**Богодухова А.С. (Anna Raven)**

**«У порога»**

Пьеса сказочного мотива в одном действии

*Октябрь, 2022*

**Действующие лица:**

**Смерть** – несчастное, замученное вечностью и завистью к людям создание

**Иуда Искариот** – обречённый на вечную жизнь

**Голос**

**Ангелы** – массовка

**Люди** – массовка

**Сцена 1**

 *Прозрачный воздух свеж и чист, и даже серая обожжённая пустыня не отравляют этой чистоты. Небо светлое, высокое, ясное, безоблачное.*

 *Лёгкая рябь проходит по воздуху, и появляются тени, которые медленно проступают из чистоты воздуха, превращаясь в ангелов. От людей их отличают крылья, одежды и какая-то впившаяся в черты каждого благостность и невесомость.*

**Ангелы.**

Узрите! Узрите! Лишь миг
 Вы наблюдаете смерти лик.
 Над миром кружит она,
 Сила её – вороньё!

*Ангелы образуют между собою круг. В этом круге действительно появляется странная чёрная дымка, которая превращается в большого ворона и медленно, величаво опускается на обожжённую серую землю. При соприкосновении с землёй, ворон прикрывает голову крыльями.*

 Она есть чума и война,
 Есть сила, порядок, мотив
 Завоеваний и битв.
 Она – это страх.
 Она – это крах
 Мечтаний и любви,
 так узри же её…узри!

*Ворон ещё немного увеличивается в размерах, затем вдруг резко отнимает крылья от головы и…превращается в человекоподобную фигуру в разлетающихся, оборванных одежадх – в саму фигуру Смерти.*

C'est la mort (\*)
Elle est la plus forte -
Vient une fois,
Sans lois.
Elle gagne l'amour
Pour toujours!

*Смерть оглядывает окружающих её ангелов с недоумением.*

Её не остановить.
 Её не изгнать!
 Нельзя умолить,
 Невозможно бежать.

*Ангелы протягивают к ней руки, но когда Смерть пытается в ответ протянуть тонкую белую мертвенную руку то к одной руке, то к другой, тотчас отдёргивают её.*

Узрите, узрите лишь миг
 Смерти скорбный лик.
 Помните, что век скончаем
 И смерть помнит, как её
 Ангелы разоблачали.
 Как устали мы,
 Как сказали вам,
 Какие у неё мечты,
 И какая тяжесть ран.

*Смерть опускает руки, не предпринимая больше попыток коснуться. Ангелы медленно начинают исчезать друг за другом, растворяясь в воздухе, выцветая в нём, но на этот раз воздух не остаётся уже чистым и прозрачным, пыль обожжённой земли поднимается вслед за каждым растворившемся.*

C'est la mort.
Elle est la plus forte -
Vient une fois,
Sans lois.
Elle gagne l'amour
Pour toujours!

C'est la mort.
Elle est la plus forte…

*Ангелы исчезают. Смерть остаётся одна.*

**Сцена 2.**

 *Смерть оглядывается. На её бледном, неживом, застывшем, словно маска, лице, ни тени.*

**Смерть.**

Ангелы! О, хватит вам рыданий!
 Слезам не дано передать страданий,
 Зачем допускать их тогда?

*Распрямляется. В полный рост она даже выше явленных прежде ангелов.*

Ангелы созданы в первый ход,
 Люди явились и мир живёт,
 Словно жил он всегда.

Но люди пришли и им
 Нет места под небом святым,
 Им смерть нужна.

*Прислушивается к чему-то, что слышно только ей – может то звучания войн, стали и криков? Может быть, тихое пение первых дождей?*

Чтобы жизнь цвела
 И были мотивы любить,
 Чтобы ждали дня и сна,
 Чтобы научились жить…

*Трясёт головой, когда звук становится для неё слишком громким, но для мира он так и не слышен.*

Им смерть явилась бичом,
 Господином и палачом.
 Им смерть спасением стала,
 Проклятием их объяла.

*Со скованностью, задумчивость.*

Кто же знает, что смерть устала?
 Что завистью в бесплотии полна?

*Сама спохватывается.*

Довольно! Хватит! довольно -
 Мне не может быть больно.
 Мне должно быть никак.
 Я иду сквозь свет и мрак,
 Сквозь всю кровь и вину…
 Я забираю.
 И всех заберу.

*Тихо, самой себе.*

Но кто, скажите, не тая,
 Заберёт меня?!

*Смерть оглядывается и её фигура выцветает, но не до конца. Грозный силуэт висит в воздухе, его очертания можно ещё угадать.*

**Сцена 3.**

 *По обожжённой земле идёт человек. у него кудрявые чёрные волосы, вид бледный и совершенно несчастный. Одежда его очень старая, но держится добротно. Сам он босой. Взгляд его сменяется от безумного до горящего и угасающего – это Иуда.*

**Иуда.**

Мир, ослепший, яростный мир!
 Смейся надо мной.
 Предателем реки меня.
 Я долго бежал, но нет больше сил,
 Я проклят Тобой,
 И кара эта – любовь Твоя.

*Иуда останавливается, смотрит в небо, затем вдруг бросается на колени, без жалости к себе и к одежде.*

Я не помню тот час!
 Я не помню тот миг!
 Лишь голос во мне:
 «Предатель здесь, среди нас!»
 Предатель? Я к привык,
 Сам всё знаю о себе…

*Рыдает.*

Я выдал Тебя, но разве Ты
 Меня о том не просил?
 Я помню сквозь сон…
 Прошли года, Твои черты
 Истёрлись.
 Я человека убил,
 И Богом за то заклеймён.

*Простирает руки к небу, но спохватывается и опускает их, не смея…*

«Делай скорее» – так ты сказал,
 И на том кресте Ты был.
 Но был без гнева.
 Я валялся в ногах, я рыдал,
 Но тем Бога сделал.

*Встаёт. Собран и сосредоточен.*

Ты яви им прощением,
 Ты яви им свет и добро,
 Не суди их, не суди.
 И милость свою дай избавлением.
 Воздай им за трусость и зло,
 А меня клейми! Клейми!

*Бродит взад-вперёд, не замечая фигуру Смерти.*

Я не помню дорог,
 Что прохожу сотни лет.
 Они для меня пустота.
 Я не умер – ты всё видел, Бог,
 Смерти мне нет
 За Христа.

*Останавливается напротив Смерти, Иуда видит её, она видит его. Но Иуда бесстрастен, словно это уже не первая их встреча.*

Отчаянье мне – клеймо.
 Вечность мне адом – пусть так.
 Молюсь, но не жду прощения.
 А ты воздай им за веру добром,
 Ты смотри, куда ведёт меня шаг,
 Иуда ищет искупления.

*Иуда отворачивается от Смерти.*

Я не жалюсь, я не молю.
 Я бы хотел Твою боль разделить!
 Но кто-то должен предать.
 Вопреки всем «люблю»
 Серебром просиять
 И вечность свою отравить,
На земле живых страдать.

*Встаёт на колени. За его спиной Смерть. На этот раз встаёт с достоинством, смотрит спокойно, хотя в глазах его такая же выжженная пустыня, какая и кругом.*

Я буду, пока меня ведут,
 Я буду, пока ещё могу.
 Усталость пусть раздирает.
 Мне милее бы неба суд,
 Или в аду отыскать судьбу,
 Но за подлость легко не прощают.

*Обхватывает голову руками. Его разум измучен, и жизнь, слишком долгая, давит его физически и духовно.*

Мир…ослепший и яростный мир,
Клейми меня, клейми.
Я пойду опять вперёд.
Пока есть немного сил,
 И Ты не верь в мучения мои,
 Не прощай!
Всё заслужил Искариот.

*Обмякает, падает ничком на землю. За спиной Смерти проступают фигуры Ангелов. Они проступают в радостной скорби, торжествуют. Смерть же пока держится в стороне, наблюдает.*

**Сцена 4.**

**Ангелы.**

Владыка! Владыка! Владыка!
 Узри его страдания,
 Он их принял без слёз и крика,
 Добровольно ушёл в изгнание.

 Сияние взгляда Твоего
 Осветило грех его.
 Да будет грех его открыт,
 Да будет его духу стыд!

 Так несёт он наказание,
 И приюта ему нет.
 Ты узри его страдания,
 Верни ему Твой свет.

 Наказание нужно, но он
 И без того заклеймён.
 Стыд духа дал ему метание –
 Иуда ушёл в изгнание.

 Он не смеет на жизнь взглянуть,
 Он не смеет в глаза смотреть.
 Владыка, прости его путь,
 Даруй ему покой и смерть.

 Владыка, Владыка! Узри
 Как страдает он.
 Охрип от немого крика.
 Даруй ему силу любви,
 Он стыдом заклеймён.
 И пощади его, Владыка!

*Ангелы снова выцветают. Смерть становится отчётливее, она подходит к также лежащему ничком на обожжённой земле Иуде, касается его рукой и снова становится чуть размытой. Иуда открывает глаза – он снова не умер.*

**Сцена 5.**

 *Не успевает Смерть отступить в сторону, как откуда-то сверху, снизу, сбоку…отовсюду раздаётся Голос – он очень мягкий, нежный, мелодичный, взывающий к самым светлым чувствам человека.*

 *Смерть, услышав этот Голос, опускает голову в почтении, Иуда лежит, не смея поверить в то, что узнал этот Голос.*

**Голос.**

Ты прости его – прошу.
 Или позволь мне взять
 Половину его дороги.
 ты знаешь – я не сужу,
 Он не смог устоять…
 Но он пал Тебе в ноги.
 Он бился о землю главой,
 Знал, что сотворил.
 Кричал, что ничтожен…

*Иуда вскакивает, бешено озираясь, пытается найти источник Голоса. Смерть стоит, скрестив руки на груди.*

Владыка, даруй ему покой!
 Он сделал то, чего ждал мир.
 Если не он, то кто-то должен.
 Он карает себя,
 Плачет, теряет рассудок,
 И не помнит другого!

*Смерть отворачивается. Иуда замирает в неудобной позе, жадно вслушиваясь в звучание Голоса.*

Прости его, как простил их я,
 Взгляни: он печален и хрупок.
 И как искренне молит Бога!
 Монеты истлели злом,
 На ладонях, что он обжёг,
 Пытаясь унять души своей боль.
 Он оставил себя, оставил и дом,
 И золотистый песок
 Променял на камень и соль.

*Смерть смотрит на Иуду со страданием.*

Ему солнце и серебро
Как кислота,
 Невозможно смотреть.
Он не забыл ничего,
 Остался там, у креста…
 Прошу, дай ему смерть!

*Смерть поднимает голову к небу.*

Прости его, как сам учил меня,
 Или дай разделить с ним путь.
 Или дай ему покой…
 За Иуду прошу Тебя,
 За его тернистый путь,
 За чертог для него неземной.

*Голос стихает, ещё мгновение он ждёт ответа. Смерть разочарованно опускает голову – ещё не время. Иуда встаёт, дрожащий, жалкий, отчаявшийся. Он видит Смерть, но не может умереть.*

*Небо темнеет, отвечая настроению Иуды и страданию Смерти.*

 *Ещё мгновение Иуда смотрит на Смерть, а затем с бешенством бросается перед нею, мешая пройти.*

**Сцена 6.**

**Смерть.**

С дороги, ничтожный!

**Иуда.**

А иначе что будет?

**Смерть.**

Ты – бессмертный, которого судят
 За предательский путь!

**Иуда** *(с неохотой отступая в сторону).*

Угадать несложно!
 Я пропущу твой ход,
 Я не камень тебе,
 Чтоб давить на грудь!

**Смерть** *(благодушно).*

Благо, мой путь вперёд.
 Сквозь свет и ко всякой тьме.
 Всюду находит себя…

**Иуда** *(мрачно).*

Мне поздравить тебя?

**Смерть** *(усмехаясь).*

Неужели путь смертного – боль?
 Вечности люди желают!

**Иуда.**

Тебе ли сказать?

*Смерть осекается.*

Как есть, не тая,
 В чём вся мука и вся соль?
 Глупые люди не знают,
 Что значит в себе носить тюрьму,
 И не попасть ни в свет, ни во тьму.
 Идти, идти…жить и не жить,
 Не найдя, кого любить.
 Ведь вся любовь отдана,
 И глубже всех ран она!

*Глаза Иуды блестят безумством. Смерть смотрит на него внимательно, она не продолжает своего пути, впервые она чувствует себя понятой, и кем?! Человеком…*

Я любил, я ненавидел,
 Я предал, как было должно.
 Думаешь, Он не знал?
 Он предвидел!
 Но кто-то должен стать ничтожным,
 Чтоб по праву Тот воздал.
 А! что с тобою говорить!

*Пытается уйти, но теперь Смерть преграждает ему путь. Иуда останавливается.*

**Смерть.**

Ты прав – мне не дано понять,
 Ведь мне дано лишь служить,
 Лишь этим вечность занять.
 Я не знаю любви,
 Я не знаю смерти,
 Не боюсь свет и тьму…
 Я не знаю боли, что знали они,
 Я даже не чувствую ветер.
 Я знаю лишь зависть одну.

**Иуда.**

Зависть?! Ты? Невозможно.

**Смерть.**

Мы оба сильны.
 Мы оба ничтожны.
 Я завидую жизни людей,
 Их любви, их круговерти,
 Их мыслям, сердцу, безумству идей…

**Иуда.**

А я – их смерти.

**Смерть.**

Вечность! И мы, обречённые
 Высшим судом,
 В тюрьме бессмертия заключённые,
 Точно знаем, что есть «потом»,
 Но не сможем туда попасть…

**Иуда** *(смотрит в небо с гневом и ужасом).*

И всюду Их святая власть!
 Отвращает грешную суть,
 Отправляет на искупление,
 Прозябание, боль и падение,
 Оставляет выжженный путь.

**Смерть.**

Человек понял меня.

**Иуда.**

Ты слышишь души моей вой.

**Смерть.**

Моя боль – твоя.

**Иуда.**

Скорбь о жизни и сути пустой.

**Смерть** *(протягивая Иуде руку).*

Обречённые на вечность мы.

**Иуда** *(ответно протягивая руку Смерти)*

Заключённые судом чистоты.

**Смерть.**

Знаем – обречены!

**Иуда.**

На вечность…
 Заключены!

**Сцена 7.**

 *Смерть смотрит на руки Иуды. Они чисты, но вдруг на них проступает несколько пятен крови.*

**Смерть.**

На ладонях твоих кровь…

**Иуда** *(резко вырывая руки из её хватки).*

Так каждый день!
 В час Его смерти…
 Это след боль и любовь,
 Вечная тень!
 Не властны время и ветер.

**Смерть.**

Если ты позволишь, я…

**Иуда** *(убирая руку за спину, чтобы Смерть не стёрла её рукавом).*

Эта кровь не моя!

*Под взглядом Смерти смущается, вытаскивает руки.*

Позволяю.

**Смерть** *(рукавом стирая кровь).*

Чья – и без тебя я знаю.
Но время прошло,
Кровь в земле.
Ладони твои ни при чём.

**Иуда.**

 Тысячи раз солнце взошло,
 Я много сказал себе.
 Но принял, что обречён.
 Я стану молчать.
 Проще так искупать.

**Смерть** *(качая головой).*

Встреча наша – рок небес.
 Пойдём вдвоём?
 так начертали силы света.

**Иуда.**

Свет вдали, а может быть померк,
 А смысл мой давно исчез.
 Вечная и тот, кто обречён…
 Однажды кто-нибудь споёт об этом.

*Некоторое время идут по обожженной земле, которая понемногу становится серой, а затем чёрной. Появляются растения. Иуда и Смерть останавливаются на расстоянии друг от друга, между ними появляются, проступая из пустоты Люди – множество мужчин и женщин, одетых в самые разные костюмы – стран, народностей и эпох.*

**Сцена 8.**

**Люди.**

Картины, книги, слова,
 Песни, крики, барабанов бой.
 Жизнь идёт: мир сменила война,
 Час работы – покой.
 Мечты дрожат,
 Часы спешат,
 Эпохи сменяют друг друга,
 Приходит новый век.

**Иуда** *(хватается за голо ву, ему больно).*

Вечность! Проклятая вечность по кругу!

**Смерть.**

Как же счастлив человек!

**Люди.**

Успей совершить, а не то
 Не останется мгновений.
 Дело благое – это ничто,
 Когда угасают стремления.
 Мечты дрожат,
 Часы спешат.
 Успей прожить,
 Успей застать.
 Кем ты был? Как судить?
 Кем запомнить и рассказать?
 Эпохи сменяют друг друга,
 Рождается новый лик!

**Иуда.**

А вечность по кругу, по кругу…

**Смерть.**

И вечность мне в миг.

**Люди** *(издевательски прыгая, корча рожи, веселясь, словно сходят с ума от безнаказанности, некоторые, особенно смелые, даже бросаются к Смерти и к Иуде, дёргая их за одежды, за нос, хохоча).*

Александр, Цезарь, Брут,
 Хаммурапи, Хатшепсут,
 Будда, Марк, Аттила, Карл,
 Кир Великий, Чингисхан,
 Жанна, Мартин и Симон,
 Рузвельт и Наполеон,
 Аристотель да Платон,
 Два Кюри и сам Нерон…

**Иуда.**

Я помню как рождались имена.

**Смерть.**

Снова и вновь начиналась война.

**Люди** *(даже не думая униматься).*

Галилео, Локк и Ленин,
 Сталин, Пётр, Алигьери,
 Бисмарк, Тесла и Декарт,
 Кальвин, Дюрер и Марат,
 Робеспьер, Сен-Жюст, Дантон,
 Линкольн, Ницше, Цицерон…

**Иуда** *(закрывает уши).*

Имена! Без конца имена!

**Смерть.**

Жизнь! Что значит она?

**Люди.**

Торквемада да Луи,
 Августин, Ван Гог и Ли,
 Генрих, Яков и Линней,
 Бах, Пикассо, Амадей,
 Христос, Пилат, Искариот…

**Иуда** *(истерически).*

Хватит!

**Смерть.**

Это всё исторический ход…

*Взмахом руки заставляет людей замолчать, следующий взмах заставляет всех издевающихся застыть и повалиться на землю в скованном ужасном молчании.*

Довольно, люди! Уступите!
 Оставьте его.
 Оставьте нас.
 Вы с портретов глядите,

 Но не знаете ничего,
 Не знаете, что ушёл ваш час.

**Сцена 9.**

 *Иуда срывается. Он бросается к смерти. Едва не наступает на лежащие тела людей, требовательно разворачивает её к себе лицом.*

**Иуда.**

Я устал.
 Не могу! Задыхаюсь!
 Прошу, спаси меня!

**Смерть.**

Мне никто не приказал…

**Иуда** *(падая перед ней на колени).*

Я каюсь! Каюсь! Каюсь.

**Смерть.**

Ты держи же себя…

**Иуда.**

На коленях уйду.
 Руки целую твои.
 Молю! Забери меня!

**Смерть** *(не выдавая ему своего страдания).*

Речи твои в пустоту.
 Не мне отданы дни,
 Что отпущены для тебя.

**Иуда.**

Прошу! Я устал!
 Прошу…не томи!
 Отпусти жизнь мою!

**Смерть.**

Он мне не приказал,
 Не по мне твои дни.

**Иуда.**

Молю! Молю!

**Смерть.**

Приди в себя!
 Иуда! Воля моя – ничто.
 Я хочу, но не мне решать.
 Воля то не моя.
 Не мною решено.
 Но нужно принять!

*Заставляет его подняться, не смотрит на него.*

**Сцена 10.**

 *Иуда понемногу приходит в себя. Теперь он жалеет о своём срыве. Смерть не смотрит на него.*

**Смерть** *(очень тихо).*

Не думай, Иуда, что я
 Желаю твоих страданий.
 Приказом неволят меня.
 Это пытка без оправдания.

*Слегка поворачивает голову.*

Обещаю,
 Когда скажут мне,
 Что путь кончен твой…

**Иуда.**

Я понимаю.
 Я верю тебе.
 Просто устал от боли такой.
 Не гневись на меня.

*Смерть разворачивается к нему лицом, смотрит насмешливо.*

Не надо так смотреть,
 Будто ничтожество я!

**Смерть.**

Я всего лишь смерть.
 Сужу о ничтожестве не я.
 Решать не мне.
 Приказ у меня.
 Но пока он не о тебе,
 Но обещаю,
 Когда мне велят,
 Скажут, что путь кончен твой…

*Протягивает ему руку.*

**Иуда** *(в ответ протягивая ей свою).*

О том молю, к тому взываю.
 Слаще жизни – ад.
 Он и то – покой.

**Сцена 11.**

 *Люди медленно, словно просыпаясь, поднимаются. Иуда закрывает глаза.смерть же вглядывается в каждое лицо с жадностью.*

**Люди.**

Год сменяет год,
 Век сменяет век.
 Только вперёд, вперёд…

**Смерть** *(замечает Иуду с закрытыми глазами).*

Как жалок этот человек!

**Иуда.**

И этим счастлив он.

**Смерть.**

А жизнь людская – сладкий сон…

**Люди** *(распрямляясь, на этот раз траурно, без яростной весёлости и нарочитого безумства)*

Тени прошлого!
 А в будущем что?
 Что было ничтожно…

**Смерть.**

Пепел памяти – зло.

**Иуда** *(открывая глаза).*

И как не завидовать им?
 Безнадёжным и живым?

**Люди.**

Александр, Цезарь, Брут…

**Смерть.**

Несправедливость там и тут.

**Люди.**

Будда, Марк, Аттила, Карл.

**Иуда.**

Как же я от вас устал!

**Люди.**

Жанна, Мартин и Симон…

**Смерть** *(взмахом руки останавливает людей и те замирают, а затем медленно выцветают и исчезают совсем).*

Когда же кончится этот
Проклятый сон?!

*Иуда и Смерть тоже бледнеют, их силуэты висят в воздухе.*

**Сцена 12.**

 *Сверху, снизу, откуда-то сбоку – словом, со всех сторон снова является Голос. Он такой же мелодичный, печальный.*

**Голос.**

К тебе, Владыка, я взываю!
 На милость твою я уповаю.
 Ты дай ему покров,
 Ты дай ему чертог покоя.
 Среди тысячи сладких снов
 Ни один без милости Твоей
 Ничего не стоит.
 Он бежал от памяти дней,
 Он страдает, и это страдание
 Карой стало для него и меня.
 Я не ищу ему оправданий,
 Но Ты прости, как простил его я…

 В милосердии – в нём одном
 Есть истинный ответ.
 Что было раньше и что будет потом –
 Лишь тьма и свет.

*Некоторое время тишина. Затем Смерть становится отчётливее. Она поднимает голову к небу. Слушает что-то, доступное только ей, и кивает. Медленно опускает голову в выцветших провалах её безжизненных глаз горечь.*

**Сцена 13.**

 *Смерть вытирает с удивлением слёзы – горькие, горячие слёзы, затем овладевает собой.*

**Смерть.**

Ну?! Возликуй, Искариот!
 Допросился ты до смерти!
 Заступились за тебя!
 У всех людей время настаёт,
 За всеми приходит мой ветер…

*Осекается. Иуда, проступив из силуэта в чёткость, смотрит на неё внимательно.*

**Иуда.**

Неужели и я?..

*Осекается. Боится поверить.*

**Смерть.**

Все люди равны однажды.
 В смерти равны, во мне!
 За всеми прах придёт.
 Можно бороться отважно,
 Или прятаться в каждом дне…
 Ну?! Возликуй, Искариот!

**Иуда.**

Свершилось…

*Падает на колени. Простирает руки к небу.*

Владыка! Ты велик! Велик!
 Я поверить в то не смею.
 Каждый пустой жизни миг
 Я…

*Плачет. Слёзы и рыдания мешают ему договорить.*

**Смерть.**

Он умолил Его,
 Услышал души твоей крик.
 Просил для тебя лишь одно,
 Просил покоя.

**Иуда.**

Счастье! Счастье! Счастье… мне
После жизни, что ничего не стоит.
Снова встретиться с Тобой,
Услышать Тебя в себе.
Счастье! Счастье…благо есть!

**Смерть** *(усмехается).*

Я вновь одна останусь здесь.

*Смерть отворачивается от Иуды с нарочитым отвращением.*

**Сцена 14.**

 *Иуда, тихо улыбаясь грядущему упокоению.*

**Иуда.**

Прежде, чем я уйду,
Скажи, судьбы не тая:
Провалюсь я в пустоту,
Или свет ждёт меня?

Что там за Гранью?
Что называется Раем?
Что Адом зовётся?
И что Пустотой?

*Смерть смотрит на Иуду в раздумьях. В лице её грусть и усталость.*

Я долго ждал дня,
Когда милость придёт
И небо простит меня,
В серый край уведёт.

Но в шаге конечном
Я вдруг боюсь!
Я в каре беспечен,
Но теперь молюсь.

И мне ответы твои
Как награда.
Что там ждёт дни:
Розы Рая? Пустошь Ада?!

*Смерть качает головой, пытается отвернуться, но Иуда хватает её за плечи, заставляя смотреть на себя.*

Что там за Гранью?
Что называется Раем?
Что Адом зовётся
И что Пустотой?
Уснёт мой дух или проснётся?
Будь честна со мной!

*Смерть лениво и легко освобождается от хватки Иуды.*

Я так долго ждал!
Я знать желаю.
Я небу долг отдал,
И тебя оставляю…
Ты скажи теперь, не тая,
Что там ожидает меня?

*Смерть молчит.*

Ну что там за Гранью?
Скажи: умоляю!
Что будет мне Раем…

**Смерть** *(хрипло и стыдливо).*

А я не знаю.

*Иуда осекается, в недоумении смотрит на Смерть.*

**Сцена 15.**

 *Смерть горестно усмехается, глядя на изумление Иуды.*

**Смерть.**

Меня не впустили ни разу –
За вечным стою я порогом.
Несу избавленье от чумы и проказы,
Слежу за истекающим сроком…
Я блуждаю в мире, где я –
Самый могучий бог.
Но не пустили ни разу меня
За настоящий порог.

*Иуда хмурится. Смерть выдавливает улыбку, та получается очень горькой.*

Что есть Рай и Ад?
Что такое Ничто?
На закрытые двери
Натыкается взгляд.
И мне не скажет никто:
Ангелы там или всё-таки звери?

*Иуда отшатывается.*

Ты обиды ко мне держи!
Если не знаю, то признаю!
Это живые плетут сети лжи,
Я же её не терплю.
И что там таится –
Мне знать не дано.
Я стою у границы,
И меня не прощает никто.

*Иуда касается её плеча с робостью, но и с сочувствием.*

Что есть Рай и Ад,
Что такое Ничто?
На закрытые двери
Натыкается взгляд.
И мне не скажет никто:
Ангелы там или всё-таки звери?..

И знать бы всё это!
Но я остаюсь за порогом
Жизни, любви, вражды,
Тьмы и света –
Следить за истекающим сроком!

*У Иуды нет слов. Впервые он по-настоящему понимает, что его страдание не было таким ужасным, как ему казалось .Нечто худшее и ещё более беспощадное в своей участи стоит перед ним.*

**Сцена 16.**

 *Смерть овладевает чувствами. На губах её почти человеческая, ироничная усмешка.*

**Смерть.**

Ну что? Прощай, Искариот!
 В последний раз оглянись
 На мир, что тебе был пустыней!

**Иуда.**

Пусть взгляд мой уснёт!
 Насмотрелся я на жизнь,
 Теперь небо её примет.
 Признаюсь, что тебе
 Сочувствую я.
 Но с этим сделать что-то…

**Смерть.**

Никому! Даже мне –
 Ничего нельзя!
И даже винить кого-то
Глупостью будет.
Я просто есть.
Всюду – там и здесь,
И дело моё не судят.

**Иуда.**

Печально тебя оставлять,
Оставлять в тоске такой!

**Смерть.**

Полно, Иуда! Не надо лгать!
Ты думаешь про свой покой.
Ты жалел меня, потому что мы,
Были схожи недолго.
А теперь жалость твоя хуже тьмы,
Потому что ты прощён был Богом!
Ты уходишь и хочешь уйти в добре.
От этого жалость твоя
Ко мне.

**Иуда.**

Жаль, что ты таким увидела меня!
Переубеждать я не буду.
Но сердцем жалею,
Если сердце моё живёт.

**Смерть.**

Сочувствие – людское чудо,
А твоё подобно змеям!
Прощай, Искариот!

*В руках Смерти пульсирует белый сгусток света.*

**Иуда.**

И всё же – ты прекрасна и добра.
В тебе нет зла.
В тебе есть сердце.
Может быть, простят тебя,
И ты пройдёшь за ту дверцу…

**Смерть.**

Зависть гложет меня,
От этого колкость чувств.
Их нет во мне, но я подглядела,
У людей подхватила.
Они доходят до безумств,
Фанатики жизни и дела!
Они забыли в этом силу…

*Трясёт головой, отгоняя дурные мысли, которые с ней теперь никто не разделит.*

Иуда, скажи, не тая,
Скажи мне то, чего не знаю.
Какого цвета глаза у меня?

*Иуда смотрит на неё внимательно и серьёзно.*

**Иуда.**

Глаза в цвет печали.

*Смерть улыбается.*

**Смерть.**

Благодарю! Теперь прощай,
Иди в свой ад иль рай.
Прости за жизнь свою,
Прости за то, что я не шла.
Ты же знаешь – правду говорю,
Это было не от зла.

**Иуда.**

И ты прощай!
 Меня же словом не клейми,
И лучше не терзай.
И роль свою прими, прими…

*Смерть касается лба Иуды, белый свет, пульсирующий на её ладонях, проникает в него, тело Иуды дёргается в агонии, а затем рассыпается в пустоту.*

**Сцена 17.**

 *Смерть стоит одна – яркая, отчётливая. Вокруг неё смутные силуэты Людей. Люди бегают, толкаются, танцуют, падают, смеются, словом, всячески напоминают о том, что живы и полны чувства. Смерть лишь с тоскою наблюдает за ними.*

**Смерть.**

Люди имеют любовь,
У них есть гнев и боль.
Они владеют страданием.
В их венах – кровь.
В их ранах – соль.
Они познали желание.

Они свободны от тягот лет,
Вечность их плеч не знает.
И выбирать они могут путь –
Они решают: тьма или свет,
Добро и порок принимают,
Умеют идти и умеют свернуть.

*Смерть бросается к людям. Пытается выловить хоть один живущий и подвижный силуэт, но пальцы её всё время хватают лишь воздух.*

Люди! Я завидую вам!
Завидую краткому веку!
Вашей наивности драм,
Шрамам, тоске и пеплу,
Дремотам и гнили ран,
Что отпущены лишь человеку!

*Устав от бесплотности попыток, останавливается, стоит, понурив голову.*

Мне человеком не быть,
Мне жизнь не понять.
Больно нести свой долг…
Не ненавидеть, не любить,
Не искать, не страдать,
Лишь вести к итогу дорог.
И это всё ранит мою
Суть, что не имеет себя.
Мне не сказать «люблю».
И не скажут того про меня…

*Ангелы в воздухе не проступают, но слышны их слова. Они давят на смерть, словно тот Голос, доносятся сверху, снизу, откуда-то с боков.*

**Ангелы.**

C'est la mort.
Elle est la plus forte -
Vient une fois,
Sans lois.
Elle gagne l'amour
Pour toujours!

C'est la mort.
Elle est la plus forte**…**

*Смерть закрывает уши руками. Ангельские слова – страшные и жестокие становятся тише и растворяются в воздухе.*

**Смерть.**

Вечность плетёт ржавые сети,
Я – запутанность их давно.
И выхода мне не будет.
Я – воплощение живой смерти,
Мне не дано ничего.
Даже судей.

Люди! Я так завидую вам!
Я завидую краткому веку!
Вашей наивности драм,
Шрамам, тоске и пеплу,
Дремотам и гнили ран,
Что отпущены лишь человеку…

*Смерть остаётся незамеченной для людского хода.*

**Конец.**
(\*) «Это смерть –
 Она сильнее всего.
 Приходящая раз,
 Без закона,
 Она побеждает любовь
 Навсегда»