**Виктор Болгов**

**"ПОЭТИЧЕСКОЕ ПИВО"**  
  
(сценка)  
  
Действующие лица:  
  
**1.Старый графоман.** (50-60 лет) **2.Опытный поэт.** (40-45лет) **3.Молодой поэт.** (25лет)  
ДВЕ СЕСТРЫ ПОЭТЕССЫ:  
**4 Старшая сестра - поэтесса с мягким характером (дочь старого графомана).** (30 лет). **5. Младшая сестра - поэтесса с колючим характером. (дочь старого графомана)** (25 лет).  
  
СЦЕНА В САДУ.  
На переднем плане, среди цветущих кустов сирени, стоит открытая беседка.  
В беседке накрыт стол. На столе красуется пятилитровая бутыль пива.  
На скамейке у стола, напротив друг друга сидят два друга.  
Один из них, что постарше годами – старый графоман.  
Второй, что помоложе – опытный маститый поэт.  
Встороне на отдельной лавочке сидят трое молодых людей:  
Молодой поэт, и две молодые сестры.  
У обеих сестёр противоположные характеры.  
У одной сестры – мягкий характер, у другой сестры – колючий.  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (читает вслух своё старое стихотворение):  
  
Величье мира  
В жизнь мою течёт!..  
И сердца лира  
За душу берёт!  
  
-Как вам нравится моя поэзия,  любезнейший?  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ**  
Поэзия, мой друг? – всенепременнейше!  
Державин позавидовал бы вам!..  
(Цедит из кружки пиво)  
Поэтическое пиво. необыкновеннейше!  
Неужто, друг, готовил его сам?!  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ** (сёстрам поэтессам):  
У графомана не стихи, а полный «спам».  
  
(обращается с вопросом к обеим сёстрам)  
Ваш папаша я слыхал?  
  
**СТАРШАЯ СЕСТРА ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Он, наш добрый аксакал.  
Немножко может быть и странен…  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ** (рассмеявшись):  
Скажи уж прямо – сверх-забавен!  
  
**МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
А ещё старик нас поучает!..  
  
**СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Он к мягкости и такту приучает...  
  
**МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
И ты, как старшая сестра, должна понять –  
Довольно ему вирши сочинять!  
  
**СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Он пишет для души, а не для славы!..  
  
**МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
А графоманство, просто для оправы?!..  
Отцу б давно пора угомониться!..  
 **СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
О папе говорить так не годится.  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (указывая на старшую свою дочку, что с мягким характером):  
А что вы скажете про музу моей дочки?..  
 **ОПЫТНЫЙ ПОЭТ**  
-Ах, ах, стихи… - прочту без проволочки.  
Но, что ж она сама о том не спросит?..  
Ей тридцать, говорите?! – очень, очень!..  
Она у вас глядится – впрямь конфетка!..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН**  
И скромница!..  
А младшая – кокетка!..  
Вся в мать-покойницу!..  
Ей царствие небесное!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (не слыша слов старого графомана):  
Да-да, смотрю – такая вся чудесная!  
Нет слов какая – просто очень, очень!..  
  
(Поглядывая искоса на молодую, тридцати лет, поэтессу, декламирует):  
  
Юным сердцам печальна наша осень,  
Когда с небес сияет ещё просинь.  
На юг, на юг – в Италию, в Элладу!..  
На пару с ней… - вот было бы в награду,  
(в сторону)  
За мой разбор её заумных виршей…  
Я заслужил подарок самый высший!  
  
(подбирает строчки в рифму):  
  
Вот было бы воистину в награду  
За писчие труды, и выси дум…  
Умчаться с музой в зарубежья бум!..  
  
(к старому графоману)  
От чего ж не замужем, принцесса?..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН**:  
Училась всё, училась… а балбесов  
Ухажёров отшивала!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (взадумчивости):  
Скорей боялась… так и девой стала.  
Ещё не старой свиду, но похожей…  
Но и я давно один –  негоже!  
  
Придя мысленно к какому-то важному для себя  решению,  
резко встаёт и громко, чтобы все слышали декламирует:  
  
Трубите в трубы с неба херувимы  
Пожалуйте экспромт мой быстрокрылый!..  
 **МОЛОДОЙ ПОЭТ**:  
Что-то в этих крыльях мало силы!..  
Наш бронзою покрытый мэтр смешон.  
Давно уже таланта он лишён!  
  
**СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
(Подходит к беседке и краснея от неловкости,  
говорит  маститому поэту комплимент):  
  
А мне понравилось…  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (склоняет голову):  
За это благодарен!..  
(приглашает старшую сестру в беседку)  
Присаживайтесь к нам ещё послушать…  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Садись дочурка… так-то будет лучше!..  
Старшая сестра, послушно входит в беседку и садится рядом с отцом,  
напротив маститого поэта).  
 **МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Заманили птичку в клетку!..  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ.**  
Обрабатывать наседку…  
Пойдём, послушаем, как будут охмурять?..  
  
**МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Пора мне старшую спасать!..  
  
Встают и вдвоём подходят ближе к беседке  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Познакомьтесь – моя дочь!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
Очень мило, я не прочь…  
(Шепчет толи в сторону, толи старому графоману):  
Хороша, ни что не скажешь!..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (Громко, и радостно от души):  
Что же громко-то не скажешь?!  
У нас от дочки нет секретов.  
Красота сама за это!..  
  
**СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Папа, мне неловко даже…  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (Громко, и радостно от души):  
В скромности принцесса краше!..  
А как стихи, прекрасно она пишет!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (рассеянно):  
Да-да, она прелестна, прямо пышет!..  
  
В беседку входит младшая сестра с колючим характером и бесцеремонно садится,  
 тоесть буквально хлюпается задом на скамью, рядом с маститым писателем.  
Её друг, молодой поэт, войдя в беседку, остаётся стоять, облокатившись о парапет.  
 **МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ**:  
А вы не очень, это она к вам –  
Лишь с виду мягкая, но палец сунь и – ам!!!  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ**(вздрогнув, переводит взгляд на поэтессу с колючим характером):  
А эта, что ли тоже ваша дочь?!..  
(в сторону)  
С такой, пожалуй, возгорится ночь!..  
Глазами волчьими готова сжечь на месте!..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Читать её стишки, нет право чести!  
Не обращайте на неё вниманья –  
В ней больше гонора, чем умного старанья!  
  
(старшей дочери с мягким характером):  
  
Милая, прочти нам стих о счастье!..  
Мой друг, как мэтр, отметит стих отчасти.  
И убедится, что в тебе талант!..  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ** (сёстрам поэтессам):  
Послушаем, что скажет ей Гигант  
Пера и автор многих толстых книжек…  
  
**МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
А также автор множества интрижек.  
(сестре с мягким характером):  
Не читай!..  
 **МОЛОДОЙ ПОЭТ**:  
Раскритикует в пух и в прах, как пить.  
 **МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Сырое скажет – вот и вся в нём прыть.  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (сердито):  
Прекратите, что вы взбеленились?!  
Не нравится? – так лучше б удалились!  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (нервно улыбаясь):  
Молодые люди, вы напрасно злитесь!..  
  
**СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Пожалуйста, чуток угомонитесь…  
(К отцу)  
Так мне читать или нет?..  
 **СТАРЫЙ ГРАФОМАН** расстроено махнув рукой):  
Читай, я что, вам всем совет?!  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ:**  
Читай, я полюбуюсь!..  
  
**СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Да-да, прочту, но я очень волнуюсь…  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
О, юность!.. О пожар! Мой слух полон желанья!..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Не бойся дочка, мы здесь всеё вниманье!  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (воодушевлённо):  
Создадим друзья ЛИТКЛУБ "БЕСЕДКА"!  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (младшей дочери):  
Не ёрзай же, кокетка!..  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ**.(насмешливо):   
Уж лучше ЛИТО "ПИВО В БЕСЕДКЕ".  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (благодушно): Ваше предложение к месту и метко.  
Хотите выпить, молодой человек?!  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ**:  
Не откажусь! (берёт у опытного поэта из рук кружку и отпевает).  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (участливо):  
Как, не кислит?..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (осуждающе):  
Вот он - разболтанный современный век!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (молодому):  
Может прочтёте в ЛИТО ваши вирши?..  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ**. (отказывается):  
Они несъедобны. Как хуже б не вышло!..  
Пускай почитает вам, скромница наша. (кивает в сторону старшей сестры).  
 **МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**   
Читать на распев мастерица со стажем!  
 **ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
О, юность!.. О пожар! Мой слух полон желаньем!..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Она читать умеет со стараньем!..  
  
**СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ** (тихо на распев читает):  
  
\*\*\*  
Вы тот, кто сердце и мечты терзали! –  
Что обо мне вы знаете и знали?!  
Цветы увянут, и душа умолкнет…  
А на столе свеча от слёз промокнет!..  
 **ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (снисходительно хлопая в ладони):  
Браво, прелестница, браво!..  
Обворожительно, право!  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
А я что говорил – талант от Бога!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (великодушно):  
Открыта вам широкая дорога!  
 **МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
А можно я прочту свои колючки?!  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ:**  
У неё прикольные есть штучки!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (снисходительно):  
Что ж, прочитайте ваши штучки-дрючки…  
Мы посмеёмся или же оценим!..  
(оборачивается к старому графоману)  
Отец не против? –  
Он у вас есть гений!..  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ** (открыто смеётся):  
Ха-ха-ха!!!  
Я уже смеюсь, но не над нею!  
Мне вы смешны, и этот старый гений!..  
  
**МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Да пошли вы! – я вам не читаю!..  
Что проглотили?!  ладно – исчезаю!  
(оборачивается к отцу)  
Прости, отец, но это всё напрасное!  
Все мэтры – есть явление ужасное!..  
(молодому поэту и сестре с мягким характером):  
Пошли ребята прочь от сухарей!..  
Пускай у нас поучатся скорей!  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ** (сестре с мягким характером):  
Не обижайся, ну их всех, пошли!..  
  
(Молодой поэт и поэтесса с колючим характером неторопливо уходят).  
  
**СТАРШАЯ СЕСТРА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ** (растерянно):  
Я с вами…  
(оборачивается к опытному поэту):  
Извините нас, но мы уже пошли…  
  
(разворачивается и тихо, как бы задумавшись, уходит).  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (всплеснув руками):  
Ну, вот! – всегда так с молодёжью!..  
Всё им не так! Всё кажется им ложью…  
Зря старшая ушла за ними, зря!..  
Угаснет в ней талантища заря!..  
Всё этот молодой их портит, ирод!  
 **ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (улыбаясь):  
А по-моему, так вышло очень мило!  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Молодой, но дерзкий на удачу!..  
Он нас старьём считает, не иначе!  
А себя уж гением большим!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
Ну, на это есть всегда зажим!  
Талант талантом, а без связей – ноль!..  
Давай по пиву что ли?..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Да, изволь!..  
  
(разливает по бокалам пиво. Старый графоман и опытный поэт, чокнувшись, выпивают).  
  
Согласись, но с нами так нельзя!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (смеясь):  
Не сердись, дружище! – их стезя –  
Всё равно от нас недалеко…  
Придут испить поэзы молоко!  
 **СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Но как стихи моей принцессы, а?!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
Да, не дурны…  
(в сторону)  
Но лучше всё ж уста!..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Я вам тетрадь её давал, читали?..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
О да, конечно – столько в ней печали!..  
  
В это время, из-за кустов выглядывает дочь старого графомана, у которой мягкий характер. Она вернулась. И в нерешительности прячется за кустом.  
Опытный поэт первым замечает её и самодовольно улыбается.  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (в сторону):  
Вот чёрт, пристал с поэзией дочурки!  
Да где ж она?! – играет, что ли, в «жмурки»?  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН**: (сокрушённо):  
Вы мою кроткую сейчас упомянули?..  
Она ушла! – дочурки упорхнули!..  
Ну, ладно, злючка – ей не привыкать!..  
Но мягкая – как без неё читать?!  
  
(протягивает опытному поэту тетрадь)  
  
Вот новая тетрадь, она просила  
Прочесть при мне и вслух…  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (с почти нескрываемым сожалением):  
Вот ада сила!..  
Ну, хорошо, давайте – почитаю…  
(в сторону)  
В предчувствии едва уж не зеваю.  
  
(раскрывает тетрадь и громко читает):  
  
Пришла осенняя пора…  
Гип-гип, ура!.. Гип-гип, ура!..  
Пожухла всё, а я в цвету…  
На восемнадцатом году!  
Хотя мне двадцать пять с хвостом -  
Но пусть мне вякнет кто о том!  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (всплеснув руками):  
Ой, я не той тетрадь вам преподнёс!..  
  
(выхватывает из рук опытного поэта одну тетрадь и тут же суёт другую):  
Вот мягкой дочки нежные стихи!..  
  
(прячет первую тетрадь в широкий карман куртки)  
А в этой, извини, одни грехи!..  
Не обращайте, друг, внимание на это?..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
Печали ни какой – всё правда света!  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН** (озадаченно):  
Шутить изволите? Она  
Такая ж бездарь, как и я,  
Что слыл несчастным графоманом!..  
 **ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
Да нет же, нет – сказал я без обмана.  
Конечно, эти строчки сыроваты,  
Но всё ж получше вашей былой ваты!  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Но прочитайте эти вот – они  
Куда как лучше, чище, без вины!..  
(тычет пальцем в тетрадь, что находится в руках опытного поэта).  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (открывает тетрадь и громко читает первое попавшееся):  
  
Я так хочу тебя, что нет уж сил –  
Скрываться, уходить от взглядов пылких.  
Пускай меня ты вовсе не любил,  
Но у меня от страсти лопнут жилки!..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН**,(ошалело):  
Что, что?! –  опять я перепутал!.. не той стихи дал!  
Фу ты – ну ты!..  
– Дайте сюда!..  
(тянется за тетрадью).  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
Зачем же? – зачем же? – напрасен ваш гам!..  
Я ближе по опыту к этим стихам.  
Конечно, они для меня сыроваты,  
Но всё же получше былой вашей ваты!  
  
Из-за куста выходит дочка-поэтесса с мягким характером.  
 **СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Скажите – хорошо!.. – Чего лукавить!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
О, фея! – я готов вас всюду славить!..  
Вы слышали эмоций моих всплеск?!  
Последний стих ваш живописно-веск!  
 **СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ**:  
Я польщена вниманием, маэстро!..  
  
**ОПЫТНЫЙ ПОЭТ:**  
А я так красотою вашей, честно!..  
  
**СТАРЫЙ ГРАФОМАН:**  
Офелия моя, и Вы, мой друг!  
Благословляю вас на полный юг!  
  
А колючка с молодым повесой -  
Пусть на север катятся, балбесы!  
  
Легко поэтов старость осмеять –  
А вы попробуйте получше нас писать!  
Или побольше, - как я – графоман!..  
 **ОПЫТНЫЙ ПОЭТ** (старшей сестре):  
А не пойти ль нам в ресторан?!  
Я далеко ещё не стар.  
Мне пару вам составит в честь!..  
 **СТАРШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Что ж, я не против там поесть!  
  
В это время, из-за кустов выходят молодой поэт под руку со второй сестрой-поэтессой.  
 **МЛАДШАЯ СЕСТРА-ПОЭТЕССА С КОЛЮЧИМ ХАРАКТЕРОМ:**  
Айда, всей кучей в ресторан!..  
Там разберём: где север, юг…  
  
**МОЛОДОЙ ПОЭТ:**  
И кто кому застольный друг!  
  
Конец

**2009г**