгодно отличается, что с ним это случилось буквально сию минуту, почти что прямо здесь и прямо сейчас. Назвать случившееся превращением, метаморфозой *–* значит, не сказать ничего. То, что произошло с Ефимом *–* настоящее чудо! И сотворил это чудо он сам. Да-да! Ефим, поделись с нами, как тебе?

**Ефим**: Ну… мне… прикольно.

**Док**: Так, отлично! Ещё?

**Ефим**: Ну… э… интересно.

**Док**: Ага, так, здорово! Ещё тебе как?

**Ефим**: М-м-м… По-новому. Необычно!

**Док,** *в зал*: А словарный-то запас скудноват! Лексика подростка: “Прикольно, интересно!” Думает, умный! – ***Ефиму:*** Ну, да. Это ясно. А как твоё тело оценивает новую, я бы сказал, оболочку? Тебе комфортно?

**Ефим**: Да, вполне. Даже не думала *–* ой, простите! привычка. Даже не думал, что мужская одежда может быть столь удобной. Забыл, представляете!

**Док**: Опиши это твоё новое тело.

**Ефим**: Оно такое… Крепкое, сильное… Меньше усилий приходится тратить на каждое движение.

**Док**, *помечая в блокноте:* ...меньше усилий.

**Ефим**: И такие чувствуются возможности! Мощное тело, да. Такое подтянутое. Оно мне нравится. *–* *озирается.* *–* Нет ли здесь зеркала?

**Док**: Вот, пожалуйста, посмотри на себя!

**Ефим,** *подходит к зеркалу:* О, шикарный вид! Да, это нравится мне больше. Словно глаза открылись. Такое теперь чувство, что всё могу!

**Мать**: Господи, мальчик мой! Перед тобой открывается целый мир!

**Ефим**: Да-да, очень интересно.

**Отец**: Вся жизнь пойдёт, наконец-то, по-другому! Теперь всё наладится! Устроишься на работу, приобретёшь социальный статус…

**Мать**: ...создашь семью! Ведь я столько лет мечтаю о внуках!

**Док**: Подождите, подождите. Дайте ему освоиться.

**Ефим**: Да нет, я уже вполне… С удовольствием, конечно. Да, я устроюсь на работу. Заведу новых друзей, наверное.

**Шурик**: Да не наверное, а сто процентов так будет! Я тебя познакомлю с пацанами из клуба…

**Отец**: Из какого клуба?

**Шурик**: Да есть там у нас один закрытый клуб…

**Женщина**: Вот это новости!

**Шурик**: Ну, а что? Там даже наши с Ефимом друзья детства, с кем мы по стройке бегали…

**Док**: А вы, Шурик, уверены, что Ефим эмоционально готов для этого… хм… клуба?

**Шурик**: На все сто! Посмотрите на него *–* нормальный пацан! У нас клуб *–* для пацанов.

**Мать**: И что там, женщины, что ли, приходят? К этим вашим пацанам?

**Шурик**: Ну почему женщины, нет там никаких женщин. Я ж говорю, это клуб друзей. Только пиво и политика!

**Женщина**: Это очень интересно! Я бы сходила!

**Шурик**, *подмигивая:* Только по блату *–* могу устроить!

***Мать*** *смотрит* ***на Женщину*** *крайне неодобрительно.*

**Док**: Ну, окей… Ефим, а с чего бы сам хотел начать, не побоюсь этого слова, выход в открытый социум?

**Ефим**: Я хотел бы сделать что-то очень хорошее… Не для себя, а для всех… Знаете, обидно прожить свою жизнь *–* тем более после того, как она наконец-то вошла в колею! *–* за просто так, как бы ни для чего… Ведь жизнь *–* она для чего-то… Поэтому я хочу сделать что-нибудь прекрасное, для всех людей!

**Док**: Что же это может быть?

**Мать**: Семью создашь!

**Ефим**: Да нет, мама.

**Мать,** *ошарашенно:* Как это нет?!

**Отец**: На работу устройся. Карьеру сделаешь!

**Ефим**: Да нет же, па.

**Отец**: Ты же только что сказал...

**Шурик**: Ты, Фимка, в жизни многого ещё не пробовал. А есть вещи… Я вот дам тебе одну штуку… Это такое, знаешь: точно не зря!

**Ефим**: Ну… Я ведь не совсем про то.

**Все**: А про что?!

**Ефим**: Про дар… который можно бескорыстно принести всем…

**Отец**: Какой ещё дар?

**Ефим**: Бескорыстный!

***Отец*** *сплёвывает в пол,* ***Мать*** *сыпет в ладонь и проглатывает таблетки.*

**Док**: Ефим, давай прямо сейчас подумаем, что это может быть?

**Ефим**: Ну… Э-э… Я хочу, чтобы не было претензий.

**Док**: К кому?

**Ефим**: Ни к кому! И чтобы любить можно было, кого захочешь!

**Отец**: Что значит “кого захочешь”?!

**Ефим**: Ну, в кого влюбился – и чтоб можно любить! Независимо от цвета волос, марки автомобиля и пола…

**Мать**, *в ужасе:* Как же так – независимот от пола?!

**Ефим**: А очень просто! Хочу, чтоб это никого не интересовало! Потому что любовь – это личное дело!

***Отец*** *нервно вскакивает, начинает ходить туда-сюда, злобно косясь* ***на Дока****.*

**Шурик**: Фим, погоди…

**Ефим**: Сам погоди! Я хочу отстаивать интересы угнетённых! Защищать униженных! Помогать обиженным! Хочу, чтобы исчезли предрассудки, на которых только и стоит это ваше современное общество! И чтобы права человека для всех стали главным ориентиром!

***Отец****, воровато оглянувшись, достаёт из кармана фляжку и делает добрый глоток.*

*Все молчат, потрясённые.*

**Женщина,** *первой приходя в себя:* Док… По-моему, и как это ни прискорбно, я поторопилась.

**Док**: Вы? Поторопились?

**Женщина**: Когда сказала, что ваша терапия – как волшебство и что она успешна…

***Шурик*** *хохочет.* ***Ефим*** *непонимающе обводит всех взглядом.*

**Док**: Ну… Конечно… Это да-а-а… Нет, я всё понимаю… И ни в коем случае не приписываю себе лавров… Хотя всё казалось так легко… Впрочем, что это я? Ефим!

**Ефим**: Да?

**Док**: Понимаешь, всё это, разумеется, хорошо. Что ты говоришь.

**Мать**, *задыхаясь:* Хорошо?!

***Док*** *делает ей знак подождать с выводами.*

***Шурик*** *услужливо подносит пузырёк с нашатырём,* ***Женщина*** *обмахивает её веером.*

**Док**: Но ведь путь в тысячу ли начинается с одного шага, как говорят китайцы. Чтобы свернуть горы, надо сделать сначала первый шаг. Нужна конкретика, Ефим, конкретика!

**Ефим**, *обречённо:* Вы это уже говорили!

**Док**: Пусть! Ради успеха терапии я готов быть занудой! Но произносить пафосные речи мы здесь все мастера, а вот наметить конкретный стратегический план… То есть конкретное такое простое дело, с чего начать... Вот с чего бы начал ты, Ефим, если, как мы уже выяснили, ты чувствуешь своё тело более сильным, мозг более активным…

**Женщина**: Сейчас вот обидно было!

***Док*** *делает ей знак подождать с выводами.*

**Док**: ...и в целом твоё положение – пусть и в рамках современного общества – но по всем показателям улучшилось? Чем бы ты хотел конкетно заняться прямо сейчас – пусть и ради будущего процветания этого, как ты выражаешься… Человечества!

**Ефим**: Ну… Э-э… Может быть, я… Буду защищать бездомных животных…

**Женщина**: Ну наконец-то! Браво! Это так актуально!

**Мать,** *приходя в себя:* Дорогуша, нельзя, чуть что, кричать “браво” направо и налево!

**Женщина,** *изумлённо:* Но ведь эта инициатива похвальная!

**Отец**: Подвальная, а не похвальная!

***Женщина*** *фыркает.*

**Док**: Тише-тише, не теряйте чувства собственного достоинства! Давайте не будем забывать, что все мы одна команда. И собрались здесь для того, чтоб помочь Ефиму. Значит, надо действовать сообща.

**Ефим**: Да не надо, вы мне уже столько раз помогли! А теперь я справлюсь… Дайте только освоиться…

**Шурик**: О том и речь! Человек ещё и получаса не прожил как мужчина, а вы набрасываетесь: “делай то, делай это!” Дайте ему ощутить внутренний стержень, в конце концов!

**Мать**: Какой ещё стержень?

**Отец**: Тебе не понять…

**Мать**: Мне *–* и не понять родного сына! Чья б корова мычала!

**Док**: Ну окей, окей, окей! Готов поддержать! Но усилия придётся консолидировать. *–* ***Ефиму:*** Итак, Ефим, ты *–* мужчина! Однако нам необходимо закрепить это. Опыт, как известно, закрепляется, лишь когда наличествует определённое сопротивление желанию. Когда ты получаешь желаемое сразу, безо всяких помех, никакого опыта не возникает. Так и будешь думать, что пирожные растут на деревьях, ха-ха! *–* если тебя ими потчевали всю жизнь… Но, впрочем, я не об этом. Я о сопротивлении. Ефим, нам необходимо закрепить твой новый опыт. Опыт бытия-мужчиной.

**Ефим**: Как закрепить, Док?

**Док**: Даже слово “испытание” здесь не совсем корректно… Это, скорее, ритуал… Или некий символический акт… Но ты же мужчина, Ефим? Ты же не боишься?

**Ефим**: Ни в коем случае!

**Док**: Тогда приступим! Чтобы тебе закрепиться как мужчине, необходимо остаться с женщиной.

**Мать**: Что значит остаться?

**Ефим**: Что, насовсем?

**Док**: Да нет, конечно! На пятнадцать минут хотя бы для начала. Да вы не волнуйтесь. Побудете вместе, сколько вам будет комфортно. Побеседуете о чём-нибудь. Можно даже спеть! Или просто помолчать, побыть рядом, почувствовать присутствие… Ведь это своего рода эксперимент… А потом мы вернёмся. Окей, Ефим?

**Ефим**: Хорошо.

**Док,** *Женщине:* Леночка, как вам предложенная ситуация?

**Женщина**: За любой кипеш!

**Док**: Тогда прошу всех в то же кафе на углу! Посидим, ещё немного капучино… Или чего покрепче… Уверен, наша очаровательная Леночка не даст себя в обиду… А наш новоиспечённый Ефим не подаст к этому повода… *–* *Уводит всех.*

***Шурик*** *в последний момент возвращается, хлопает* ***Ефима*** *по плечу со словами:*

– Ну, слышь, не робей! Весь клуб за тебя! *– подмигивает и убегает.*

***Ефим*** *и* ***Женщина.***

*Какое-то (продолжительное) время сидят молча, напряжённо,*

*почти не поглядывая друг на друга. Наконец,* ***Женщина*** *не выдерживает.*

**Жещина:** М-м-м… Я… Ой, что-то прямо в горле пересохло от неожиданности!

***Ефим****, мгновенно сориентировавшись, находит и подносит ей стакан с водой.*

**Женщина**: Ой, Фима… Спасибо! Слушай, ты… такой… настоящий! Мужественный! У тебя это как-то органично получилось сейчас! Мужскую природу, её, знаешь, не спрячешь.

**Ефим**: Спасибо… И ты хорошо выглядишь… Такое платье нарядное! Тебе к лицу этот цвет! Повернись-ка… Ну, супер! Отличный лук! Только на твоём месте я бы вот здесь подобрал немножко, пришпилил… А здесь, наоборот, чуть-чуть отпустил… И серьги – нужны другие: подлиннее, знаешь, чтобы подчеркнуть стать. При этом шея безо всяких украшений будет смотреться выгодно сама по себе!

**Женщина**: Ефим, а ты всё так же хорошо разбираешься в женской красоте!

**Ефим**, *смущённо:* Да…

**Женщина**: Ещё рекомендации?

**Ефим**: Нет, спасибо. То есть – нет, всё остальное здорово.

**Женщина**: Спасибо.

**Ефим**: Пожалуйста.

**Женщина**: М-да…

**Ефим**: Я, кстати…

**Жещина**: Что?

**Ефим**: Что? Нет-нет, ничего! Забыл…

**Женщина**: Ты что-то где-то забыл?

**Ефим**: Не то чтобы где-то… Уже забыл, каким я был раньше… Для меня больше это не имеет никакого значения. Я свободен!

**Женщина**: Это же здорово!

**Ефим**: Вот.

**Женщина**: Ну и?..

**Ефим**: И мне теперь трудно смотреть на мир глазами женщины!

**Женщина**: А было легко?

**Ефим**: Было – просто.

**Женщина**: А зачем тебе смотреть на мир чужими глазами?

**Ефим**: Ну, как зачем? Чтобы начать разговор.

**Женщина**: Какой разговор?

**Ефим**: Ну, вот этот разговор. С тобой.

***Женщина*** *хихикает.* ***Ефим*** *тоже.*

**Женщина**: А ты всегда, чтобы начать разговор, начинаешь думать так, как кто-то другой?

**Ефим**: Ну, э-э… Я об этом не думал… Но ведь это эмпатия, да? Умение посмотреть на проблему глазами другого человека. Так говорит Док, кажется.

**Женщина**: Ох уж этот Док! Много чего говорит. Он, безусловно, светило. Но нет никакой проблемы, Ефим. Её больше нет!

**Ефим**: Да! Я как раз об этом!

**Женщина**: Так не стесняйся!

**Ефим**, *растерянно:* В смысле?

**Женщина**: Начинать разговор!

**Ефим**: Ах, ты об этом…

**Женщина**: А ты?

**Ефим**: И я про то же самое!

**Женщина**: Ну, начни! – *толкает его в бок, подмигивает.*

**Ефим:** Скажи, а как… Нет, дай сформулирую… Скажи, ты… Или вообще вы, женщины… Не могу же я теперь говорить “мы, женщины”! – так вот, вы, женщины, как… ну… переживаете это, воспринимаете?

**Женщина:** Это?

**Ефим:** Я имею в виду, когда это происходит первый раз в жизни.

**Женщина:** Что это?

**Ефим,** *конфузясь*: Ну, опыт такой. Опыт взаимотношений, когда устанавливается, наконец, полная взаимосвязь. Понимаешь?

**Женщина:** Не совсем.

**Ефим:** Ну, такой необычный опыт, особенный такой. Не как всегда, знаешь, а когда вдруг понимаешь: вот оно! В первый раз – но ты как будто уже знаешь, как это… Каково это… То есть это мне кажется, что знаешь, – но скажи мне ты как женщина: знаешь?

**Женщина:** Ты имеешь в виду, что…

**Ефим:** Да!

**Женщина:** И спрашиваешь, каково это переживать… То есть, ощущать?

**Ефим:** Конечно!

**Женщина,** *конфузясь*: Ну… это необычно… как будто летаешь… боже, что я несу… Это просто как… Укол! В самое сердце, и пронимает ощущение всё тело!

**Ефим:** Ах! Как интересно!

**Женщина:** Что?

**Ефим:** Нет, ничего, то есть всё это жуть как интересно, продолжай, умоляю!

**Женщина:** Ну, рано или поздно это кончается… Как и всё хорошее, к сожалению...

**Ефим:** Ты уверена?

**Женщина:** К сожалению, почти… Но не совсем… Это ведь и есть женская точка зрения: почти, не совсем, как будто… Понимаешь?

**Ефим:** Не очень.

**Женщина**: Я думаю, ты ещё успеешь это понять.

**Ефим**: Но как?

**Женщина**: Жизнь сама подскажет, как. Ведь у тебя ещё всё впереди, Ефим!

**Ефим:** Ах! А всё-таки, как оно?

**Женщина:** В смысле?

**Ефим:** Как это происходит?

**Женщина:** Ну… влюбляешься просто, и…

**Ефим:** И пропадает стыд?

**Женщина:** Почему стыд? При чём тут вообще стыд? Нет, не пропадает стыд. А просто ты становишься как-то… свободней, что ли. Крылья вырастают!

**Ефим:** Ну, и можешь проявить себя, какой ты есть – то есть, какая ты есть?!

**Женщина:** Ну да.

**Ефим:** Значит, можешь раздеться?!

**Женщина:** Ну, наверное, можешь. Если это нужно. А зачем сразу раздеваться?

**Ефим:** Как зачем, хочется же скорее!

**Женщина:** Чего хочется?

**Ефим:** Ну, почувствовать это! Во всей своей глубине!

**Женщина:** Что почувствовать?

**Ефим:** Ну что ты всё переспрашиваешь по сто раз, ты же любила! Это… почувствовать!

***Женщина*** *смотрит вопросительно.*

**Ефим:** Проникновение… Во всей его глубине! О! Когда ты уже не сдерживаешься. Когда ты полностью расслаблен, именно весь, внутри и снаружи, не забиваешь голову уж ничем, нет никаких рамок, ничего бояться и никто не придёт и не скажет: “Вот, опять ты тут со своими глупостями!” – и вот, началось проникновение – ты разлетаешься как бы на части, растворяешься, разглагаешься… О, как это должно быть хорошо – разлагаться!

***Женщина****, потрясённая, моргает*.

**Ефим,** *приходя в себя*: Ты чего?

**Женщина:** Да так, знаешь, бомбануло.

**Ефим:** О, и тебя тоже?

**Женщина:** Нет, меня – не то же. Меня – отвращение какое-то.

**Ефим:** Почему?

**Женщина:** Я не люблю разлагаться.

**Ефим:** Но ты же сама сказала!

**Женщина:** Я тебе сказала, что я любила! Что, когда влюбляешься – крылья вырастают! Вот о чём я тебе говорю пятнадцать минут.

**Ефим:** Так ты не об анале?

**Женщина,** *с отвращением*: О чём – о чём?!

**Ефим:** Об анале…

**Женщина:** Иди ты в жопу, придурок, тебя точно надо лечить! – *резко встаёт, уходит в шкаф.*

***Ефим****, раздумывая, как поступить, мечется по сцене, и в итоге бросается вслед за ней. Какое-то время сцена пуста, затем с шутками, прибаутками и смешками*

*выходят* ***Док, Отец, Мать*** *и* ***Шурик.***

**Отец**: О, вы только посмотрите: они оба исчезли!

**Шурик**: Посмотрим в ближайших кустах?

***Отец*** *хохочет.*

**Мать**, *раздражённо:* Шурик, сколько мне ещё терпеть ваш солдафонский юмор?!

**Шурик**: Простите, мамо!

***Отец*** *хохочет, вновь отпивая из фляжки.*

**Док**: В сущности, действительно интересно… Ефим! Леночка! Ле-но-чка! Е-фим!

**Мать**: Ну, так это оставлять нельзя! Их надо найти!

**Отец**: Зачем?

**Мать**: Как зачем? Затем, что у парня ещё не сложилась психика! Никто не даст гарантию, что он не натворит глупостей, да ещё и в компании с этой…

**Шурик**: Леночкой!

**Мать**: Вот именно. Нужно немедленно начать поиски.

**Отец**: Съедят их там, конечно.

**Мать**: Жорж, закройся!

**Отец**: Бог в помощь, дорогая.

**Мать**: Шурик, вы должны пойти со мной!

**Шурик**: Почту за честь, мадам!

**Док**: В данном случае не могу не присоединиться!

*Уходят на поиски.* ***Отец*** *смотрит им вслед с нескрываемой насмешкой.*

**Отец**, *в зал*: Тьфу, чёрт те что! Вот мы жили просто: кто девушку танцует, тот её и ужинает. И не надо никакой психики! А эти? Нет, раскудахтались: ах, мальчик, как в мужском теле, боже мой, как же тебе теперь, бедолаге, нужду справлять?! Без навыка-то, поди, тяжеловато?!

*В пароксизме грозит кому-то кулаком.*

*Вновь прикладывается к фляжке. Подозрительно осматривается.*

**Отец**: Инвентарь тут развели… Как на вредном производстве… Теперь, чтоб бабу уговорить, и это нужно, и это, и это… – *бессистемно тычет пальцем в разные предметы.* – Нам ничё не нужно было. Кроме одного… Хе-хе… Ха-ха-ха! – *хохочет*.

*Подходит к зеркалу и внимательно в него смотрится.*

*Хмурится, щурится, улыбается. Озабоченно трогает лицо.*

*(Если в роли народный артист, то играет целую мимическую драму возраста, страха, надежды и покаяния).*

**Отец**: Ну… Конечно, да-а… Что тут скажешь? Не первой молодости… Теперь и не уговоришь, пожалуй, ни одну… А что делать? Годы летят…

*Зеркало молчит.*

**Отец**: Отец! Какое гордое наименование! И чего оно ради?! *– отпивает из фляжки. –* В наше время отец ничего не значит! Глава семьи?! Я вас умоляю! Для этих целей есть моя благоверная. Предмет восхищения детей? Ха-ха-ха! Вон, поглядите, чем они восхищаются! Для чего же ты нужен? Сам знаешь: чтобы приносить зарплату! Чтобы содержать весь этот шалман. Чтобы, в случае чего, платить алименты! И не иметь никаких прав ни на ребёнка, ни на его воспитание, а только обязанности по его содержанию!

*Зеркало молчит.*

**Отец**: Подбородок наел! Как животное! Чё не бреешься, а?! У нас в армии знаешь как было? Сержант подходит: чё не бреешься, а? И смотрит в глаза. А сам хрясь тебя по яйцам! Прикладом… И оседаешь… Медленно так, степенно… “Я то-то-товарищ се-сержант, бо-больше не буду!” “Чё не будешь?” “Не-не-не бриться не буду!” “Ах не будешь?! На ещё!” – и сапогом добавит. “Чё, падла, будешь бриться?” “Бу-бу-буду!” И что вы думаете, ничего потом – побреешься, отряхнёшься… Не зарастаешь. Да-с, не то что теперь! Теперь только рожи, подмигивания какие-то, ужимки, повадки… У-у! – *тычет пальцем в зеркало.* – Чё такой квёлый, а?

*Зеркало молчит.*

**Отец**: Ну ещё бы, привык, на жёниных-то харчах! Глава семьи хренов!

*Допив из фляжаки, швыряет её в зеркало. Разбивает его вдребезги.*

*Входит* ***Женщина****.*

**Женщина**: Что случилось?

**Отец**, *ногой задвигая осколки за себя:* Ерунда, случайность…

**Женщина**: Вы не порезались?

**Отец**: Что вы, нет.

**Женщина**: Но всё-таки… Как же так?

**Отец**: Ерунда, брился. Немного не рассчитал замах. А вас все ищут, вы знаете?

**Женщина**: Не знаю, к счастью или к сожалению, но я прекрасно это знаю!

**Отец**: Вот как? А я предпочёл остаться… Знаете, искать в моём возрасте, это уже того… Парафилия!

**Женщина**: О, Док и вас подсадил на эти жуткие медицинские термины?

**Отец**: Да что вы заладили, Док, Док?! Ещё бы он меня на что-нибудь подсадил! Нет уж, дудки! Медицинская терминология мне известна, как многое другое. У меня, на минуточку, два высших образования!

**Женщина**: Вау! Вы, оказывается, очень разносторонний человек!

**Отец**: Да!

**Женщина**: И при этом не производите впечатления зазнайки!

**Отец**: Не произвожу! То есть на некоторых произвожу, конечно, – *беспокойно озирается,* – но только, Леночка, не на вас.

**Женщина**: Не смотрите на меня так.

**Отец**: Как так?

**Женщина**, *озираясь:* Вы же сами понимаете. И скажу вам по секрету, на меня вообще мало кто способен произвести впечатление.

**Отец**, *подходя ближе:* Я это понял сразу!

**Женщина**: Как же вы это поняли?

**Отец**: По тому, как ты себя держишь, по осанке, по голосу…

**Женщина**: Даже по голосу?

**Отец**: В моём возрасте умеют уже прислушиваться. Голос имеет значение, а он у тебя такой глубокий…

**Женщина**: И что же?

**Отец**: Совершенно ничего! – *смахивает у неё с плеча якобы пылинку.*

**Женщина**: Но всё-таки Ефим смог его на меня произвести.

**Отец**: Да что вы заладили, Ефим, Ефим?! Где теперь Ефим?

**Женщина**: Я не знаю! Я ушла. Он побежал за мной, кажется, но я ещё и умею заметать следы, так что… И я полагаю, что теперь ищут-то прежде всего Ефима.

**Отец**, *подходя почти вплотную:* Вот и пусть ищут! Лена! Ты же видела, что он такое! Это мой грех и моё проклятие – моё, взрослого, может быть, слишком жестокого, но самца! Да, я его сотворил! Он получился таким. Но я-то другой! Я-то ещё жив, и способен на многое, послушай, я способен на такое многое, очень многое…

**Женщина**: Почему же грех? Ничего не грех… Вы же не виноваты… Вы такой сильный…

***Отец*** *обнимает* ***Женщину****.*

*В этот момент из шкафа, скрипнув дверцей, выходит* ***Ефим****.*

**Ефим**: Папа? Что ты делаешь?

**Отец**, *отстраняясь* ***от Женщины****:* Это не твоё дело!

**Ефим**, ***Женщине****:* Лена, а ты-то?! Я хотел извиниться…

**Женщина**, *отстраняясь* ***от Отца***: Я сама дура! Забываю, где кончается терапия и начинается жизнь со всеми её банальностями… Ты не думай про этот разговор наш, забудь…

**Отец**: Забудь, сынок. Начни с чистого листа.

**Ефим**: Что начать? Домогаться?

**Отец**: Вести себя в соответствии с чувством собственного достоинства!

**Ефим**: То есть, значит, преисполниться этого твоего достоинства… Достоинства, понимаешь, Отца… И – поступать как ты, да? Обижать, задевать, унижать всех вокруг? А на женский пол бросаться, как собака на кость?!

**Отец**: Не раздувай так ноздри, Фима… То есть я совсем другое хотел сказать: не раздувай слона из мухи! Я нормальный мужик, а не какой-то урод маньячного типа, которого ты описываешь. Нор-маль-ный, понимаешь? И ты будь мужиком, чёрт побери, наконец!

**Ефим**: А ты покажи, как это? Прижми её прямо тут! Сорви с неё платье! Чтоб у меня был фактический материал…

**Отец,** *теряя терпение*: Молчать, щенок! Ты кто такой, чтоб указывать?!

**Ефим**: Ах, кто? Да никто! Пыль, дрянь, каковой ты всегда меня и считал! И ты, и мать, и все-все-все! Но только я знаю отличный способ повысить самооценку! И даже заставить вас беспокоиться, а самому получить кучу бонусов! И удобно устроиться в этом вашем социуме! И снять с себя вообще любую ответственность!

**Отец,** *уничижающе*: Да что ты знаешь!

***Ефим*** *бросается к шкафу, достаёт оттуда юбочку, кофточку, парик.*

*Срывает с себя костюм и облекается в женскую одежду, плача.*

**Ефим**: Вот вам, глядите!

***Отец*** *хлопает себя по карманам в поисках таблеток.*

*Не найдя их, грузно садится и молчит, утирая лоб платком.*

*Из шкафа выходят* ***Док, Мать*** *и* ***Шурик****.*

**Шурик**: Смотрите, вот они!

**Мать**: Мой сын здесь? Я его не вижу!

**Док**, *тревожно оглядывая присутствующих:* А я вижу, но не могу поверить…

**Мать**: Во что?

**Док**: В то, что терапия была выбрана неверно… После стольких усилий...

**Женщина**: Мы должны признать, что терапия потерпела крах, эскулап.

**Док**, *вдруг начиная истерично орать:* Не называй меня этим словом, я же просил!

**Женщина**, *потрясённая, молчит.*

**Отец**: О, видали? Враз заткнулась! – *подходит* ***к Доку*** *и крепко жмёт ему руку:* Разрешите засвидетельствовать своё глубокое уважение, профессор! Вы мужик!

**Женщина**, ***Отцу:*** А вы хам!

***Отец*** *сатанински хохочет.*

**Мать**, *узнав, наконец,* ***Ефима****:* Сынок?!

**Ефим**, *насмешливо:* Мамочка? Неужели узнала?!

**Док**: Но позвольте… Что здесь произошло?

**Отец**: Да ничего особенного, всё как всегда. Мой сынишка увидел, как надо обращаться с женщинами, и опять сбрендил!

***Шурик*** *свистит.*

**Док**: Я вынужден вновь призвать вас к порядочности! Сбрендил – не то слово, которое адекватно характеризует уровень сознания индивида…

**Отец**: Да у него нету никакого сознания!

***Ефим*** *корчит рожу, становится на руки, всеми средствами изображает идиота.*

**Док**: Минуточку! Вот уж у кого-кого, а у Ефима оно-то как раз и есть! – ***Ефиму:*** А тебе хочу напомнить, что все, присутствующие здесь – порождения именно твоего сознания, Ефим! И это мы с тобой посредством терапии их вызвали!

**Ефим**: Знаете, Док, всё это бесчеловечно!

**Док**: Зато научно обосновано! Методы современной диагностики показывают, что мозг способен создавать структуры, в тысячи раз большие его самого…

**Отец**: Ну, знаете… Я вам не проститутка, чтоб меня вызывать. И никакой мозг, тем более его *– тычет пальцем* ***в Ефима*** *–* тут ни при чём. Я всегда был.

**Док**, ***Отцу:*** Именно у него в голове! И до сих пор остаётесь! Поэтому он такой!

**Женщина**: О боже, Док, что я слышу? Ты начал оценивать? Какой это, прости за прямоту, такой?!

***Док*** *посылает* ***Женщине*** *огненный взгляд.*

**Мать**: В таком случае и я тоже остаюсь!

**Док**: Вынужден вас огорчить, Елизавета Владимировна, но ваш след в сознании Ефима не так глубок и не столь травматичен. Ибо нет для мальчика – да и для девочки, чего уж там говорить! – фигуры важнее отца.

**Мать**, *брезгливо:* Господи, где вы этого набрались? На моём месте Зинаида Серафимовна влепила бы вам пощёчину, а Татьяна Васильевна прочитала бы лекцию о роли и правах матери. Но я этого делать не буду. Вы, профессор, более не заслуживаете моего уважения, и я удаляюсь! – *демонстративно уходит в шкаф.*

**Отец**: Док, я пойду за ней. Может быть, уговорю… Может, мы ещё выскажемся оба, подискутируем…

**Док**: Не стоит стараться.

**Отец**, *махнув рукой:* А, гори оно всё огнём! Сын, если захочет, найдёт нас с матерью. – *Брезгливо поглядев* ***на Ефима:*** Если он ещё когда-нибудь станет сыном… – *уходит в шкаф.*

**Ефим** *ошарашенно машет рукой родителям вслед:* Пока-пока! – *переключается* ***на Дока:***Док?

**Док**: Да?

**Ефим**, *дрожащей рукой указывая* ***на Женщину*:** А она?

**Док**: Что она?

**Ефим**: Она тоже порождение моего сознания?

**Док**: Ну да.

**Ефим**: Но откуда она в нём, чёрт возьми, взялась?!

**Док**: Ефим-Ефим! Если бы о каждом феномене сознания мы могли с уверенностью сказать, откуда он взялся, никакая терапия была бы не нужна. Мы бы давно всё узнали, поняли и во всём бы разобрались!

**Ефим**: Нет! Чего-чего, а таких порождений я не хочу! Доктор, прогоните её! Я имею в виду, из моей головы! – ***Женщине:*** Прочь!

**Женщина**: Такой же хам, как папаша.

***Шурик*** *хохочет.*

**Док**: Но почему не хочешь?

**Ефим**: Потому что с ней нельзя поговорить по душам! Ей нельзя себя открыть! Сначала кажется, можно, а потом выясняется, что тут она обиделась, там ты её задел, здесь поступил не по-её, где-то нарушил границы… И выясняется, что можно только обманывать! Как папаша пять минут назад! Женщины ведь любят, когда их обманывают, правда?

**Женщина**: Ничего подобного!

**Шурик**: Сто процентов так!

**Женщина**, ***Шурику***: Козёл!

***Шурик*** *хохочет и улюлюкает.*

**Док**: Не надо никого обманывать. Ко всякому, независимо от пола, можно найти подход.

**Ефим**: А я не хочу искать никаких подходов! Чего вы мне навязываете?! Я хочу просто быть, какой я есть, поняли? Искать подходы – это и есть обманывать, чего вы меня лечите?! Выбирать выражения? Говорить одно, думать другое, а делать третье? Ну уж нет! Хотя бы перед собой я честен – в отличие от вас всех.

**Шурик**, *Ефиму:* Дурак ты, Фим.

**Ефим**: Ну и пусть!

**Док**: Шурик, ну вы туда же, что ли? Нельзя решать вопросы в плоскости взаимных упрёков.

**Ефим**: Док, а разрешите вас хоть раз упрекнуть? Я понимаю, у вас дипломы и сертификаты, и сто образований… Но чего вы привязались ко мне?

**Док**: Ну, как… Чтобы ты был счастлив.

**Ефим**, *хохоча:* И вы, чтобы я был счастлив, взбаламутили всё моё сознание, как болото, вызвали этих *– неопределённо машет рукой в сторону шкафа –* Да ещё и внедрили в эту историю какую-то бабу?

**Док**: Это не какая-то баба, а мой ассистент. Если можно так выразиться, муза… Я попросил её сыграть ту, без которой немыслима твоя жизнь. Может быть, где-то когда её звали Леночкой из девятого “В”... Может быть, её ещё будут звать в будущем разными именами, но суть от этого не меняется. Суть никогда не меняется, Ефим. Все женщины в глубине души одинаковы. Суть у них одна: мужчина, будь он в штанах или в юбке, кровно зависит от существования – или несуществования – их в его жизни. То есть этих самых женщин. Начиная с самой первой, со своей мамы, до жены, любовницы, подруги, кого угодно… В этом смысле Леночка сыграла как бы их всех.

**Ефим**: Я не мужчина.

**Док**: А, чёрт… Опять двадцать пять! Я сейчас говорю о биологической принадлежности, а не гендерной идентичности. И надеюсь, за время терапии ты научился различать эти понятия.

**Шурик,** *огорчённо:* Доктор, опять вы умничаете!

**Док**: Ничуть, друг мой! Я даже не о Ефиме говорю, а в принципе о всех нас!

**Ефим**: О ком?

**Док**: О всех, обречённых носить – или демонстритивно не носить! – штаны! Обо всех, приговорённых, извините за выражение, самим фактом своего рождения к поиску – вечному, томительному, безысходному поиску той единственной, которая, как нам кажется, сделает нас счастливыми наконец… – *картинно откидывает голову, вздымает руку в жесте упоения.*

**Ефим**: Что, они все такие?!

**Женщина**: Фыр!

**Док**: Они – то есть женщины? Да, все, да. Их родство с нами и их ценность для нас – лишь в том, что они абсолютно не такие, как мы. Нам никогда не понять их, хоть лезь в их шкуру, хоть обхватывай со стороны...

**Шурик**, *прищёлкивая пальцами:* Ну, Док! Настоящий сексист! Да чего там, шовинист! Вот уж браво так браво!

**Док**: Шурик, а вам не мешало бы подучиться. Прежде чем навешивать ярлыки. И на меня в том числе. Почитайте Ортегу-и-Гассета, Алена Бадьё… Да хоть бы Симону де Бовуар!

**Женщина**: Знаешь, эскулап… Противно мне всё это. Прости, нужна передышка. Чувствую выгорание! *– устало садится, роняет голову на руку.* ***Док*** *увивается вокруг, утешает, подносит то воду, то обмахивает платком – она всё отвергает.*

*На авансцене остаются* ***Ефим*** *и* ***Шурик****.*

**Шурик**: Вот так, бродяга. Всё пошло не по рельсам. А в жизни всегда так: пока мы думаем, что что-то делаем, чего-нибудь достигаем – всё идёт само, и все так называемые достижения возникают сами, помимо нашей воли!

**Ефим**: Что же делать?

**Шурик**: Делай, что хочешь. Что мне тебя, учить, что ли?

**Ефим**: Но ведь я не знаю!

**Шурик**: И я не знаю! Я ж не ты, мне в твою голову не пролезть. Я даже не папочка твой, не мамочка… Я для тебя по сути вообще… никто!

**Ефим**: Нет, нет! Ты мой друг!

**Шурик**: Что такое друг? “Больше, чем просто знакомый”, как сказал наш друг Док? Ха-ха! И потом, друзья, Фима, они обычно одного пола. Точнее, одного образа мыслей, ну и сходного внешнего вида, вот я о чём…

**Ефим**: А мне кажется, в первую очередь важна духовная близость!

**Шурик**: Чего важно?! Послушай, Фим. Ну, говори ты человеческим языком. Брось ты эту романтику. Какая-то там близость! – просто смешно! Тебе уже тридцать лет, а ты всё разглагольствуешь не пойми о чём, одеваешься, как не пойми кто, и чего от жизни хочешь – не разберёшь…

**Ефим**: Шура, да я ведь сам этого не понимаю! И да, мне тяжело! Но ты… Ты хотя бы… Будешь со мной рядом? Ну, иногда?!

**Шурик**: Ря-а-дом?!

**Ефим**: Хотя бы в рамках дружбы. Ведь я же люблю тебя.

**Шурик**: Ах, вот оно что! Наконец-то мне всё ясно!

***Шурик*** *быстро подходит вплотную* ***к Ефиму*** *и бьёт его поддых.*

*Тот падает, задыхается.*

***Женщина****, видя это, визжит.*

***Шурик*** *бьёт ещё, руками, ногами. Избивает* ***Ефима****.*

*Тот падает. Лежит неподвижно.*

***Док*** *успевает подбежать к* ***Ефиму,*** *только когда всё кончено.*

**Док:** Ефимиус! Фима! Тьфу, чёрт, Фима! – *трясёт его.* ***Меринов*** *вяло открывает глаза.* – Ты держись, Ефимушка, окей? Ты того… не погибай. У тебя ещё… – ***Меринов*** *устало закрывает глаза.* – У тебя ещё душа не испорчена, понимаешь?

**Ефим:** Что?

**Док:** Знаешь, как душа находит человека? Когда рождается человек – у него же нет души. То есть, когда рождается, уже есть, но в первом триместре – нет, она только к концу второго приходит… Когда толкаться начинает эмбрион. Он почему у мамки в животе толкается – потому что у него душа появилась! Он начал проявляться! Он проявляет душу свою… А ей, чтобы человека найти, надо узнать, понимаешь, Фима?! Узнать ей надо.

**Ефим:** Кого?

**Женщина**: Помогите ему!

*Никто не обращает на это никакого внимания.*

**Док:** Себя! Ей на небе говорят: узнай себя! И вниз. И вот она летит, и видит много людей… И ей надо узнать – себя! Как узнать?

**Ефим:** Как?

**Док:** А так: посмотрел – и понял! А как ещё? А всё остальное… знаешь, техники, методы… наговоры, приговоры… обещания сибирского здоровья… что рака не будет… Как перестать беспокоиться и начать жить… Чушь это всё. Нету, Фим, никаких методов. А есть – посмотрел и понял. Узнал себя, понимаешь!

**Ефим:** Ну и что?

**Док:** А то! Это – самое главное!

**Женщина**: Дай ты ему воды в конце концов! Вызови скорую!

*Никто не обращает на это никакого внимания.*

**Ефим**: И что тогда?

**Док**: Когда?

**Ефим**: Когда узнал?

**Док**: Тогда всё… Ты тогда есть. Можно врубаться в эту жизнь, как пароход килем, как ледокол носом, я бы даже сказал! Вламываться, входить и идти – да чего там, переть напролом, обустраивая мир под себя – а не ломаясь по лекалам этого мира… Можно быть, Ефим! Нужно быть, Ефим! Ефим!

***Ефим*** *лежит неподвижно.*

**Док**: Господи, он же мёртв!

**Женщина**: Довели человека! – *уходит в шкаф, хлопнув дверцей.*

**Шурик**: Да, мёртв.

**Док**: Ты убил его!

**Шурик**: Тише, Док, не горячитесь. Я мог с ним не встречаться до конца дней. Не очень-то, знаете ли, хотелось. Это вы попросили меня с ним поговорить.

**Док**: Поговорить! А не убивать!

**Шурик**: Иначе было нельзя.

**Док**: Что?!

**Шурик**: Я не мог поступить иначе. Я убил это.

**Док**: Это?!

**Шурик**: Вы не ослышались.

**Док**: А… Эм… Нет, я понимаю, глупо так ставить вопрос, но – за что?!

**Шурик**: Действительно глупо, Док. Почему, а не за что.

**Док**: Почему?

**Шурик**: Потому что я мужчина.

**Док**: Ну и что?

**Шурик**: А то. Что у меня есть чувство собственного достоинства. Судите меня теперь. Но – сразу отмечу – я подам апелляцию. И неизвестно ещё, чем кончится дело. Я больше чем уверен, что меня оправдают. А знаете, почему? Да потому, что совесть на моей стороне! Такого не должно быть! Присяжные единогласно решат выпустить меня прямо в зале суда!

**Док,** *в зал*: И вы тоже так думаете?!

*Занавес.*