**«Октавия»**

***Автор: Anna Raven (Богодухова Анна)***

**2021 год**

**Действующие лица:**

**Король Вильгельм (Вильгельм) –** мужчина, загнанный в сети долга. Испытывает вечно чувство вины, не знает точно, чего вообще хочет лично для себя.

**Леди Марди (Марди) –** сестра короля.Интриганка, чья цель – благо королевства.

**Королева Мария (Мария) –** робкая душа, мечтающая о любви, что прибывает ко двору в надежде на любовь и счастье, вечно где-то в облаках.

**Герцог Мэрроу -** отец Марии. Разрывается между чувством вины и надеждой на лучшую жизнь благодаря браку дочери.

**Эжон –** ближайший друг и советник короля. Интриган. Влюблен в сестру короля Леди Марди. Ответного чувства не получает, но не отступает.

**Октавия –** служанка из когда-то знатной семьи, но обедневшей. Хочет возвыситься над всеми, кто унижал ее или ее род когда-то. Готова к любым методам. Сначала служит Марди, потом Марии…

**Граф Нимлот (граф Н.) –** красивый мужчина из знатного рода.

Слуги, гости, придворные – массовка.

**Действие первое**

**Сцена 1.1 «Грязь не липнет…»**

 *Просторная комната. Несмотря на царящий день – в комнате полумрак из-за плотно закрытых окон. Обстановка изысканная, но немного странная, как будто бы все предметы пропитаны чем-то еще, кроме богатства и роскоши. Много книг за тяжелым стеклом, некоторые предметы валяются в беспорядке. На большом столе множество бумаг, лежащих неприглядной кучей, несколько сломанных перьев – простых и изящных, чернильница с открытой крышкой и пятна чернил по столу. Сам же стол имеет множественные ящики, большая часть из которых имеет замочную скважину. На столе также стоит серебряный кубок…расшитые подушки сброшены с софы на пол, а на самой софе уложены темные плащи в беспечном порядке.*

 *Вздрагивая от каждого неосторожного шелеста, осторожно проглядывает бумаги какая-то бесцветная девушка. У нее тонкие волосы, уложенные в слишком строгую прическу, одежда имеет вид дорогой, но явно ей неудобно в этом жестком платье бледно-зеленого цвета.*

 *Девушка (это Октавия) осторожно касается бумаг, боясь ненароком что-то вернуть не на то место.*

**Октавия.**

Не всем дано счастливое рождение,
 Но если есть отвага и стремление,
 Всегда можно дорогу открыть:
 Богатой и счастливой жить…

*Останавливается, поднимает голову от бумаг, с явной завистью оглядывает комнату.*

Грязь не липнет к рукам,
 Когда идёшь к верхам!
 На вершине забудут, кто
 Что совершил и для чего…

*Заинтересовывается торчащим из бумаг конвертом. Осторожно раздвигает разломанную печать, вытаскивает письмо, пробегает его глазами, пожимает плечами, явно ничего не поняв.*

Я иду всю жизнь свою наверх,
 Принимаю на душу пепел и грех,
 Борюсь за то, чтобы стать
 Кем-то, кто может заставить себя уважать…

*Укладывает письмо в бумаги, некоторое время стоит, не дыша, напряженно вслушиваясь.*

Пусть это порочно и жутко,
 Но стремление мое не шутка,
 Я иду, принимая метод любой,
 Никаких чувств! лишь разум со мной!

*Укладывает бумаги в прежнем порядке, выходит из-за стола, обходит его, задумчиво, явно не найдя чего-то, что надеялась найти. Останавливается у столика с несколькими книгами, оказываясь спиной к двери, берет книгу, из которой вываливаются несколько бумаг, поднимает их и разглядывает.*

Грязь не липнет к рукам,
 Когда идешь к верхам!
 на вершине забудут, кто
 Что совершил…и для чего!

*Забывает об осторожности, увлекаясь найденными записками. За ее спиной неслышно открывается дверь и тихо появляется молодая женщина. Ее черты лица имеют некоторую резкость, свойственную людям решительного действия. Облаченная в темно-зеленое платье, изящно сидящее по фигуре, женщина делает шаг и замирает, увидев Октавия. Вошедшая – Марди.*

**Сцена 1.2 «Прочь!»**

**Марди** *(громко и холодно, от ее голоса Октавия вздрагивает и в ужасе оборачивается).* ***Что здесь происходит?***

**Октавия** *(трясущейся рукой в беспорядке засовывает бумажки в книгу и кладет ее на столик).* ***Ваше Высочество, Леди Марди, я…***

**Марди** *(наступая решительно и жестко на служанку).* ***Мне спросить медленнее? Что. Здесь. Происходит?!***

**Октавия** *(белея от ужаса, задыхаясь от него же).* ***П…простите, ваше высочество, я…я не хотела. Я ждала вас! Я хотела поговорить с вами!***

*Марди отталкивает Октавию в сторону, проходит к своему столу, быстро проверяет несколько бумаг. Октавию трясет от ужаса. Марди, увидев конверт, тронутый до этого служанкой, на месте, выдыхает и даже слегка улыбается. Улыбка выходит очень холодной и злой.*

**Октавия. *Ваше Высочество, вы знаете, что я верно служу вам, и я клянусь боагми, что…***

**Марди** *(тоном ледяной беспощадности).* ***Прочь…***

Прочь, дрянная забава!
 Прочь, ты мертва.
 Мне твоей службы не надо,
 И не помогут твои слова!

*Октавия падает на колени в ужасе. Молитвенно складывает руки. Ее сотрясают рыдания.*

**Октавия. *Ваше…***

**Марди** *(властным жестом затыкая ее).*

Убирайся! Видеть тебя -
 Отвращение мне!

**Октавия** *(в исступлении, хватая себя за волосы).*

Ваше высочество, я…
 Я только хотела…

**Марди** *(с ледяной яростью и ядовитым спокойствием выходя из-за стола).*

Я оставлю тебя при дворе -
 Кому-то сгодишься, быть может!
 Но мне нет до тебя никакого дела,
 И слезами ты не поможешь!

*Октавия рыдает, пытаясь подняться. Марди смотрит на нее с презрением, не скрывая своего отвращения.*

Убирайся отсюда! Вон!
 Иначе…моя рука
 Тебе наставит таких клеймён…

*Марди нехорошо усмехается. Октавия, трясущаяся и изломанная, встает с колен, все еще с мольбой простирает руки к леди Марди.*

 Прочь! Ты для меня мертва!
 Мои бумаги тебе не забава…
 Не твоим мыслям эти слова,
 Они и моим, знаешь ли, отрава!

*Внезапно свирепеет и срывается в крик.*

Прочь! Вон! Пошла!
 Ты для меня мертва!

*Хватает чернильницу со стола и запускает ее в спину убегающей, рыдающей Октавии. Октавия уворачивается и выбегает. Марди мгновение глядит ей в спину, а затем тяжело опускается в кресло и прикрывает глаза.*

**Сцена 1.3 «Бесприютная»**

*Замок. Какой-то закуток под широкой лестницей, уложенной богатыми коврами. На полу сидит Октавия, все еще вздрагивающая от рыданий.*

**Октавия.**

Кто-то рожден для света,
 А кто-то к нищете обречен.
 Я служанка, но это -
 Не значит, что дух побежден!

*Вскидывает голову, смотрит на лестницу, но тут же…снова начинает плакать. Слезы будто бы сами катятся по ее щекам и она растирает их по лицу.*

Мой предок был богат,
 Но время и порок всё растворяют.
 И я хочу вернуть то назад,
 Что отняли и отнимают…

*Поднимается, но тут же снова опускается на первую же ступеньку лестницы, держась за перила.*

Бесприютная душа моя -
Чужая для всех...кто я?
Знатная в прошлом, ничтожная ныне,
И сердце мое бесприютностью стынет.

*Обхватывает голову руками, но, тяжело вздохнув, расплетает сложную прическу. Волосы – тонкие и бесцветные распадаются по плечам.*

Всё, чего я хочу - быть смелее,
И показать тем, кто выше меня,
Что я могу быть сильнее,
И могу отвоевать себя!

*Вскакивает и бросается по лестнице наверх. Пробегает еще две ступеньки и облокачивается на перила.*

Бесприютная, ставшая никем,
За грех мотовства чужого!
Попавшая в вечный плен,
Не зная выхода иного...

*Оглядывается назад, на место, где сидела в самом начале.*

Сестре короля хотела другом быть,
Надеясь ее одиночество изгнать,
И мне, и ей стало бы лучше жить!
Но что теперь переиграть?

*Смотрит вперед, на верх лестницы.*

Кончено! Октавию нигде не ждут,
Они никому не нужна теперь.

*Решительно поднимается, цепляясь за перила, по ступенькам.*

И исчезает нераскрытая дверь,
Повергая ее в сплошной бесприют...

**Сцена 1.4 «Отбрось печаль!»**

 *Покои короля. Все здесь в роскоши. Она бьет из каждого предмета. Все блестит тяжелой позолотой и золотом, тяжестью ткани и бархата. Сам король стоит у золоченного зеркала, которое с усилием держат слуги. Королевский портной прикладывает то одну ткань к королю, то другую.*

**Портной. *А как вы находите это, мой король?***

**Король Вильгельм. *Это неплохо…***

**Портной. *А как вы смотрите на темно-синий? Цвет вашего дома?***

**Король Вильгельм** *(с равнодушием).* ***Это тоже неплохо…***

**Портной** *(в некоторой растерянности).* ***Еще к вам подойдет темно-алый…***

**Король Вильгельм** *(пожимая плечами).* ***И это…***

 *Открывается с шумом дверь. Появляется Марди. Портной поспешно кланяется ей, слуги тоже…как могут, придавленные зеркалом.*

**Портной** *(с облегчением).* ***Ваше высочество, леди Марди, какая ткань вам нравится больше?***

*Марди быстро оглядывает тканевые отрезы, проводит пальцами, оценивая.*

**Марди. *мне нравится темно-алый, но темно-синий цвет нашего дома…*** *(к королю).* ***Брат мой, что скажешь ты?***

*Король пожимает плечами. Марди внимательно смотрит на него, затем решает.*

**Марди** *(к портному). Те****мно-синий. Бархат тяжело, берите шелк. Он будет изящнее. Никакого разноцветья. Берите жемчуг или серебро.***

*Портной кивает, по жесту Марди удаляется. Удаляются и слуги с зеркалом.*

**Марди** *(приобнимая за плечи безучастного ко всему короля).* ***Вильгельм, сделай хотя бы вид, что тебя волнует твоя свадьба!***

**Вильгельм. *Увы…я равнодушен!***

**Марди** *(отстраняясь, отходит к столику, где наливает из кувшина два кубка с вином).*

 Брат мой, есть долг!
 И путь, что ведёт короля.
 Отбрось печаль, и бог
 Сыном наградит тебя!

*Король Вильгельм безучастно подходит к сестре и принимает кубок из ее рук, но даже не касается вина.*

 Сегодня прибудет твоя невеста -
 Род древний, бедный ныне…

*Усмехается.*

Нам лучше! Это верное средство,
 Когда наша кровь стынет.
 Отбрось печаль свою…

*Касается руки короля свободной рукой.*

Прошу тебя, мой брат!
 Есть долг, и я молю
 Тебя не смотреть назад…

*Вильгельм освобождает свою руку и выпивает из кубка. Отходит к окну, будто бы избегая смотреть на сестру.*

**Марди** *(осторожно следует за ним).*

Она мила, а главное – что
 Не лезет в дела королевства!
 Она будет женой, но
 Не будет опасным соседством!

*Король Вильгельм поворачивается, с иронической улыбкой смотрит на сестру и снова отворачивается, не сказав ничего.*

**Марди** *(приближаясь к его плечу).*

Отбрось свою печаль, она юна,
 Красива и мила собою.
 Будет тебе жена -
 Есть долг! И это многого стоит…

*Отходит от короля, снова наполняет свой кубок, выпивает.*

Есть долг! Тебе нужен сын!
 Так отбрось же свою печаль.
 Будет жена и будет свадебный пир…

*Оборачивается к королю, он одновременно с ней отворачивается от окна.*

Брат мой, пред долгом
 И свободы не жаль!

**Сцена 1.5 «И это ты говоришь?!»**

*Вильгельм заходится хохотом. Марди испуганно отставляет свой кубок и растерянно смотрит на брата.*

**Вильгельм** *(медленно приближаясь к ней)*

Ты? Ты говоришь мне это?
 О, как это было отважно!

*Издевательски аплодирует. Марди отступает на шаг.*

Ты – невеста, что осмеяна светом,
 Невеста на скопище бумажном.

*Марди зажимает рот рукою, бледнеет. Вильгельм наступает на нее – его глаза блестят яростью.*

Два жениха – один другого краше -
 Вот где был долг твой!
 И что же? Испили смерти чашу,
 Не сделав тебя женой!

*Марди отступает в сторону, явно боясь брата. Он тычет в нее пальцем, свирепея.*

Обстоятельства смерти – дурные!
 И слава грозная за ними идет.
 И вот уже женихи пустые,
 К алтарю тебя никто не ведёт!

*Марди натыкается спиной на стену. Вильгельм приближается. В его глазах затаенное давно бешенство.*

Это ты говоришь о долге мне?
 Нарушившая участь свою?

*Марди отворачивается от брата. Вильгельм грубо возвращает ее взгляд на себя.*

Два раза! Не много совпадение на тебе?
 Я что…с стеною говорю!

*Марди прячет слезы, сжимается в комочек. Вильгельм сжимает ей руку, причиняя боль, но Марди стискивает зубы сильнее.*

 *Открывается дверь, пугая неожиданное действие. На пороге – знатного вида мужчина, одетый со вкусом в темно-алый костюм. У него ясный чистый взгляд, высокий лоб и холодность в действиях. Это – Эжон.*

**Сцена 1.6 «Всё готово»**

*Эжон мгновенно оценивает ситуацию. Он бросает быстрый взгляд на Марди, которую мгновенно отпускает король и делает вид, что все так, как должно быть. Марди отходит от брата и залпом осушает свой кубок.*

**Эжон.**

Вашей воли и слова…
 Всё лишь вас ожидает.
 У нас все готово…

Н*е удерживается от взгляда на Марди.*

Кто видел – знает.
 У нас все готово к встрече гостей,
 Все наряды с иголки и вино…

*Вильгельм выдавливает что-то вроде улыбки. Выходит жалко. Эжон, однако, делает вид, что верит в беспечность короля.*

 И блюда, и учтив говор людей,
 Всё готово! Абсолютно всё!
 Скатерти, серебро, песни, шуты,
 Музыка, танцы и смех…

*Марди усмехается, наливает себе еще вина. Вильгельм бросает на нее виноватый взгляд.*

Всё к прибытию! Все у черты!
 Готовы приветствовать всех.
 Осталось лишь за вами слово -
 А вот у нас…все готово!

*Эжон фальшиво улыбается. Вильгельм же принимает эту улыбку за истину, кивает, напряженно улыбается в ответ.*

**Король Вильгельм. *Спасибо. Мой милый друг, мы скоро придем.***

**Марди** *(чуть качнувшись, идет к дверям, не оборачиваясь на брата).* ***Я вот прямо сейчас, например!***

*Марди задевает плечом Эжона – делает она это нарочно. Эжон задумчиво провожает ее взглядом.*

**Сцена 1.7 «Нет права к провалу!»**

*Въезд к королевскому украшенному замку. Коляска с открытым верхом уже стара. Истертые бока прикрывают уже чуть увядающие цветы. В коляске – молодая девушка с нежным, юным лицом и восторженным взором. Рядом с нею – чуть обрюзгший, суровый, нервный мужчина. Костюм девушки(это Мария) – блещет разноцветным шитьем, как будто бы у портного была задача сделать как можно ярче и расшить чем только можно. Поэтому шитье неровное – шелковые ленты, жемчуга, камни всех калибров и расцветок. Костюм же мужчины изрядно пообтерт, и кое-где, в особенно серых местах, прикрыт цветами. Мужчина – отец Марии – герцог Мэрроу.*

**Герцог Мэрроу** *(очевидно, не в первый раз, нервно).*

Дочь моя, запомни, что
 У тебя нет права
 К любому провалу!
 Мы от дома далеко…

*Мария его не слушает, улыбается чему-то своему.*

И это тебя пугает, да,
 Но завтра ты
 Будешь уже нет та,
 И все мечты
 исполнишь…нашего дома!

*Не удержавшись, герцог потирает руки в предвкушении.*

Эта жизнь тебе незнакома,
 Но запомни же крепко одно:
 Никогда…ни за что
 У тебя нет права
 К любому провалу!

*Мария шумно вздыхает. Коляска въезжает на площадь к замку.*

**Сцена 1.8 «Где оно, моё счастье?»**

*Коляска объезжает медленно и величественно площадь перед замком. Ее встречает ликование разодетой толпы. Мария счастлива, сияет улыбками. От коляски на ходу отваливаются, обнажая потертые ее бока, цветы.*

**Мария.**

Слово «долг» пресным стало,
 И я так жажду любви…
 Мне душно и мира мало -
 И так похожи дни мои!

*Машет рукою в ответ на ликование толпы.*

А где-то есть минуты счастья,
 И я жажду нежности и страсти,
 Ищу тепло…ищу тепло,
 Где счастье мое? Где оно?

*Даже поднимается в нетерпении в повозке. Отец грубо усаживает ее обратно, но Мария смеется, когда коляска продолжает свой объезд.*

 Слово «тоска» знакомое с детства,
 И тлеет мое нежное сердце,
 Но есть мир иной и я
 Обрету в нем любовь короля…

*Коляска продолжает движение по кругу площади. На дорогу жители бросают букеты…*

Я буду верной женой!
И будут счастливы дни –
Счастье мое передо мной,
И жизнь полна любви!
Ах, где оно – счастье мое?
Почему так далеко от меня?
Я считаю минуты…одна и ещё…
Скоро придет любовь короля…

*Раскрываются врата замка, торжественно выносят расшитый роскошный ковер, выстраивается парадно одетая стража. Коляска делает последний круг.*

Полюби меня, мой король -
Я счастье составлю в любви!
Я буду тебе хорошей женой,
Скрашу любые дни!

*Коляска останавливается напротив входа. Между входом и коляской расстелен ковер.*

Ах, где оно – счастье мое?
Почему так далеко от меня?
Я считаю минуты…одна и ещё…
Скоро придет любовь короля…

*На пороге замка появляется свита. Король, его сестра, Эжон и многие придворные. Из коляски выходит герцог Мэрроу и помогает выйти дочери, сам же торопливо и нервно одергивает ее наряд…*

**Сцена 1.9 «Прибытие? Что ж…»**

*Король Вильгельм медленно движется к замершей невесте и ее отцу. Его мантию темно-синего цвета, подбитую мехами и расшитую искусным серебряным узором бережно несут пажи…*

**Король Вильгельм.**

Участь моя – это долг,
Я сердце свое умоляю:
Молчи! Ты король…
Но в плетениях дорог
Небеса заклинаю
Унять равнодушный покой!

*Мария делает реверанс. Герцог Мэрроу кланяется. Вильгельм величественно приветствует их и продолжает приближаться.*

Прибыла моя королева,
Уже завтра она будет моей.
Уже завтра я смело
Короную ее…на глазах людей.

*Толпа взрывается ликованием.*

А о себе я забуду,
Душу отправлю на нож.
Король не должен верить в чудо,
Прибытие? Ну что ж…

*Останавливается, не доходя до Марии.*

**Мария** *(отец в последний раз одергивает ей платье и она, робея, смущаясь, краснея, движется медленно и как можно плавне навстречу королю).*

Новый мир передо мной -
И совсем скоро я
Стану любимой женой
Моего короля.
Сердце трепещет, ожидая,
Когда новая жизнь начнется.
И молитва моя святая
В благодать вознесется.

*Неловко отводит глаза, чуть не наступит на длинный расшитый разноцветным буйством тканей узор.*

Прибытие…ах, какое оно!
Ленты и шелк, убранство двора -
И мой король…красиво его лицо,
И уже завтра ему буду жена…

*Невольно бросает взгляд в сторону, будто бы желая увидеть отца. Тот напряжен. Мария продолжает идти.*

А о том, что жгло,
Я забуду навечно: печаль под нож.
Все плохое теперь ушло
Новый мир…прибытие, что ж!

*Замирает в нескольких шагах от Вильгельма, снова делает реверанс.*

**Марди** *(отделяясь от основной свиты, идет по ковру. Ее шаг ровен, она чувствует себя уверенно. Облачена в темно-алое платье).*

Брат мой, сердце уйми -
Она хороша собою.
Ты гласу моему внемли,
Она будет хорошей женою.
О делах она не знает,
В политику не лезет, а отец…

*Усмехается, переводит взгляд на герцога Мэрроу, который мгновенно отвечает ей злым и колючим взглядом.*

Ну, и хуже бывает!
 Каждый может молчать, наконец!
 Все сомнения прочь!
 Готовь клятвы своей ложь.
 Одной свободы осталась ночь…
 Прибытие? Ну что ж…

*Приближается, замирает по правую руку от своего брата, делает чуть насмешливый реверанс Марии. Мария отвечает ей глубоким реверансом и, не выдержав ее взгляда, отводит глаза в сторону.*

**Герцог Мэрроу** *(в тревоге, приближаясь к дочери по левой стороне ковровой дорожки).*

 Так верно, да…
 Ты ему почти жена,
 Но что-то гложет меня,
 Словно продал дочь я…

*Встряхивает головою, прогоняя мысль.*

Впрочем, что можно желать,
 Нужно тоску унять!
 И готовиться к месту у трона…

*С подозрением смотрит на Марди, которая улыбается самым приветливым образом, но глаза которой остаются холодными.*

 Эти змеи…все так знакомо!
 Прочь тоску, прочь. Завтра она
 Уже завтра! Ему будет жена,
 И пройдет моих нервов всякая дрожь,
 Прибытие? Ну что ж…

*Отвешивает поклон королю, замирает возле дочери.*

**Король Вильгельм** *(ко всем присутствующим).* ***Сегодня прибыла герцогиня Мария Мэрроу – моя нареченная невеста, на голову которой я возложу корону уже завтра…***

*Вильгельм протягивает руку Марии, берет ее ладонь и она приближается к нему, растерянно оглянувшись на отца. Народ снова ликует, громко кричит, приветствуя выкриками будущую чету. король, ведя под руку Марию, ведет ее в замок. За ним – Марди и герцог Мэрроу – оба подчеркнуто вежливы и холодны друг с другом.*

 *В толпе мелькает фигура – Октавия! Она протискивается к самой страже.*

**Октавия.**

Бесприют не настал, пока
 Не кончена моя игра!
 Я вижу новую дверь,
 И сердце твердит: «ступай и верь!»
 И я пойду! Ведут лесть и ложь,
 Прибытие? Ну что ж…

**Эжон** *(приветствуя поклоном приближающихся короля, Марию, Марди и герцога Мэрроу).*

Кажется, что всё решено,
 Кроме моего сердца.
 Но знаю – это еще не всё,
 У меня есть идея и средство…

*Бросает взгляд на Марди, когда герцог Мэрроу подает ей руку.*

О…ты! Душу мою не тревожь!
 Что до прибытия…ну что ж!

**Сцена 1.10 «Позвольте служить!»**

*Король приближается ко входу. Октавия бросается вперед, стража мгновенно перехватывает ее. Все замирают, король бледнеет.*

**Октавия.**

Ваше величество, мой король!
 Лишь слово – дозволь!
 Я – преданная вашему дому,
 Сказать не могу по-иному.

*Мария закрывается рукавом, король делает знак отпустить Октавию. Марди внимательно наблюдает. Герцог смотрит то на короля, то на Октавию. Эжон распрямляется.*

**Король Вильгельм.**

 Смелее, дитя! Говори!
 Сердце свое отвори.

**Октавия.**

Позвольте служить вашей невесте,
Позвольте ей всё показать!
Позвольте помочь в этом месте
Себя обжить и всё понять?
Простите, мой король, я…

*Смущается, опуская голову. Вильгельм оборачивается на Марди, та не сводит взгляда с Октавии. Мария и герцог Мэрроу растерянно переглядываются.*

**Эжон** *(выступая вперед).*

 Ты же служишь сестре короля?

**Марди** *(приняв какое-то решение).*

Я утром прогнала ее.
Много лезет! Снова…и еще.
Мне ну нужно – время своё я
Ценю острее, день ото дня!

*Отмахивается от Октавии, которая выдыхает. Вильгельм кивает благодарно. Мария светлеет и улыбается. Эжон отступает назад. Герцог Мэрроу хмурится.*

**Вильгельм.**

Что скажете, Мария, на это?

**Мария** *(мгновенно теряясь).*

Я? О…позвольте спросить совета?
Отец мой…

**Герцог Мэрроу** *(тоже что-то решив про себя).*

Дар дружбы сильнее всего!
Прими, дочь моя, его!

**Марди.**

Мне плевать – честно скажу.

**Эжон** *(с иронией).*

Ваша учтивость – ужасна,
Вот что я вам скажу.

**Марди.**

 Зато я сама по себе – прекрасна!

**Вильгельм** *(в нетерпении, глядя на сестру).*

Ну? Так что?
Решено?
Октавия, ты ныне в свите
Марии Мэрроу, да!

**Герцог Мэрроу** *(с фальшивой слезой, глядя на Октавию, не скрывающую своего триумфа.*

 Вы уж, деточка, ее берегите…

*Октавия склоняется в глубоком реверансе.*

**Марди** *(с улыбкой, тихо и зло, чтобы слышала только Октавия).*

Это не значит, что ты прощена!
 **Октавия** *(клянясь всем, не разбирая).*

Благодарю! Благодарю вас…
 И особенно – короля.

**Мария** *(хватается за руку Октавии)*

О, как счастлива я!
 Я верю, что вы мне друг!

**Герцог Мэрроу** *(в сторону).*

Уроки впустую мои!

**Король Вильгельм.**

Уже завтра вам супруг…

**Марди** *(мрачно).*

Это будут темные дни!

**Сцена 1.11 «Ты должна…»**

*Просторные светлые покои Марии. Сама Мария сидит перед зеркалом. Октавия, бережно, с благоговением, от которого Мария не может сдержать улыбки, расчесывает ей волосы. Служанки и слуги вытаскивают и разбирают сундуки, ткани. Мария улыбается. Октавия подмигивает ей лукаво в зеркале. Герцог Мэрроу ходит взад-вперед по покоям, периодически хмуро глядя на слуг, а временами поглядывая на дочь.*

**Герцог Мэрроу.**

Прежде всего – носи корону смело,
 Как будто тебе не давит она.
 И помни – ты королева,
 И только после – жена!

*Октавия выразительно закатывает глаза. Мария, не сдержавшись, хихикает. Герцог оборачивается на них с бессильной тревогой.*

Не верь никому, не смей!
 Друзья не живут подле трона.
 Они бывают коварнее змей…
 К врагам же будь непреклонна!

*Разглядывает извлеченные из сундуков платья Марии, разложенные теперь по софе. В раздражении отмахивается от них.*

Ты должна помнить то,
 Что красавицы короток век!
 А это значит…что?
 Ты должна быть умнее всех.

*Мария бледнеет. Октавия замирает с гребнем в руке, с укоризной глядя на герцога, который ходит теперь все быстрее.*

Ты должна продвигать меня,
 Я твой отец и это важнее!
 Спроси – подскажу всегда я,
 А ты…будь коварней и наглее!

*Со всего размаху, будто налетев на невидимую стену, останавливается, смотрит на дочь со смешанным чувством гордости и тревоги. Мария опускает голову, стараясь не выдать ему своих чувств.*

 Трон не для тех, кто слаб!
 Ты должна помнить это всегда.
 Трон – это твой лучший враг,
 Ты королева, а после – жена!

*Задумывается. Жестом велит слугам удалиться. Октавия делает вид, что не замечает жеста герцога и остается подле Марии.*

Ты должна помнить – не верь!
 Никогда. Никому. Ни за что!
 Сердце запри на железную дверь,
 И будет тогда легко!

*Намеревается добавить еще что-то, но открывается дверь и появляется слуга.*

**Слуга. *Герцог Мэрроу, ваша светлость! Вас ожидают.***

*С поклоном слуга удаляется. Герцог, торопливо кивнув, и сделав несколько глубоких вдохов, удаляется следом. Мария и Октавия остаются одни.*

**Сцена 1.12 «Снимите печаль…»**

*Октавия провожает взглядом герцога Мэрроу, затем, осторожно взяв снова в руки гребень, ласково касается волос Марии. Она вздрагивает, хватает Октавию за руку, как бы ища тепла. Октавия обнимает будущую королеву со спины, обнимает, как будто бы пытается уберечь…*

**Октавия.**

Снимите эту печаль! Она
 Отравляет ваш взор.
 Будет день и с утра
 Вы встретите лишь нежности узор…

*Мария слабо улыбается, растерянно смотрит на себя в зеркало. Октавия аккуратно и нежно поправляет ей волосы.*

И будете в счастье! И вы
 Забудете тоску свою.
 Снимите печаль! Ваши черты
 Откроют красу королю…

*Мария улыбается смелее. Глядя на нее, улыбается и Октавия.*

Бояться не нужно!
 Вы красивы и нежны.
 И ничего не может быть хуже,
 Утраты такой красоты!

*Мария смотрит на Октавию с благодарностью. Та лукаво ей подмигивает и понижает голос.*

 Снимите печаль! Всё
 Пройдет, пепел изгоняя.
 Улыбнитесь мне…ну вот! Ещё!
 Снимите печаль! Заклинаю!

*Мария порывисто обнимает Октавию.*

**Сцена 1.13 «Долг перед троном…»**

*Покои короля. Вильгельма облачают в выходной праздничный костюм темно-синего цвета. Марди постоянно поправляет сама ему костюм со всеми оборками и креплениями. Слуги не вмешиваются. Портной тоже.*

**Леди Марди.**

Брат мой! дозволь обнять,
 Позволь руку подать
 И сказать,
 Что я горжусь тобой!

*Обнимает. Король обнимает ее, но быстро высвобождается из ее объятий.*

**Вильгельм.**

Сестра моя! Снова прости,
 Твоя мудрость ведёт по пути,
 Который не пройти
 Без сестры короля!

*Подает ей руку. Марди приседает в реверансе. Портной едва заметно вздыхает, ловко поправляя воротник на шее короля Вильгельма.*

**Король Вильгельм и Леди Мария** *(вместе, кивая друг другу, последний раз оглядывая себе в зеркале, которое держат слуги).*

Когда перед троном долг ведет,
 Мы не выбираем отступление.
 И предпочитаем вечный лед,
 Предательство и сомнения
 Тому, чтоб не сдержать долг,
 Перед троном, что дал бог…

*Зеркало убирают. Распахиваются торжественно двери покоев короля. Брат и сестра – король Вильгельм и Леди Марди идут к выходу.*

И готовы рушить судьбы и законы,
 Трон и долг оберегая.
 Мы плачем и умираем,
 Но долг перед троном ведет…

**Вильгельм** *(нерешительно останавливается, оглядывается на Марди).*

Пора?

**Марди** *(решительно кивнув)*

Вперед!

**Сцена 1.14 «Прочтите мою душу»**

*Свадебная зала. Знатные гости сидят на трибунах. Перед алтарем, увитым цветами. Знаменами и лентами, стоит король Вильгельм, сияя короной и блеском одежд. Рядом с ним – Служитель Бога, облаченный в белое. Перед Служителем Бога – два разодетых жреца держат почтительно раскрытую книгу и подушку из бархата, на которой лежат две шелковые ленты. Леди Марди стоит подле алтаря в отдалении от брата, чтобы не слышать его. она облачена в темно-алый. Ей будто бы все равно, где находиться. Эжон стоит подле короля и не может отвести от нее взгляда. От чего нервничает. Король оборачивается к нему, вопрошая взглядом, что не так.*

**Эжон** *(сдаваясь, тихо, чтобы не слышал никто, кроме Вильгельма).*

Мой король, я хочу спросить,
 Только раз…без ушей чужих,
 Спросить, не имея на это права!

**Король Вильгельм** *(с мрачным любопытством).*

Милый Эжон, хватит юлить!
 Ты мне роднее своих.
 Ну?

**Эжон** *(нервно сглотнув).*

Ваша сестра…

**Король Вильгельм** *(в тихом бешенстве, яростно взглянув на не заметившую это Марди).*

А что она? Вернее…что опять?

**Эжон.**

Я, право, боюсь сказать,
 Но…что в планах на нее у вас?

**Король Вильгельм** *(с какой-то болезненностью, не отводя взгляда от сестры, пожимает плечами).*

Пытался сватать много раз,
 И двое почти дошли до венчания,
 Но…

*Резко оборачивается к Эжону.*

Стой…а зачем?..

**Эжон.**

Мой король! Отчаяние
 Пойманного в плен…

*Вильгельм переводит с сомнением взор на Марди. Та, почуяв взгляд, резко оглядывается. Не сговариваясь, Эжон и Вильгельм делают вид, что речь идет не о ней.*

Мой король, молю!
 Если бы она не была вашей сестрой,
 Я силой сделал бы ее своей женой!
 И пусть она бы сама не пошла…

*Вильгельм, очевидно, окончательно теряется.*

Но она – ваша сестра,
 И я сильнее всего ее люблю!
 Так молю – прочтите душу мою!
 Я горю…

*Вильгельм снова оглядывается на Марди. Та смотрит в проход, ожидая появления Марии с герцогом, король хмыкает неопределенно.*

Я жажду ею владеть,
 И за это – готов умереть!
 Я этот грех принимаю.
 Прошу! Молю…прочтите душу мою.

**Король Вильгельм** *(шепотом, наклоняясь к Эжону).*

Эжон, ты пугаешь меня!
 Но скажу честно – я…
 Был бы этой партии рад.
*Эжон счастливо улыбается. Поднимает голову и встречает подозрительный взгляд леди Марди.*

Но моя сестра – это ад!
 Она своенравна, как черт
 И даже угроза ее не возьмет.
 Боюсь, что ты будешь смешон…

*Смотрит с явным сочувствием на Эжона. Тот меркнет на глазах.*

Может быть…однажды!
 Ну, не расстраивайся, Эжон!
 Любовь, знаешь – это вообще не важно…

*Хочет сказать что-то еще, но распахиваются торжественно двери и входит в залу облаченная в свадебное платье Мария, под руку которую ведет герцог Мэрроу. Их сопровождает свита, в числе которых, близко к будущей королеве идет Октавия. Знатные гости встают с трибун и встречают овациями…*

**Сцена 1.15 «Этот день!»**

**Мария** *(пока отец подводит ее к алтарю, нервная от радости, бледная, прекрасная и тонкая в своей юности).*

Знаки сошлись в этот день,
 Звезды сияют над душой.
 Отступила всякая тень,
 Сегодня я буду женой!

*Герцог Мэрроу подводит Марию к ступеням алтаря. Октавия помогает ей взойти к Служителю Бога.*

**Король Вильгельм** *(жестом благодаря всех гостей за их бурную реакцию, приветствуя их).*

Этот день – поступь долга.
 Этот день обещан давно.
 И осталось немного,
 А дальше…всё уже решено!

*Служитель Бога берет руку короля Вильгельма и соединяет ее с рукой Марии. Мария улыбается, на ее глазах слезы радости. Вильгельм хранит мрачность. Служитель Бога кладет свою руку на раскрытую книгу и начинает шептать молитву.*

**Октавия** *(сходя со ступеней алтаря).*

Этот день открывает главу
 Скорбной жизни моей.
 Я друг королеве! А значит – могу
 Стань сильнее всех теней!

**Герцог Мэрроу** *(стыдливо отворачиваясь, пока Служитель водит рукою по книге, руки Марии и Вильгельма переплетены, а гости замерли в восторженном ожидании).*

Этот день – отца печаль,
 А герцогу – удача и победа.
 Как бледна ее вуаль!
 И она сама…как будто бы из света!

**Марди** *(пригубив поднесенный ей пажом бокал, отставляя его в сторону).*

Надо было выбрать другое вино…
 Этот день тосклив для меня.
 Бедный брат – долг ведет его,
 Долг, которым пренебрегла я,
 Чтобы беречь его трон и быть рядом,
 О…сколько тоски за его взглядом!

**Эжон** *(разглядывая леди Марди, пока два пажа связывают двумя лентами сведенные руки короля Вильгельма и Марии).*

Это тот день, когда я
 Сам боюсь себя.
 От мысли одной не уйти,
 И взора не отвести…

**Мария и Вильгельм** *(соединяют свободные от ленты ладони, держа кончики двух лент).*

Это тот день, когда наши руки
 Соединились на благо.

**Октавия и Мэрроу** *(завороженно наблюдая за ними).*

И в прошлом все муки!
 Всё будет, как надо!

**Марди и Эжон** *(наблюдая за тем, как к королю Вильгельму подносят на роскошно расшитой темно-синем бархате корону для Марии)*

Этот день обнажает тоску мою,
 И я не знаю, о чем с небесами говорю!

**Мария** *(приседая в реверансе, пока Вильгельм надевает на нее корону),* **Герцог Мэрроу** *(пока наблюдает за этим, не в силах поверить).*

Этот день нас определяет…

*Взрыв ликования среди гостей. Множественные поздравления и выкрики.*

**Октавия** *(победно оглядывая всех ликующих),* **Эжон** *(снова разглядывающий Марди).*

Порог победы в этом дне…

**Король Вильгельм** *(изображая счастье).*

Этот день все слишком меняет.

**Леди Марди** *(подзывая пажа).*

Еще вина налейте мне!

*Под ликование толпы, Мария и Вильгельм сходят с алтаря. Свита приближается для поздравлений.*

**Сцена 1.16 «Я скажу!»**

*Пиршественная темная, душная зала. Веселье идет не первый час. Гости гогочут, пляшут, шумят, спорят по углам залы. Музыканты играют уже разные песни, шуты утомлены пьянством и духотой. За королевским столом сидит мрачный король Вильгельм, задумчиво пьет из кубка. Королева Мария украдкой бросает на него взгляды и пытается как бы невзначай коснуться его руки, но Вильгельм поспешно убирает руку. Герцог Мэрроу, сидящий за почетным столом, мрачен. Он наблюдает за уставшей и уже совсем смущенной и сбитой с толку дочерью и не знает, как бы вмешаться. Октавия украдкой проскальзывает несколько раз возле королевы, и Мария улыбается ее появлению. Эжон долго наблюдает за леди Марди, которая постоянно подходит то к одной группе людей, то к другой, пошутив там, выпив здесь, и перемещается по залу. Наконец, Эжон не выдерживает и перехватывает Марди по дороге, отводя ее в угол, пользуясь отвлечением на пьяный спор шутов…*

 *Марди не сопротивляется Эжону, она пьяна и заинтригована.*

**Эжон** *(волнуясь, прикрывая ее от случайных взглядов).*

Я скажу тебе сейчас то,
 О чем поклялся молчать.
 Но не сказать…

*Трясет головою, борясь сам с собою.*

Я не в силах! Решено -
 Я скажу! Скажу, как есть!
 Мне дороги и голова, и честь,
 Я ценю любовь короля.
 Но больше всего – люблю тебя!
*замирает, с восторженной тревогой ожидая реакции Марди. Та, спокойно глядя на него, прикладывается к кубку и делает знак рукой, призывая его продолжать. Эжон спохватывается и продолжает.*

Не кляни меня сразу, прошу!
 Я должен молчать, но скажу.
 Я сильнее всего люблю тебя.
 Прости же мне это, сестра короля…

*Марди пытается отойти в сторону, но Эжон встает у нее на пути, настойчиво, хоть и мягко не давая ей этого сделать. Марди отступает чуть на шаг, склоняет голову набок, испытующе, и даже оценивающе разглядывая Эжона.*

И если не титул бы твой,
 Не спросясь, тебя бы я сделал женой!
 Но я замираю…я боюсь
 Впервые, впервые тебе признаюсь,
 Мне не страшны смерти
 И унижения и даже отказ не пугает!

*Марди не очень сильно, но открыто ударяет Эжона по руке, которую он тянет к ее щеке. Эжон покорно отдергивает руку, Марди отступает еще на шаг. Страха в ней нет.*

Когда я вижу, как кружит ветер
 Юбки твои – сердце мое замирает.
 Я должен молчать, я знаю!
 Но я скажу, что тебя проклинаю…

*Марди усмехается.*

Каждую ночь, где тебя нет.

*Замирает перед нею, склоняя голову в вине.*

Ты мне тьма. Ты мне свет!

**Марди** *(делает легкий, почти незаметный шаг, вроде бы и шага нет).*

А сейчас скажу тебе я!
 Дело не…в сестре короля!
 А в том лишь одном,
 что я отдала себя трону!

*Эжон вздрагивает. Марди обращается к нему даже с каким-то уничижительным сочувствием.*

Ну…и Эжон,
 Тут нельзя по-другому.
 Ты выдумал сказку, где
 Есть что-то от меня.
 Но, поверь, мне
 Плевать на нее и тебя!
*Эжон вскидывает голову и пытается возразить, даже делает шаг, но она легко толкает его рукою в грудь и велит жестом молчать.*

Это жестоко, но
 Мне, поверь, всё равно!

*Нарочно задевает его плечом, проходя, наконец, мимо.*

Скажешь еще хоть раз,
 Так, в тот же час…
 Высечь тебя прикажу!

*Холодно, не дрогнув, выливает остатки из кубка на его одежду. Кто-то заливается смехом, но смех быстро обрывается. Марди, уже уходя:*

И это всё, что я тебе скажу!

**Конец первого действия.**

**Действие второе**

**Сцена 2.1 «Я замерзаю»**

*Осенн.ий сад. Все в буйном разноцветии листьев деревьев, еще много цветов, но чувствуется уже пожухлость и серость уходящего лета. По тропинке медленно прохаживаются королева Мария и Октавия. Октавия раскланивается со встречными дамами, а дамы раскланиваются Марии, но косятся на нее с каким-то лукавым издевательством или еще более убийственным участием. Королева Мария бледна, облачена в строгий бледно-зеленый наряд, Октавия облачена в бежевый.*

**Королева Мария.**

Больше года я уже его,
 И больше года мне темно.
 Холод бьёт сердце и душу,
 Ему ничего от меня не нужно…

*Прерывается, кивком головы приветствуя проходящую мимо разодетую даму. Дама взирает с какой-то снисходительностью на королеву, проходя мимо нее со своими служанками нарочито медленно. Октавия, как бы защищая Марию, хватается за ее руку.*

 Я замерзаю в его тени,
 В его улыбке и в его словах – никто!
 И я давно не считаю дни!
 Они одинаково пусты и в них темно.

*Оборачивает лицо к Октавии. Та смотрит с невыразимым страданием, тревогой и нежностью.*

Я замерзаю, ожидая смерть,
 Хотела любви, но осталось лишь тлеть…

*Октавия в испуге зажимает рот рукой. Мария отворачивается с досадой.*

И отец только давит меня:
 Бездетна жена короля!
 Так разве же в том моя вина?
 Уже больше года я ему жена…

*Медленно идет дальше. Октавия преданно семенит следом.*

Но за это время, поверь,
 По пальцам одной руки
 Он открыл мою дверь -
 Так бесполезны дни мои!

*Октавия заботливо поправляет накидку на плечах Марии.*

И я замерзаю в его тени,
 Давно не считая бесцветные дни.
 Он не говорит со мной,
 Ему плевать! Одно молчание.
 В ответ на голос мой…
 А мне – хлад отчаяния.

*Садится на скамью. Октавия мгновенно садится следом.*

**Октавия** *(бережно берет равнодушную руку королевы Марии).*

Моя подруга, мне так жаль!
 Я хочу разделить твой холод и твою печаль,
 Хочу согреть тебя светом дружбы и любви,
 Стереть твои бесцветные дни…

*Мария вытирает выступившие слезы.*

**Королева Мария.**

Я так молода, но
 Холод оплел сердце мое.
 И отравлены холодом дни,
 Я мерзну в его тени!

**Октавия** *(задумчиво).*

Милый друг, это странно, но -
 Знаю решение твоего хлада!
 Иди к сестре короля,
 И скажи ей…все, как надо!
*Мария делает попытку прервать Октавию.*

 Нет, услышь! Она знает,
 Что время трон шатает.
 И нужен королю сын…
 Ведь слаб король, если один!
 Она имеет влияние на короля -
 И в ней защита твоя!
**Мария** *(в бешенстве, выдергивая руку из руки Октавии, заливаясь краской).*

Нет! Я ей не смею сказать!
 В ее глазах тепла не прочитать.
 Она еще холоднее меня,
 И пусть замерзну я -
 Отравлюсь холодом до смерти…

*Ежится, когда порыв ветра налетает на сад.*

Какой холодный этой осенью ветер!

**Сцена 2.2 «Слушай меня!»**

*Кабинет короля Вильгельма. Сам король проглядывает какие-то бумаги. Без предупреждения, стука или чего-либо еще распахивается дверь. Вильгельма вздрагивает, и немного расслабляется, увидев Марди.*

**Вильгельм. *Что случилось, Марди? Ты так ворвалась…***

**Марди. *Надо поговорить!*** *(плотно закрывает за собою двери, остается стоять к ним лицом, положив руки на ручки).*

Уже много месяцев я
 Получаю один и тот же донос:
 Каждый вечер жена короля
 Засыпает в постели из слез…

*Вильгельм нервно откладывает бумаги, торопливо придвигает к себе кувшин с вином и наполняет два кубка. Марди медленно разворачивается, сверля взглядом брата и приближается к его столу.*

Но что хуже – одна!
 Мне плевать бы на этот момент,
 Но…

*Приближается к столу, садится напротив брата, берет протянутый ей кубок.*

Уже год она твоя жена,
 А наследника нет!

*С грохотом ставит кубок на стол. Лицо Вильгельма идет красными уродливыми пятнами.*

Так в чем же дело? Я
 Хочу сказать: слушай меня!
 И сделай то, что надо,
 Это для общего блага.

*Отпивает из кубка, довольно хмыкает. Вильгельм отпивает тоже немного и неожиданно успокаивается.*

**Вильгельм.**

Ты мне сестра и я
 Хочу сказать: слушай меня!
 С тобой я все эти
 Моменты я обсуждать не буду…

*Марди медленно отставляет бокал и поднимается из-за стола.*

Я знаю, откуда берутся дети!
 Я знаю, что это не божье чудо!

**Марди** *(с холодной яростью).*

Слушай, братец, меня!
 Я сейчас сестра короля
 И мой вопрос от трона идет -
 Какого черта? Она тебя ждёт!

**Вильгельм** *(тоже поднимаясь).*

Слушай меня…

*Теряет весь свой пыл, как-то обмякает.*

Я не хочу.
 Не ее! Не хочу. Совсем.
 Даже видеть – терплю и молчу,
 Видеть ее – пытка.
 И развод – невозможен.
 Этот брак ошибка,
 Я не могу…все сложно.
 Это ад и плен.

**Марди** *(успокаивающе, мягко).*

Я знаю про каждую из твоих ей измен,
 Но твой долг, как короля…

**Вильгельм.**

Марди, слушай меня!
 Я не хочу говорить с тобой,
 Не об этом…

*Обхватывает голову руками.*

Иди, прошу, иди.
 Займись чьей-нибудь судьбой
 И пока не говори…

*Марди кивает, идет к дверям в глубокой задумчивости, но вдруг оборачивается на брата.*

**Марди. *Ты прав – развод невозможен. Слишком много уже завязалось на крови ее рода. Много поддержки семей. Но…я придумаю выход.***

**Вильгельм. *Ты придумаешь только новый ад!***

*Марди выжидает еще мгновение, но выходит из дверей, грубо пихнув их и вспугнув входящего Эжона. Эжон провожает ее задумчивым взглядом.*

**Сцена 2.3 «Между небом и землёй»**

*Королевский сад. Осенние дорожки. Сад пуст. С одной стороны появляется бледная и даже какая-то сероватая королева Мария с Октавией, которая бережно удерживает ее за талию, с другой – леди Марди вместе с высоким, молодым и красивым мужчиной. Марди и незнакомец движутся навстречу остолбеневшей в одно мгновение Марии и покорной ее воле Октавии.*

**Марди** *(останавливаясь, заметив Марию и Октавию, с наигранной веселостью).* ***О! ваше величество, какой дивный день для прогулки!***

**Королева Мария** *(цепенея под взглядом незнакомца, не в силах даже взглянуть на сестру короля).* ***Да, это так, ваше высочество.***

 *Октавия незаметно пихает королеву, приводя ее в чувство. Мария отводит с усилием взгляд от незнакомца, смущается, краснеет. Незнакомец улыбается.*

**Марди** *(представляя его).* ***к слову! Позвольте вам рекомендовать графа Нимлота! Друг короны, защитник трона – храбрый рыцарь без упрека.***

*Усмехается, видя смущение королевы Марии и ее невольный взгляд на статную фигуру означенного Графа Нимлота.*

**Граф Нимлот** *(в поклоне королеве).* ***Я счастлив видеть вас, ваше величество! Ваша красота не передается ни одним прекрасным слухом, что касался меня в битвах.***

*Октавия хмурится. Марди улыбается.*

**Леди Марди. *Граф Нимлот прибыл сюда за наградой в честь наших побед на мятежном юге…*** *(видит направляющегося к ней пажа).* ***Ох, ну что опять?!***

**Паж** *(робко приближаясь).* ***Ваше высочество, леди Марди! Вас срочно желают видеть в Совете. И…извините.***

*Пятится в испуге.*

**Леди Марди** *(всплескивает руками).* ***Да что же это такое? Никакого покоя здесь нет!*** *(обращается к графу Нимлоту)* ***придется вам знакомиться с двором без меня. Впрочем…*** *(смотрит на королеву Марию).* ***Ваше величество, вы очень заняты?***

**Королева Мария** *(в полном испуге, обернувшись сначала на Октавию).* ***Я?! Занята…я…***

**Леди Марди. *Ну и отлично! Покажите ему пока сад! Я ненадолго!***

*Не дав опомниться королеве Марии и графу Нимлоту, Марди исчезает с пажом.*

**Граф Нимлот** *(робко склоняется в поклоне перед королевой).*

Что-то с чувством стало и душой,
Я будто бы между небом
и землёй.
Я в раю…и будто не был
Прежде я.

**Мария** *(осторожно отходя, обращаясь к Октавии, сама боясь и вздрагивая от каждого своего слова, обмирая от каждого собственного звука).*

Его взгляд обжег меня!
Что стало вдруг со мной?

*Октавия пожимает плечами, хватается за руку Марии, как бы останавливая.*

Между небом и землей,
Есть что-то…пусть на миг!
Так почему же этот лик…

*Украдкой глядит на графа Нимлота.*

**Граф Нимлот** *(жадно поймав ее взгляд).*

Меня терзает, душу рвет?

*Октавия встает между ними, делает поклон графу, но он смотрит мимо нее.*

Я только сделал шаг, но…
Замирает целый мир,
Я прежде смотрел вперед.

**Мария** *(делая шаг, будто бы против своей воли).*

Все из памяти ушло,
К сопротивлению мне нету сил!

**Октавия** *(громко).* ***В нашем саду, в саду короля Вильгельма вы можете встретить фруктовые деревья…***

**Мария** *(касаясь плеча Октавии, прося ее отойти).*

Но что со мной?
Я между небом…

**Граф Нимлот** *(делая шаг навстречу королеве).*

И землей?
На тонкой полосе всех чувств…

**Мария** *(отшатываясь).*

Стараюсь не смотреть в глаза,
Боясь, что выдам всё, что есть…

**Граф Нимлот** *(покорно отходя в сторону, не отводя взгляда от королевы).*

Я – свидетель всех безумств,
Её душа прекрасна и чиста.
Зачем ты оказалась здесь?

*Октавия робко касается Марии, пытаясь привлечь ее внимание, но королева отмахивается от нее.*

**Мария.**

Что же с чувством?
Что с душой?

**Граф Нимлот.**

Я между небом и землёй.
И я в раю…хоть прежде не был.

**Мария** *(закрывает лицо руками).*

Я между землёй и небом.
Я…

*Отнимает руки от лица. Октавия робко касается ее снова, пытаясь заставить взглянуть на себя. Но Мария не замечает этого, не в силах отвести взгляда от графа Нимлота. Граф прикладывает руку к сердцу, надеясь унять сердцебиение.*

*За спинами Октавии, королевы Марии и графа Нимлота появляется леди Марди. Она останавливается на мгновение, оценивая ситуацию. Довольно усмехнувшись, Марди приближается с нарочитым шумом, заставляя королеву Марию, и графа отшатнуться еще дальше друг от друга.*

**Леди Марди.**

Простите меня, дорогие друзья,
 В этом замке ничего оставить нельзя…

*Улыбается, касается плеча Марии, другой рукой хлопает (с излишней даже силой), по руке графа Нимлота.*

Все беспомощны и слабы!
 Ну? Познакомились вы?

**Граф Нимлот** *(выдавливая улыбку).*

Я прежде в таком чувстве не был…

**Королева Марии** *(спешно отступая вместе с Октавией).*

Между землей и небом…

**Сцена 2.4 «Он владеет мной»**

*Осенний вечер. Покои королевы – холодная белизна на всех предметах, какая-то холодность и нетронутость. Королева Мария сидит в кресле, обхватив голову руками. Октавия бережно расчесывает её волосы.*

**Мария** *(обращая к Октавии лицо, полное слез).* ***Не могу найти покоя…этот граф, проклятый граф Нимлот проник в мое сердце. И…***

В мысли мои голос проник,
 И мир потерял прежний лик.
 Весь смысл потерян мне
 Я в страшном застреваю дне…

*Вскакивает решительно, но Октавия бережно усаживает ее обратно и Мария покоряется.*

Каждый день похож на другой -
 Он владеет мной!

*Заходится в судорожных рыданиях. Октавия бросается к кувшину, наполняет стакан и заставляет выпить воды. Октавия опускается перед нею на колени и успокаивающе гладит Марию по руке.*

**Мария.**

В душу мою лезет чувство
 И толкает меня в безрассудство.
 И я боюсь себя, теряюсь.
 В мыслях о нем растворяюсь.

*Октавия садится на подлокотник кресла королевы и обнимает ее. Мария доверчиво прижимается к ней.*

И теряю ночами покой…
 Он владеет мной.

**Октавия. *Моя королева, я вас прошу…***

**Мария** *(перебивает, не слушая).*

Лишь он один в уме и сердце,
 И мне некуда деться.
 Я пытаюсь бежать, но не могу -
 Я пытаюсь спастись, но тону!

**Октавия. *Моя королева…долг короны и голос сердца…***

**Мария.**

И весь мир мне как чужой,
 Он один владеет мной!

**Октавия.**

Я лишь одно скажу -
 Берегись! Прошу!

**Мария** *(с насмешкой).*

Ты любила? Нет…ты не знаешь,
 Как это, когда себя теряешь!
 Блуждаешь в мыслях, за мечтой -
 Он один владеет мной!

**Сцена 2.5 «У каждого путь…»**

*Коридор. по коридору идет задумчиво-печальная Октавия. Внезапно из-за одних дверей выходит Эжон. Октавия замечает его, опускает голову, желая пройти мимо.*

**Эжон. *Октавия?***

**Октавия** *(вздрагивая).* ***Господин Эжон? Чем я могу служить вам?***

**Эжон. *Идем со мной…***

*Щелкает пальцами, подзывая Октавию, и заходит в комнату, из которой вышел. Октавия, заинтригованная сверх меры, идет за ним.*

*Эжон вежливо и покорно закрывает за нею дверь.*

**Октавия. *Чем мне служить вам?***

**Эжон. *Есть долг короны, и есть долг королевы.***

*Эжон обходит Октавию несколько раз, внимательно разглядывая ее.*

**Эжон. *Трон стоит не только на власти короля, но и на разумных советниках. И это…***

**Октавия. *Это обязанность ваша и леди Марди?***

*Эжон усмехается, стоит напротив Октавии, разглядывая ее.*

**Эжон. *Леди Марди не всегда видит всю картину. Она готова была пойти на все, чтобы остаться в королевстве, подле брата…***

**Октавия. *И вы полагаете, что…***

**Эжон** *(прикладывает палец к губам).* ***Леди Марди слишком желает блага королевству и это иногда рождает необдуманное действие. От этого действия могут пострадать другие. Например, королева Мария…***

**Октавия. *Вы хотите, чтобы я доносила вам на королеву?***

*Эжон даже улыбки не может сдержать в приятном удивлении.*

**Эжон. *Ты получишь монеты, титул, и все, что будет тебе желанно! А самое главное – ты послужишь трону. Итак…твое слово?***

**Октавия** *(с усмешкой, без малейшего колебания).* ***Титул, возвращение прежних богатств…***

*Эжон кивает.*

**Октавия. *И я согласна.***

**Эжон** *(насмешливо аплодирует).* ***Блестяще!***

Не всем дано одинаково, да,
 Но всё можно изменить.
 Вся жизнь – это игра.
 В игре можно победить…

*Протягивает руку Октавии. Октавия пожимает ему ладонь, глядя ему в глаза.*

У каждого путь, но
 Можно сложить свою судьбу.
 Если есть внутри то,
 Что позволит устоять на ветру!

**Октавия** *(нагло оглядывается и разливает по двум кубкам вино).*

Метод любой,
 Всякой ценой -
 Жизнь игра.
 Она одна дана,
 Но можно всё изменить.

*Эжон берет второй кубок, касается слегка ладонью щеки Октавии.*

**Эжон.**

Если смелости хватит – в бой,
 Любым методом и любой ценой.
 Жизнь счастливую сложить…

**Октавия** *(трется щекой о его ладонь).*

Можно все, если хватит сил -
 Небесный и земной мир
 Стереть, качнуть, перевернуть…

**Эжон** *(выпивая) и* **Октавия** *(улыбаясь).*

У каждого свой путь!

**Сцена 2.6 «Пусть обрушится небо!»**

*Высокие холодные мраморные своды храма, посеребренные сумраком вечера. У алтаря, похожая на призрак в бледности и из-за светлых одежд молится королева Мария. Она не замечает, как за ее спиной появляется граф Нимлот.*

**Граф Нимлот** *(незамеченный, очень тихо приближается к молящейся королеве)*

Я жил сном до встречи с тобой,
 Теперь я впервые могу дышать.
 Но в этой жизни не со мной…
 И лучше мне смерть отыскать.

**Мария** *(слегка поворачивая голову, угадывая его приближение, но с трудом удерживаясь, чтобы не поддаться ему).*

В следующей жизни я буду твоя,
 Но в этой, мой друг – жена короля…
 Он мне чужой. Я ему чужая,
 Но это участь…участь такая.

**Граф Нимлот** *(опускаясь рядом с ней на колени, и королева мгновенно отворачивается, но не встает).*

Можно ли поверить Богу,
 Который нас так терзает?

**Мария** *(сдерживая слезы, не глядя на Нимлота).*

Он ведет нас разной дорогой,
 А душа внутри умирает…

**Граф Нимлот** *(порывисто разворачивая королеву лицо к себе) и* **Мария** *(не имеющая возможности сопротивляться).*

Пусть обрушится небо на нас,
 Пусть придет божий гнев.
 За возможность любить тебя…
 Пусть только раз,
 Пусть это мой грех,
 Пусть жизнь карает меня!

*Граф Нимлот пытается поцеловать Марию, но та резко вскакивает, отталкивая его руку.*

**Граф Нимлот** *(оставаясь на коленях).*

Когда приходит ночь, то я,
 Молю луну на смерть.

**Мария** *(сжимая свое горло рукою, отступая на несколько шагов от графа).*

Когда я вижу тебя -
 Моя душа готова лететь.

**Граф Нимлот** *(встает с колен).*

Есть история, написанная до нас,
 Но возможность пережить хоть раз
 И вкусить это сладкое чувство…

**Граф Нимлот** *(хватает руку королевы и подтаскивает ее к себе),* **Мария** *(плача, но уже не отбиваясь).*

Влечет к безумству…
 Пусть обрушится небо на нас,
 Пусть придет божий гнев.
 За возможность любить тебя…
 Пусть только раз,
 Пусть это мой грех,
 Пусть жизнь карает меня!

**Мария** *(зарывается в объятия графа).*

Я проклинаю день, где тебя нет,
 И корону…и трон…и себя!

*За спинами Марии и Нимлота мелькает тень. В блеске вечера и холодности сводов видно, что это Октавия. Прежде, чем ее замечают, Октавия успевает исчезнуть.*

**Граф Нимлот** *(целуя руки Марии, гладя ее по волосам так, как будто бы она самое хрупкое, что у него есть).*

Я боюсь часа, в котором рассвет,
 Я жив…я мечтаю любить тебя,
 Желаю вкусить сладкое чувство.

*Поднимает лицо Марии.*

Пусть! Пусть это безумство!

**Граф Нимлот и Мария.**

Пусть обрушится небо на нас
 За возможность испытать хоть раз…

*Граф Нимлот целует королеву Марию. Снова мелькает Октавия, но пара так увлечена друг другом, что не замечает ее.*

**Сцена 2.7 «Отец»**

*Покои королевы Марии. Мария сидит в кресле, Октавия стоит за ее спиной. В комнате больше разноцветных предметов. Сама королева облачена в более смелое и более яркое розовое платье, Октавия также выглядит более ярко. Герцог Мэрроу – отец Марии, ходит по комнате взад-вперед, явно с трудом сдерживая терзающее его бешенство. Мария с деланным равнодушием наблюдает за ним, но ее руки дрожат. Присутствие Октавии, видимо, успокаивает ее.*

**Герцог Мэрроу. *Я требую! Слышишь? Я требую, чтобы ты прекратила всякие отношения с графом Нимлотом! Виданное ли дело, чтобы королева путалась с каким-то… проходимцем!***

**Королева Мария. *П…путалась?***

**Герцог Мэрроу** *(резко останавливается напротив нее).* ***Да! Словно дворовая девка! Граф Нимлот…неужели ты готова пожертвовать всем своим положением, моим положением, браком и всеми клятвами ради какого-то…***

**Октавия *(****вступает с презрением).* ***Ваша светлость, держите себя в руках!***

**Герцог Мэрроу** *(в гневе замахивается на Октавию, Мария вскрикивает в ужасе, но удара не следует).* ***Ты вообще молчи, паршивка! Почему не донесла? Почему допустила?!***

**Октавия** *(с испугом, обнимая за плечи королеву Марию, которая бледнее листа бумаги).* ***Я только хотела напомнить, что вы, ваша светлость, говорите с королевой!***

**Герцог Мэрроу. *К дьяволу любую из твоих…***

**Королева Мария** *(ощутив внезапный прилив ненависти, величественно и быстро поднимается, сбрасывая руку отшатнувшейся Октавии с плеч, ее голос дрожит, но она как будто бы наслаждается своим давно сдерживаемым монологом).*

Отец! Вы говорите с королевой!
 Это значит – выбирайте слова!
 Я полюбила и смело
 Признаю, что больше не та!
 Отец! Вы говорите не с той,
 Что кровь вашей крови!
 Вы говорите со мной…

*Оглядывается на Октавию, та изображает аплодисменты и это подкрепляет дух Марии.*

Покоритесь моей воле!

*Герцог Мэрроу пораженно смотрит на дочь, словно она вдруг показалась ему совершенно чужой и незнакомой. Королева Мария, почувствовав это, ведет мягче:*

Отец…вы говорите с королевой,
 Так извольте выбирать слова.
 Моя постель – не ваше дело.

*Скрещивает руки на груди.*

И не покорна вам она!

*Герцог Мэрроу растерянно смотрит на дочь, но та сохраняет хладнокровие. Октавия указывает герцогу на дверь и даже открывает ее. Чертыхнувшись, герцог Мэрроу выбегает прочь.*

 *Октавия, наблюдая за его отступлением, складывается пополам от хохота. Мария несмело улыбается и смотрит на Октавию, ожидая ее одобрения…*

**Сцена 2.8 «Мне – мечта. Свобода – вам!»**

*Зала Совета. Конец совещания. Советники выходят медленно, друг за другом, оглядываясь на леди Марди, беседующую с королем, беседующих тихо и неслышно. Остается и Эжон, который долго возится с бумагами, привлекая этим внимание леди Марди.*

**Леди Марди. *Эжон, что ты там возишься?***

**Эжон. *Ваше высочество, леди Марди, я нуждаюсь в разговоре с королем.***

**Леди Марди** *(фыркнув).* ***По-дож-дёшь.*** *(оглядывается на брата, вздыхает, поднимается).* ***Впрочем… мы с тобой, брат мой, обсудим это позже.***

*Встает и выходит из залы. Эжон провожает ее взглядом. Марди закрывает за собою дверь. Король Вильгельм раскидывается в кресле устало и вольготно, прикрывает глаза.*

**Король Вильгельм. *Я слушаю тебя, Эжон.***

**Эжон** *(вздохнув полной грудью прежде, чем начать).*

Мой король, в глазах ваших тень
 Всей разочарованной усталости.
 Она – печать! Не первый день
 Это клеймо тоски и слабости…

*Король Вильгельм вздрагивает, открывает глаза и садится ровно, глядя на Эжона с удивлением. Эжон приближается к месту короля и садится рядом, по правую руку, понижая голос.*

 Я верен вам! Я верный пёс
 И печаль я вижу вашу.
 И маюсь ею, до утренних звезд,
 Жажду подсластить вам чашу.

**Король Вильгельм** (с подозрительностью, словно бы опасаясь яда в словах Эжона).

 Благодарю тебя, мой друг,
 Я…видишь, в клетке будто.
 С тех самых пор, что я супруг,
 Я жду конца и час свой судный.

*Обхватывает голову руками, как будто бы она у него болит.*

Мне всё тоска! Ее я видеть
 Не могу и не желаю.
 Но как мне быть? Как род тот не обидеть?
 Невозможно…и душою я умираю.

**Эжон** *(зловеще и лукаво улыбаясь, качает головою, прикладывает палец к губам).*

Мой король, не всё черно!
 Я скажу, что подмечено давно:
 Ваша супруга вам неверна.

*Король Вильгельм вскидывается, потом застывает в задумчивости и обмякает, отмахнувшись.*

**Король Вильгельм.**

Но она мне всё же жена!

**Эжон.**

Если докажете вы измену её,
 Всё кончится! Слышите? Всё!
 Её на родину…или в изгнание,
 И исчезнет ваше разочарование…

*Вильгельм живо хватается за руку Эжона, услышав спасение для себя, и улыбка невольно ложится на лицо короля.*

Мой король, я сделать это могу,
 Но взамен…

**Король Вильгельм** *(нетерпеливо).*

Ну? Что хочешь? Я отдам!

**Эжон** *(решившись).*

Я прошу…леди Марди – вашу сестру!

*Король Вильгельм мрачнеет, яростно и скорбно поднимается из-за стола, проходит к окну и скрещивает руки на груди, прикидывая вероятное согласие Марди.*

Я люблю ей! И желаю сильнее всего!
 Смотрите: мне – мечта, свобода – вам!

**Король Вильгельм** *(оборачивается к поднявшемуся и подходящему Эжону, тихо).*

Моя сестра нрав имеет злой,
 И нельзя ее сломить, но…

*Качает головой, размышляя.*

Да я бы рад видеть ее с тобой!
 Но как уговорить ее на это?

**Эжон** *(заискивающе, обмирая и робея).*

Мне – мечта…свобода – вам!
 Вы – король, нужны ли тут советы?
*Вильгельм скорбно размышляет. Эжон бросается к нему.*

Дайте её! Я свободу отдам!
**Король Вильгельм.**

 Против воли сестры, но…мне – свобода.

**Эжон.**

Я люблю ее. Мне мечта.

**Король Вильгельм.**

Новая жизнь сердцу моему?

**Эжон.**

Уже с утра!
 Мне только ночь…отдайте мечту,
 Мне – мечта. Свобода – вам!

**Король Вильгельм** *(решаясь).*

Беру сестру! Я все отдам!

*Скрепляют рукопожатием, Эжон – счастливый безмерно, удаляется прочь. Король Вильгельм в ярости ударяет кулаком по столу.*

**Король Вильгельм** *(тихим яростным шепотом).* ***Марди, я не хотел этого! Но ты вынудила меня! Если бы ты пошла за кого-то, если бы ты пошла… я король. У меня есть долг. И ты покоришься своему долгу. Ты покоришься…***

 *Слезы выступают на глазах короля. Он мгновенно утирает их.*

**Сцена 2.9 «Письма…»**

*Кабинет Эжона. Он стоит в нервном возбуждении у стола, опираясь на него, разглядывает Октавию, нагло развалившуюся в кресле напротив.*

**Октавия. *Я хочу больше! Вы обещали мне титулы и монеты. Но я хочу еще кое-что…***

**Эжон. *Не много ли для такой дешевой души, как твоя?***

**Октавия. *Может быть, и много, но… вам нужны эти письма, так? А мне нужен выгодный брак. И если вы не устроите мне это, то не видать вам писем…а еще я скажу королеве…***

**Эжон. *Что шпионила за нею?***

**Октавия** *(смеется).* ***Нет, что вы пытались заставить меня шпионить за нею. Все ваши обвинения – оговор за то, что я не покорилась вам.***

**Эжон. *Ну что ж…будь по-твоему.***

Мне нужен след:
 Письма тех, кто обречен.
 Я их выведу на свет,
 И тогда ты получишь своё!

**Октавия** *(весьма вольно раскидываясь, улыбаясь).*

Мне нужно больше, Эжон,
 Я предаю королеву! Её
 И это…

**Эжон** *(ударяя ладонью по столу).*

Письма тех, кто обречен!
 Мне нужны они для победы,
 А ты – получишь всё!
 Что сможешь пожелать.

**Октавия** *(изящно поднимаясь из кресла).*

А ты…получишь ее?
 О которой мог лишь вздыхать?

*Усмехается. Эжона подбрасывает в ярости.*

**Эжон** *(наступая в бешенстве на Октавию).*

Ты! Не смей со мной играть!
 Ничтожная девка, подлая тварь!
 Кто станет тебя вспоминать?
 Кому твоей жизни жаль?

*Загнав ее в угол, успокаивается и отходит, приветливо и тепло улыбаясь.*

Слушай меня внимательно,
 Поступи же – сознательно!
 Сделай, что я хочу.
 И когда я свое получу -
 Ты не будешь в накладе!

*Улыбается, подманивает Октавию к себе. Та покоряется.*

 К чему вражда во взгляде?
 Ступай и принеси мне то,
 Что даст тебе всё.
 Письма тех, кто обречен!

**Октавия** *(кивает с холодной улыбкой).*

Я поняла тебя, Эжон!

**Сцена 2.10 «Сколько?»**

*Покои леди Марди. Всё та же бесприютность, что и впервой сцене первого действия. В покоях, друг против друга, за столом, заваленном все также бумагами, сидят леди Марди и граф Нимлот. Оба прикладываются к своим кубкам, наполняют их из большого кувшина.*

**Граф Нимлот.**

Ну? Ответь мне, змея,
 Сколько еще играть не того?
 Делать вид, что влюблен я,
 Не имея в душе ничего?

*Марди улыбается. Графа Нимлота это раздражает еще сильнее.*

Ну, сколько? Не тяни!
 Не пройдут уловки твои!
 Сколько еще шутом быть,
 И лживой влюбленностью жить?

*Марди подливает ему вина из кувшина, но граф хватает ее за руку и несколько капель вина проливаются на ее рукав. Марди ласково касается второй рукою щеки графа, проводит по ней нежно, и подливает ему все-таки вина.*

 Мне на королеву плевать!
 Всё, что умеет она – рыдать!

*Граф Нимлот даже фыркает в раздражении.*

Я взялся за это для тебя,
 Ну скажи мне хоть что-то, змея!

*Марди поднимается из-за стола, медленно обходит его, и обнимает графа Нимлота со спины. Он откидывается назад, увлекаемый ее объятиями.*

**Марди.**

Друг мой…друг мой!
 Ты дошел до побед.
 Она уже давно ходит женой,
 но король…словом, наследника нет.
 Спасибо, что слову моему внял,
 И теперь, по доносу, в ней жизнь зарождается…

**Граф Нимлот** *(резко перехватывая ее руки).*

Ну что же…я рад, что сделал, как обещал,
 А теперь вопрос, что оплаты касается!

**Марди** *(трется головою об его щеку, слегка целует в шею).*

Но прежде учти то,
 Что никто…повторяю! – никто…

**Граф Нимлот** *(увлекает ее к себе на колени и Марди покоряется).*

Не с идиотом говоришь! Ты
 Лучше всех знаешь мои черты.
 Ты вспоминаешь наши дни,
 Где мы были полны любви?

**Марди** *(прикладывает палец к его губам).*

Тише! Видишь, как я
 Люблю брата своего – короля?!
 Даже отдала жене его все то,
 За что убила бы кого-нибудь давно…

**Граф Нимлот** *(пытается укусить палец Марди, улыбается, когда она отдергивает руку).*

Лукавая речь! Ладно! Как
 Ты оплатишь услуги мои?
 Я ведь не просто так
 Вспоминал сейчас те дни…

**Марди** *(тихо смеется, запрокидывая голову назад).*

Скажи, сколько ты хочешь монет?
 Сколько титулов и заслуг признать?
 Сколько? Я приму любой ответ…

**Граф Нимлот** *(шаря рукою по телу Марди)*

 Как измерить то, о чем потом молчать?
 Спросят у меня: «откуда?»
 И что я скажу? «Чудо?»
 ну уж нет, дорогая моя,
 Предложи что-нибудь другое мне…

**Марди** *(вдруг ловко высвобождается от рук графа, встает и наполняет свой кубок из кувшина).*

Сойдемся, граф! Ведь я
 Тоже помню о тебе…

*Выпивает.*

К слову…придется тебя удалить
 От двора.

**Граф Нимлот** *(темнея лицом).*

И…и сколько же мне в удалении жить?

**Марди** *(пожимая плечами).*

Ну, пока…

**Граф Нимлот** *(медленно поднимаясь из-за стола, его душит злость).*

Ты так легко
 Забываешь добро?

**Марди** *(насмешливо).*

О чем слова твои?

**Граф Нимлот.**

Ты забыла все заслуги мои?
 Забыла, что ты, змея,
 Должна боготворить меня?!

**Сцена 2.11 «Ты забыла…»**

*Покои Марди. Граф Нимлот в яростном бешенстве. Марди – надменная.*

**Граф Нимлот.**

Ты, наивная, забыла,
 Чем обязана мне?
 Твоих женихов взяла могила…

**Марди.**

Я все возместила тебе!

**Граф Нимлот** *(усмехается, протягивает руку, берет прядь волос Марди и накручивает локон на пальцы)*

Ты, забыла, как умоляла
 Тебе спасении от брака дать?
 Как скулила и как рыдала,
 Обещалась любое мое желанье принять?

**Марди** *(отталкивая руку графа от своих волос, с плохо скрытым страхом).*

Я заплатила за это!
 И всё, что обещала я…

**Граф Нимлот** *(издевательски).*

Хороша сплетня для света!
 Еще бы! Сестра короля!
 А спуталась с кем, а?
 Сделала что? Чьей рукой?

**Марди** *(оббегает стол, бросается ему на грудь).*

Прошу тебя, тише! Тише!

*Нащупывает, вроде бы как, не глядя, кубок на столе и протягивает графу.*

Вот! Возьми вина!
 Останься здесь, со мной.

**Граф Нимлот** *(выпивает, другой придерживая возле себя Марди).*

Ты забыла, ты явно забыла,
 Что твоя жизнь – моя!
 Что есть одна великая сила
 И эта сила – я!
 Ты забыла, Марди!
 Ну что ж…погоди…
*садится в кресло, увлекая ее с собою.*

Я заставлю помнить тебя!

**Марди** *(обхватывая его лицо).*

Не нужно! Все помню я!

**Сцена 2.12 «Я все помню о нас…»**

**Марди *(****с заискивающей лаской)*

 Я всё помню, милый мой,
 Я всё помню о нас.
 Каждый день с тобой
 И каждый час.

*Граф Нимлот расслабляется и, подражая примеру Марди, снова прикладывается к кубку.*

Я помню твою услугу мне,
 Помню, как свободу от брака обрела.
 Помню, что хотела сказать тебе
 Ничего не значащие слова…

*Отставляет свой кубок, встает с колен графа Нимлота. Его тело странно дергает, но он улыбается, будто бы не заметив.*

Я всё помню, милый мой,
 Но есть долг передо мной
 И что вчера было лаской,
 Сегодня – опаска.

*Лицо графа Нимлота темнеет. Он встает из-за стола, но его тело качает. Чтобы не упасть он вынужденно вцепляется в стол и смотрит с ненавистью на Марди, пытаясь промолвить хоть слово. Марди остается на месте, она смотрит с сочувствием и даже болью.*

Я помню все о нас,
 Но есть долг – не забывай.

*С грохотом граф Нимлот падает на пол. Его тело сотрясает судорогами, а потом он затихает. По лицу Марди, следящей за его мучениями, текут слезы.*

Помню о тебе и мне.
 Помню день…помню час.

*Опускается на колени перед трупом графа Нимлота. Целует его в лоб.*

Этим вечером яд в вине.

*Встает.*

Прощай…

**Сцена 2.13 «Не страшен суд…»**

*Кабинет Эжона. Полумрак. Тускло горят несколько свечей. Эжон ходит из угла в угол, ломая руки в лихорадочном ожидании.*

**Эжон.**

Суд не страшен тому,
 Кто сильно мечтает.
 Я получу его сестру -
 Сердце мое того желает.
 И если бы она
 Согласилась быть моей,
 И пришла сама -
 Я был бы счастливее всех людей…

*Останавливается, будто бы налетев на невидимую стену, некоторое время пытается взять себя в руки, затем начинает ходить кругами.*

Но нет…она упряма!
 Отказывается, сбегает!
 Оставляет только раны,
 Но душа ее желает…

*Останавливается, недовольно смотрит в окно, цедит:*

***-где же эта дрянная Октавия?***

*И снова начинает метаться.*

 Пусть жестокой ценой,
 Но она моей станет.
 Не страшен суд любой,
 Когда сердце желает!
 И грязь не липнет к рукам,
 Когда горишь от любви.
 И никаким судам
 Не унять пожар в груди.

*Останавливается, прислушиваясь к шагам. В коридоре слышны шелесты, но как будто бы от нескольких человек. Быстрый шепот, шорох и все затихает. Эжон отворачивается от дверей, успокоившись, идет к столу.*

Грязь не липнет, когда
 Желаешь чего-то давно.
 Плевать на суд! Плевать!
*вздыхает, раскладывая бумаги.*

Ах, если бы она сама
 Пришла ко мне, но…
 Я сам сумею ее забрать!

*Робкий скрежет в дверь. Эжон усмехается:*

***-Давно пора! Тебя, Октавия, только за смертью посылать!***

 *Эжон идет к дверям, открывает их и нос к носу сталкивается с облаченной в черные одежды Марди. Она появляется в окружении трех или четырех (также облаченных в темное, а потому, теряющихся в тени людей). Эжон невольно отступает назад, не ожидая встретить свою любовь.*

 *В полумраке блестит ядовитым серебром лезвие кинжала. Мгновение и тело Эжона падает к ногам Марди.*

 *Не дрогнув, Марди жестом велит затворить дверь. Тени теряются в сумраке кабинета, кто-то оттаскивает тело Эжона немного дальше от порога. Тишина…*

**Сцена 2.14 «Я не хотела!»**

 *В кабинете Эжона недолго правит тишина. Через несколько минут раздается стук в дверь.*

**Октавия** *(за дверью).* ***Эй, ваше злодейство! Я принесла то, что обещала…только у меня новые условия!***

*Марди жестом указывает на дверь. Одна из теней ее верных людей открывает дверь и Октавия входит.*

**Октавия** *(оглядываясь).* ***А почему тут так…*** *(спотыкается о тело Эжона, мгновенно замечает Марди, вышедшую из полумрака и вздрагивает, когда закрывается за нею дверь и перед дверь возникает человек).* ***О-ох…***

*Октавия мечется взглядом, но верные люди Марди подступают к ней со всех сторон, отрезая пути отступления. Марди же сама остается напротив дверей, полусидит на столе Эжона, разглядывая Октавию.*

**Октавия** *(дрожащим голосом).* ***Что происходит? вы…леди Марди!***

**Леди Марди. *Октавия, ты осталась верна себе! Твоя беда в том, что у тебя нет идеи…даже вон у него и то была идея. А у тебя нет. ты искала выгоды.*** *(слезает со стола).* ***И сейчас твоя выгода в том, чтобы отдать мне письма.***

**Октавия** *(цепенея, когда круг людей вокруг нее сжимается).* ***П…письма?***

**Леди Марди. *Письма, да. Письма, которые наша неосторожная юная королева глупо и напрасно писала графу Нимлоту. Но ты не переживай за трон, Октавия! Леди Марди все прикроет…***

*Октавия стоит, боясь шевельнуться. В ней происходит какая-то странная борьба. Марди, устав от бесплотного наблюдения, жестом дает приказ.*

 *Тотчас с двух сторон Октавия подхватывают люди сестры короля, а третий человек грубо, бесцеремонно, не замечая никакой попытки Октавии к визгу или отбиванию, обшаривает ее и вытаскивает из ее корсета несколько сложенных листов бумаги. Бумаги передаются Марди.*

 *Леди Марди пробегает бумаги глазами, усмехается и прячет их в корсаж своего платья. Жестом приказывает отпустить Октавию. Октавию выпускают и она падает, разбивая колени об пол. Вскрикивает, случайно коснувшись рукою трупа Эжона. Рыдает, перемешивая слезы с выкриками и мольбами.*

**Октавия.**

О…внемлите гласу моему!
 Я не хотела пасть во тьму!
*тычет пальцем в труп Эжона, подбирая под себя ноги, пытаясь отползти, но люди Марди не дают ей этого сделать.*

Это всё он! Это всё он!
 Проклятый Эжон!
 Он меня пугал!
 Он заставлял меня…
 Он мне подло лгал.

*Валится на бок, жалостливо воет и рыдает, но Марди только с презрением наблюдает за нею. Люди Марди стараются не смотреть на распластанную и бьющуюся в истерике Октавию.*

Запуталась я!
 Я не хотела вредить,
 Но он хотел меня убить,
 Если ослушаюсь я…

*Пытается броситься на коленях к леди Марди, но кто-то из людей Марди не дает ей этого сделает и отшвыривает ее обратно.*

Я не хотела! Он вынудил меня!
 О! О! бедная! Октавия так слаба -
 Она боялась…и поймана она.
 И она не хотела, нет, нет!

*Хватается за голову, всеми силами изображает из себя полнейшее отчаяние. Леди Марди стоит, склонив голову на бок, в любопытстве наблюдая за нею, словно за зверушкой.*

Это всё он! Это все он!
 Вестник всех бед!
 Проклятый Эжон!
 А я не посмела…
 Я не хотела! Не хотела!

*Марди щелкает пальцами. Ее человек, перекрывавший дверь, подходит к Октавии за спины, хватает ее за волосы, задирая голову, и ударяет ее кинжалом. Октавия еще мгновение хлопает глазами, пытается что-то крикнуть, но кровь идет горлом и она, обливаясь кровью, падает замертво.*

**Сцена 2.15 «Нечто хуже, чем смерть»**

*Марди дожидается, когда Октавия затихнет, затем, подбирая платье, чтобы не запачкать его, садится на колени перед нею, проверяя, точно ли она мертва.*

**Леди Марди.**

Да, друзья…этот вечер
 Давит нам на плечи
 Тяжелой тоской…

*Люди Марди согласно кивают друг другу, затем, не сговариваясь, отточенными движениями начинают убирать тело Эжона куда-то через маленькую, незаметную прежде дверь.*

Такой молодой!
 И так уйти, не пожив,
 Без покаяний и молитв!

*Люди начинают убирать кровь Эжона.*

Кто ее тело оплакивать будет?
 Есть законы, что не судят,
 Но сегодня признаю – мне жаль!

*Марди поднимается, указывает на тело Октавии. Его поднимают с пола и укладывают на софу. Один из людей Марди бросается вытирать кровь.*

 Нежная юность…смерти вуаль,
 Ну что же…не я!
 Решаю за жизни, друзья.

Ид*ет к столу Эжона, наливает остатки вина из его кувшина в его кубок и выпивает залпом, пока замывают и затирают кровь с пола.*

С ней приключилось дурное,
 Чего никому не воспеть.
 Ее жизнь ничего не стоит,
 С ней нечто хуже, чем смерть.

*Леди Марди достает из корсажа отнятые письма, разрывает каждое в мелкие клочья и кидает их в камин, который для нее разжигает один из ее людей.*

Она…одна из тех, кто
 Не значит ничего,
 Но желает все исправить.
 Желают власть, желают править,
 Не зная, что значит жить,
 Умея предать, не умея любить.

*Поворачивается к столу Эжона, проглядывает его бумаги. Некоторые отправляет следом в камин. Ее люди скорбно стоят, не мешая.*

Да, друзья, это вечер такой,
 Серый, страшный, смурной
 И мы будем молчать.
 Забыв о той, что умела лишь предавать,
 Жила, не умея гореть…

*Леди Марди идет к дверям, поправляет на плечах мантию. У дверей оглядывается на мертвую Октавию, оставленную на софе.*

Не услышит мольбы «очнись!»
 С ней – нечто хуже, чем смерть.
 С ней – абсолютно пустая жизнь!

*Выходит первая. за нею, тенями выскальзывают ее люди.*

**Сцена 2.16 «Круги милосердства»**

*Извилистые потайные галереи и проходы. Впереди – человек Марди со свечой, за ним – Марди, следом – еще трое.*

**Марди.**

Когда-то кончается то,
 Что жизнь отравляло давно.
 Всему приходит итог,
 Кончается любая из дорог…

*Доходят до развилки. Одна из теней исчезает в ней, скрывается в темноте. Остальные идут дальше.*

В пепел и в прах уходит любовь,
 В венах остынет вечно горячая кровь,
 И храбрец, что жил войной,
 Уходит, обретая вечный покой…

*На следующей развилке исчезает другая тень.*

Тайны хранит душа и печаль,
 Что происходит – скрывает ночи вуаль,
 Оберегая самое нежное сердце,
 Все идет на круги милосердства!

**Человек Марди, идущий за нею.**

Скажите, а что дальше будет?

**Марди** *(поднимаясь следом за человеком со свечой).*

Небеса нас всех рассудят!
 но это будет после смерти.
 А сегодня – нам свидетель ветер,
 Все будет так, как прежде было:
 Возвращаются и слабость, и сила,
 Уходят те, кто не должен -
 И пусть сегодня принять это сложно,
 Но есть долг, а в долге – тайны,
 И печали – неслучайны!

*Слуга, идущий за Марди, исчезает в первом повороте. Слуга, идущий впереди Марди, гасит свечу – так как они выбираются в светлые коридоры. Марди кивает провожатому и идет дальше одна, оставляя его за спиной. Коридоры пусты, но полны шелестов, шорохов…слышно сдавленное рыдание королевы Марии.*

Я буду молчать, зная,
 что на самом деле скрываю.
 Буду беречь – и верное средство:
 Всё вернуть на круги милосердства!

*Король Вильгельм выходит из своих покоев навстречу сестре. Он бледен. Марди кивает ему.*

**Король Вильгельм. *Все кончено?***

**Леди Марди. *Не сомневайся.***

**Король Вильгельм. *Граф?***

**Леди Марди. *Мертв.***

**Король Вильгельм. *И Эжон?***

**Леди Марди. *И он.***

**Король Вильгельм. *Жаль…*** *(Марди поводит плечами).* ***А письма?***

**Леди Марди. *Их нет. будет наследник. Она уже на немалом сроке. А дальше – я решу ее присутствие. Иди спать, брат мой.***

 *Вильгельм идет к себе, но останавливается, оборачивается на Марди.*

***Виль*гельм** *(с какой-то беспомощностью).* ***А она будет страдать? Будет страдать о нем?***

**Марди** *(смотрит на брата очень внимательно, затем решает).* ***Нет.***

**Вильгельм. *Это хорошо!***

*Король Вильгельм исчезает в своих покоях, умиротворенный. Леди Марди идет дальше, поправляя на продрогших плечах тонкую мантию.*

**Марди.**

Милосердно приходит ложь,Скрывая правды острый нож,
И молчание – верное средство,
Для хрупких кругов милосердства.

*Заходит в свои покои, закрывает дверь. Ее покои уже очищены от крови и тела графа Нимлота.*

*Она стоит, борясь со слезами, снимает непослушными руками тяжелые темные одежды.*

По коридорам ушла тайна,
И моя печаль неслучайна,
Ведь никто не жалел меня…

*В ярости отбрасывает мантию в сторону и тут же обмякает в кресле.*

Милосердной буду я…

*Наливает себе полный кубок вина и выпивает одним глотком.*

Молчание – вот верное средство
Для хрупких кругов милосердства!

**Конец второго действия.**

 **Конец произведения.**