**«Тени»**

*Пьеса, сказка*

**Автор: Anna Raven (Богодухова Анна)**

*Февраль, 2022*

**Действующие лица:**

**Принцесса Стефания (Стефания) –** старшее дитя умирающего короля, первая по праву наследования. Существо с жёстким характером, много лет провела в заточении монастыря по воле своего отца, всегда желавшего иметь сына.

**Принц Амес (Амес) –** средний ребенок умирающего короля, долгожданный наследник. Несмотря на всю свою молодость, постиг уже всю низость придворного общества и явно тяготится перспективой трона, но вынужденно вступает в борьбу.

**Принц Эгл** – младший ребёнок умирающего короля, совсем ещё дитя, он даже не помнит своей сестры, очень добродетелен, открыт, держится близко к брату.

**Советник 1** – человек в высшей степени осторожный.

**Советник 2** – человек достаточно решительный и яростный, легко попадает под манипуляции.

**Советник 3** – противник возвращения Стефании, первый союзник принца Амеса.

**Советник 4 –** союзник Стефании, человек жадный до наживы.

**Финансовый Советник** – внимательный, услужливый, вежливый советник, предпочитающий избегать определенности, если отсутствует уверенность в успехе.

**Скиллар** – верный фанатичный слуга умирающего короля, занимает место советника, но явно формально. Видит смысл лишь в служении кому-то.

**Служанка** – служанка Стефании

**Советники, придворные, слуги** – массовка.

**Действие первое.**

**Сцена 1.1**

*Скорбный зал для совещаний в королевском дворце. За окном стоит глубокая темень, но советники и не думают расходиться – все они глубоко омрачены и печально задумчивы. Свечи горят неровно и в малом количестве, словно бы их зажигали наспех, не особенно заботясь именно о полном освещении.*

*Среди советников выделяются:* **Советник 1,** *который оглядывает всех присутствующих по очереди, будто бы ожидая ответа на заданный уже вопрос;* **Советник 2***, сжимающий руки в кулаках;* **Советник 3,** *скрестивший руки на груди и откинувшийся на спинку стула так, что его лицо скрывает полумрак;* **Советник 4** *с бегающими хитроватыми глазками;* **Финансовый Советник***, что-то записывающий, не поднимающий головы***; Скиллар** *– сидящий отрешённо, бледный, в отдалении ото всех. остальные советники переглядываются и таят свои эмоции в полумраке.*

**Сцена 1.2 «Лишь один…»**

**Советник 1** *(очевидно, не дождавшись ответа на повисший в воздухе вопрос, с осторожностью и вкрадчивостью).*

При смерти наш любимый король,  
 Значит – нам выпала тяжкая роль,  
 Где нужно решить наперёд…

*Советники приходят в оживление, Советник 2 сильнее сжимает кулаки.*

Кто корону возьмёт?   
 Три кандидата на трон,  
 Но лишь один   
 Властелин!

**Советник 2** *(не выдержав, вскакивает, всё кипит в нём от гнева и досады).*

Как ты смешон!   
 Что ещё решать?   
 Спорить о чём?   
 По старшинству выбирать!..

**Советник 3** *(всё также держа руки скрещенными, с какой-то усмешкой).*

С этим уж мы подождём!   
 По старшинству дочь идёт!   
 Принцесса Стефания и она  
 Если корону возьмёт -  
 Будет война!

*Советник 2 вроде бы и сконфужен, но явно не желает сдавать позиции, что-то пытается возразить, но Советник 3 продолжает свою мысль, в упор не замечая этой попытки.*

С волей мятежной своей,  
 Она не внемлет совету.  
 Сгинет много людей,  
 Прежде, чем бог её призовет к ответу…

**Советники** *(все вместе, переглядываясь, продолжая взглядами вести свои беседы).*

Три кандидата на трон  
 И страшный исход затаён,  
 Ведь лишь один -   
 Властелин!..

**Советник 4** *(неуверенно).*

А средний сын: чудак!   
 Всё ему не то, всё ему не так.   
 Принц Амес добр, но -  
 Править ему не дано.

**Советник 1** *(не даёт разразиться новому витку конфликта между Советниками 3 и Советником 4, а также, вспыльчивым Советником 2).*

Младшего принца мы  
 Трогать не будем – он  
 Ещё очень мал!

**Советник 2 (***подхватывает).*

Он дитя – увы!   
 Он не кандидат на трон,  
 И слаб – я то видал!

**Советники.**

В троих кровь короля:  
 Мятежница, чудак и дитя,  
 Но лишь один  
 Властелин!

**Финансовый Советник** *(поднимая голову от бумаг).*

И всё же! Нам придётся решить  
 Кого поддержать!   
 Кто народу полезнее будет?

**Советник 4.**

Да наших услуг не забудет…

**Советник 3.**

Стефания в стенах монастыря.

**Советник 2.**

Стоит вызволить её!   
 Пусть увидит отца-короля,  
 Да и может изменилось в ней все?

**Советник 4.**

Может быть, она стала смирней?   
 Может быть, даже тиха?!

**Финансовый Советник.**

Когда решаешь за всех людей  
 Нужно знать твёрдо: нет или да.   
 Я голосую за то,   
 Чтобы привезти её домой…

*Советник 3 в ярости от услышанного опускает руки, в упор смотрит на Финансового Советника, как на предателя. Финансовый Советник продолжает, глядя на него также в упор, отвечая будто бы ему одному.*

Трон или не трон, но  
 Отец её едва живой.

**Советник 1.**

Я поддерживаю вас!  
 Отсрочка – разумное решение нам.   
 Мы увидим её и поймём в тот же час,  
 Чьим будем служить сторонам.

**Советники.**

И осталось двое!  
 Мы оставим дитя в покое.   
 Стефания или Амес, он или она?   
 Кто вступит в трона права?   
 Лишь один может корону носить,   
 Лишь один может быть выше всех!   
 Лишь один получит власть,   
 Нам нужно это пережить.   
 Ожидать итог -   
 Они одной крови часть,   
 Но лишь один -   
 Властелин!

**Советник 1. *За принцессой Стефанией, в путь!***

**Сцена 1.3 «Тени внутренних стен»**

*Монастырь. Всё мрачно и строго, действительно похоже на заточение. Стефания – высокая, болезненно худая, с заострившимися чертами лица облачена в монашеское одеяние. Она находится в маленькой келье. Окна кельи зарешечены грубо, дверь тяжелая, грубая, с замочной скважиной. В скважине, с другой стороны двери, отрезая всякий путь к выходу, торчит металлический ключ.*

*В келье только узкая грубая кровать с тонким тюфяком, маленький столик с тяжелым молитвенников на нем и жесткий колченогий стул.*

*Стефания стоит посреди кельи, глядя в зарешеченное окно, слегка склонив голову на бок. Во взгляде её таится что-то страшное и разрушительное.*

**Стефания.**

Что значат все клети,   
 Когда внутри тюрьма?   
 Человек смертен -  
 Вечна тьма.   
 в тени внутренних стен  
 Заключена с детства.   
 И чем виновата я, чем?  
 Неизвестно!

*В бешенстве несколько раз пересекает комнату – сделать это нетрудно из-за размеров кельи. Мечется по ней взад-вперед как по настоящей клетке может метаться свободолюбивое хищное животное.*

Как искупить ту вину?   
 Не сказали!   
 Я в себе ношу тьму,  
 Ведь свет отобрали!

*Останавливается у столика, кладёт руку на молитвенник, некоторое время держит ладонь на нем, не решаясь открыть, в конце концов, не выдерживает, хватает молитвенник и швыряет его прямо в дверь. Дверь остается равнодушной.*

Что значит страх,  
 Когда ты изгнан из сердца?!   
 Когда мечты в прах,   
 И от памяти некуда деться?   
 Заточена с малых лет  
 В тени внутренних стен -  
 Шага прочь нет,  
 Но чем виновата я, чем?

*Стефания опускается на колени посреди кельи и вырисовывает на полу пальцем невидимые узоры, не то пытаясь успокоиться, не то – воспроизвести что-то по памяти.*

Как искупить ту вину,   
 Что неизвестна?   
 Я в себе ношу тьму  
 Без милосердства…

*Меняет положение, теперь смотрит в окно, на виднеющуюся полоску розоватого заката.*

Всё было иначе совсем,  
 И Стефания нужна была,   
 Но теперь – тени внутренних стен  
 Ей приют;   
 А объятия – тьма.

*От закатных лучей тени проникают сквозь решетку. Одна – особенно длинная – оказывается аккурат за спиной Стефании и вырастает, будто мистическая сила за нею. Стефания сидит, обхватывая голову руками.*

Как искупить ту вину?   
 Не ска-за-ли!  
 Я обратила себя ко злу,  
 когда свет отняли…

*Ключ в скважине приходит в движение, келью отпирают, и Стефания вскакивает.*

**Сцена 1.4 «Вернитесь!»**

*Двор монастыря. Перед его стенами процессия из советников и нескольких карет, среди советников можно узнать Советника 2, Советника 4 и Финансового Советника, возглавляющего процессию. Все они стоят в почтении, пока приближается Стефания, окруженная слева и справа тремя монахинями, словно конвоем.*

*По реакции Стефании на воздух, закатное солнце и траву становится понятно, что ей прогулки даются редко – она морщится и ступает неуверенно, дышит полной грудью, словно не может надышаться.*

*Монахини, подведя принцессу, отступают назад тенями.*

**Советники** *(в почтительном приветствии).*

Вернитесь домой!   
 Старый король   
 Скоро умрёт.

**Стефания** *(не дрогнув).*

Своей волей он направил меня сюда.

**Советники.**

Но время идёт,   
 Прошли уж многие года…

**Финансовый Советник** *(выступая вперед, доверительно).*

Принцесса, вернитесь домой,   
 Наш старый король -   
 Отец вам.

**Стефания** *(резко).*

За кем трон? По каким правам?   
 Мне иль брату моему?

**Финансовый Советник** *(слегка изменившись в лице, но сохраняет почтение).*

Это ещё одна причина почему  
 Мы призываем вас.   
 Нас ждёт скорби час,   
 И игрища трона…

**Стефания** *(нарочито задев Финансового Советника, проходит мимо, оглядывает других прибывших).*

Я ко всякой борьбе готова!   
 Готова за каждый день, где был плен  
 В клети монастырских стен…

*Оглядывается на монахинь с ненавистью, те сохраняют благостный вид.*

Так пусть – по заслугам я  
 Получу трон короля.

**Советники** *(быстро переглянувшись).*

Вернитесь домой,  
 Там старый король…

**Стефания.**

Там трон дожидается мой!

**Финансовый Советник.**

Но прежде – с братом бой…

**Советники.**

Вернитесь, прекрасная дева.

**Стефания** *(отказываясь ото всякой помощи, идет к карете, не замечая никого и ничего).*

Я буду королевой…

**Финансовый Советник** *(не выдержав, подает ей руку, чтобы она могла сесть в карету, заодно с этим движением сообщая намерения и ее роль).*

Вернитесь как покорная дочь!

**Стефания** *(не задумываясь, бьет его по рукам – не больно, но ощутимо, показывая в ответ и свою волю и нетерпимость к навязываемой «покорной» роли, забирается в карету сама).*

От королевы руки прочь!

**Сцена 1.5 «Я иду домой»**

*Процессия карет движется. Стефания в одной карете с Финансовый Советником. Он смотрит на нее пристально, уже понимая, что покорства от нее ждать не придется.*

**Стефания. *Что вы на меня так смотрите?***

**Финансовый Советник. *Совет ожидал возвращения вас покорной, теперь я вижу, что вы не изменились.***

**Стефания. *Вы ошибаетесь, советник! Я изменилась.***

**Финансовый Советник. *В таком случае, за мною – двойной просчет, ваше высочество.***

**Стефания. *Но почему вы, такой просчетливый, не повернете карету назад и не вернете меня в монастырь? Если вы ожидали покорности, а встретили сопротивление – это было бы разумным делом.***

**Финансовый Советник. *У короля три наследника – вы, принц Амес, и принц Эгл, которого вы даже не успели увидеть до своего заточения. Ваш отец всегда хотел сына и видеть дочь старшей ему было невыносимо. но принц Амес – в этом прав совет, человек славный, но не тверд. Он молод, но уже тяготится всем.***

**Стефания. *И вы хотите, чтобы я была марионеткой в руках совета? Этому не бывать – я заявляю прямо.***

**Финансовый Советник. *Я знаю. Но я знаю и то, что вам понадобится помощь верных людей. Я надеюсь быть в их числе. К тому же, народ не знает вас, ваше высочество. А вы не знаете его – ваше монастырское прошлое печально, и вам потребуется…***

**Стефания. *Прошлое? Что вы можете знать о моем прошлом?!***

**Стефания.**

Я выдержала рыдания во тьме,   
 Устояла против слова «забыта»,   
 Выжила на чужой стороне,  
 Хоть прежняя я была убита.   
 Я вышла – ценой какой?   
 Но хватит! Я иду домой.

*Финансовый Советник слушает с должным почтением.*

Я иду домой – мне плевать  
 На всё, что раньше было.  
 Я сумею вернуть и воздать   
 За истощенные силы.

*Стефания касается руки Финансового Советника вроде бы примиряюще.*

Я выжила в боли и печали,   
 Выжила, сочувствия не зная.   
 Испытав унижение,   
 Разлуку, сомнение,   
 Уверенная в том, что не нужна…

*Отнимает свою руку от руки Финансового Советника, прикрывает глаза, касается ладонью лба.*

Я рыдала без слёз,   
 Меня слышала тьма,   
 И приходила из грёз…

Я выжила – ценой какой?   
 Выжила и иду домой.

*Открывает глаза, губы кривит неожиданная усмешка – полубезумная, кривая.*

В мольбах дни проводила,   
 Но мои мольбы не к богу!   
 Я себя истощила  
 И вот – моя дорога.   
 Теперь она есть и я иду  
 Воздать за каждый день  
 Всем, чем я воздать могу,   
 Сама похожая на тень…

*Усмешка пропадает, лицо становится спокойным и мягким.*

Выжила…ценой какой?   
 Хватит. Я иду домой!

*Карета продолжает свой путь.*

**Сцена 1.6 «Рука в руке»**

*Замок. Покои принца Эгла. Всё в странно беспорядке того самого радостного детства. Самые изысканные игрушки, множество солдатиков, выточенных из ценного дерева, покрашенных серебром и золотом, книги, перья…*

*В самих покоях принцы Эгл и Амес. Они играют. Эгл искренне счастлив, а Амес, очевидно, доволен счастьем брата и своим отстранением от дел. Играют в солдатиков, устраивая баталию между войсками Эгла и Амеса. Амес то поддается, то напирает, поддерживая азарт, ведя в бой золотистые, а Эгл серебряные фигурки.*

**Амес.**

Эгл, мой брат, помнишь ли  
 Как сказки я читал тебе свои?   
 В них добродетель жила,   
 От света уходила тьма,   
 И принцы да короли   
 Спасали прекрасных дев,  
 А героических напев  
 Шел до неба от земли?

**Эгл** *(увлеченный игрой, передвигает игрушечным, роскошно отделанным мечом один из отрядов своих войск).*

Все сказки твои помню я,   
 Одеялом они грели меня.

*Поднимает глаза на брата. Отвлекаясь от игры.*

Я люблю тебя всех сильней,   
 Как то брату подобает.   
 Ты самый добрый из людей,   
 Что сердце моё знает…

**Амес** *(явно тронутый такой открытостью, отодвигается от своих солдатиков, придвигается к брату, обнимает его).*

Ты ещё мал, но мне поверь -   
 В мире бродит страшный Зверь.   
 Имя ему Тьма.   
 Он – сердце зла.   
 Он приводит утраты, беду,   
 Печаль, зависть и горе.  
 Ты не видел еще на своем веку  
 Как от Зверя душу ломит.

**Эгл** *(доверчиво прижимаясь к брату).*

Мне нечего бояться когда  
 Ты рядом со мной.   
 В руке твоей моя рука,   
 И мир – святой.   
 В каждой травинке я  
 Слышу звучание рек.   
 По меркам людским – я дитя,   
 Но по природе – уже человек…

*Амес пораженно смотрит на брата, посерьезневшего и рассуждающего.*

Ты видел небо?   
 Оно бесконечный свидетель  
 Тем, кто искал хлеба,   
 Плюнув на добродетель.   
 Оно свидетель войны,  
 Что лишь повод искала.   
 Но наши умы  
 Не знали её финала…

**Амес.**

Ты так мал, так дорог мне,   
 Но мне уже сложно понять твои речи.   
 не знаю, что за путь уготован тебе,   
 Но я на пути твоем не буду вечным.   
 И могу я пока  
 Оберегать…  
 В руке твоей моя рука,  
 Ты должен это знать!

**Эгл.**

Знаю и верю, брат!   
 Я вижу в душе твоей сад,  
 Он светлей и светлей…  
 Рука моя в руке твоей.

**Амес и Эгл** *(оба возвращаются к игре, как будто бы не было этой минутки).*

С братом рядом брат,   
 А значит – боги решат,   
 Как нам жить среди людей.   
 Рука моя в руке твоей!

**Сцена 1.7«Встреча»**

*Торжественная зала в замке, набитая битком. Трон стоит величаво, возвышается над придворными и любопытствующими горожанами, успевшими пробиться. Царит атмосфера предвкушения. Скиллар держится в тени, Финансовый Советник уже среди своих советников.*

*У трона стоят принцы Амес и Эгл – оба одеты в одинаковые костюмы, соответствующие их положению, но лишены корон принцев. Трон пуст.*

*К трону ведет широкая ковровая дорожка. Распахиваются двери и процессия придворных, советников появляется в зале вместе с принцессой Стефанией, обращая на нее все внимание.*

*По лицу принца Амеса понятно, что сестре он не рад, Эгл держится близко к брату, жмется к нему, как к спасению, чем вызывает презрительную усмешку на лице Стефании, которая сразу же подмечает эту слабость в младшем брате. Сама Стефания держится с королевским спокойствием и даже откровенной наглостью.*

**Советник 1.**

Представляем двору вновь   
 Принцессу Стефанию!

**Советник 2** *(от имени народа).*

И ответна народна любовь…

**Стефания** *(идя по проходу, вглядываясь в лица придворных, приветствующих её, перебивает).*

Вопреки изгнанию?   
 Да, я изгнана была,   
 В стенах монастыря   
 Пленницей жила,   
 По воле короля…

*Среди придворных переглядки, советники мрачны и бледнеют, цепенеют.*

**Амес** *(приходя на помощь оцепенению, делая шаг навстречу сестре).*

Сестра моя! Такой же ты осталась…

*Протягивает ей руку, предлагая подняться к нему и Эглу на возвышение, но сестра игнорирует его руку, показывая враждебное настроение.*

Какая же снова эта усталость -   
 Ссору из-за блажи затевать!

**Стефания.**

Что ты блажью смеешь называть?!   
 То, что отец наш желал сына?   
 То, что дочь ему была не нужна?

**Финансовый Советник** *(пытаясь сгладить скандал).*

Разногласия преодолимы…

**Стефания** *(не глядя даже в сторону Финансового Советника).*

Когда я говорю пусть царит тишина!   
*к брату.*

Ты, братец, верно забыл,   
 Как он презирал меня?

**Амес** *(спускаясь к ней).*

Ты его прости, как я простил,   
 Он уже тень от короля,   
 Но всё же отец для меня и тебя!

**Стефания.**

Не смей так обо мне!

*неожиданно обращает внимание на перепуганного принца Эгла, обращается к нему с презрительной лаской, словно к неизлечимо больному дурачку.*

Это кто у нас?   
 Твой брат?   
 Такой же глупый взгляд,  
 Такая же наивная улыбка…

**Амес** *(закрывая спиной Эгла от Стефании, словно от врага).*

Ссорясь – ты совершаешь ошибку!   
 Я не стану зла желать,   
 Но не позволю оскорблять…

*Ловит взгляд Стефании, обращенный на трон.*

Хочешь трона? Что ж – бери!   
 Пусть на нем все дни твои!

*В толпе придворных общий вздох. Лицо Скиллара темнеет от ярости.*

Мы семья – не забывай меня и брата,   
 Я не желаю зла тебе.

*Понижает голос.*

Но коль обидишь – расплата!   
 И сгинешь ты в монастыре!

**Сцена 1.8 «Вы…»**

*По знаку советников придворные с неохотой, постоянно оглядываясь назад, всячески задерживаясь, покидают залу, где происходит нелегкая встреча семьи. Скиллар остается в тени, незамеченный никем и, кажется, никому не нужный. Финансовый советник встает между братом и сестрой. Остальные советники держаться рядом, не рискуя откровенно вступиться в эту минуту.*

**Стефания.**

Вы – посмевшие меня забыть,   
 Посмевшие меня оставить,   
 Знайте: я буду править   
 Или не буду жить!

**Амес** *(издевательски аплодирует).*

Какие добрые речи, сестра!   
 И тебя мы рады принимать вновь!   
 И я, и твой брат…

**Стефания.**

Никогда!   
 Не забуду как злобой стала любовь   
 Вы – знающие так упрямо,   
 Что мой отец хотел сына,   
 И дочери так не хотел..

**Амес.**

Но у нас к спору не было права!   
 Его воля неотвратима!

**Стефания** *(не слушая).*

И осталась я не у дел…   
 В клети серой томясь,   
 В монастырском плену.  
 Каждую ночь засыпала, боясь,   
 Что опять в новом дне не умру.

**Амес** *(решительно, подтаскивая напуганного Эгла к себе).*

Ты сестра моя, и это брат твой!   
Пусть жесток отец был с тобой,   
Но при смерти сегодня он!

**Стефания.**

Я первая в праве на трон!   
 Вы – смеющие теперь искать   
 Мое расположение,   
 Не хотели прежде знать   
 Всех моих унижений!  
 Вы!..

**Эгл** *(робко, тихо, при звуках его голоса Скиллар немного выходит из тени и наблюдает за ним, не вмешиваясь).*

Сестра, я тебя не знаю,   
 Ты кажешься такой чужой…

**Стефания** *(с усмешкой).*

Я слабость твою презираю!

**Амес.**

Он брат тебе!

**Стефания.**

Что – родной?   
 Вы знайте, что братьев нет у меня,   
 И никого больше нет!   
 Всё, что осталось – я!   
 Отвергнувшая свет.   
 И вы – сумевшие забыть,   
 Удобно не знавшие меня,   
 И что значит жить…

**Амес** *(не выдержав, хватает ее за плечи, встряхивает, советники растаскивают брата и сестру).*

Ты сама-то слышишь себя?!   
 Отец на пороге смерти, но   
 Ты уже говоришь про трон!  
 И про обиду своих дней…

**Стефания** *(хохоча, поддерживаемая Советниками 2 и 4).*

Ты не рос среди клетей!   
 Вы – сумевшие меня забыть,   
 Сумевшие меня изгнать,   
 Не желавшие знать…

**Амес** *(вырываясь из хватки Советников 1 и 3).*

Ты должна его простить!

**Стефания.**

Вы…отравившие мне детство,   
 Без всякой жалости,   
 Без милосердства!

**Амес.**

Я прошу лишь о малости…

**Стефания.**

Отнявшие, ненависть не знавшие,   
 В гордыне своей роковые,   
 В домашней нежности ослабшие,   
 Смешные и чужие…   
 Не встретили и дня лихвы -   
 Но склонитесь…   
 Все вы!

*Стефания усмехается, и, довольная собой, покидает залу. Советники 2 и 4 следуют за ней. Также к ним присоединяются, выражая общую позицию, несколько незначительных лиц.*

*Принцы Амес и Эгл остаются в компании Советников, среди которых выделяются Советники 1 и 3, твердо демонстрирующие свою позицию. Финансовый Советник стоит в отдалении, но не идет за принцессой Стефанией.*

*Скиллар снова уходит в тень, незамеченный.*

**Сцена 1.9 «Знаете…»**

*Вечер. Зала Совета. Принц Амес в явной нервности. Вокруг него Финансовый Советник, Советники 1 и 3. Продолжают убеждение.*

**Советник 1.**

Вы знаете, что каждый из нас  
 Душою и телом за вас.   
 Но знаете также и то,   
 Что не каждый из двора   
 Поступит так, как мы…

**Финансовый Советник** *(поддерживает Советник 1).*

Покой народа – важнее всего,   
 Но ваша сестра   
 Будоражит алчные умы.   
 Они полагают, что с ней   
 Будет проще, чем с вами…

**Амес** *(усмехнувшись).*

Пусть же пробуют смелей!   
 Она пропитана злобными тенями!  
 Она явилась, чтобы сесть на трон.   
 И в этом ей резон…

**Советник 3.**

Знаете, ваша уступка благородством обита,   
 Но, как считаете вы – долго ль будет молчать она?   
 Долго ль пробудете вы неубитым?

*Амес бледнеет – советник 3 задел ту мысль, которую принц сам в себе давно уже вынашивал, но боялся признать.*

**Финансовый Советник.**

В глазах её тьма…   
 Знаете, ваша участь печальна, но -   
 Покой народа – важнее всего.   
 Война не за горами, если мы  
 Позволим ей мутить умы!

**Амес.**

Но я уступаю ей!

**Советник 1.**

Характер людей   
 Предполагает ловушкой всякий дар.   
 Она не сможет унять страха и ярости жар.   
 Она поднимется против вас…

**Амес.**

Проклятый час!   
 Вы знаете, что хотите от меня?   
 Чтобы я пошел сам против себя,   
 Чтобы предал свою же кровь…

**Финансовый Советник.**

Так враждою становится любовь.   
 Власть губит чувства…

**Амес** *(в отчаянии он еще пытается сопротивляться, но прекрасно понимает, что проиграл).*

Это измена и безрассудство!

*Советники понимающе переглядываются.*

**Финансовый Советник** *(подсаживается ближе к принцу, говорит с ним иначе, совсем по-отечески, обращая на себя большее внимание).*

Ваше высочество, много тех,  
Кто желает падения  
Добродетели всей.

**Амес** *(всё ещё сопротивляясь).*

Даже помысел – грех  
И унижение!

**Советник 1** *(не рискуя приблизиться под внимательным взглядом Финансового Советника).*

Это долг королей…

**Амес.**

Не смейте говорить!

**Финансовый Советник.**

Во имя вашего брата!   
 Знаете – Стефания не даст ему жить!

*Эти слова принимают уже совсем иное значение. Амес содрогается – если собою он рискнуть готов, то братом – нет.*

**Финансовый Советник** *(переходя в наступление).*

Знаете – во имя народа,   
 Брата своего, его свободы  
 Во имя всего – вы  
 Должны принять.  
Увы!  
 Знаете лучше меня -   
 Что значит долг короля,  
И я прошу…

**Амес** *(очень тихо).*

Страдать?   
 Что ж, во имя всего святого,   
 Во имя брата родного…

**Советник 1.**

Знаете лучше нас, что должны вступить в борьбу,  
 Знаете, что нужно с сестрой вам сразиться.   
 И устоять! На кону  
 Народ и закон.

**Амес.**

Какая ирония – ведь к трону стремиться   
 Я не хочу – мой дух осквернён.

**Советник 3.**

Но вы знаете, что для защиты всего и всех…

**Амес.**

Всё, что я знаю – долг первый грех!

*Амес тяжело опускает голову на сложенные руки, кажется, у него болит голова. Советники переглядываются еще мгновение прежде, чем Амес поднимает голову.*

**Сцена 1.10 «Вы травите меня»**

**Амес** *(перекладывая хотя бы формально вину на советников).*

Ваши горьки слова,  
 Ваши жестоки взгляды!

**Советник 1.**

К борьбе – все права!  
 К борьбе, мой принц, надо…

**Амес.**

Змеи теснят мне грудь,  
 Я задыхаюсь от боли.  
 За что короне такой путь -   
 Жалость давить долгом воли?

*Финансовый Советник с тревогой отшатывается от принца. Амес оглядывается на закрытые окна.*

Холодно…почему такой холод  
 От этих стен и этих минут?

**Советник 1.**

Ко всякому действию есть повод.   
 Но вашим не страшен суд  
 Есть благо всему…

**Амес.**

Молчать!   
 Ах, ну почему  
 Вы так травите меня?   
 Вчера ещё был счастлив я,   
 Не желал интриг,   
 Войны не желая…

**Советник 3.**

Враг показал свой лик.

**Амес.**

Она сестра…родная!  
 Под ногами качается твердь,  
 В разуме траура звон,  
 Ядом задета душа…

**Советник 3.**

Быть сильным требует трон,  
 Для блага и ангелы грешат!

**Амес** *(заговариваясь, не желая слушать никаких послаблений своему поступку).*

Вы травите, так травите меня!   
 Зачем начали это?   
 В ловушку пойман я,  
 Оставлен без ответа,  
 Как с хищником…но ядом я сражен.

**Финансовый Советник.**

Долг короля исполнить требует трон.  
 У вас есть враг!

**Амес.**

Тянет жаром, душит мрак,   
 Я хочу мира! Мира!

**Советник 3.**

Корона – это сила,  
 Власть, что слабость пожрет   
 Или сама от нее падет.

**Амес.**

Но вы стоите в стороне,  
 Как удобно это вам!   
 Как лихо…как славно!   
 Противостоять семье,   
 Вверясь словам,  
 Давясь отравой!  
 Вы травите, так травите меня,  
 жестокие тени, под масками лица.

**Советник 1** *(в явной тревоге).*

Вы не слышите себя!   
 Для брата готовы сразиться?   
 Он слаб и демон врага  
 Его в порошок сотрет.

**Советник 3.**

Ваша сестра такова -  
 Она трон кровью зальет.

**Финансовый Советник.**

Можно ли грехом считать  
 Защиту брата?   
 Он не может отпор ей дать…

**Амес** *(успокаиваясь).*

Да и Стефания сама виновата,  
 Ведь так?!

**Все советники.**

Да! Пора сделать шаг,  
 Для блага трона и семьи.

**Амес.**

Грехи обожгут дни мои,   
 А я еще молод.   
 Откуда идет этот холод,  
 Когда за окнами еще весна?   
 Почему жизнь не так проста,   
 Как написали поэты?   
 Почему вы травите, травите меня…

**Все советники.**

Мы ожидаем ответа!

**Амес** *(смиряясь).*

И отравленный даю вам я…

**Сцена 1.11 «Повелитель»**

*Траурное шествие – умер король. Всё в мрачном и печальном убранстве.*

*Стефания держится гордо и даже не пытается сделать скорбный вид. Амес бледен и отстраняется от сестры все дальше. Эгл плачет по-настоящему. Советники переглядываются советники, выступающие за Стефанию, усмехаясь, смотрят на советников, вставших на сторону Амеса. Финансовый Советник держится между ними, как бы пытаясь сохранить неделимость.*

*Скиллар скорбит по-настоящему, как и Эгл. У него вид человека, потерявшего абсолютно все.*

**Скиллар** *(один, держась в стороне от основной массы советников и придворных, словно верная тень).*

Когда в неизвестность уходит то, что ценно,   
 Остаются скорбь и ржавая тоска.   
 Но в мире нет ничего нетленного,   
 За проблески жизни цены высока.   
 Я живым был в службе трону,   
 А теперь – куда податься?   
 Я жив был…и не могу по-иному,   
 Даже живым не смогу притворяться.

*Путь траурному шествию усыпают черными лентами и цветами. Стефания как бы случайно локтем задевает Амеса, тот в ярости едва не бросается на нее, видя за этим жестом фактическое издевательство. Финансовый Советник растаскивает несостоявшуюся свару.*

*Для Скиллара все это не имеет значения. Он понур и бледен.*

Повелитель умер!   
 Кто же я теперь?   
 Кому-то разве нужен?   
 Забыт в придворном шуме,   
 Отправлен за дверь,   
 Оставлен снаружи.

Я жив лишь в службе трону,   
 И жизни не знаю я по-иному…

**Эгл** *(маленький, забытый в придворной суете, ненужный сейчас даже брату, обозлившемуся на Стефанию и опасающемуся ее. При первых звуках его голоса Скиллар неожиданно спотыкается, словно налетает на невидимую стену и смотрит на маленького принца, видя что-то большее).*

Отец мой, отец!   
 Неужели это конец  
 Славной жизни твоей?   
 Путь серых теней  
 Проходят все и нет пути назад…   
 Но еще один взгляд!   
 Увидеть бы твой…   
 отец мой, отец мой!   
 Смерть крылами падёт  
 На старость и младость…

*Скиллар передвигается к принцу Эглу поближе.*

Смерть навсегда уведет   
 Туда, где покой и радость.  
 Но как мне жить без тебя,  
 Без отца…без короля?   
 Ты был мне всем миром,  
 Но случилось необратимое.   
 И как мне жить?   
 Без тебя, без опоры,  
 Во что верить и кем быть  
 Без ласки твоей и слова?

*Скиллар идет за спиною Эгла, чувствуя с ним сходство своих собственных чувств. скиллар растроган.*

**Скиллар.**

Скорбящая душа – еще одна!   
 Всегда средь змей святая.   
 О, принц, пройдут года,  
 Но скорбь не станет вновь чужая.   
 К печали – новая печаль и боль  
 а ты один…слабей врагов…

*Стефания и Амес останавливаются с процессией. Между ними снова какая-то ссора, советники бросаются к ним, пытаясь защитить. Эгл стоит вдали, плачет, глядя на брата и сестру. Скиллар стоит рядом с Эглом.*

**Скиллар** *(с решительностью)*

Ты, клянусь, король!   
 Пусть на меня весь гнев богов!   
 Брат с сестрой грызутся день и ночь,   
 Но я выбрал себе короля,   
 Тебе обещаю помочь!

*Эгл тонко вздрагивает.*

Повелитель умер!   
 Кто же я теперь?   
 Кому-то разве нужен?   
 Забыт в тронном шуме,   
 Отправлен за дверь,   
 оставлен снаружи.

Повелитель умер,  
 Но дух его узрел вновь я.   
 И беру всякое право.   
 Пусть в скорби я безумен,  
 Но выбрал короля,  
 Повелителю – слава!

*Скиллар кладет на плечо Эглу свою руку, Эгл вздрагивает опять и вдруг доверчиво прижимается к неожиданному защитнику.*

*Среди советников и принца с принцессой заканчивается свара. Амес вдруг вспоминает про брата и оглядывается на него. Эгл тотчас бросается к нему, оставив Скиллара, Скиллар смотрит вслед выбранному для себя господину.*

**Сцена 1.12 «Они сгубят его!»**

**Скиллар** *(глядя вслед исчезающему с братом Эглу).*

У зверей глаза горят,   
 Они готовы рвать.   
 За каждый шагом бдят,   
 А он не может замечать!

Когда невинность порок встречает,   
 Ей неизвестна тьма.   
 Невинность еще не знает   
 Что такое – тюрьма,  
 В которую не проникнет свет,   
 В которой ничто не живет,   
 Кроме страха и бед,  
 Где скорбь покрывало плетет…

*Скиллар плотнее запахивается в свой серый плащ и отступает в толпу. Толпа в трауре, люди огибают Скиллара, словно невидимое препятствие.*

Они сгубят его!   
 А он не заметит обрыва.  
 Кто защитит его? Кто?   
 Кто даст ему силу?   
 У зверей глаза горят,  
 Они порвут за власть.   
 Хищники за ланью так следят,  
 А он трону верная часть.

*К Скиллару подскальзывает какой-то незаметный человек в сером одеянии. Скиллар быстро отдает ему приказания, очень тихо. Почти не разжимая губ. Человек кивает, набрасывает поверх серого одеяния черный плащ и сливается с траурной толпой.*

Когда невинность порок встречает,   
 Ей неизвестна тьма.   
 Невинность еще не знает,  
 Что проиграет всегда.

Кто-то должен защиту дать  
 Ведь они, верно, сгубят его!   
 Он не успеет понять:   
 Кто? Зачем? За что?  
 Кто-то должен, ведь они  
 Уже позабыли весть стыд…  
 Сгубят его тихие дни,  
 Король будет убит.

*К Скиллару подходит девушка в черном плаще. Она снимает его и оказывается облачена в серое одеяние. Неприметная внешность – это Служанка. Она протягивает Скиллару клочок какого-то листочка и тотчас, получив его кивок, исчезает в толпе, снова набросив на плечи черное одеяние.*

Всегда невинность порок встречает,  
 Но не всегда устоит.   
 Есть вступится тьма -   
 Она шанс уравняет.   
 Невинность тогда победит.   
 Я заступаю в этот дозор,  
 Принимаю роль себе эту.   
 Пусть на меня клеймо и позор,  
 А ему жизнь, полную света…

**Сцена 1.13 «Невидимый друг»**

*Глубокая ночь. Принц Эгл спит в своей комнатке – множество игрушек-солдатиков, сабелек и прочего. Он спит глубоко. У его постели тень – Скиллар.*

**Скиллар.**

Мальчик, я тень твоя,  
 Последую след в след.   
 Не бойся меня,   
 Живи много лет.   
 Я – невидимый друг,  
 Враг твоим врагам.   
 Оставь свой испуг,  
 Я защищу и воздам!  
 Мальчик, я шелест лишь,  
 Серую борьбу веду свою.   
 Ты, мальчик, крепко спишь,  
 А я за тебя не сплю.

*Поправляет одеяло Эгла, тот дышит ровно, даже не думая просыпаться.*

Я – невидимый друг,  
 Враг твоим врагам.   
 Оставь свой испуг,  
 Я защищу и воздам.   
 Руки запачкаю я,  
 В крови замыкая круг.   
 Ты не бойся меня -   
 Я – твой невидимый друг…

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.**

**Второе действие**

**Сцена 2.1 Пролог**

*Поздний вечерний час. зала Совета. Принц Амес – еще более бледный, болезненный, черты лица заострены, сам он имеет нездоровый вид и это видно даже в нервном пламени свечей. Все движения его хаотичные, будто бы какие-то рваные. Он прикладывается к кубку с вином, постоянно подливает в него из кувшина. Видно, что от вина ему тошно, но прекратить он не в состоянии.*

*Рядом с ним Советники 1 и 3. Советник 1 перекладывает письма, Советник 3 что-то записывает.*

**Советник 1. *Ваше высочество, большая часть народа готова поддержать вашу власть. Коронацию откладывать больше нельзя и придется принимать решительные меры. Принцесса Стефания, которую мы хотели видеть лишь покорной дочерью, стала вашей прямой угрозой.***

*Принц Амес не выказывает никакой реакции.*

**Советник 3. *Всего лишь пара человек из совета поддерживает притязания вашей сестры на трон открыто. Это люди проворовавшиеся или бесчестные, полагающие, что ею можно будет манипулировать.***

*Амес равнодушен.*

**Советник 1. *Ваше высочество! Вы король нам! Признайте свое право, возьмите власть…***

*Осекается. В залу входит Финансовый Советник. При его появлении Амес немного оживает, затем снова затихает или, вернее даже, заставляет себя вернуться в равнодушное состояние.*

**Советник 1** *(с раздражением).* ***Где вы были?***

**Финансовый Советник. *Мне давать вам отчет? извольте, мой недоверчивый друг! Я был у принцессы Стефании и имею самые последние вести…***

**Советник 3. *Вы подлец! Вы вечный перебежчик. С чего бы нам верить вам?***

**Финансовый Советник. *Я не перебежчик. Я логик.***

*Оборачивается к Амесу, тот равнодушно пожимает плечами.*

**Сцена 2.2 «Всё больше друзей»**

**Финансовый Советник.**

Всё больше людей узнают   
 О том как жестока она  
 К себе и с другими.   
 Всё больше её предают,   
 Признав ваши права,  
 Их торжество над чужими.   
 Всё больше друзей у вас,   
 Это значит – вы правы.   
 И если близок решительный час,  
 Знайте – узы крови мертвы!

**Амес** *(допивая из кубка).*

О чём, черт возьми, этот вздор?   
 Ты облек меня уже в позор,  
 Так почему б тебе не замолчать?

**Финансовый Советник** *(присаживается рядом с принцем и как бы случайно отодвигает в сторону кувшин с вином, принц провожает кувшин разочарованным взором, но не делает попытки его вернуть).*

Это важно…вы должны понимать:   
 Чем больше у вас друзей,   
 Тем ей значительней измена.   
 Она в метаниях всех дней  
 Создала сама себе проблему.   
 Она хочет руку поднять  
 На вашего брата…   
 И вас!

**Амес** *(неожиданно трезво ударив ладонью по столешнице).*

Молчать!   
 Это мой прямой приказ!

**Сцена 2.3 «Тени шепчут»**

*Советник 1 и 3, словно дождавшись этой реакции как сигнала, приближаются к Амесу.*

**Советник 1.**

Вам надо знать -   
 Ваша сестра ждёт вашей смерти.

**Амес.**

Молчать!   
 Без доказательств – сплетни что ветер!

**Советник 3** *(извлекает из кармана сложенный в четыре раза лист и протягивает его принцу, тот пробегает глазами и меняется в лице).*

Ваша сестра задумала это,  
 И мы, узнав, ждём ответа -   
 Как быть?

**Амес** *(дрогнув).*

Я знать не желаю…

**Советник 1.**

Как нам поступить?   
 Никто не знает!

**Амес** *(хватается за грудь, горло, как будто бы ему нечем дышать).*

Шепотом своим змеиным   
 Вы снова и вновь травите меня!   
 Вы тянете все силы,  
 А я теряю себя  
 В плетении вашей войны…

**Финансовый советник.**

Мой король! Вы должны  
 Что-то предпринять!

**Амес.**

Молчать! Молчать!

**Советники.**

Тени шепчут, мысль ведя  
 К итогу, что назначен.   
 Мы призываем короля  
 К борьбе! Иначе -   
 Кровь польется к подножию трона,   
 Земля потеряет сынов -  
 Защитников света и закона,  
 Затеряется среди оков…

*Для Амеса такие слова и призывы становятся настоящей пыткой. Он тщетно пытается уклониться от взглядов и слов советников, хоть и понимает их правоту.*

**Амес.**

Что еще нужно вам?   
 К каким стремитесь делам?   
 Что…

*Осекается, заходится в мучительном хриплом кашле.*

**Финансовый советник.**

Повелитель, боль с нами,   
 Пропитана и ядом, и словами,  
 Что всех кинжалов острей.   
 Но вы держитесь смелей,   
 Воюйте, раз начало дано!

**Амес.**

Она сестра моя…

**Советник 3.**

В масштабе земли – что с того?   
 Против братьев и сестёр,   
 Отцов и матерей -   
 Сомнения в костер  
 Вы бьётесь за своих людей!

**Советники** *(не давая Амесу извернуться, закрыть голову руками).*

Тени шепчут, мысль ведя  
 К итогу, что уже решен.   
 Воля жизни короля  
 Спасет или загубит трон!   
 Тени шепчут, призывая,   
 К шагу, что назначен!

**Амес.**

Ночь роковая!

**Финансовый Советник.**

В ней нельзя иначе!

**Амес** *(не глядя подписывает услужливо поданный документ под руку).*

Тени, шептавшие мне,   
 Отравившие мой покой…  
 Погрузили вы в тоску меня,   
 Я не причиню вреда сестре!   
 Я не отниму жизни ее молодой,  
 Верну её в клеть монастыря!

*Советники склоняют голову в почтении, одобряя такое решение.*

**Сцена 2.1 «О, эта ночь!»**

*Покои Стефании в замке. Такая же аскетичность, что и в монастыре, словно она не желает никак оживать и выходить из привычного ей мира. Стены серые, присутствует лишь чуть больше необходимого в обстановке. Единственное по-настоящему ценное добавление – большое овальное зеркало. У него и сидит Стефания, глядя в свое, изменившееся, болезненное лицо.*

*Глаза у нее опухшие, красные от слез.*

**Стефания.**

Как удушлива эта ночь,   
 Как она разрывает меня…

*Смотрит на свои руки, будто бы не узнает их.*

Как отбросить сомнения прочь,   
 Если годами страдала я?   
 Я теперь расплату верну,  
 Но почему нет покоя?

*Сжимает руки в кулаки.*

Что я сама себе скажу,   
 Кровь смешав с любовью?

*Опускает руки, смотрит на отражение, будто бы ожидая ответа от него.*

Они мне чужие совсем!   
 Ночь, не терзай меня.   
 Сомнения изгони прочь!   
 Это – внутренний плен,   
 Но свобода – моя!   
 О, проклятая ночь!

*Поднимается от зеркала, встает у окна, глядя в мир, в ночь, полную свежести и ночного холода.*

Жалость нужно отравить!   
 Жалость нужно изгнать!   
 Чтобы ожить,   
 Чтоб трон занять.   
 Жалости с короной нет пути,   
 И этой ночью я должна найти   
 Себе прощение сама…

*Отворачивается от окна, закрывает лицо руками, не в силах смотреть на укоряющую ночь.*

Мне сердце душит стыд,   
 Мне разум мутит тьма,   
 Пусть позор будет смыт…

*Пытается саму себя уговорить.*

Ведь они мне чужие совсем,   
 Ночь, не терзай за них меня!   
 Сомнения изгони прочь.   
 Это – внутренний плен,   
 Клеть моя.   
 Но ты видишь всё, ночь!

*Обессиленная возвращается к зеркалу, опускается перед ним.*

Я не хотела битвы, но   
 Была обязана к борьбе.   
 И пусть гореть суждено   
 Мне в посмертном огне -   
 Я выдержу пытку свою,   
 Я их проклинаю, но люблю…

*Прикасается ладонью к своему отражению, гладит его.*

Их детство – кущи рая,   
 Им Стефания чужая…

*Рука ее замирает. Стефания смотрит в глаза своему отражению.*

Так пусть они чужие совсем,  
 Ты, ночь, не терзай меня!   
 Это – тень внутренних стен,   
 Но освобождаюсь я!   
 Ты сомнения гони прочь,   
 Это плата моя…

*Неожиданно с силой ударяет по зеркалу. Поверхность выдерживает, но звук весьма неприятный.*

Проклятая ночь,   
 Не вздумай простить меня!

*На звук удара открывается маленькая потайная дверь в комнатке, появляется Служанка, подавшая записку Скиллару. Служанка облачена в серое. Она испуганно бросается к своей госпоже и тогда Стефания обращает на нее внимание.*

**Служанка. *Госпожа, что случилось? Вы ушиблись?***

*Падает перед нею на колени, целует ладони.*

**Стефания. *Ничего…ничего уже не случилось.*** *(вдруг оглядывает Служанку так, словно впервые ее заметила).* ***Ты признаешь во мне королеву?***

**Служанка. *Конечно, ваше величество! Ведь вы…***

**Стефания** *(не слушая).* ***А мой отец нет. никогда не признавал. И не признал бы сейчас…***

*Отворачивается к зеркальному столику, опускает голову на руки. Служанка стоит, пораженная ужасом, не зная, как ей реагировать, как утешить или же удалиться?..*

**Сцена 2.5 «Я – дитя серого мира»**

**Стефания.**

Говорят, что самая сладкая пора -   
 Это наше детство.   
 Но если это так, тогда -   
 Я не хочу иметь сердца.

**Служанка. *Госпожа…***

**Стефания.**

Мой отец – король, и этим   
 Сказана вся беда.   
 Когда наследие в детях -   
 Счастье не ждёт никогда.   
 Мой отец хотел сына,   
 А дочь явилась на свет.   
 Как он – непримирима,   
 И в этом начало всех бед…

*Стефания оборачивается к перепуганной служанке, улыбается ей и даже подмигивает.*

За дочерью явился сын   
 И воспрял дух отца моего.  
 Принцу целый мир,   
 А Стефании ничего!  
 Стефания – тень провала,  
 Стефания только слабость…  
 И корона ее отослала,  
 оставив лишь малость.

*Служанка опускается перед Стефанией на колени, целует ее ладони, явно тронутая историей. Руки Стефании безвольны.*

Годы плетут свою сеть,   
 Всё реже вспомнится дочь.   
 И ей монастырская клеть,   
 И ей – проклятая ночь.   
 Я просыпалась с проклятием,   
 Что в ночи осталась жива,  
 Терзали меня распятием,   
Заставляя повторять молитв слова.

*Служанка плачет.*

И Стефания то в покорность, то в бунт,   
О том, что живая, жалея.   
Но Стефания больше не там…она тут,   
Только в сердце остались змеи.   
Я – дитя серого мира,   
Пыль прошлых историй и дней.   
Но вся моя сила   
Родилась для смертей.

*Стефания кладет руку на голову плачущей Служанке.*

Я – дитя серого мира,   
И участь моя прошлым жить.   
У меня не осталось силы,   
Чтоб настоящее ценить.   
Я смотрю назад и загораюсь  
Местью и только ей…   
Будет утро – я раскаюсь  
За бунт своих ночей.   
Я – дитя серого мира,   
Ненужная, явилась на печаль.   
Но всю мою силу   
Окутала траура вуаль.

Мой отец – король, но я -   
Серого мира дитя.  
И мне некуда от серости деться,   
Нет радости, нет любви и чувств.   
У Стефании пылью покрыто сердце,  
На губах ее привкус безумств.   
Она дорвалась до борьбы,  
Не зная, что делать с борьбой.   
Она так научилась у тьмы,   
Свой осквернив покой…

Мой отец король и я -   
Серого мира дитя.

*Служанка вдруг вздрагивает, отнимает голову от ладоней Стефании и смотрит на нее сквозь слезы.*

**Сцена 2.6 «Тени сошлись»**

**Служанка.**

Моя госпожа, вы не знали счастья детства,   
А я счастливей вас была -   
У нас ничего не хватало,   
Но билось в семье сердце,   
И семья по добродетели жила,   
А это уже нимало!

**Стефания** *(то ли с издевательством, то ли с искренностью).*

О, хотела бы я поменяться!   
Хоть на день-другой…

**Служанка.**

Под соловьиную трель просыпаться,   
 По зеленой траве пробежаться босой,   
 Плести венки из полевых цветов,   
 А по празднествам – пламя костров,   
 И гуляние, какое в столице не будет…

**Стефания** *(медленно).*

Да-а…счастье испытавшие горесть не судят!

**Служанка.**

И вы знаете, госпожа, как я глупа была,   
 Что от всего бежала в столицу!   
 Думала – что я не жила,   
 Хотелось помад и нарядиться…

*Стефания заливается смехом и отворачивается к зеркалу, проводит руками по волосам, как бы оценивая свою красоту.*

Да, госпожа! Так хотелось, что я -   
 Сказала: «прощай, семья»   
 И в столицу бежала.   
 Мне повезло, что я не пропала,   
 Но долгое время нищета и унижение   
 Вели по улицам меня.  
 И всё, что было – сожаление,   
 За слова: «прощай, семья»

*Стефания достает костяной гребень – слова Служанки оживляют ее, она протягивает ей гребень. Служанка берет гребень и, продолжая свою историю, бережно и осторожно расчесывает волосы принцессы.*

Мне повезло не пропасть,   
 Я попала в услужение,  
 Приняла чужую власть  
 Пожалуй – тоже унижение.   
 Стала служанкой, роли менялись,   
 Дни мои не моими оказались…   
 Я стала служить и служу до сих пор,   
 Так звезды сложили узор.

**Стефания** *(прикрыв глаза, пока Служанка расчесывает ее).*

Тени сошлись скорее, чем я желала,   
 Почему-то мысль об этом у меня на уме.   
 Я счастья и покоя никогда не знала,   
 Всегда скрываясь в свой же тьме.   
 Но тени сошлись, скрыв меня насовсем,   
 Заточили меня во внутренний плен,   
 А потом освободили вдруг меня,   
 Но покоя уже не изведаю я…

**Служанка.**

Тени сошлись, когда я этого не хотела,   
 Я не знаю, как выразить это словами.   
 Каждый служит назначенному делу,   
 Подчиняясь, он принимает  
 Свой долг, даже если он как отрава -   
 В тенях умирает и доблесть, и слава…

**Стефания** *(открывает глаза, что-то в словах Служанки ей не понравилось, она смотрит на нее через отражение).*

Тени сошлись меж светом и тьмой -   
 Почему-то мысль об этом у меня на уме.   
 Что-то будет в этот час ночной,   
 При проклятой луне.

**Служанка** *(улыбаясь).*

Тени сошлись, это надо принять,   
 Как принимает король долг свой.   
 Тени сошлись! Их не прогнать,  
 Они – стена меж светом и тьмой…

*Служанка достает шелковый длинный шнур для волос Стефании, Стефания напряженно смотрит за ее действиями. Служанка кладет гребень перед Стефанией, и принцесса совершает ошибку, проследив за ее рукой.*

*Этого мгновения хватает, чтобы Служанка одним ловким движением набрасывает шелковый шнур на шею Стефании и скручивает его. Стефания задыхается и пытается сопротивляться, ее ногти царапают горло, сама она брыкается и в итоге даже падает на пол, пытаясь ослабить удушливость веревки, но Служанка доводит свое дело до конца.*

*Стефания падает замертво, задушенная. Служанка снимает с явным усилием въевшийся, впившийся в кожу шнур и сматывает его в карман. Дрожащими руками Служанка вытирает пот со лба, оправляется после битвы и торопливо выскальзывает прочь из комнаты.*

**Сцена 2.7**

*Покои Амеса. Все в беспорядке, не то принц буйствовал, не то совершается перенос его вещей. Сам принц нетрезв. Он имеет болезненный и неприличный даже вид. Перед ним стоит Скиллар – облаченный, как всегда, в серое.*

*Между Скилларом и Амесом два кубка, полные до краев вином, тут же стоит и пыльный серый кувшин с вином.*

**Амес. *Не ожидал тебя видеть, Скиллар. Но проходи, ты ведь друг моего отца, слуга, его цепной пес…***

*Амес пьяно усмехается, довольный своей шуткой. Скиллар непроницаем.*

**Амес. *Не сердись на меня за это! Все слишком сложно.***

**Скиллар. *Мой принц, я не сержусь на вас. От вашего отца я слышал вещи куда хуже в свой адрес, но я всегда любил его.***

**Амес. *Любил! Похоже ты один его и любил…ну, Эгл еще. Но ему можно. Он маленький! Наивный… лю-бил! Какое смешное слово. А я вот Стефанию понимаю. Она еще мягко с нами обходится, я бы на ее месте…***

*Осекается, мутно смотрит на Скиллара.*

**Скиллар. *Пришел почтить память вашего отца, мой принц.***

**Амес. *Ах да, отца! Плохой отец из него был, верно тебе говорю. Только вот понять не могу – он плохой отец, потому что король, или он король, потому что плохой отец? Может ли вообще хороший человек быть на троне?***

**Скиллар. *При всем уважении, мой принц, мне это неизвестно. Я служил трону и буду продолжать ему служить до самой смерти. Я любил короля.***

**Амес. *Еще раз…зачем ты?..а, да.***

*Натыкается взглядом на наполненные кубки, берет один, выплескивая часть вина на рубашку, но даже не замечает этого.*

**Амес. *Король умер, да здравствует смерть!***

*Амес выпивает, и только осушив кубок, замечает подвижный и внимательный взгляд Скиллара.*

**Сцена 2.8 «Прощай…»**

**Скиллар** *(хрипло, скорбно).*

Прощай, сын короля,   
 Клянусь: мне жаль тебя!   
 Но над жалостью я встаю,  
 Чтобы служить королю,  
 Которого дух мой избрал…

*Лицо Амеса искажается от ярости. Он с рыком вскакивает, опрокидывая кресло, но оседает на пол, мгновенно подорванный ядом в выпитом вине.*

Прощай, сын короля,   
 Ты ещё жизни не знал,   
 И тебя примет земля,  
 Не требуя долга за грех…

*Скиллар опускается на колени рядом с умирающим Амесом. Тот пытается хрипеть, глядя в лицо убийце, даже ударить, но удары его либо слабы, либо Скиллар разучился чувствовать боль.*

Эта участь не для всех,   
 Но для тебя -   
 Сына моего короля,   
 Ты новому королю враг,   
 Угроза трону, хоть и брат.

*Амес дергается, но Скиллар удерживает его, прижимает его к себе, захлебывающегося ядом и собственной кровью, хрипом, криком, стоном. Скиллар баюкает его.*

Я выбираю смерть твою  
 В безопасность королю -   
 Он придет и будет править,   
 будут дни его славить,   
 Вопреки всему и всем -   
 Мне жаль тебя…

**Амес** *(из последнего усилия, голос срывается, изо рта его капает кровь и что-то желтовато-едкое, хрипло, булькающим голосом)*

Ты…зачем?   
 Против Эгла…я?!

**Скиллар.**

Тш…кровь надежней всего затаить  
 В глубинах темной земли.   
 Тебе еще жить бы да жить,   
 Но звезды на своде так уж легли.   
 И я клянусь: мне жаль тебя,   
 Сына короля!   
 Спи спокойно в колыбели света,   
 Спи спокойно, вечным сном.   
 Я отвечу за это,   
 Возведя закон на трон…

*Амес перестает дергаться и обмякает в руках Скиллара. Тот еще мгновение баюкает принца, затем касается его лба губами и аккуратно укладывает мертвое тело на пол.*

**Сцена 2.9 «Покаяние»**

*Тронный зал в оцепенении. Эгл – теперь уже не принц, а король, со следами сна, разбуженный и явленный на срочную присягу, сидит, широко раскрыв заплаканные глаза на Скиллара, стоящего на коленях перед троном. У трона стоит Финансовый Советник в мрачном, но сдержанном виде. Советники 1 и 3 стоят, уставившись в одну точку, где-то поверх головы Скиллара. Советники 2 и 4, тут же стоящие, нервно переглядываются, заискивающе улыбаются королю.*

*Эгл маленький. Трон для него очень большой, но он сидит ровно, хоть и весь в слезах, в ужасе и в растерянности. Присутствуют также некоторые другие советники, бывавшие на заседаниях и обсуждениях.*

**Финансовый советник. *Признаешь ли ты, что совершил убийство принцессы Стефании и принца Амеса из личных, корыстных мотивов?***

**Скиллар. *Убийство – да, корысть – нет. я всегда служил трону. Они перегрызлись бы между собой…***

**Эгл. *Они мои близкие люди! Ты убил моих брата и сестру! Ты…***

*Эгл закусывает губу до крови, чтобы не разрыдаться.*

**Финансовый Советник** *(с предупредительной осторожностью).* ***Ваше величество… в народ уже послали дурную весть, тела ваших близких готовят к омовению. Но, если позволите, преступнику перед смертью надо дать слово…***

*Эгл кивает. В его глазах слезы, он не может справиться с горем. Что-то на глазах меняется в его чертах, пропадает детское восторженное и наивное, сменяясь горестью и печалью.*

**Скиллар.**

Сердце пеплом заковало   
 От тоски, что незнакома.   
 Я хотел бы жить с начала,   
 Хотел бы оказаться дома.   
 Я хотел бы счастье узнать   
 Не в служении трону.   
 Хотел бы жить, мечтать,   
 Просыпаться дома…

*За окнами шум. Эгл вздрагивает, Финансовый Советник быстро выглядывает, докладывает обстановку.*

**Финансовый Советник. *Люди…народ хочет видеть короля.***

*Эгл кивает.*

**Скиллар.**

Но сделано то,   
 Что долг сделать велел.   
 И, вернее всего,   
 Мой дух раньше меня пожалел  
 Об этой преданности, обо мне.   
 У меня нет дома…   
 Я – лишний на земле,   
 Раб пепла и прислужник трона.

*В залу входят люди – придворные, наспех собранные, слуги. Скиллар не реагирует на них, упрямо глядя на короля. Придворные шепчутся, в нерешительности приветствуют нового короля, переглядываются.*

**Скиллар.**

Я закрываю глаза, но   
 Задыхаюсь от темноты.   
 И, вернее всего,   
 Я заслужил не иметь мечты.   
 Вспомнить бы только – за что?   
 Вспомнить бы только – когда?   
 Но это, вернее всего,   
 Я узнаю, когда придет пустота…

*Шум на улице становится сильнее. Эгл зябко поводит плечами, но ничего не говорит. Финансовый советник выжидающе смотрит на него, придворные смотрят кто на Скиллара, кто на короля. Смотрят с удивлением, гневом, любопытством, страхом…*

**Скиллар.**

Ведь сделано то,   
 Что долг сделать велел.   
 И, вернее всего,   
 Я где-то давно пожалел,   
 Но, не имея ничего, никогда  
 Я выбрал служение трону.   
 Его пронес чрез года,   
 Мечтая проснуться дома…

**Финансовый Советник. *Слава королю Эглу!***

**Придворные (и Скиллар). Славься!**

**Эгл** *(поднимаясь).* ***Ты совершил преступление, которому нет прощения. Я покажу народу, как поступлю с тобой. Твоя смерть послужит самым малым упоением боли, что ты нанес…***

*(к Финансовому Советнику).* **Я выйду к народу.** *(к Советник 1, оцепеневшему от неожиданно твердого тона).* ***Пусть его казнят прилюдно.*** *(к придворным)* ***Дайте мне пару минут…***

*Придворные, переглядываясь, покидают залу, с покорностью. Советник 1 делает знак и стража хватает непроявившего сопротивления Скиллара, уводит его. Финансовый Советник собирается покинуть залу, но Эгл окликает его.*

**Эгл. *Мне страшно…***

*Финансовый Советник, будто бы налетев на невидимую стену, замирает и остается один на один в опустелой зале, с королем, который еще вчера был ребенком.*

**Сцена 2.10 «Какая страшная участь – знание»**

**Эгл.**

Какая страшная участь – знание!   
 Не укрыться, некуда деться.   
 Взгляд родных страданий   
 Разорвал мне сердце.   
 На мне одном лежит вина,   
 Что мне его покаяние?   
 Две жизни смерть оборвала,   
 оставив участь – знание.

*Финансовый Советник смотрит на короля.*

Я мог бы не знать утраты,   
 Мог бы потерь не видать.  
 Но нет страшнее расплаты,   
 Чем несчастье – узнать.  
 Я виновен во всем,   
 Но боги видят – я не знал!   
 пусть карают мечом и огнем,   
 Я сам себя покарал.   
 Я виновен в том, что жив,   
 А мои близкие нет.   
 И нет мне молитв,   
 И пеплом весь свет…

**Финансовый Советник. *Вы своему народу теперь опора, вы теперь король…и эта боль будет с вами на года. Мне жаль, что случилось так, но безумцев шаги всегда пугают, и сами эти безумцы так не вовремя выходят из теней.***

**Эгл.**

Какая страшная участь – знание,   
 Как ядовита она и страшна.   
 Тоска, боль, страдание  
 За власть, что мне была не нужна.   
 Пусть годы минуют,   
 Ветра занесут их могилы…   
 Мысли жестоко лютуют,   
 Отнимают силы.

**Финансовый Советник. *Вы теперь король…***

**Эгл.**

Я ненавижу трон, не вступив в права,   
 Я себя ненавижу за то, что жив.   
 Проклинаю слова   
 Бесполезных молитв.   
 И все до смерти годы мои  
 В сердце будет страдание.   
 Отравленные дни,   
 Как один – без любви  
 В страшной участи знания…

**Финансовый Советник. *Славься…***

**Сцена 2.11 «Кара»**

*Площадь перед замком, затопленная людом. Горожане, придворные, священники – все толпятся, ожидая появления короля. Тут же – на возвышении, видимый всем, оплеванный, проклинаемый, стоит Скиллар. Подле него палач с готовым уже мечом.*

*Палач бледен от напряжения, а Скиллар равнодушен, будто бы его собственная смерть не имеет к нему никакого отношения.*

*Эгл выходит к народу. За ним выходит Финансовый Советник. Народ взрывается криком: «славься!»*

*Эгл собран. Он бледен, маленький, худой, совсем еще ребенок. Но он держится мужественно. Когда стихает толпа, Эгл провозглашает приговор.*

**Эгл.**

Есть звери, что скрылись среди людей,   
 Затаились, назвавшись друзьями.   
 И от этого они еще подлей,   
 От этого – прокляты тенями.  
 Их скрыла весь масок ложь,   
 Но истина будет вновь обнажена.   
 На друга враг пусть похож,   
 Тьма будет сожжена!

Этот человек совершил преступление   
 Против закона, трона и народа.   
 Он допустил осквернение   
 Жизни и природы.   
 Он нанес оскорбление мне,   
 А значит – всем вам.   
 Всей нашей земле,  
 Всем нашим богам…

Этот человек в смертях виноват -   
 Брата моего и сестры моей.   
 Пусть его ожидает ад,  
 Пусть ему тысяча в аду плетей  
 За каждое мгновение, что я  
 Проведу без них…

**Финансовый Советник.**

Славьте короля!   
 Защитника земель своих!

*Толпа с яростно-шумным гулом превращается в кипящее море, словно бурлит, выражая и скорбь, и ярость к Скиллару, и восхищение королем.*

Эгл.

Кара падет на головы тех,   
 Кто свет обменял на грех.   
 Кара падет и пощады не будет,   
 Ваш новый король крепко судит…

*Эгл подает знак палачу, в следующее мгновение палач исполняет свой долг и под стон и возглас толпы жизнь Скиллара обрывается. Эгл еще мгновение стоит перед народом, слушая их поддержку и реакцию, затем, не простившись, уходит в замок, скорбно ссутулив плечи.*

**Сцена 2.12 «Всемогущая смерть»**

*Два прощальных ложа. На одном – Амес, бледный, спокойный, лежит, скрестив руки на груди. Облачен в золотые одежды, весь покой его окружен золотыми украшениями. Королевское знамя в его ногах. Рядом – на таком же ложе, только убранным серебряными узорами, украшениями и знаменем лежит Стефания – лицо ее спокойное, даже легкая полуулыбка застыла на губах.*

*Между ними в черном, полный мрачности и лишенный навсегда уже детства стоит Эгл. Он держит корону в руках, она для него тяжела.*

**Эгл.**

Сестра моя, брат мой…   
 Как же это так?   
 За что? Почему? Зачем?   
 Смертельный покой -   
 Вечности знак,   
 Сон вечный и плен.

В колыбели света божьи дети,   
 В колыбели света ваши души,  
 В колыбели света…   
 А я один остался на свете,   
 Душою простужен -   
 так пусть буду я проклят за это!

*Кладет корону небрежно в сторону. Наклоняется к ложу сестры.*

Как ты бледна, как точны черты твои,   
 Как спокойна ты стала вдруг.   
 Но чем был куплен этот покой?   
 Ты не знала счастья и любви,   
 Знала плетение мук,   
 И теперь вина эта за мной…

*Целует Стефанию в лоб.*

Прощай, милая сестра моя,   
 Я желаю тебе светлой дороги,   
 Я о прощении молю.   
 Прости за обиды меня,   
 Покарают меня пусть боги   
 За несказанное тебе «люблю».

*Наклоняется к ложу брата.*

Ты был мне всем,   
 Ты был мне силой, щитом,  
 И я хотел походить на тебя.   
 Ну зачем смерть тебе…зачем?   
 Что там за ее полотном?   
 дай мне знак, коль услышишь меня!

*Целует брата в лоб.*

Мой брат, я так тобой не дорожил,   
 Как должен был дорожить.   
 Ты так мало жил,   
 Тебе еще столько можно было бы жить!

*Поднимается, надевает корону.*

Всемогущая смерть -   
 Она одна   
 Властвует над людьми и богами.   
 Это свобода и клеть,   
 Черта  
 Меж светлым и темным мирами.   
 Всемогущая смерть   
 Забирает   
 Тех, кто ценен и тех, кто рядом.   
 И ржавую клеть   
 Оставляет,  
 Чтоб жизнь проводить взглядом…

Всемогущая смерть,   
 Знай, ты хуже всех битв,  
 И я тебя не прощаю  
 за их цепи и клеть,   
 За то, что я жив…  
 О. как я себя проклинаю!

*Бросив последний взгляд на брата и сестру, коснувшись их, не деля, Эгл уходит прочь. С противоположной стены открывается маленькая неприметная дверца – за нею Советник 3 и Финансовый Советник.*

**Сцена 2.13 «Он будет королем»**

*Финансовый Советник и Советник 3 выбираются из своего укрытия, подходят к умершим.*

**Советник 3. *Какой мог бы быть король! И какая была бы королева…этот совсем же еще дитя! На что он способен?***

**Финансовый Советник.**

Вы напрасно плещете яд,   
 В будущее не смотрите совсем.   
 Он покажет себя.   
 А вы – слов не вернете назад,   
 Себя загоните в плен,   
 И имя ему: взгляд короля!

**Советник 3. *Что я такого сказал?***

**Финансовый Советник.**

Да, я вас заверяю!   
 Он будет хорошим королем.   
 Он прославит нас.   
 Я вижу эту стать, я ее знаю.   
 И верю – если мы подождем,   
 Встретим изумлений час.

**Советник 3. *Вы помогали Стефании, помогая Амесу! Думаете, я этого не знаю?***

**Финансовый Советник. *Сейчас они мертвы.***

И напрасно вы так   
 Пренебрегаете короной его.   
 Как разбитым кораблем!  
 Он сделает крепкий шаг   
 И исполнит много всего,  
 Став достойным королем.

**Советник 3** *(с презрением).* ***Перебежчик!***

*Финансовый Советник не успевает возразить, так как открывается дверь и в комнату входят люди – готовить тела для погребения.*

*Финансовый Советник пожимает плечами, готовый отложить выяснение отношений до более удачного часа. Он, с неприкрытым участием, бросается помогать скорбной процессии.*

**Конец второго действия.**

**Конец пьесы.**