*Бочарников Иван*

*+7-952-451-91-94*

*stevnin@gmail.com*

*Сентябрь 2022*

**«Царьград»**

*Историческая драма в трех действиях*

**Основные действующие лица:**

**Сергей Юльевич Витте** — министр финансов

**Николай II (Николай)** — российский император

**Великий князь Владимир Александрович (Владимир)** — дядя императора

**Александр Иванович Нелидов** — посол России в Турции

**Константин Петрович Победоносцев** — действительный тайный советник

**Михаил Ильич Кази** — общественный деятель, капитан II ранга

**Алексей Николаевич Куропаткин** — генерал-адъютант, военный министр

Действующих лиц очень много, они будут обозначаться по мере появления.

*«Золотой Рог и Константинополь — всё это будет наше»*

*Ф. Достоевский*

**Пролог**

Часть 1. Коронация императора Николая II Александровича и императрицы Александры Феодоровны. Успенский собор Московского Кремля.

Сановники, придворные, войска ждут начала. Появляются император Николай II, императрица Мария Федоровна, императрица Александра Федоровна. Они садятся соответственно: на трон царя Михаила Феодоровича, царя Алексия Михайловича Тишайшего и великого князя Иоанна III.

Митрополит Санкт-Петербургский Палладий совершает священнодействия коронования, совершает помазание Императора и Императрицы святым миром и затем причащение Святых Таин. Все присутствующие приносят присягу и расходятся.

Часть 2. Большая церковь Зимнего дворца. Николай сочетается браком с Александрой Фёдоровной. Скромная церемония в связи с трауром по императору Александру III. Николай в гусарской форме. Аликс в серебряном платье с бриллиантовым ожерельем и бриллиантовой короной. Молодые счастливо удаляются.

**Первое действие**

Сцена 1. Ноябрь 1896 года. В зал для совещаний проходят: военный министр генерал **Петр Семенович Ванновский**, начальник Главного штаба генерал **Николай Николаевич Обручев**, управляющий морским министерством вице-адмирал **Павел Петрович Тыртов**, управляющий делами министерства иностранных дел **Николай Павлович Шишкин**. Они непринужденно беседуют, занимают свои места за столом.

ВАННОВСКИЙ. Мне видится это серьезным злоупотреблением! И поделом ему, подлецу!

ШИШКИН. Да что вы! Побойтесь Бога!

ВАННОВСКИЙ. Вы за него заступаетесь, Николай Павлович?

ШИШКИН. Кто сам без греха, тот первым пусть бросит в меня камень.

ТЫРТОВ. Золотые слова.

ВАННОВСКИЙ. Вы хотите сказать…

ШИШКИН. Что я хотел сказать — уже сказал.

ВАННОВСКИЙ. Тогда послушайте меня — Кривошеин есть все худшее, что может быть в российском чиновничестве. Не зря мне про него Дурново говорил, ох, не зря!

ШИШКИН. Понимаю вас, Петр Семенович, но видите ли, не он один извлекал выгоду из своей должности. Должность — она же человеку для чего дадена? Чтобы жизнь всякую улучшать. И свою в числе прочих. Да если подойти, да поближе посмотреть, так не будет же никого, кто хоть чуть-чуть, да не приобрел бы от своей должности. Хоть самую малость.

ОБРУЧЕВ. Ну какая ж это «малость»?! Это же целая железная дорога!

ШИШКИН. Всё понимаю, Николай Николаевич, это может и излишество уже, но подумайте так — он хотя бы никому не навредил. Всего лишь построил железную дорогу там, где ему было выгодно — но ведь не одному ему выгодно, всем в окрестностях тоже выгодно. Раньше была пустая земля, а теперь у них есть железная дорога!

ВАННОВСКИЙ. А как же отъем жилья?

ОБРУЧЕВ. Да!

ШИШКИН. Мне довелось услышать, что там все равно никто не жил, а теперь там домовая церковь — богоугодное дело.

ВАННОВСКИЙ. Шельма!

ТЫРТОВ. Угомонитесь.

ВАННОВСКИЙ. А как же расследование Филиппова?

ШИШКИН. Я не могу исключать того, что господин Филиппов все переврал и очернил! Скажете, так не бывает?

ВАННОВСКИЙ. Да что вы говорите! Человек встал на защиту государственной собственности! Раскрыл публично такие махинации! Без него мы бы и не узнали о масштабах этого — должен сказать — воровства. Полиция не ведала, а он узнал и не побоялся рассказать честным людям.

ШИШКИН. Ущерб, по правде говоря, невелик. Да и на место Кривошеина может заступить хороший человек, и все образуется.

ВАННОВСКИЙ. А вот тут я вас опередил! Поговаривают, что князь Михаил Хилков — весьма удачная кандидатура. Опытный железнодорожник! Племянник боевого генерала Степана Хилкова — порода! Только никому пока ни слова!

ТЫРТОВ. Молчок!

ШИШКИН. Дай бог.

ОБРУЧЕВ. Никому!

В дверях появляется секретарь.

СЕКРЕТАРЬ. Его величество государь император возвращается с прогулки.

Секретарь удаляется. Появляется Витте.

ВИТТЕ. О чем это вы тут судачите?

ТЫРТОВ. Сергей Юльевич, а мы вот говорим о заместителе Кривошеина.

ВИТТЕ. О Хилкове?

ВАННОВСКИЙ. Откуда вы знаете?

ВИТТЕ. Я же его и рекомендовал.

Витте занимает свое место. Появляется секретарь.

СЕКРЕТАРЬ. Его Императорское Величество.

Появляется Николай. Все встают. Император занимает свое место.

НИКОЛАЙ. Господа. (*все садятся*) Катался сейчас превосходно на велосипеде, убил двух ворон! (*все одобряют*)

СЕКРЕТАРЬ. Для высочайшего доклада приглашается посол вашего величества в Османской империи Александр Иванович Нелидов.

Появляется Нелидов. Секретарь занимает свое место, чтобы вести протокол.

НЕЛИДОВ. Ваше величество.

НИКОЛАЙ. Александр Иванович, очень рад встрече. Батюшка был о вас высокого мнения. Вы, стало быть, всю жизнь на дипломатической стезе?

НЕЛИДОВ. Так точно-с, ваше величество. С 20 лет служу в дипломатах, повидал и Грецию, и Вену, и Болгарию. В меру сил отстаиваю интересы Родины на Западе. Спуску не даю.

НИКОЛАЙ. Мы вам за это очень благодарны. Записку вашу я прочитал, как мне сказали, одну из многих. Турецкий режим, судя по всему, вот-вот падет, султан будет свергнут. Я все правильно понял?

НЕЛИДОВ. Ваше величество прекрасно обо всем осведомлены. Я был советником русского посольства в Константинополе перед войной, а во время войны руководил дипломатической канцелярией великого князя Николая Николаевича. Тогда мы были очень близки к тому, чтобы завоевать в свое владение Константинополь. Многие считают, что Русское государство, с вашего позволения, есть не что иное, как правопреемница Византийской империи. И весь православный мир ждет, что она вернет себе былое могущество, а турецкую столицу — в лоно православия.

НИКОЛАЙ. Из ваших слов следует, что мы должны силой взять Константинополь?

НЕЛИДОВ. При нынешнем тревожном положении дел в Турции следует не терять из виду, что миролюбивые попытки послов, мои в числе прочих, не устранят, быть может, внезапной и насильственной развязки. Мне видится, что вследствие происков армянских комитетов, новых кровопролитий и избиений в Константинополе, и, наконец, общего восстания против власти султана и низвержения его, для нас откроется уникальная возможность изменить историю. Среди нас есть те, кто хорошо помнят битвы с турками. Вот, Иван Николаевич участвовал в Крымской войне в 53 году.

ОБРУЧЕВ. Мы с Александром II разрабатывали план войны с Турцией еще тогда.

НЕЛИДОВ. А Петр Семенович громил османов и в 53-м, и в 77-м году.

ВАННОВСКИЙ. То был мой долг. И должен заметить, сражение под Туртукаем…

ВИТТЕ. Господа, боевые подвиги лучше вспоминать на привале, а сейчас давайте вернемся к делам насущным. Если мы завтра пойдем на Порту, против нас ополчатся французы и англичане. Они немедленно поддержат султана. Может стоит сначала заручиться их поддержкой? Ни разу тот, кто начинал войну без союзников, не победил в ней.

НЕЛИДОВ. Вы правы, но на это уйдет много времени, и момент будет упущен. Да и после взятия Царьграда проблем у России, как и у остального мира, станет намного меньше. Да, Великобритании и Франции присутствие России на святой земле совершенно невыгодно. Как и в Крымскую войну, англичане и французы выступают против России. Но они в меньшинстве. Константинополь — это наш Босфор, наши Дарданеллы. И никто не сможет плавать там без вашей воли.

НИКОЛАЙ. Раз уж зашла речь об этом. Помимо вашей записки, уважаемый посол, у меня имеется записка от министра финансов. В ней говорится, что не следует в отношении Турецкой империи прибегать к мерам силы.

ВИТТЕ. Так точно, ваше величество. И на том стою, что считаю эту затею вредной. Предшественник господина Шишкина, Николай Карлович Гирс, был ярым противником проведения подобной операции.

ШИШКИН. Николай Карлович меня многому научил, но бывает неподходящее время, а бывает подходящее — и если одна сторона не действует, действует другая.

НИКОЛАЙ. А сейчас какое время?

НЕЛИДОВ. Более чем подходящее, государь! Европейские державы проводят враждебную политику против России. Если мы не возьмем под контроль Северный Босфор и Дарданеллы — это сделают они.

ВИТТЕ. Позвольте, но форсирование Босфора может спровоцировать европейскую войну, пошатнуть наше крепкое финансовое и политическое положение, которое оставил нам на сохранение покойный император.

НИКОЛАЙ. Я согласен с Сергеем Юльевичем, но давайте представим, что мы возьмем Константинополь. Как мы это сделаем?

ОБРУЧЕВ. Позвольте мне, ваше величество. Мы направим часть войск — наш авангард — на плотах к Босфору. Это делает как бы одна рука. А второй рукой мы забрасываем десант из Одессы и Севастополя, чтобы спровоцировать волнения и найти повод для ввода войск, которые уже ждут приказа водрузить православный крест над Святой Софией.

НИКОЛАЙ. Какой повод?

ОБРУЧЕВ. Непрекращающиеся нападки на христиан и наших соотечественников. В таком случае можно не ждать предварительного соглашения послов. Вся война, по нашим оценкам, займет три дня.

НЕЛИДОВ. Мой государь, взяв Босфор, Россия выполнит одну из своих исторических задач, станет хозяином Балканского полуострова, будет держать под постоянным ударом Англию, и ей нечего будет бояться со стороны Черного моря. Затем все свои военные силы она сможет тогда сосредоточить на западной границе и на Дальнем Востоке, чтобы утвердить свое господство над Тихим океаном.

НИКОЛАЙ. А что думает об этом морское министерство?

ТЫРТОВ. С точки зрения тактики — это возможно. Иметь такой place d'armes — большое военное преимущество перед любым противником.

НИКОЛАЙ. Нам ведь нужно не только сохранять то, что досталось нам от предшественников, но и приумножать.

ОБРУЧЕВ. Так точно!

НИКОЛАЙ. Тогда решено — готовьте операцию! Единогласно!

ВАННОВСКИЙ. Мы начнем подготовку десанта, а господин посол вернется в Константинополь, и когда ему покажется, что время подошло, он даст депешу нашему агенту в Лондоне с секретным сигналом. К тому моменту мы сможем перебросить к границе три десятка тысяч солдат и сотню орудий.

ТЫРТОВ. Можно.

НИКОЛАЙ. Но как вы это сделаете?

ВАННОВСКИЙ. Объявим учения. Скажем, что эскадра идет на Кавказ, а в нужный момент она повернет на Босфор. Таким образом она окажется в тылу турецких береговых батарей и отрежет телеграфную линию в Европу. (*Нелидову*) А вы, мой друг, должны будете предъявить турецким властям ультиматум: немедленно передать России районы на обоих берегах Босфора. А дальше уже – либо мирный, либо военный вариант операции.

НИКОЛАЙ. А какой будет телеграмма?

ВАННОВСКИЙ. Наш финансовый агент получит телеграмму, скажем, о закупке какого-то количества хлеба — это будет сигналом. Он свяжется немедля с военным и морским министерствами.

НИКОЛАЙ. Блестяще! Просто блестяще! Господа!

Император встает. Совещание окончено. Все встают, чтобы проводить императора. Император уходит. Все участники, кроме Витте, жмут руку Нелидову, а затем вместе с ним уходят. Витте остается с секретарем, который закрывает журнал совещания.

ВИТТЕ. Господин секретарь, могу ли я взглянуть на резолюцию?

Секретарь показывает Витте журнал.

ВИТТЕ. Видите ли, здесь сказано, что решение об операции одобрено единогласно, но это не так. Я хочу внести в протокол свое особое мнение или возражение, если позволите. Я не желаю иметь ответ перед историей за эту авантюру.

СЕКРЕТАРЬ. Я должен спросить государя.

ВИТТЕ. Спросите.

Секретарь убегает. Витте ходит по кабинету. Секретарь возвращается.

СЕКРЕТАРЬ. Его величество разрешило.

ВИТТЕ. Тогда запишите так: «По мнению статс-секретаря Витте, занятие Верхнего Босфора без соглашения с великими державами»

СЕКРЕТАРЬ. Какими?

ВИТТЕ. Не важно, у нас их немного. «При настоящих условиях крайне рискованно, а потому может иметь гибельные последствия».

СЕКРЕТАРЬ. Всё?

ВИТТЕ. Всё. Благодарю.

Витте удаляется.

Сцена 2. Витте пьет чай в ресторане. К нему подходит **газетчик** (мальчик или юноша).

ГАЗЕТЧИК. Возьмите почитать «Русский листок»!

ВИТТЕ. О чем сегодня пишет?

ГАЗЕТЧИК. (*зачитывает*) В Александровском саду, против манежной церкви найден сверток, в котором оказались конечности тела взрослого мужчины, причем расчленение костей произведено довольно искусно. Ведется следствие.

ВИТТЕ. До чего докатился Петербург! Обойдусь.

ГАЗЕТЧИК. Еще есть «Русское слово». (*зачитывает*) Положение в пограничных с Сербией албанских местах продолжает быть тревожным и внушает большие опасения за участь христианского населения.

ВИТТЕ. Возьму. (*расплачивается*)

Газетчик кланяется и уходит. К Витте направляется Кази.

КАЗИ. Сергей Юльевич!

ВИТТЕ. Михал Ильич! Какими судьбами? Присаживайтесь. Попьем чайку.

КАЗИ. С удовольствием.

Официант приносит вторую чашку, разливает чай, ставит на стол сушки.

КАЗИ. Ах, какую выставку мы с вами провели в Нижнем Новгороде! А? Его величество, кажется, был очень доволен.

ВИТТЕ. Мне тоже показалось, что ему все понравилось.

КАЗИ. А вам как?

ВИТТЕ. Открылись рановато, я считаю.

КАЗИ. Это мелочи! Зато трамвай — какая красота! А театр!

ВИТТЕ. Не спорю.

КАЗИ. Чем же вы недовольны? Это я вас расстроил?

ВИТТЕ. Что вы, мое настроение не имеет никакого отношения к ярмарке.

КАЗИ. Тогда позвольте поинтересоваться, с чем связана ваша хандра?

ВИТТЕ. Ох… Знаете ли вы о планах царя насчет Константинополя?

КАЗИ. Весь Петербург, кажется, знает. С тех пор как Нелидов приехал в столицу, он рассказывает об этом всем, кто готов слушать. И все, насколько я знаю, принимают его с энтузиазмом, надеются на revanche с турками.

ВИТТЕ. Revanche, да. На днях было совещание, на котором государю докладывал Нелидов. Царь был очень воодушевлен, его сейчас тянет на подвиги. Он согласился с доводами посла и наших старых вояк — готовят операцию.

КАЗИ. Дай бог. Что же вас так огорчает?

ВИТТЕ. Это и огорчает, дорогой друг! Эта авантюра может привести к войне, а война сейчас России совсем не нужна. Можете сказать, что я просто не верю в быструю победу. Я же верю, что будет только кровь, грязь и затяжной конфликт, который отрежет от нас не только Босфор, но и весь регион.

КАЗИ. Вы высказали свои опасения царю?

ВИТТЕ. Высказал, даже записал в журнал особое мнение. Но что толку?

КАЗИ. А что говорят родственники государя? Великие князья?

ВИТТЕ. Не знаю, что они говорят. Я с ними не общался.

КАЗИ. Если они поддерживают эту затею, значит этого не избежать.

ВИТТЕ. Точно!

КАЗИ. Да, точно.

ВИТТЕ. Нет! Если великие князья поддерживают… Друг мой, вы гений! Я вам ответственно заявляю — если я могу что-то сделать, чтобы предотвратить эту катастрофу, я это сделаю. Воистину, еще не все потеряно.

КАЗИ. Если кто-то и сможет это сделать, то только вы. Но учтите — если ничего не выйдет, не расстраивайтесь, это, знаете ли, в природе государственной, такие вот дела. Не принимайте политику так близко к сердцу.

ВИТТЕ. Знаете, я чувствую, что не могу сидеть на месте — побегу!

КАЗИ. Тогда до встречи!

ВИТТЕ. (*на ходу*) До встречи! Вот увидите! Еще не все потеряно!

Витте удаляется.

Сцена 3. Клуб для офицеров — музыка, кутеж, карты, женщины, артисты. Из всей этой толпы постепенно выделяется Великий князь Владимир Александрович.

ВЛАДИМИР. Братцы! А не выпить ли нам за все прекрасное! Столько всего прекрасного на свете — не сосчитать!

*ТОЛПА*. Ура! Ура! Ура!

Владимир выпивает и берет со стола соленые грибы, чтобы закусить. Пробует. Подзывает официанта.

ВЛАДИМИР. Друже, а передайте вашему повару, чтобы перца класть не стеснялся. А еще лучше — позовите его сюда.

Официант кивает и удаляется. Звучит выстрел. Все замолкают. Потом раздается какой-то смех — все расслабляются, снова поют, кутят, веселятся. Приходит повар.

ПОВАР. Ваше высочество, вызывали?

ВЛАДИМИР. Отменно готовите, отменно, право слово. Есть у меня одно замечание по вашему меню — корюшку бы отведать как-нибудь. Желательно во фритюре.

ПОВАР. Будет исполнено.

ВЛАДИМИР. Вот послушайте: берете нашу корюшку и маринуете, а потом на сковороде или гриле жарите — ух! Соли не жалейте, рыба любит соль!

ПОВАР. Слушаюсь, ваше величество. Смею предложить добавить белого вина.

ВЛАДИМИР. А давайте! Нравится мне ваша работа, где обучались?

ПОВАР. В Москве.

ВЛАДИМИР. Привыкайте к столичному рациону, уважайте корюшку. А где, по-вашему, лучшая котлета де-воляй?

В это время через толпу скромно пробирается Витте. Владимир его не замечает, увлекшись разговором с поваром, но Витте их прерывает. Рядом кто-то шумно открывает очередную бутылку шампанского.

ВИТТЕ. Великий князь! Ваше высочество!

Владимир не сразу замечает Витте.

ВЛАДИМИР. Сергей Юльевич, не ожидал вас тут увидеть! (*повару*) Еще поговорим.

Повар удаляется.

ВИТТЕ. Хотел с вами срочно переговорить.

ВЛАДИМИР. Что же такого срочного? Ну говорите!

ВИТТЕ. Может быть отойдем куда-то, где потише?

ВЛАДИМИР. Беседу лучше всего спрятать в шуме, а не в тишине.

Начинаются какие-то танцы, песни.

ВЛАДИМИР. Грибочков?

ВИТТЕ. Спасибо, сыт. Не так давно было у государя совещание по турецкому вопросу.

ВЛАДИМИР. Я от этого далек, голубчик, и в эти дела не лезу.

ВИТТЕ. Знаю, ваше высочество, знаю, но что вы об этом думаете?

ВЛАДИМИР. О чем?

ВИТТЕ. О новой турецкой войне.

ВЛАДИМИР. А что мне о ней думать — ну будет и будет. Повоюем!

ВИТТЕ. А как же внешнеполитическая обстановка? У России уже достаточно врагов, не пора ли перестать их множить? И начать множить друзей. Александр Третий, на минуточку…

ВЛАДИМИР. Я помню, что мой старший брат не вел ни одной войны! Тем паче с османами. Как-то раз он мне рассказывал, что во время русско-турецкой войны он таких ужасов там навидался, ох, не приведи господь! Он говорил, что всякий человек с сердцем не может желать войны, а всякий правитель, которому Богом вверен народ, должен принимать все меры, для того чтобы избегать ужасов войны.

ВИТТЕ. Знает ли об этих словах его сын?

ВЛАДИМИР. Ну он же еще молодой, ему охота до подвигов!

ВИТТЕ. И не только ему. В окружении царя много старых вояк, которым зуд по прошлой войне мешает думать о завтрашнем благе. Как старая рана, которая зажила бы, ежели ее не ковырять.

К Витте и Владимиру подходят двое офицеров, за ними небольшая кампания. Они привлекают внимание князя.

ОФИЦЕР М. Великий князь, позвольте! Рассудите наш спор.

ВИТТЕ. Господа, подойдите позже.

ВЛАДИМИР. А что случилось?

ОФИЦЕР Т. Ваше высочество, мой оппонент считает, что помогать нищим и людям в беде необходимо только втайне, в то время как я считаю, что если ты сделал людям добро, об этом должны узнать все вокруг, чтобы это вдохновило их на добрые поступки.

ОФИЦЕР М. Это уже самолюбование, не путайте. Настоящее добро отличает скромность, а то, о чем говорите вы — бахвальство.

ОФИЦЕР Т. Да как вы смеете!

ВЛАДИМИР. Как же мне вас рассудить?

ОФИЦЕР Т. (*оппоненту*) Я вызываю вас на дуэль! Великий князь — мой свидетель!

ОФИЦЕР М. С радостью!

ВИТТЕ. Ванновский запретил дуэли!

ВЛАДИМИР. Не совсем — он постановил, что решение о дуэли может принимать командир, который обязан предложить спорщикам примириться. Никого выше меня по рангу здесь нет, так что я великодушно предлагаю вам отринуть ваши разногласия?

ОФИЦЕР М. Никак нет!

ОФИЦЕР Т. Ни за что!

ВЛАДИМИР. Тогда можете выяснить свои обиды на дуэли!

*ТОЛПА*. Дуэль! Дуэль!

Офицеры отходят в сторону, им освобождают пространство для дуэли.

ВИТТЕ. Но ведь это нарушение закона. Может дойти до убийства! Как вы можете это поощрять?

ВЛАДИМИР. Успокойтесь, дорогой друг. Это более театральное представление, нежели смертоубийство. Вам надо чаще у нас бывать. Вот увидите, у нас тут каждую неделю так, и еще никто не пострадал. Разве что портьеры.

Витте немного успокаивается. Офицеры обнажают сабли и дерутся, довольно театрально, переворачивая мебель и выпивая шампанское по ходу боя. В финале дуэли один из офицеров получает легкое ранение ладони. Дуэль заканчивается, все аплодируют.

ВЛАДИМИР. Вот видите.

ВИТТЕ. Вижу. Весело живете, господа.

ВЛАДИМИР. Со скуки не умираем, это уж точно.

Офицеры кланяются князю. Князь поднимает тост. Дуэлянтам подносят «мирную» чарку.

ВЛАДИМИР. За добрый спор!

*ТОЛПА*. Ура! Ура! Ура!

Дуэлянты выпивают чарку, троекратно целуются. Владимир возвращается к Витте.

ВЛАДИМИР. Возвращаясь к нашему вопросу — давным-давно я пообещал себе не вмешиваться в суждения царя. Я знаю, что могу на него повлиять, если захочу, и это меня угнетает. Царь должен думать своей головой, слушать советы, но не указания. Я могу ему посоветовать не ходить на осман, но если я так сделаю, и он послушается, он мне этого не простит.

ВИТТЕ. Можно ли сделать это так, чтобы он не обиделся? Он ведь может не послушаться.

ВЛАДИМИР. Я могу напомнить ему слова отца, но не более.

ВИТТЕ. Если будет такая возможность, это будет бесценно.

ВЛАДИМИР. Полноте. Николай человек впечатлительный, тонкий. Он и сам все понимает, я думаю. К тому же он влюблен!

ВИТТЕ. Вы так думаете?

ВЛАДИМИР. Я сам видел и знаю этот взгляд. Я побывал на стольких свадьбах, даже на таких, где жених и невеста впервые друг друга видели. В нашей среде брак по любви — нечастый гость. Я бы даже сказал необязательный и непрошеный. Но я рад за Николя. Удачный брак, да по любви — дай-то бог.

ВИТТЕ. Согласен с вами. За сим…

Витте собирается уходить, но разворачивается.

ВИТТЕ. «*Да светит свет ваш перед людьми и, увидев добрые дела ваши, прославят Отца вашего небесного*».

Витте кланяется и уходит. Пирушка продолжается.

Сцена 4. Опера. Антракт. Зрители покидают свои места, чтобы обсудить увиденное. Среди зрителей постепенно выделяется Победоносцев с женой — **Екатериной Александровной Энгельгардт (Екатериной).** Где-то тут ходит Витте.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Костюмы, должен сказать, на грани пошлости.

ЕКАТЕРИНА. Бедная девушка, каково — быть рабыней у этих египтян?

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Ее положение, конечно, незавидное, но египтяне хотя бы додумались изгнать из своих земель евреев, на что мы пока не решаемся по каким-то причинам.

ЕКАТЕРИНА. Ох и коварная эта дочь фараона, сразу видно, недобрые у нее намерения.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Что еще могут написать эти итальянцы со своей ничтожной культурой. Когда они уже наиграются в демократию? Такие вот произведения понижают нравственный и умственный уровень своих же зрителей, среди которых немало управленцев. (*замечает Витте*) Кстати, о низких умом и духом.

ВИТТЕ. Константин Петрович, Екатерина Александровна.

ЕКАТЕРИНА. Здравствуйте, Сергей Юльевич. Как вам опера?

ВИТТЕ. Я еще не смотрел. Слышал, что очень хвалили костюмы. Хотел бы на минуту украсть вашего супруга.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Это решительно…

ЕКАТЕРИНА. Само собой. Оставляю вас.

Екатерина уходит.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Вы что-то хотели?

ВИТТЕ. Хотел узнать ваше мнение насчет захвата Босфора и Константинополя.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. И всего-то? Лучше меня выразился покойный Федор Михайлович Достоевский, которого я очень уважаю и с которым имел честь знаться. Он говорил, что Константинополь будет наш. Вы с этим не согласны? Не удивлен.

ВИТТЕ. А разве не приведет этот марш к европейской войне?

ПОБЕДОНОСЦЕВ. И что? Хорошая победа нам не помешает. Россия сильна духом. В отличие от Европы и этих нехристей, которые получат то, что заслужили. Зарубите себе на носу — кто враг русского Царя и законной Его власти, тот враг народа, враг своего отечества. Включая присутствующих.

ВИТТЕ. Я знаю, вы невысокого мнения обо мне. Но во имя государственной пользы, выслушайте меня. Вы же сами когда-то были либералом.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. А кто же в молодости не был либералом?

Первый звонок.

ВИТТЕ. Вот уже пятьдесят, а то и более лет не дает покоя нашим властителям идея о покорении Турции. Сколько раз пытались — а всё никак! И в этот раз может быть никак, а то и хуже. Очередные контрибуции для России, а в это же время исламисты будут с удвоенным остервенением резать христиан.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Константинополь должен быть православным, поскольку религия, и именно христианство, есть духовная основа всякого права в государственном и гражданском быту и всякой истинной культуры. И если турки будут резать христиан, то так тому и быть! Путь к царю небесному лежит через мученичество.

ВИТТЕ. А если мы потерпим поражение?

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Исключено! Чего вы добиваетесь? Мне уже пора в зал.

ВИТТЕ. Вы — учитель царя, его наставник.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. И вы хотите, чтобы я с ним поговорил? Возмутительно.

ВИТТЕ. Я убежден, что если вы с ним поговорите, то увидите, насколько хрупок его план и его представления о войне как таковой.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Не вам учить его быть государем.

ВИТТЕ. Я знаю, это ваша должность.

Победоносцев в шоке от такой наглости. Пытается уйти. Витте преграждает ему путь.

ВИТТЕ. Поражение в войне, к которой мы не готовы, может пошатнуть статус государя и привести к падению державы.

Победоносцев останавливается. Второй звонок.

ВИТТЕ. Монархия, как вам хорошо известно, под угрозой. Одно дуновение ветра — и наступят совсем другие времена. К власти придут необразованные дикари. Настроения в обществе крайне революционны, крайне, со дня на день столица может вспыхнуть как порох. Люди поговаривают о бунте. И что тогда будет с царем? Не наша ли это с вами задача — защитить святой престол.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Вы всего лишь мелкий интриган.

ВИТТЕ. Пусть мелкий, пусть интриган. Но разве терпеть меня много хуже, нежели отдать власть в руки пьяниц и воров? Победа укрепит власть царя стократно, но поражения русская монархия не выдержит, помяните мое слово. Царь молод, на его век придется еще немало войн и конфликтов, успеет нажить себе славу, а пока он первый год на престоле — пусть учится управлять страной, берет пример с отца.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Почему вы сами с ним не поговорите?

ВИТТЕ. Мы с вами оба знаем, что вас он выслушает, а я для него всего лишь довесок к трону. Он меня терпит, а вас любит как отца.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Мне пора идти.

Возвращается Екатерина. Она берет мужа под руку.

ЕКАТЕРИНА. Нам пора, сейчас будет третий звонок.

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Иду, иду.

ЕКАТЕРИНА. О чем шла речь?

ПОБЕДОНОСЦЕВ. Не даром Плеве считает, что Витте — революционер и масон.

Победоносцев с женой уходят. Третий звонок. Зрители возвращаются в зал. Витте остается один.

Сцена 5. Конец ноября 1896 года. Царскосельский дворец. Заседание сибирского комитета по строительству Восточно-Китайской дороги. Все собравшиеся, включая министров, адмиралов, генералов, одеты торжественно. Присутствует китайская делегация. Появляется Витте. Собравшиеся поздравляют его, пожимают ему руку, целуют.

ТЫРТОВ. Сергей Юльевич, поздравляю. Блестящая работа!

ВИТТЕ. Это не только моя заслуга.

ТЫРТОВ. Конечно, конечно.

ШИШКИН. Сергей Юльевич, какая большая работа проделана! Уверен, государь оценит ее по достоинству. Из вас вышел бы превосходный дипломат! Как вы это провернули!

ВИТТЕ. Благодарю. Я рекомендовал его величеству сказать несколько слов о заслугах князя Лобанова-Ростовского в этом деле. В конце концов, мои договоренности с Пекином были устными, пока их не оформил с предельной точностью Алексей Борисович.

ШИШКИН. Очень жаль, что сам князь не увидит плоды своих трудов.

ВИТТЕ. Он как никто другой понимал, что для развития нашей политики на Дальнем Востоке у нас под боком должен быть спокойный Запад, в том числе Турция, которая скоро взорвется.

ТЫРТОВ. Так вы еще не слышали?

ВИТТЕ. О чем вы?

ТЫРТОВ. Государь все отменил.

ШИШКИН. Да! Нелидову отправлена телеграмма с решением отменить взятие Босфора.

ВИТТЕ. Да что вы… Почему же его величество передумал?

ТЫРТОВ. Вы как будто недовольны?

ШИШКИН. Разве вы не этого добивались?

Мимо проходит Ванновский и даже не здоровается.

ВИТТЕ. Действительно, я был против. Но император ничего не говорил об отмене.

ШИШКИН. Для меня это тоже стало неожиданностью. А представьте Нелидова, который приезжает в Царьград и получает эту записку…

ТЫРТОВ. Мне сказали, что император передумал не сам — ему посоветовали передумать.

ШИШКИН. Кто же?

ТЫРТОВ. Этого я не знаю, друг мой, но видимо совет был очень высокий.

ШИШКИН. Да, император надолго забудет о Турции, судя по всему.

ВИТТЕ. Значит теперь мы можем все наше внимание устремить в Китай и на Дальний Восток. Я уверен, что будущее России — именно там.

Мимо проходит Обручев и даже не здоровается.

ТЫРТОВ. Еще раз поздравляю с китайским договором. Вам удалось провернуть невероятное — теперь Китай наш должник, Франция — союзник, а Германия и Англия пусть локти кусают.

ШИШКИН. И это еще после того, как вы оставили с носом японцев. Успех за успехом!

ВИТТЕ. Спасибо, вы слишком добры.

ТЫРТОВ. Царь, уверен, выдаст вам орден.

ШИШКИН. А то и два!

Звучит торжественный сигнал — все собираются встречать царя. Император занимает свое место, все готовы его слушать. Витте в предвкушении.

НИКОЛАЙ. Я приветствую всех вас и наших китайских друзей особо. Я всегда рассматривал укрепление и усиление влияния России в Восточной Азии как задачу именно своего правления. И наши прогрессирующие отношения с Востоком требуют новых путей, мостов и дорог, дипломатического такта и компромисса. Я с небывалой гордостью подписываю этот договор о строительстве Великого Сибирского пути по территории Китая как символ нерушимой дружбы ради процветания двух наций. Я хотел бы особо отметить усилия, непрестанный труд и верность своему отечеству человека, который сделал этот договор возможным. (*все смотрят на Витте*) Нашей великой дружбе мы обязаны тому, кто не может сегодня разделить нашей радости — князю Алексею Борисовичу Лобанову-Ростовскому. К сожалению, наш возлюбленный друг отошел к царю небесному, но в память о нем мы будем прокладывать новые дороги, защищать наши владения на Дальнем Востоке и укреплять сотрудничество между великими державами. Ура!

*ТОЛПА*. Ура! Ура! Ура!

Все всё понимают. Император обнимается с китайским послом, передает ему подписанный договор. Китайский дипломат подписывает свой экземпляр и отдает Николаю. Все радуются, пьют шампанское, пожимают друг другу руки. Все, кроме Витте.

**Конец первого действия**

**Второе действие**

Сцена 6. Ноябрь 1894 года. Первый доклад Витте Николаю. Император за рабочим столом. Секретарь открывает двери.

СЕКРЕТАРЬ. Сергей Юльевич Витте, ваше величество.

Витте появляется в дверях.

НИКОЛАЙ. Сергей Юльевич! Прошу! (*встает из-за стола, чтобы приветствовать Витте*) Рад наконец-то с вами лично пообщаться!

ВИТТЕ. Государь, прежде всего мне хотелось бы выразить самые сердечные соболезнования. Похороны вашего отца прошли очень достойно. Ваш батюшка жил и умер как честный, твердый человек, как истинный христианин.

НИКОЛАЙ. Благодарю. Он всегда относился к вам благосклонно, насколько мне помнится.

ВИТТЕ. Более чем, ваше величество, более чем. Он был мудрейшим человеком. Я всегда считал свою позицию по различным вопросам правильной, пока не выслушивал его доводы и не понимал, как мало я на самом деле знаю.

НИКОЛАЙ. Маменька говорит, он вас любил.

Витте и Николай занимают свои места за столом.

ВИТТЕ. (*достает бумаги*) Знаете, за многие годы работы с вашим отцом у нас с ним выработалось взаимопонимание, которое, как я надеюсь…

НИКОЛАЙ. Вы не могли бы вернуть мне ваш доклад о поездке на Мурман?

ВИТТЕ. (*пауза*) Государь, у меня его нет. Покойный император мне его не вернул. Должно быть, не успел.

НИКОЛАЙ. Должно быть. Он читал мне его в Беловежском дворце и сделал некоторые резолюции. Я хотел бы на них взглянуть.

ВИТТЕ. Какие? Повторюсь, доклад мне не вернули.

НИКОЛАЙ. Отец был настроен следовать вашей рекомендации и устроить порт на Мурмане, а не в Либаве. Он сказал, что в случае войны эскадра, если разместить ее в Либаве, будет блокирована.

ВИТТЕ. Полностью согласен. Мурман — лучшее расположение.

НИКОЛАЙ. Я намерен скорее же издать указ об устройстве порта в Екатерининской гавани с подводом к нему железнодорожного сообщения из Петербурга.

ВИТТЕ. Это, конечно, хорошо, но торопиться не следует.

НИКОЛАЙ. Как? Это же ваша идея. Я подумал, вы будете довольны.

ВИТТЕ. Не в этом дело. Понимаете… Можно откровенно? (*Николай делает жест*) Ваш дядя, великий князь Алексей Александрович является сторонником строительства порта в Либаве. Он активно выступает за этот план и очень огорчится, когда узнает, что вы — его племянник, пусть и государь-император — выбрали Мурман.

НИКОЛАЙ. Бросьте! Это ведь не совсем мое решение — этого хотел мой отец. На докладе его резолюция.

ВИТТЕ. Действительно, вы правы. Но великий князь сейчас, в эти траурные дни, сопровождает вашу матушку, она ему очень благоволит. Она тоже может расстроиться, когда Алексей Александрович расскажет ей, что новый император к нему не прислушивается, а прислушивается… скажем так, к другим.

НИКОЛАЙ. Тут я с вами соглашусь, пожалуй. Маменька глубоко опечалена, как и все мы, не стоит огорчать ее пуще того. Отложим на неделю-другую.

ВИТТЕ. Так будет лучше.

НИКОЛАЙ. Я понимаю теперь, почему мой папенька с таким уважением о вас отзывался.

ВИТТЕ. Что вы, это всего навсего тактичность — не более.

НИКОЛАЙ. Тогда до следующей пятницы. Я уже опаздываю на завтрак!

ВИТТЕ. Государь.

Витте кланяется и уходит.

Сцена 7. Витте сидит в ресторане. Появляется газетчик.

ГАЗЕТЧИК. «Московскую жизнь»?

ВИТТЕ. А что пишут?

ГАЗЕТЧИК. (*зачитывает*) Вчера был задержан мошенник. Он брал с доверчивых людей деньги с условием определить их на службу на железную дорогу, и, ловко обделывая свои дела, скрывался, постоянно меняя не только свою фамилию, но и грим.

ВИТТЕ. Что ж, железная дорога — отличное место для службы, я не удивлен, что люди сами платят, чтобы там работать. Что еще?

ГАЗЕТЧИК. «Новости дня». (*зачитывает*) Представитель Порты заявил княжескому правительству, что мобилизация болгарских войск будет сочтено Турцией как сашу… сасу… (*не может прочитать*)

ВИТТЕ. Casus belli. Военный инцидент. Бог с ними.

ГАЗЕТЧИК. Есть «Правительственный вестник».

ВИТТЕ. Давай.

Витте расплачивается, газетчик кланяется. Витте читает «Правительственный вестник». К нему направляется Кази, с которым они вместе были в экспедиции в Архангельск и Мурман.

ВИТТЕ. (*себе под нос*) Черт подери, что это такое?

КАЗИ. Сергей Юльевич, рад вас видеть.

ВИТТЕ. (*убирает газету*) Михаил Ильич, дорогой друг, присоединяйтесь.

КАЗИ. Не помешаю?

ВИТТЕ. Что вы, что вы!

Кази присаживается напротив Витте. Им приносят чай, сахар и сушки.

КАЗИ. Что вас так расстроило?

ВИТТЕ. Меня?

КАЗИ. Прочитали что-то неприятное?

ВИТТЕ. Ах, это. Помните мы с вами плавали на Мурман? искали место для порта по заданию государя-императора Александра.

КАЗИ. Конечно помню! Какая там красота! какая красота… Весь мой опыт, вся моя жизнь словно вели меня туда. Екатерининская гавань — лучшее место, даже думать дважды не надо. А Либава — это же тупик, нельзя размещать там наши войска.

ВИТТЕ. Так я и написал в своем докладе покойному императору, а его сын меня поддержал.

КАЗИ. Я очень этому обрадовался. Мудрое решение.

ВИТТЕ. Сегодня же в «Правительственном вестнике» помещен указ о строительстве порта в Либаве, который будет именоваться портом имени Александра Третьего.

КАЗИ. Боже мой…

ВИТТЕ. Говорится, будто сам покойный император того хотел. Хотя у царя, знаете, лежит доклад с резолюцией, в которой говорится, что порт должен быть в Мурмане. Как он мог? Он при мне собирался подписать указ о строительстве дороги к Екатерининской гавани и порта. Уверен был… Не надо было мне предлагать подождать…

КАЗИ. Так вот оно что…

ВИТТЕ. Вы будто что-то вспомнили. Если вы что-то знаете, поведайте, иначе я просто не найду себе места.

КАЗИ. Император на днях приезжал к великому князю Константину Константиновичу, с коим я имею большую дружбу, и который мне это рассказал. Я тогда не подумал, что это настолько серьезно. Государь приезжал и со слезами на глазах рассказывал Константину Константиновичу, что на него буквально набросился его дядя, великий князь Алексей, говоря, что будет считать себя обиженным, если государь решит разместить порт не в Либаве, а затем будет вынужден оставить пост генерал-адмирала.

ВИТТЕ. Это подействовало.

КАЗИ. Император очень хорошо воспитан, но еще так молод, он только вступил на престол, еще не окреп, а великие князья злоупотребляют своим на него влиянием.

ВИТТЕ. И все равно указ подписал царь.

КАЗИ. Жаль… Такая работа проделана.

ВИТТЕ. А главное — это для России самое выгодное место, самое лучшее. Мы с вами о будущем думали, когда решали; о будущих путях, выходах к океану, грузах, обороне, в конце концов! А они о чем думают?

КАЗИ. Сергей Юльевич, вы же знаете, о чем они думают. Тоже о России думают. Все только о России и думают. И у каждого своя правда, свои обоснования.

ВИТТЕ. Каков… Каков…

КАЗИ. Полноте. За сим откланяюсь — меня ждут на верфи.

ВИТТЕ. Дай бог.

Кази уходит. Витте выбрасывает газету.

Сцена 8. Ноябрь 1897 года. Особое совещание. Витте и Николай. Секретарь открывает двери, входит Витте. Николай стоит отрешенный.

ВИТТЕ. Ваше величество.

НИКОЛАЙ. Сегодня день рождения дорогой maman. Очень грустно проводить такой день в разлуке с нею. А еще годовщина моей свадьбы…

ВИТТЕ. Сочувствую вашему величеству.

НИКОЛАЙ. (*садится за стол*) Сергей Юльевич, а что вы думаете о плане Муравьева? Следует ли нам занять Порт-Артур?

ВИТТЕ. Ни в коем случае. Ваше величество, вы же сами только недавно подписали с Китаем договор и обязались защищать их территории. А занять это все равно что захватить. Китайцы нам этого не простят. Да и Япония будет недовольна, у нас с ними тоже договор.

НИКОЛАЙ. Мне, право слово, тоже не хочется ссориться с Поднебесной. Думаю, нам пока не следует действовать, но Муравьева я все равно должен выслушать.

ВИТТЕ. Конечно.

Появляется секретарь.

СЕКРЕТАРЬ. Министр иностранных дел граф Михаил Николаевич Муравьев.

Появляется Муравьев. Николай с ним здоровается.

НИКОЛАЙ. Михаил Николаевич, всегда рад. Как ваша резиденция в Берлине?

МУРАВЬЕВ. Берлин встретил меня прохладно, хотя и там много лиц нам сочувствующих.

НИКОЛАЙ. Мы прочитали вашу записку, надо сказать, не без интереса, и готовы вас выслушать.

ВИТТЕ. Я уже высказал государю свои соображения на этот счет. А по какой причине, как вам кажется, мы должны занять Порт-Артур?

МУРАВЬЕВ. Я не без оснований подозреваю, что англичане нацелились на Порт-Артур, а так как у России сейчас нет зимней гавани на Тихоокеанском побережье, мы можем упустить последний шанс. Конечно, бухты Ляодунского полуострова не единственные, но для нас самые удобные.

ВИТТЕ. Присутствие Германии и Англии в Китае — это факт. Более того, я убежден, что раздел Китая великими державами произойдет уже в обозримом будущем. Также я полностью согласен с тем, что нам нужна новая база для Тихоокеанского флота. И поэтому мы уже взяли Порт-Артур и Квантунский полуостров в аренду на 25 лет.

МУРАВЬЕВ. Так точно, Сергей Юльевич. Но Германия давеча заняла порт в бухте Циндао, а это прямой вызов России.

НИКОЛАЙ. Вынужден вас поправить, Михаил Николаевич. Кайзер уведомил нас заранее, что претендует на Циндао, а мы согласились.

МУРАВЬЕВ. (*недоумевает*) В таком случае, можно объявить нахождение русских кораблей в Порт-Артуре как временное. Если мы займем Порт-Артур, Китай вынужден будет действовать. Они предложат нам более удобную гавань. В обоих случаях — мы выигрываем.

ВИТТЕ. Вы считает, что экономическая экспансия неэффективна?

МУРАВЬЕВ. Напротив, она очень эффективна, но она продвигается медленно, незаметно — в этом ее сила. А сейчас время решительных действий. Если позволите сравнение, то экономическая экспансия — это удав, который душит жертву медленно, сейчас же пришло время для броска кобры.

НИКОЛАЙ. Мне нравится.

ВИТТЕ. Мой государь, мы много лет вели как открытые, так и секретные переговоры с Поднебесной и обязались защищать Китай от всяких поползновений Японии занять какую-либо часть китайской территории. А теперь выходит так, что мы сами займем их территории. Захват или занятие Порт-Артура — выражайтесь как угодно — несомненно сделает Китай из страны крайне к нам расположенной и дружественной страну нас ненавидящую, вследствие нашего очевидного коварства.

НИКОЛАЙ. Михаил Николаевич, а как местные жители относятся к русским?

МУРАВЬЕВ. С подозрением, надо сказать, но наших людей там все больше. Я думаю, что местному населению следует сказать, что русские суда с войсками пришли защищать Китай от немцев и как только немцы уйдут — и мы уйдем.

НИКОЛАЙ. Но у нас же соглашение с Германией?

МУРАВЬЕВ. Об этом они не узнают.

НИКОЛАЙ. Допустим. А как вы предлагаете решить проблему с местными чиновниками?

МУРАВЬЕВ. Это, ваше величество, самая простая часть — взятками.

ВИТТЕ. Позвольте узнать какого размера?

МУРАВЬЕВ. Такими вещами и должен интересоваться министр финансов. По предварительной договоренности, на взятки потребуется около миллиона рублей.

ВИТТЕ. Это немало.

МУРАВЬЕВ. Можно договориться и за половину этой суммы. Плата небольшая, если смотреть на выгоды. У нас будет вторая военно-морская база Тихоокеанского флота. Там можно даже построить крепость! Есть перспектива занять весь северо-восток Китая, а Ваше величество даже может стать Китайским императором.

НИКОЛАЙ. (*пауза*) Спасибо, Михаил Николаевич, вам сообщат нашу резолюцию.

Муравьев уходит.

ВИТТЕ. Надеюсь, он не слишком расстроится, когда получит отрицательную резолюцию.

НИКОЛАЙ. За него не переживайте. Как вы думаете, правду ли он говорит про англичан?

ВИТТЕ. Думаю, он преувеличивает. Англичане народ осторожный, они сейчас в очень выгодном положении и не станут его шатать.

НИКОЛАЙ. Понимаю. Тогда на этом все. Пойду, погуляю.

Царь встает. Секретарь записывает резолюцию. Витте встает. Царь уходит.

**Интерлюдия №1**

На сцену выходит газетчик.

ГАЗЕТЧИК. В Америке вызывают удивление братья Райты, летающие по воздуху против ветра. Читайте «Заграничные вести»! Япония и Россия готовятся к военным действиям, японские броненосцы скопились вокруг Порт-Артура! Читайте «Русский листок»! Состояние здоровья известного художника Серова тяжелое! Врачи несколько раз меняют диагноз! Читайте в новом выпуске «Московских вестей»!

Газетчик уходит.

Сцена 9. Конец 1903 года. Витте в своем кабинете заполняет какие-то бумаги. Двери открываются, на пороге появляется **Курино Синъитиро —** японский дипломат, чрезвычайный посланник и полномочный министр Японии в России.

ВИТТЕ. Дорогой друг, проходите! Как же я рад вас видеть!

КУРИНО. Сергей Юльевич, когда я узнал, что вы вернусь в Петербург, я немедленно решил к вам заглянуть.

Курино занимает место. Секретарь приносит чай.

ВИТТЕ. Чем я могу вам помочь?

КУРИНО. Мое, если можно так сказать, point d'honneur, не допустить войны между нашими странами. Поверьте, я люблю Россию. Не так, как любите ее вы, и не так, как я люблю свою родину. Но люблю. И не понимаю.

ВИТТЕ. Чего же вы не понимаете?

КУРИНО. Мы ведем переговоры с вашими коллегами так, будто Россия хочет войны. Мы отвечаем на ваши письма и ноты немедленно, как и полагает дипломатический этикет, в ответ же получаем задержки на недели и даже месяцы. Господин Ламсдорф пересылает нас на господина Алексеева, а тот на господина Розена, а тот на царя, который всегда в отъезде.

ВИТТЕ. Боюсь, это очень в духе нашей бюрократии.

КУРИНО. В другое время мы не обратили бы на это внимания, но сейчас, когда Россия явно готовится к войне, Япония обеспокоена, нам тоже придется готовиться к войне. Общественное мнение в моей стране требует решительных мер, и мы не можем этого удержать. Почему мы ведем переговоры с кем-то, кроме императора? Мы тоже империя. А к нам направляют какого-то человека, который не может принять самостоятельного решения.

ВИТТЕ. Друг мой, я все понимаю, но сделать ничего не могу, так как… так как я слишком часто выражал мнение, идущие вразрез с мнением государя и его ближайших советников. Я помню, как шесть лет назад граф Муравьев предложил царю занять Порт-Артур. Немцы тогда заняли Циндао, а мы чем хуже — рассуждал Муравьев. Я был против. Царь поддержал мою точку зрения, но через некоторое время передумал и направил корабли к Порт-Артуру.

КУРИНО. Вы обязались защищать Китай от Японии.

ВИТТЕ. Это уже не секрет, да. Но я предупреждал, что захватывать порт нашего союзника — это в высшей степени коварство. Но царь поверил, что если Россия не займет эти места, это сделает Англия.

КУРИНО. Если у вас осталось хоть какое-то влияние, а я в этом не сомневаюсь, я прошу вас повлиять на министерство иностранных дел, чтобы оно скорее давало ответы на заявления Японии. Переговоры об урегулировании Корейского и Маньчжурского дела нарочито замедляются, такое положение дела выводит нашего императора из терпения. Если так и дальше пойдет, вспыхнет война.

ВИТТЕ. Могу только сказать, что государь вернется в Петербург в январе, когда начнутся его любимые придворные балы.

КУРИНО. Не думаю, что он захочет нас там видеть.

ВИТТЕ. Почему?

КУРИНО. Сергей Юльевич, мы оба знаем, что царь не любит японцев. Даже не начинайте возражать. После того покушения в Оцу он затаил обиду, хотя прошло уже 12 лет.

ВИТТЕ. Мы все тогда ужасно опасались за здоровье цесаревича. На мой взгляд, всему виной раздувание в обществе чувства ненависти, которое толкает людей на безрассудные поступки. Я помню, цесаревич тогда заявил, что он признателен за японское радушие, но мне кажется, что со временем его позиция изменилась.

КУРИНО. Возможно, мы еще увидимся, но уже при других обстоятельствах. Всего доброго.

ВИТТЕ. И вам, дорогой друг.

Курино уходит. Витте в раздумьях. Появляется секретарь.

ВИТТЕ. Перенесите все встречи на сегодня, мне надо уехать.

СЕКРЕТАРЬ. Где вас искать, если будут срочные поручения?

ВИТТЕ. Меня не надо искать, я сам всех найду.

Витте уходит.

Сцена 10. Дворец вдовствующей императрицы. На стенах висят картины ее авторства. Прислуга носится туда-сюда, все спешат, волнуются. Над всеми возвышается князь **Георгий Дмитриевич Шервашидзе**, обер-гофмейстер, заведующий дворцом. Он вылавливает из бегунов повариху.

ШЕРВАШИДЗЕ. Вы посмотрели новое меню, которое я утвердил на вечерний банкет?

ПОВАРИХА. Зависит от того, насколько новое? Я видела меню, которое мне принесли сегодня утром, но с тех пор многое могло измениться.

ШЕРВАШИДЗЕ. И вы правы — все опять поменялось!

ПОВАРИХА. Какая оказия!

ШЕРВАШИДЗЕ. Не ерничайте. Вот новые блюда — Мария Федоровна желает больше птицы.=0

ПОВАРИХА. (*смотрит меню*) Так, можно. Есть. Можно. Этого точно не будет.

ШЕРВАШИДЗЕ. Почему?

ПОВАРИХА. Закваску для этого надо было ставить еще вчера.

ШЕРВАШИДЗЕ. А вы постарайтесь.

ПОВАРИХА. Я лучше сделаю с этим меню то же, что и с утренним — то есть ничего. Что-то мне подсказывает, что и оно не окончательное!

ШЕРВАШИДЗЕ. Маринуйте всё подряд, а там посмотрим!

ПОВАРИХА. Пойду вздремну. (*Шервашидзе реагирует*) Пошутила!

Повариха убегает. К Шервашидзе подбегает лакей.

ЛАКЕЙ. Георгий Дмитриевич, у нас не хватает половых.

ШЕРВАШИДЗЕ. Я же тебе говорил!

ЛАКЕЙ. Помню — не половых, а официантов. Теперь обязательно запомню. Но проблему это не решает.

ШЕРВАШИДЗЕ. Умник! Гони Потапа в город, пусть наймет всех, кто способен держать поднос и не упасть на их высочество.

ЛАКЕЙ. Одна нога здесь — другая на… (*случайно наступает на ногу Шервашидзе*)

ШЕРВАШИДЗЕ. Пошел отсюда!

К Шервашидзе подходит дворецкий.

ШЕРВАШИДЗЕ. А у тебя-то что случилось?! Дай угадаю — двери не открываются?

ДВОРЕЦКИЙ. К вам господин Витте.

ШЕРВАШИДЗЕ. Какая неожиданность… Некогда мне, но раз пришел… Зови.

ДВОРЕЦКИЙ. (*уходя*) Двери у меня всегда открываются.

ШЕРВАШИДЗЕ. Что ты там говоришь?

ДВОРЕЦКИЙ. Ничего-с.

Появляется Витте.

ВИТТЕ. Дорогой друг!

ШЕРВАШИДЗЕ. Сергей Юльевич, чем обязан? Как видите, мы все тут немного на ушах, вечером Минни дает прием.

ВИТТЕ. А царь приедет?

ШЕРВАШИДЗЕ. Надеюсь нет! Простите, вырвалось. Я имею ввиду, что мы не готовы к такому приему. Еще раз простите.

ВИТТЕ. Что вы, что вы! Я вас прекрасно понимаю. А вообще ее сын часто тут бывает?

ШЕРВАШИДЗЕ. В последнее время редко.

ВИТТЕ. Я бы хотел обсудить с вами один деликатный вопрос.

ШЕРВАШИДЗЕ. Как видите, я не могу оторваться от дел, иначе вечер будет испорчен (*нюхает моллюсков на подносе проходящего мимо официанта*), как эти моллюски! Выкинуть! Сергей Юльевич, боюсь мне сложно уделить вам время. Может быть вы останетесь на прием? Любите птицу?

ВИТТЕ. Я постараюсь быстро. Мария Федоровна всегда мне благоволит, но в этот раз я не хотел бы обращаться к ней напрямую.

ШЕРВАШИДЗЕ. Если я могу что-то для вас сделать, говорите.

ВИТТЕ. За последние несколько лет наша политика на Дальнем Востоке по отношению к ряду стран, в частности, к Японии, Корее и Китаю ужесточилась. А им сейчас необходимы…

ШЕРВАШИДЗЕ. Блюда с бирюзой! Я кому говорю! Не с клюквой! (*Витте*) Слушаю.

ВИТТЕ. Наша политика носила несколько агрессивный характер, провоцируя другие страны на захват портов, милитаризацию и определенный уровень недоверия к России. Вместо защиты территорий, мы навязали им…

ШЕРВАШИДЗЕ. Пионы в малой гостиной! Рядом с фортепиано! Пионы рядом с фортепиано! Сколько можно повторять! (*Витте*) Продолжайте.

ВИТТЕ. Англия и Германия догадываются, что мы усиливаем присутствие в Азии, поэтому тоже прилагают усилия, включая военную и экономическую экспансию. Они знают, что…

ШЕРВАШИДЗЕ. Графиня Винтерле желает сидеть рядом с княжной Зоновой! Пересадите ее за стол рядом с Жуковой! (*Витте*) Вы говорили…

ВИТТЕ. Слишком много. Кажется, мне надо излагать мысли короче. Нам грозит война с Японией, которая сейчас готова к ней лучше, чем мы. И я хочу это предотвратить. Вы мне поможете?

ШЕРВАШИДЗЕ. Я вас прекрасно понимаю. Международная политика — не мой конек. Но я помню последнюю крымскую войну. Тогда все закончилось благополучно для нас, но времена были другие. Я поговорю с императрицей. Как вы знаете, она взяла на попечение Женское патриотическое общество и общество Красного Креста. Война плодит калек и вдов, не думаю, что императрица такое одобряет. Я поговорю с ней.

ВИТТЕ. О большем не прошу.

ШЕРВАШИДЗЕ. Оставайтесь на ужин.

ВИТТЕ. Никак, спешу.

ШЕРВАШИДЗЕ. Тогда приятной обратной дороги. (*орет так, что Витте подпрыгивает*) Где гобелены?! (*Витте*) Это я не вам.

Витте кивает и уходит.

Сцена 11. Конец января 1904 года. Торжественный молебен в Зимнем дворце. Через два дня после атаки японцев на Порт-Артур. Важные лица перешептываются. **Евгений Васильевич Богданович**, генерал от инфантерии, периодически кричит «Ура!» Рядом с Витте стоит граф **Владимир Николаевич Ламсдорф,** министр иностранных дел Российской империи.

ЛАМСДОРФ. Все только об этом и говорят. Вся столица на ушах. Японские суда напали на нашу эскадру около Порт-Артура, потопили несколько кораблей и уже выпустили манифест о войне.

ВИТТЕ. Самое время сказать «а я вас предупреждал», но я этого делать не буду. К слову, ваш предшественник Муравьев был бы рад сложившийся ситуации, царствие ему небесное.

ЛАМСДОРФ. Молебен, конечно, дело хорошее, но лучше бы бросить против японцев не только молитвы, но и корабли.

ВИТТЕ. С другой стороны, посмотрите, царь выглядит вполне боевито. Видимо, примеряет на себя титул императора Российского и Японского. Выражение лица, осанка весьма победоносные. Возможно, он не видит в этом никакой беды для России.

ЛАМСДОРФ. А вот у меня ощущение, будто я стою на носу одного из наших кораблей в Желтом море.

Кто-то «шикает» на Витте и Ламсдорфа за разговоры в храме. В толпе выделяются Ванновский и Куропаткин.

КУРОПАТКИН. Что касается численности наших войск, то нам необходимо выставить одного нашего солдата на полтора японских.

ВАННОВСКИЙ. Ну уж нет! Это вы загнули! На одного нашего — два япошкина сына. Они нам в подметки не годятся.

КУРОПАТКИН. Между Японией и Китаем обострение, мы должны воспользоваться моментом и занять не только Ляодунский полуостров, но и всю Маньчжурию. Больше людей — больше шансов.

ВАННОВСКИЙ. Нам не нужны шансы. Вы только послушайте, что люди на улицах говорят — говорят, на Россию напали. Каждый мужик хочет дать отпор врагу. Сегодня в городе будет невиданная патриотическая манифестация. Даже студенты, которые вечно в оппозиции и революции, и те скандируют «Боже, Царя храни!» у Зимнего дворца! Конституцию больше не требуют — вот как война людей объединяет.

КУРОПАТКИН. Плеве, наверное, счастлив. А вот мировая общественность нас не поддерживает. Англия и США считают, что Японская атака — это борьба японского народа за свободу.

ВАННОВСКИЙ. А чего вы от них ожидали? Что они встанут на нашу сторону? Они всегда против нас и хотят только ослабить Россию.

Кто-то «шикает» на Куропаткина и Ванновского за разговоры в храме. Через некоторое время Куропаткин оказывается подле Витте.

КУРОПАТКИН. Не могу поверить, что царь назначил главнокомандующим Алексеева. Он же гражданский моряк и карьерист — какой от него толк на войне? Кофе варить?

ВИТТЕ. Это не важно для принятия решений.

КУРОПАТКИН. А что важно?

ВИТТЕ. Будучи еще совсем молодым, Алексеев путешествовал с Великим Князем Алексеем Александровичем. И вот однажды, в одном марсельском заведении с юным прелестницами, князь… набедокурил. Его, поговаривают, забрали в полицию. Словно прыщ на лбу зрел международный скандал, но тут явился Алексеев и заявил жандармам, что все буйства учинил именно он и князь вообще ни при чем. Князя отпустили, Алексеева оштрафовали. И с того момента князь его опекал как верного друга. Благодаря князю его и назначили.

КУРОПАТКИН. Отлично, и теперь человек, который даже верхом ездить боится, будет командовать нашей армией.

ВИТТЕ. Мы заняли Порт-Артур без единого выстрела благодаря вам и некоторым взяткам. Я хоть и был против, но признаю, что усиление России на Дальнем Востоке мне импонирует.

Кто-то «шикает» на Куропаткина и Витте за разговоры в храме. Через некоторое время Витте оказывается рядом с **Вячеславом Константиновичем фон Плеве**, действительным тайным советником, министром внутренних дел.

ПЛЕВЕ. Господин Витте.

ВИТТЕ. Господин Плеве.

ПЛЕВЕ. А я вас предупреждал.

ВИТТЕ. Взаимно.

ПЛЕВЕ. Вся эта ваша горячо любимая демократия и революция задохнутся под твердой рукой монархии и полиции.

ВИТТЕ. Вы уже добились моей почетной отставки. Вам мало? И вы думаете, что эта война отвлечет голодный народ от внутренних проблем? Даже если мы победим, это отнимет много времени и сил. У нас 150 тысяч человек на Дальнем Востоке, а Япония может мобилизовать 450 тысяч. Не говоря уже о миллиардах рублей. Вот и считайте.

ПЛЕВЕ. Считать — ваша работа. Ах, уже нет! И кстати, я планирую издать указ о помиловании заключенных, добровольно решивших пойти в солдаты. Я уверен, что Япония, пусть и с некоторыми усилиями, непременно будет разбита вдребезги. За деньги не переживайте — эти макаки все нам возместят втрое посредством контрибуции.

Кто-то «шикает» на Плеве и Витте за разговоры в храме. Куропаткин оказывается рядом с Ламсдорфом.

ЛАМСДОРФ. Как сейчас вы оцениваете наше положение в армии?

КУРОПАТКИН. Ох, Владимир Николаевич, к ведению войны мы не подготовлены. Я считаю, потребуется много месяцев для того, чтобы усилить нашу армию. Я бы отступал к Харбину, пока не накопим сил. Порт-Артур сможет продержаться несколько месяцев, пока ждет подкрепление. А там мы подготовимся и перейдем в наступление.

ЛАМСДОРФ. Япония готовилась к войне много лет, и мы по сравнению с ними только вчера с кровати встали. И это не говоря о том, что мы слишком далеки от театра военных действий, чтобы принимать взвешенные решения.

КУРОПАТКИН. Не уверен, что география наша основная проблема. Мы до сих пор пользуемся тактикой, разработанной против Наполеона, а военная мысль ушла далеко вперед. И это я молчу про снабжение…

ЛАМСДОРФ. Только не это.

КУРОПАТКИН. Что такое?

ЛАМСДОРФ. «Генерал от патриотизма» завладел вниманием государя.

КУРОПАТКИН. Только не это.

Молебен постепенно заканчивается, царь беседует с различными высокими чинами. Богданович подходит к Николаю с какими-то бумажками.

НИКОЛАЙ. Евгений Васильевич, доброго вам здравия.

БОГДАНОВИЧ. Милостивый государь! Ваше величество! Хочу показать вашим лучезарным очам новую брошюру, об вашей милости. Издается малыми тиражами в силу скудного положения. Но вот если бы содержание наше повысить, так и об вашей милости больше б писали.

НИКОЛАЙ. Это можно.

БОГДАНОВИЧ. Еще планирую издать жизнеописания наиболее чтимых русских святых с иллюстрациями моего же авторства. Для простонародья. Для поднятия духа и патриотизма.

НИКОЛАЙ. Я собираюсь напутствовать наши войска образом Серафима Саровского. В прошлом году мы с императрицей были на торжествах в его честь. Хочу подарить всем воинам его образа. Думаю, это вселит в наших солдат благодать.

БОГДАНОВИЧ. Я всегда говорил, что не нужны нам все новые веяния — дума, конституция — когда есть царь! Царь призывает на Свой народ Божие благословение, и в доме каждого верноподданного сразу же радость и веселие!

НИКОЛАЙ. Спасибо вам за эти слова.

Николай разворачивается к толпе.

НИКОЛАЙ. Мы объявляем войну Японии.

Все кричат «Ура!» Николай кивает и уходит.

Сцена 12. Февраль 1904 года. Вечер. Витте принимает у себя дома Куропаткина. Куропаткин возбужден.

ВИТТЕ. Чаю?

КУРОПАТКИН. Лучше рюмку.

ВИТТЕ. Лучше. (*наливает*)

КУРОПАТКИН. Государь назначил меня командующим армией.

ВИТТЕ. Не удивительно, этого хотели многие. Кроме самого государя. Об вас часто пишут газеты, они вас обожают. Я даже мог бы вас поздравить…

КУРОПАТКИН. Да не с чем. Понимаю. Мне же оказано великое доверие.

ВИТТЕ. А как же Алексеев?

КУРОПАТКИН. Ему тоже оказано великое доверие.

ВИТТЕ. Подождите, но ведь это абсурд! Не могут одной армией командовать два командира?

КУРОПАТКИН. Тут вы заблуждаетесь! Главнокомандующим остается как бы Алексеев, а я становлюсь — как бы — командующим армией. Возможно ли, чтобы это была некая военная хитрость, противоречащая самой азбуке военного дела, а? Зачем нам единоначалие во время войны?

ВИТТЕ. Не отчаивайтесь.

КУРОПАТКИН. Да, для этого пока рановато. Надо чуть подождать. Знаете, что сказал мне Плеве на мои возражения против такой политики?

ВИТТЕ. «Мертвые души» цитировал?

КУРОПАТКИН. Он сказал, что я не знаю внутреннее положение России. И чтобы удержать революцию, нам нужна «маленькая победоносная войнушка». Вот вам государственный ум и проницательность.

ВИТТЕ. Надо полагать.

КУРОПАТКИН. Так или иначе, завтра я уезжаю. Сергей Юльевич, вы хорошо знаете Дальний Восток и положение дела, может быть, вы дадите мне совет относительно общего плана ведения войны.

ВИТТЕ. Я бы мог дать вам хороший совет, но только вы его не послушаете.

КУРОПАТКИН. Прошу, скажите, в чем заключается ваш совет.

ВИТТЕ. С кем вы едете на Дальний Восток?

КУРОПАТКИН. Да так, с несколькими адъютантами и лицами, которые составят на месте мой штаб.

ВИТТЕ. Этим лицам можно доверять?

КУРОПАТКИН. Свою жизнь я им доверяю.

ВИТТЕ. Если вы поедете в Мукден, где сейчас находится адмирал Алексеев, пошлите к нему своих доверенных офицеров и арестуйте его. Вас очень уважают, а значит поймут такой поступок. Господина Алексеева просто посадите на поезд и отправьте целым и невредимым в Петербург.

КУРОПАТКИН. А как же государь?

ВИТТЕ. Ему направьте телеграмму, в которой объясните, что для выполнения поставленной задачи, которую ваше величество на вас же и наложило, просто необходимо было арестовать главнокомандующего, иначе успешное ведение войны немыслимо. Добавьте, что все это было сделано для пользы родины и заранее попросите прощения.

КУРОПАТКИН. (*смеясь*) Вот, Сергей Юльевич, вы всегда так шутите!

ВИТТЕ. Я, Алексей Николаевич, не шучу, ибо я убежден, что в том двоевластии, которое обнаружится со дня вашего приезда, заключается залог всех наших военных неуспехов.

КУРОПАТКИН. (*уже не смеясь*) А вы правы.

Куропаткин уходит.

**Интерлюдия №2**

Появляется газетчик.

ГАЗЕТЧИК. Покупайте «Петербургскую газету»! Японцы готовятся атаковать Владивосток и Сахалин. Солдаты получили пасхальные подарки из России. Новый выпуск «Вестей»! Члены совета Третьяковской галереи покупают портрет Витте работы Репина. Общество охранения здоровья женщин заявило, что в Петербурге пьянство наблюдается преимущественно среди прачек, кухарок и артисток!

Газетчик уходит.

Сцена 13. Май 1905 года. Зимний дворец. Николай и Ламсдорф. Николай зевает.

НИКОЛАЙ. Прошу не обращать внимания. Всю ночь гулял, ужасно устал. Зато убил кошку! Вернулся только в 4 утра, спал прямо в кабинете, вот и клюю носом.

ЛАМСДОРФ. Понимаю.

НИКОЛАЙ. До меня приходят самые противоречивые вести о бое нашей эскадры с японским флотом — такое неведение ужасно гнетет! Неужели мы проиграем в Цусимском проливе?

ЛАМСДОРФ. Уже проиграли, государь.

НИКОЛАЙ. И что дальше?

ЛАМСДОРФ. Японцы окольными путями — через Францию и Германию — предлагают нам объявить о начале мирных переговоров.

НИКОЛАЙ. Ах вот как! То есть они предложили России первой заявить о необходимости мира? Это nonsense! Они в затруднительном положении — и все это знают!

ЛАМСДОРФ. Франция уже готова стать посредником в переговорах. Они хотят нам угодить, чтобы мы в ответ поддержали их Марокканскую кампанию.

НИКОЛАЙ. Япония за нашей спиной сговорилась с Америкой, а Рузвельту лишь бы нас уязвить. Япошкам это еще аукнется! Американцы бесплатно добра не делают.

ЛАМСДОРФ. Американскому президенту по душе, что две империи сдерживают друг друга. Япония претендует на Корею, а также хочет забрать Порт-Артур, но ей придется покинуть Маньчжурию.

НИКОЛАЙ. Возмутительно! (*пауза*) А ведь Серафим Саровский предсказывал, что мир будет заключен в Токио… Что вы скажете?

ЛАМСДОРФ. Если позволите — надо соглашаться на переговоры. Поражение при Цусиме нас сильно подкосило, а внутри страны война крайне непопулярна. Из-за нее растет народное возмущение, революционные настроения. Их срочно необходимо тушить.

НИКОЛАЙ. Если Рузвельт выступит с предложением о мире, мы ответим согласием. Внутреннее благосостояние важнее, чем победа, в конце концов. Кому в таком случае можно вверить переговоры?

ЛАМСДОРФ. (*кашляет*) По моему убеждению, Сергей Юльевич — единственный человек, который мог бы иметь шансы привести это дело к благополучному концу.

НИКОЛАЙ. (*кашляет*) Примем во внимание.

ЛАМСДОРФ. Он покинул пост председателя совета министров, но никогда не портил отношений с японскими посланниками, в отличие от многих наших дипломатов, кто публично обещал наказать каждого японца и сулил стране восходящего солнца скорое поражение.

НИКОЛАЙ. Наши пути с Сергеем Юльевичем несколько разошлись, это всем известно. Он позволил себе донести свою позицию по поводу японской кампании через князя Шервашидзе до моей матушки. Это его любимый прием, как я заметил. Императрица донесла эту позицию до меня, но я был непреклонен. А знаете ли вы, что он сделал, когда я отправил его с поста министра финансов? Снова пошел жаловаться моей maman. Так и вижу, как он заливается слезами, протирая коленями ковер.

ЛАМСДОРФ. На такой случай я связался с нашим послом в Париже Нелидовым.

НИКОЛАЙ. Ах, Нелидов! Он еще мечтает занять Константинополь? Впрочем, его талант на ниве дипломатии неоспорим. Да и сами переговоры можно провести в Париже — угодим французам.

ЛАМСДОРФ. Рузвельт желает, чтобы переговоры велись в Америке. Нам, конечно, удобнее съехаться в Европе, но Америка позволит устраниться от интриг европейских держав.

НИКОЛАЙ. Было бы неплохо, а то я от них порядком устал.

Входит секретарь и передает царю записку. Царь гримасничает.

ЛАМСДОРФ. Что-то случилось?

НИКОЛАЙ. Господин Нелидов сердечно жалуется, что слишком стар для этого высокого поручения, да и здоровье что-то подводит. (*секретарю*) Почему бумага сырая?

СЕКРЕТАРЬ. От слез.

ЛАМСДОРФ. Я также написал нашему посланнику в Дании Извольскому…

Секретарь передает вторую записку. Ламсдорф ерзает в кресле. Николай читает.

НИКОЛАЙ. Он также прислал нам свой вежливый отказ от столь почетной миссии… и предложил назначить Витте.

Царь недовольно машет рукой. Секретарь уходит. Царь бросает ему вслед смятую записку.

ЛАМСДОРФ. Их можно понять — кто бы это ни был и какой бы выгодный для России мир не заключил, недовольны его работой будут все. Кто-то скажет, что он отдал слишком много и опозорил страну, а кто-то, что хоть и мало, да не то.

НИКОЛАЙ. Я знаю выход! Наш посол в Риме Николай Валерианович Муравьев!

ЛАМСДОРФ. Поговаривают, что он нынче сторонник Конституции.

НИКОЛАЙ. Да что вы говорите… А это и к лучшему! Если он такой демократ, как вы говорите, вот пусть и плывет в Америку, там таких любят, глядишь, придется по душе Рузвельту! Телеграфируйте ему…

Входит секретарь и передает царю записку. Царь недовольно берет ее и сжимает в кулаке.

НИКОЛАЙ. Шельма! Сыграл на опережение. Смекнул, что подвергнет себя опасности.

ЛАМСДОРФ. Зная господина Муравьева, не думаю, что это истинная причина.

НИКОЛАЙ. А что же?!

ЛАМСДОРФ. Денег мало предложили. Всего 15 тысяч рублей. Вот если бы сто.

НИКОЛАЙ. (*пауза*) Знаете что? а поезжайте-ка вы завтра к Витте от моего имени, да спросите, как он смотрит на то, чтобы отправиться в Америку и взять на себя переговоры о мире с Японией.

ЛАМСДОРФ. Если предложение будет исходить лично от вас, то он согласится охотнее.

НИКОЛАЙ. С другой стороны, если он не захочет, мне будет неловко ставить его в такое положение, при котором он вынужден будет всячески изворачиваться, чтобы побыстрее улизнуть. (*пауза*) А князь Оболенский?!

ЛАМСДОРФ. Он занят поркой крестьян. Все ездит по деревням и дерёт их прилюдно.

НИКОЛАЙ. Да уж, переговоры с японцами на этом фоне кажутся скучнейшим занятием.

ЛАМСДОРФ. Витте может согласиться, если нажать на его патриотизм. Но я все-таки считаю, что вам лучше сделать это лично.

НИКОЛАЙ. Так и быть, назначайте встречу. Только не завтра — завтра у Танюши день рожденья. Передайте Витте, что я жду от нашего переговорщика непреклонности — ни копейки контрибуции, ни одной пяди земли.

ЛАМСДОРФ. Передам.

Ламсдорф уходит.

Сцена 14. Витте у **Великого князя Николая Николаевича**. Они гуляют по саду.

ВИТТЕ. Давеча я был у государя, и он предложил мне возглавить нашу миссию в Америке, договориться с японцами. Правда, на командировку выделяют всего 15 тысяч рублей, придется прибавить из собственного кармана, иначе не видать нам приличной гостиницы.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. Я воздержусь от мнения относительно того, следует ли окончить войну миром и какие условия могут быть приняты. Государь наверняка уже вас проинструктировал. Однако я могу ввести вас в курс положения, в котором находится наша действующая армия.

ВИТТЕ. Буду благодарен, ваше высочество.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. Как обычно, выводы вы делаете сами, я же вам только даю пищу для размышлений. В том году мы потерпели крупное поражение в Ляояне. Ваш друг Куропаткин проявил себя достойно, потери могли быть еще страшнее. Сейчас некоторые его решения кажутся ошибкой, но, должно быть, в тот момент иного выхода не виделось. Он ушел к Мукдену, а в этом году мы потеряли и его. Мне сказали, что сражение при Мукдене — это крупнейшее сухопутное сражение в истории. Можете в это поверить?

ВИТТЕ. Даже не представляю.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. Сказывается наше слабое присутствие на Дальнем Востоке и медленная переброска войск. Шутка ли — один корпус в 30 тысяч человек едет целый месяц! И, как мы теперь знаем, флот наш отстал от времени.

ВИТТЕ. Не лучший способ это узнать.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. Главнокомандующий флотом великий князь Алексей уже подал в отставку. После поражения при Цусиме его дворец забросали камнями, выбили все стекла, народ его ненавидит.

ВИТТЕ. Печально это слышать, но поражение и вправду было крайне тяжелое.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. С другой стороны, я убежден, что Япония сейчас на грани коллапса. У них, как и у нас, кончаются деньги, люди, терпение. Если бы могли сейчас добрать сил, укрепиться и заново атаковать, то мы бы добились существенного успеха, но без флота это все напрасно. А если мы дадим японцам передышку, то они займут Сахалин.

ВИТТЕ. Я придерживаюсь мнения, что переговоры сейчас равно необходимы обеим сторонам. Да, Япония слабеет, а Куропаткин пишет, что он мог бы еще побиться, но это скорее гордость, нежели действительное положение дел. Что касается наших финансов, то мы воюем в долг, а серьезного займа нам больше никто не даст. Некоторые наши крикуны предлагают печатать деньги, но это самый плохой вариант, который приведет к экономическому краху.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. Дело не в деньгах, дело в революции. Мы еще можем победить, мы можем получить займы, вооружиться и добить японцев — наша армия все еще их превосходит. Но вот внутреннее положение дел никуда не годится. У нас дом горит, а мы чужой пожар тушим.

ВИТТЕ. Пожалуй.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. Мир так мир. Но нельзя отдавать им русскую землю. Пусть забирают то, что мы сами в свое время забрали, но исконно наше отдавать нельзя — это хуже поражения.

ВИТТЕ. Где-то я это уже слышал.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. (*пауза*) Удачи в Америке.

ВИТТЕ. Благодарю.

Витте кланяется. Николай Николаевич уходит. Витте стоит в саду, затем уходит в противоположном направлении.

**Конец второго действия**

**Третье действие**

**Интерлюдия №3**

Появляется газетчик.

ГАЗЕТЧИК. Взбунтовавшиеся матросы броненосца «Потемкин-Таврический», державшие город в осаде, сдались! Читайте «Одесский вестник»! «Русское слово» сообщает, что мужская грамотность Петербурга очень опередила женскую! Витте отправился в Америку договариваться с японцами! Писатель Горький выступил против мирных переговоров! Читайте «Новое время»!

Газетчик уходит.

Сцена 15. Корабль в Америку. Вместе с Витте плывет его штаб: член совета министра иностранных дел профессор **Фёдор Фёдорович Мартенс**, чиновник министерства иностранных дел **Георгий Антонович Плансон**, директор департамента казначейства **Иван Павлович Шипов**, военный разведчик, генерал **Николай Сергеевич Ермолов**, полковник **Владимир Константинович Самойлов**. Два секретаря: **Константин Дмитриевич Набоков** и **Иван Яковлевич Коростовец**.

Общий зал. За столом собирается штаб переговоров, кроме Мартенса. Играют в карты.

ПЛАНСОН. Сергей Юльевич, уж не морская ли болезнь вас точит? Вы мрачны, словно вас тошнит.

ВИТТЕ. Знаете, Георгий Антонович, когда мы были в Париже, я испытал чувство мне доселе незнакомое и очень неприятное — чувство, как бы это выразить, патриотического угнетения и обиды. Поймите правильно, я много раз был в Европе, но в этот раз на меня смотрели… не так, как прежде. Мне кажется, сейчас так смотрят на всех русских. Нет, большинство французов равнодушны, есть и те, кто откровенно выражает ненависть и злобу, но даже это не так обидно.

ЕРМОЛОВ. Все левые газеты против нас. Они напрямую оскорбляют нашего государя. Всё кричат о мире. (*проигрывает карты*)

ВИТТЕ. Нравственно тяжело быть представителем нации, находящейся в несчастии, тяжело быть представителем великой военной державы, так ужасно и так глупо разбитой! И не Poccию разбили японцы, не русскую армию, а наши порядки, или правильнее, наше мальчишеское управление 140 миллионным населением в последние годы.

ШИПОВ. Ну что вы, не горячитесь. Хотя, признаюсь, то, что вы всегда говорите царю правду, мне импонирует. (*сдает*)

ВИТТЕ. Может быть, я преувеличиваю, и это только лишь нерациональное чувство.

ПЛАНСОН. Знаете, а мне показалось, что в Шербурге на нас старались не обращать внимания. Специально игнорировали.

ШИПОВ. Что вы! Они же играли «Боже, царя храни!» Такое нельзя игнорировать.

САМОЙЛОВ. Франция левеет день ото дня.

ШИПОВ. Эти журналисты даже сюда проникли.

САМОЙЛОВ. Нам плыть еще пять суток, так что они будут искать материал для сенсаций всеми способами. Ложась спать, проверяйте, не прячется ли под кроватью репортер Таймс.

ВИТТЕ. Надо позвать их на обед. (*добирает*)

ПЛАНСОН. Это еще зачем?

ВИТТЕ. Пока мы плывем, мы имеем возможность донести до них нашу позицию.

ПЛАНСОН. Они же все переврут!

ВИТТЕ. Всё переврать не смогут. Мы обедаем отдельно, они это знают и желают подслушивать. Если они будут подслушивать, то могут услышать что-то, что им слышать не нужно. А вот если мы их сами позовем, то будем говорить только то, что нужно.

ЕРМОЛОВ. Тут есть и русские корреспонденты. Двое. Их тоже позовем? (*пас*)

ВИТТЕ. Брянчанинова точно, я его тут видел. Он хорошо пишет, но избыточно любопытен и ретив, его нужно держать поближе. Второго я не узнал.

ШИПОВ. Я видел англичан. Один из них постоянно пишет, что никакого мира не будет, и вообще вредный тип. Второй говорит по-русски, так что при нем надо следить за языком. Третий помешался на русском крестьянстве, считает его образцом духовного возрождения и лекарством от революции. Хотя сам живет исключительно у богатейших дворян.

САМОЙЛОВ. Немцев что-то не видно. Кроме присутствующих.

Все неловко молчат.

САМОЙЛОВ. (*хихикая*) Простите, Сергей Юльевич.

ВИТТЕ. Что вы! Я ценю хорошую шутку и горжусь своим происхождением. Наш род происходит из балтийских немцев, хотя не раз я слышал о голландских корнях, которых, правда, не сохранилось. (*пас*)

Появляется Мартенс.

МАРТЕНС. Добрый вечер.

ВИТТЕ. Мы как раз хотели обсудить будущую стратегию.

САМОЙЛОВ. Нам надобно исполнить волю государя. (*раздает*)

ВИТТЕ. Само собой.

Мартенс не идет за стол, садится в кресло.

ВИТТЕ. Имея возможность передумать, я остановился на следующем нашем поведении: во-первых, мы ничем не показываем, что мы желаем мира. Ведем себя так, будто Государь согласился на переговоры только в виду общего желания держав и прекращения войны. Во-вторых, не забываем, что по нам будут судить всех русских, а потому держимся как представители величайшей империи, у которой приключилась маленькая неприятность. Третье: особенно будьте любезны с прессой, ибо она играет в Америке громадную роль. На чем я остановился?

МАРТЕНС. Четвертое.

ВИТТЕ. Спасибо, Фёдор Фёдорович. Четвертое: американцы любят простоту, поэтому держимся демократично и без всякого чванства. Пятое: в виду значительного влияния евреев, в особенности в Нью-Йорке, не относиться к ним враждебно. Впрочем, я никогда не разделял к ним неприязни, но на всякий случай говорю это вслух.

МАРТЕНС. Мы словно актеры на сцене, и на нас смотрит весь мир.

ЕРМОЛОВ. Начать, я думаю, можно уже сейчас. Нас окружает пресса.

ВИТТЕ. Правильно мыслите.

САМОЙЛОВ. Будет трудно. (*пауза*) Еще партию?

Пока остальные играют, Витте выходит на авансцену к прессе.

ВИТТЕ. Я буду очень рад побыть в Америке, которая всегда была в дружественных отношениях с Россией. Также я знаю, какую роль в Америке играет пресса и искренне вам за это благодарен. Мне не часто приходится быть под надзором газетчиков, которые следят за каждым моим шагом, но я понимаю историческую значимость момента и всегда буду доступен для интервью, комментариев и даже росписей. (*собирается уходить, но возвращается*) Ах да! Россия настаивает, чтобы все переговоры были доступны прессе и были абсолютно открыты! Я готов кричать на весь мир, и что у меня, как уполномоченного русского Царя, нет никаких задних мыслей и секретов.

Витте возвращается за стол.

САМОЙЛОВ. Что вы такое говорите?! Вы сошли с ума!

ПЛАНСОН. Возмутительно! Я напишу об этом царю!

ЕРМОЛОВ. Я уверен, Сергей Юльевич нам все объяснит.

ВИТТЕ. С удовольствием! Никаких открытых переговоров не будет, они никому не нужны, и нам тоже. Но теперь двери открыты, и кому-то надо их закрыть. Японцы ни за что не согласятся на публичные переговоры, поэтому выступят против и закроют эти двери. Мы же будем выглядеть как откровенные демократы, а они как таинственные и закрытые чиновники.

МАРТЕНС. Браво!

ВИТТЕ. На берегу нас встретит Роман Романович Розен, наш посол в Америке. Он введет нас в текущий курс. От Японии на переговоры прибудут господа Комура и Такахира. Впереди у нас нелегкая работа, потребующая как физического, так и небывалого умственного напряжения. Предлагаю на сегодня заканчивать и пойти набираться сил! (*бита*)

Все уходят.

Сцена 16. Завтрак с президентом США **Теодором Рузвельтом** на президентской даче. Витте идет с послом России в США бароном **Романом Романовичем Розеном**.

ВИТТЕ. Роман Романович, доброе утро. Никогда бы не подумал, что дача президента Америки будет такой простой, словно у обычного бюргера.

РОЗЕН. Американцы, в сущности, простой народ. И президент также любит простоту. Мой предшественник на месте посла сделал достаточно, чтобы настроить американцев против себя и всех русских, а мне приходится это исправлять. К счастью, у меня есть вы! Местные вас обожают!

ВИТТЕ. (*поправляет пиджак*) Мы еле выбрались из гостиницы. К чему столько охраны?

РОЗЕН. Это лишь половина! Вторая половина в обычной одежде, вы не отличите их от прохожего. Есть сведения, что на вас готовят покушение.

ВИТТЕ. Кто же?

РОЗЕН. Японцы, проживающие в Америке. Они могут быть расстроены неудачными условиями мира для их родины. Кроме того, в Нью-Йорке проживает множество евреев, сбежавших из России во время Кишиневского погрома. В общем, не посещайте еврейские кварталы. Кстати, вы получили телеграмму от царя?

ВИТТЕ. Получил. Наши незначительные успехи на суше и воде вселили в него некоторую уверенность и твердость. Наша переговорная позиция будет жесткой.

РОЗЕН. Рузвельт все еще на стороне японцев, он убеждает Николая принять контрибуции и уступки на Сахалине.

ВИТТЕ. Сахалин, как мне кажется, лишь повод требовать денег. Японские долги перед американцами огромны, русские выплаты они хотят использовать, чтобы отдавать кредиты Америке.

Прислуга накрывает на стол (без скатерти), из напитков — вода. Витте и Розен подходят к столу. Появляется президент США, за ним идет его супруга. Когда президент занимает свое место во главе стола, все садятся.

РУЗВЕЛЬТ. Приятного аппетита!

ВИТТЕ. Bon appetit.

Все желают друг другу приятного аппетита. Завтракают. Розену наливают рюмку вина.

РУЗВЕЛЬТ. Господин посол, а как в России относятся к американцам?

РОЗЕН. Ах, я могу сказать, что любой американец, хоть раз бывавший в России, мог удостовериться, что слово «американец» всегда воспринимается в России как «друг».

РУЗВЕЛЬТ. Превосходно. А как вам Нью-Йорк?

РОЗЕН. Мы поселили нашу делегацию в лучшей гостинице города.

ВИТТЕ. 380 рублей за номер — еще бы!

РУЗВЕЛЬТ. Наслаждайтесь, Портсмут — город маленький, гостиницы там скромные.

РОЗЕН. Спасибо. Все здесь очень добры к нам.

ВИТТЕ. Когда мы причаливали, на берегу собралась масса народу, нас весьма сочувственно встретившая. Я знаю, что на берегах залива расположено много фабрик. Все эти фабрики во время всего нашего пути гудели и свистели. Сперва я не понимал, в чем дело. Мне сейчас же объяснили, что фабрики нам салютуют и выражают свое сочувствие.

РУЗВЕЛЬТ. Видимо, рабочие везде одинаковы — что в России, что в Америке.

ВИТТЕ. Думаю, это так.

РУЗВЕЛЬТ. Значит ли это, что вы не опасаетесь рабочей революции в России?

РОЗЕН. Революции не будет, я вас уверяю. Наши рабочие любят царя и безоговорочно ему преданы, мы не относимся ко всем этим европейским веяниям всерьез.

РУЗВЕЛЬТ. Мы правильно сделали, что перенесли конференцию из Нью-Порта в Портсмут. В Нью-Порте множество рабочих, которые сочувствуют России, а нам такое давление на японскую делегацию ни к чему, понимаете?

ВИТТЕ. Я полностью за равное отношение между нашими делегациями. И кстати, раз уж зашла речь. У меня к вам просьба. Когда вы будете выступать с речью на нашем первом собрании, не могли бы вы не упоминать русского царя первым? Чтобы наши оппоненты не обиделись, они ведь тоже великая империя.

РУЗВЕЛЬТ. Ваша просьба понятна и оправдана. Я постараюсь сказать всё так, что перевеса ни в одну сторону не будет.

ВИТТЕ. Благодарю. Я собираюсь также посетить Бостонский университет.

РУЗВЕЛЬТ. Великолепно! Как вы знаете, я сам выпускник этого университета. После своего президентства я мечтаю туда вернуться.

ВИТТЕ. Не сомневаюсь, мне там понравится.

РОЗЕН. Я слышал, что когда к берегу прибыла японская делегация, никаких оваций со стороны американцев не было.

РУЗВЕЛЬТ. Кхм. Надо признать, что с момента вестей о вашем приезде, вам удалось склонить общественное мнение на сторону России. Мы оказались в затруднительном положении. Теперь, когда мы или японцы что-то требуем от вас, это воспринимается как нападки на людей, желающих исключительно добра. Не думали о карьере актера?

ВИТТЕ. С моими внешними данными только водевиль играть.

РУЗВЕЛЬТ. Мне тоже! (*смеется*)

РОЗЕН. Япония первой обратилась к вам за посредничеством. А мы здесь, чтобы вести переговоры от имени государя императора, и мы не отступим.

РУЗВЕЛЬТ. Я ознакомился с вашими предварительными условиями. Вы требуете status quo, что многими воспринимается как дерзость. Мне кажется, требования Японии вполне разумны. Российская армия терпит поражения, кредиты вашей страны огромны, а война требует денег. Насколько я знаю, французские банкиры отказали вам в кредите, пока не будет мирного соглашения. В интересах России заключить этот мир как можно скорее.

РОЗЕН. Мы очень уважаем ваше мнение, но Япония увязла в кредитах еще пуще нашего. И речь не только об американских кредитах, но и об английских. Мы просто не желаем быть чьим бы то ни было кошельком.

РУЗВЕЛЬТ. В таком случае, я должен заявить, что если Портсмутские переговоры ничем не кончатся, то Япония уже не будет встречать то сочувствие и поддержку в Америке, которую она встречала ранее.

ВИТТЕ. Вы думаете, мы не договоримся?

РУЗВЕЛЬТ. При ваших взглядах мирное соглашение невозможно. Я бы на вашем месте планировал, как вести себя, когда переговоры сорвутся. Лучше всего разойтись по-дружески. Это касается всех, включая меня и Соединенные Штаты как организатора конференции. Мы не приемлем обвинений нас как предвзятой стороны. С точки зрения дипломатии, необходимо собраться всем вместе, констатировать непреодолимые разногласия и затем разъехаться до следующий конференции, уже не в Америке.

Молчание. Супруга Рузвельта уходит. Рузвельт тоже встает.

РУЗВЕЛЬТ. Доброй дороги до Портсмута.

ВИТТЕ. Спасибо, господин президент.

РОЗЕН. Господин президент.

Рузвельт уходит.

ВИТТЕ. Прошло не лучшим образом.

РОЗЕН. Вы тоже заметили?

Витте и Розен уходят.

Сцена 17. Август 1905 года. Витте прибывает поездом в Портсмут. Его встречают восторженные граждане, жмут ему руку, фотографируют. Появляется Розен, провожает Витте в Адмиралтейство на Первый этап переговоров.

Следом прибывает японская делегация, которую возглавляют **Дзютара Комура** и **Когоро Такахира**. Стороны садятся за стол переговоров. Несколько секретарей с обеих сторон.

ВИТТЕ. Прежде чем мы начнем, я бы хотел, чтобы присутствовали ассистенты.

КОМУРА. Мы возражаем. Никаких ассистентов.

ВИТТЕ. Почему?

Комура совещается с Такахирой.

КОМУРА. Никаких ассистентов, пусть ждут снаружи.

ВИТТЕ. Хорошо, пусть так.

КОМУРА. Вы ознакомились с нашими требованиями?

ВИТТЕ. Мы видим здесь 12 пунктов. Мы согласны со всеми пунктами, кроме четырех. Это пункты о Сахалине, денежном возмещении, выдаче интернированных кораблей и ограничении военно-морских сил на Тихом океане. Здесь наш император не может принять условия вашего императора. При всем уважении, мы не вправе согласиться на контрибуции.

КОМУРА. Но вы не соглашаетесь и на территориальные уступки. Ни деньги, ни земля — тогда что? О чем эти переговоры?

ВИТТЕ. Вы правы, но лишь отчасти. Мы не можем уступить исконно российские территории, но можем оставить иные территории, занятые нами в ходе этой кампании.

КОМУРА. То есть оставить нам наши территории и просто уйти?

РОЗЕН. Разрешите уточнить: вы требуете прав на Ляодунский полуостров, Южно-Маньчжурскую железную дорогу и остров Сахалин. Отдать их — значит подставить под удар Китай, нашего союзника, и Корею.

ВИТТЕ. Господин посол коснулся темы Кореи, где вы требуете «свободы действий». Фактически это означает передачу вам Кореи, чего мы тоже допустить не можем.

ТАКАХИРА. Вы просто хотите разделить Корею сами. Что касается Китая, то за последние годы вы множество раз предали их интересы ради своих, несмотря как на открытые, так и на тайные договоренности.

РОЗЕН. Мы здесь не обсуждаем нашу внешнюю политику.

ВИТТЕ. Помимо этого, вы затрагиваете вопросы, которые традиционно не входят в вашу сферу интересов. Это касается отвода русских войск из Маньчжурии и даже ограничения военно-морских сил России на Дальнем Востоке — это невозможно. С другой стороны, ловля рыбы вдоль русского побережья не видится нам препятствием.

КОМУРА. То есть вы любезно готовы разрешить нам ловить рыбу, а на все остальное не готовы? Вы говорите постоянно так, как победитель!

ВИТТЕ. Здесь нет победителей, а потому нет и побежденных. (*пауза*) Предлагаю сделать перерыв до завтра, обменяться предложениями и получить высочайшие инструкции.

Комура совещается с Такахирой.

КОМУРА. Поддерживаем.

Все расходятся.

Сцена 18. Гостиница. В ней проживают как представители русской, так и члены японской делегации. Время от времени они сталкиваются в коридорах. Встреча штаба. Витте, Розен, Ермолов, Шипов, Мартенс, Самойлов, Плансон. Витте болеет.

МАРТЕНС. Сергей Юльевич, у вас нездоровый вид.

ЕРМОЛОВ. Судя по всему, прошло не лучшим образом?

ВИТТЕ. Что-то мне с утра нездоровится. Это все местная еда.

РОЗЕН. Вы держались отлично. Вам нужно отдохнуть.

САМОЙЛОВ. Они настаивают на своих требованиях?

РОЗЕН. Настаивают. А мы настаиваем на своих.

ШИПОВ. Не очень похоже на переговоры. Я имею ввиду, переговоры нужны, чтобы прийти к общему решению.

ВИТТЕ. Вы правы. Мы направили им новые условия, они свяжутся с императором и ответят. Мы тоже свяжемся с нашим императором и ответим.

САМОЙЛОВ. Рузвельт снова дает о себе знать. Он желает скорейшего решения о мире и предлагает вам, Сергей Юльевич, согласится на требования Японии.

ПЛАНСОН. Конечно! Рузвельт хочет мира, но мира более выгодного для японцев. Американцы с самого начала войны поддерживали этих макак!

ВИТТЕ. Потише, Георгий Антонович. С американским президентом мы пока справляемся. Он атакует меня просьбами, но знает, что я непреклонен. Его больше тревожит переворот в общественном мнении в пользу русских. Пока мы все делаем правильно.

МАРТЕНС. Вам бы отдохнуть.

ВИТТЕ. Спасибо, пойду прилягу.

Витте уходит.

ПЛАНСОН. Не проще ли заявить о прекращении всяких там переговоров и вернуться к бою!

ШИПОВ. Мы не можем прекратить переговоры, но можем вынудить на это японцев.

ПЛАНСОН. Из Петербурга пишут, что Сергей Юльевич у нас за спиной якобы ведет тайные переговоры с японцами и уже согласился на контрибуции.

ШИПОВ. Не сомневаюсь, что в Петербурге ситуацию видно лучше, чем нам с вами отсюда.

ПЛАНСОН. Иронизируйте сколько угодно, но мы с японцами живем в одной гостинице, поэтому различные сношения возможны.

ШИПОВ. На сегодня, я думаю, хватит сношений.

Все уходят.

Сцена 19. Витте и Комура случайно встречаются в гостинице. Неловкое молчание.

ВИТТЕ. Местная еда почему-то очень плоха.

КОМУРА. Мне она кажется вполне сносной.

Комура достает карточку (визитку) и отдает ее Витте.

КОМУРА. Моя карточка.

ВИТТЕ. Благодарю. (*отдает свою карточку*)

Неловкое молчание продолжается. Комура вежливо уходит. Витте уходит.

Сцена 20. Август 1905 года. Второй этап переговоров. Зал для переговоров. Витте, Розен, секретари. Витте все еще нездоровится. Розен наливает ему стакан воды.

РОЗЕН. Возьмите, выпейте, они скоро будут здесь. Следует попросить о переносе.

ВИТТЕ. Ни в коем случае. Нельзя показывать им слабость. Первым делом мне надо сесть на диету и взять в аптеке раствор кокаина, и сразу полегчает.

РОЗЕН. Я пошлю кого-нибудь из секретарей. (*делает знак*) Набоков! (*секретарь кивает и убегает*) (*Витте*) Вы могли бы отказать царю в его просьбе отправить вас в Америку на том хотя бы основании, что болеете. В отличие от других претендентов, которые болеют разве что хитростью.

ВИТТЕ. Роман Романович, я порядком устал сидеть на почетной должности и делать вид, что хоть на что-то влияю. И да, признаюсь, это мой шанс вернуться в большую политику. Не я начал эту войну, но я ее закончу.

Розен кивает. Появляются Комура, Такахира, секретари. Все садятся за стол.

КОМУРА. Как ваше самочувствие?

ВИТТЕ. Спасибо, все хорошо.

КОМУРА. Мы пересмотрели условия мирного соглашения и готовы отказаться от своих притязаний по двум из четырех пунктов в обмен на готовность решить вопросы о Сахалине и денежном возмещении в пользу Японии.

РОЗЕН. Мы благодарим императора за шаг навстречу, но это решительно невозможно.

КОМУРА. Вы передаете Японии арендные права на Ляодунский полуостров с Порт-Артуром и Дальним, железную дорогу от Порт-Артура до Чанчуня и Сахалин. Де-факто мы уже заняли его половину.

ВИТТЕ. Передача портов и железной дороги отвечает японский военным интересам. Если вы обязуетесь использовать их только в коммерческих целях и не возводить укреплений, то мы готовы это обсудить.

КОМУРА. Мы настаиваем, что Корея — это сфера японского влияния.

РОЗЕН. А как же ее суверенитет?

Комура совещается с Такахирой.

КОМУРА. Он останется неприкасаемым. В обмен Россия соглашается на заключение с Японией рыболовной конвенции и выводит войска из Маньчжурии.

РОЗЕН. Что же помешает вам построить на Сахалине военные укрепления, если мы уйдем отовсюду?

КОМУРА. Мирный договор помешает. Мы намерены его соблюдать.

ВИТТЕ. Сахалин — это исконно русские земли, а их мы не отдаем.

ТАКАХИРА. Вы всегда можете признать, что мирный процесс вас не устраивает и вернуться в Россию.

ВИТТЕ. Мы не намерены срывать переговоры. И не поддаемся на провокации. Что по этому поводу думает ваш император?

КОМУРА. Император следит за ходом переговоров.

ВИТТЕ. Как и весь мир. Что он думает о нашем предложении?

КОМУРА. Император должен взвесить все за и против любых уступок России. Увы, но это небыстрый процесс. Продолжение войны возможно, а некоторыми даже желательно.

ВИТТЕ. Господа, ни на какие дальнейшие уступки я не соглашусь, и считаю, что совершенно излишне тратить мое время. Если между вами и вашим правительством происходят заминки, тогда лучше прервать эти бессмысленные заседания или уже согласиться на наши предложения.

Комура совещается с Такахирой.

КОМУРА. Мы согласны объявить перерыв. Наш секретарь сообщит вам время.

Все уходят.

Сцена 21. Витте встречается со штабом. Кроме Розена. У всех какое-то подавленное настроение.

ВИТТЕ. Добрый вечер. А где Роман Романович?

САМОЙЛОВ. Уехал на встречу с Рузвельтом.

ВИТТЕ. Что-то случилось?

Секретарь передает Витте записку. Витте ее читает.

ВИТТЕ. Что это значит?

МАРТЕНС. Это значит, что Рузвельт снова вмешался. Видимо, ему не удалось склонить вас на уступки, поэтому он решил воздействовать на вас через царя, зная, что его волю вы точно исполните. Сейчас он, скорее всего, беседует с послом и убеждает его.

ШИПОВ. Думаю, Рузвельт уговорил государя пойти на эти уступки ради заключения мира, что не видится мне такой уж бедой.

САМОЙЛОВ. Не видится бедой? Уступить половину Сахалина — разве не беда? Самая настоящая беда!

МАРТЕНС. Это — единственная уступка. В остальном же мы непреклонны.

ПЛАНСОН. Возмутительно. Необходимо написать царю, срочно, чтобы отговорить его от этой уступки!

САМОЙЛОВ. Надо посоветовать ему не общаться с Рузвельтом. И отозвать Розена!

ВИТТЕ. Ничего мы писать государю не станем.

ЕРМОЛОВ. Почему?!

ВИТТЕ. Я вам кое-что расскажу о Романе Романовиче. Еще до войны, когда он был послом в Японии, он писал нашим дипломатам, что тот образ действий, который был принят Петербургом по отношению к Японии, неизбежно приведет к войне, а если так, то необходимо укрепить Порт-Артур и увеличить наши военные силы. На что из Петербурга ему пришел ответ, чтобы не лез не в свое дело. Розен знает, чего стоит этот мир, и его беседа с Рузвельтом, я уверен, ничего не изменит. (*пауза*) Половина Сахалина — небольшая уступка, если она поможет заключить мир. А сейчас это самое важное. Иначе можно аннулировать все переговоры.

ПЛАНСОН. При всем уважении, но такие переговоры нам не нужны.

ВИТТЕ. Вы отказывает исполнить волю царя?

ПЛАНСОН. Я… нет…

ВИТТЕ. Вот и хорошо! Государь представляет собою самодержавного монарха Российской Империи, ответственного за то, что он делает, только перед Богом, а не перед вами. (*секретарю*) Передайте японской делегации, что мы готовы уступить часть Сахалина. И уточните у них время заседания, в конце концов! Сколько можно тянуть?!

Секретарь хочет уйти, но Витте его останавливает.

ВИТТЕ. Стойте! Пойдите сейчас же к управляющему, расплатитесь за все номера и скажите, что мы уезжаем сразу после следующего заседания, и не важно, чем оно закончится.

Секретарь уходит.

САМОЙЛОВ. Сергей Юльевич, что это значит?

ВИТТЕ. В холле дежурят все журналисты, они объявят о нашей решимости уехать при любом исходе переговоров, а значит следующее заседание будет последним. И японцы должны это понимать. Почему же они так нерешительны?!

ЕРМОЛОВ. У меня есть теория на этот счет. Сейчас в Токио идет политическая борьба. С одной стороны — те, кто хочет мира. С другой — те, кто хочет продолжать войну. Микадо зажат между этими группами, как и наш государь, полагаю.

МАРТЕНС. Японцы сейчас так же сидят и ждут указаний от своего императора.

САМОЙЛОВ. Согласно моим сведениям, Рузвельт часто общается с японским императором. Видимо, он хочет ускорить переговорный процесс, а еще больше он хочет, чтобы все кончилось успешно. Он ведь принимает переговоры, а значит хочет прослыть миротворцем. Он может надавить на микадо, но получить обратный эффект.

МАРТЕНС. Сочувствующие нам журналисты говорят, что Рузвельт убеждает императора принять наши условия.

САМОЙЛОВ. А нашего государя он убеждает пойти на уступки. Каков мошенник!

МАРТЕНС. Комура не хочет уступать, но он сделает то, что ему прикажет император. И пока сам император Японии не прикажет Комуре, тот будет сопротивляться до конца, ибо этот мир ему претит. Газеты пишут, что переговоры провалены.

ВИТТЕ. Дело сделано. Завтра утром решится судьба переговоров и мира. Предлагаю разойтись. Спокойной ночи.

Все расходятся.

Сцена 22. Ночь накануне заключительного этапа переговоров. Витте не может спать, молится.

ВИТТЕ. Боже, какой будет счастливый день, если завтра я подпишу мир. Но если мира не будет… Страшно думать, но если японцы ответят отказом, для меня будет даже лучше — никто не обвинит меня в том, что я продал Россию и монархию. Пусть они разорвут все сношения! Пусть меня отправят в отставку! Тогда никто не скажет, что я продал наших солдат, убитых и раненных, отнял у нас такую близкую победу, сдался японцам за тридцать серебренников, подписал тайные контрибуции, сговорился с евреями, чтобы свергнуть царя, продался американцам за кредиты. Послан же я сюда с какой-то целью, зачем-то я здесь! Нет облегчения моей боли, кроме тебя, Господи. Любой человек стремится к свободе, словно птица. И нельзя ничем задавить это стремление. Молю тебя, Боже, помоги! Помоги, Господи, направь меня, облегчи мои страдания, сними груз с плеч, освободи, вразуми всех, кто не видит, что намерения мои искренние.

Рассвет. Витте собирается на переговоры. Одевается и уходит.

Сцена 23. Объявлен мир. Следуют пушечные выстрелы. Церкви бьют в колокола. Население ликует, горячо приветствуют русских, пожимают руки Витте и другим членам штаба. Проходит церковная процессия из представителей православной, католической, протестантской, кальвинистской и других церквей. Многие из присутствующих плачут. Хор поет «Боже, Царя храни».

**Конец третьего действия**

**Эпилог**

**Интерлюдия №4**

Появляется газетчик.

ГАЗЕТЧИК. Японцы приняли русский ультиматум: отказались от требований контрибуции! Как сообщает «Петербургский листок», мирный договор унижает Россию! Первое заседание Государственной Думы состоится в Гатчине. Города Москва и Петербург будут иметь по 15 человек представителей. Читайте «Русское слово»! Городской полиции удалось раскрыть организованную шайку похитителей телефонной проволоки! Двое уже в тюрьме!

Газетчик уходит.

Сцена 24. Пароход в Европу. Витте стоит на палубе. Появляется Розен.

РОЗЕН. Сергей Юльевич, ваш приезд всколыхнул общественное мнение самым лучшим образом! Все в восторге от России и русских! Я говорил вам, как сильно хочу, чтобы вы совершили поездку по главнейшим городам Америки! Почему же вы отказались?

ВИТТЕ. В Петербурге, после моего отъезда, государю начали внушать, будто я хочу свергнуть монархию и сам сделаться президентом всероссийской республики. И тот прием, что был оказан мне в Америке, стал одним из аргументов. Если учесть, что все эти сплетни — полное и бессовестное вранье, то моя поездка по Америке может поколебать доверие государя, хотя он прекрасно знает, что ничего такого против его величества я не затевал и не затеваю.

РОЗЕН. Но это же nonsense!

ВИТТЕ. Государь уже вопрошает у меня в телеграмме, не согласился ли я на скрытые контрибуции против его воли. А значит, ему кто-то донес такие слухи и продолжает нашептывать глупости. Лучше мне вернуться в Россию и предстать перед государем лично.

РОЗЕН. Насколько я знаю, государь очень доволен заключенным миром. В Петербург идут письма и поздравления со всего света.

ВИТТЕ. А как реагируют в Японии?

РОЗЕН. Комура подписал мирные соглашения вопреки своим убеждениям. В Японии очень много недовольных этим миром, они выходят на демонстрации, крушат памятники, дерутся с военными, есть жертвы.

ВИТТЕ. Что ждет господина Комуру?

РОЗЕН. В лучшем исходе его уволят с поста министра.

Появляется Мартенс. Розен удаляется.

МАРТЕНС. 30 рублей за такой невкусный обед! Просто удивительно!

ВИТТЕ. Вас это удивляет? Меня в этой стране другое удивляет. Заметили, здесь официантами работают студенты университетов, чтобы зарабатывать себе на лучшую жизнь. И платят им хорошо, и совсем это никого не смущает, барышни от них нос не воротят, даже наоборот. Наши студенты со стипендией в 20 раз меньше заработка официанта ни за что не пойдут служить в ресторан. Они будут голодать, но вытирать столы не пойдут. А здесь это уважают!

МАРТЕНС. Заметил. А заметили ли вы, какое удивительное у них отношение к деньгам? Деньги для них словно религия. И работают все как проклятые!

ВИТТЕ. Заметил. Нашим бы доморощенным экономистам на это посмотреть, да и не только экономистам, но и критикам вроде графа Толстого.

МАРТЕНС. Лев Толстой, конечно, великий писатель, но мыслитель наивный. А заметили, что они очень любят физические упражнения?

ВИТТЕ. Заметил. И обратил также внимание на то, что при университетах имеются целые здания, служащее специально для физических упражнений. Кстати, о физических упражнениях. В Нью-Йорке я побывал в самом высоком здании, на 37 этаже. Никогда бы не подумал, что человек может так высоко жить. Хорошо хоть, что поднимались на лифте.

МАРТЕНС. А вы заметили, что юноши и девушки здесь могут гулять до темноты?

ВИТТЕ. Ах да! Едва я это увидел, очень удивился! Уходят в лес, в парк, катаются на лодках, и никто не считает это предосудительным. Кажется, что это так просто. Молодые люди засиживаются у девушек до позднего вечера.

МАРТЕНС. Мне кажется, так можно поступать, потому что никто не усомнится в добродетельности этих девушек.

Появляется Шипов. Мартенс кивает и удаляется.

ШИПОВ. Добрые друзья пишут мне, что мы продали Россию. Называют меня предателем и обвиняют в недостатке патриотизма.

ВИТТЕ. А меня они называют «полусахалинским». Обвиняют во всех смертных грехах.

ШИПОВ. Газеты пишут, что христианская цивилизация сдалась язычникам.

ВИТТЕ. Мир был необходим, иначе Россию, которую наши друзья так горячо любят, ждала бы полная катастрофа вплоть до свержения династии. С другой стороны, на договоре стоит моя подпись, так что царь может все свалить на меня. (*пауза*) Интересно, какой мы застанем Россию, когда приедем…

ШИПОВ. Для ликвидации последствий войны нам нужны будут заемные деньги. Наверное, опять попросят вас об услуге.

ВИТТЕ. Американцы уже сами предложили кредит. Легко и просто, только бери. Я также получил приглашение из Германии. Все хотят нажиться на мирном договоре.

ШИПОВ. России давно не приходилось подписывать такие условия. Пусть не победителем, но и не побежденным же, в конце концов. Вы же сами убеждали государя не развязывать эту войну, но он послушался авантюристов. А потом отправил вас договариваться о мире.

ВИТТЕ. Это еще что! Мне, говорят, пожалуют графское достоинство. Граф Полусахалинский. И это при личном ко мне нерасположении со стороны императрицы и при самых коварных интригах со стороны массы царедворцев и многих высших бюрократов, столь же подлых, коль и бездарных. Как же судьба играет человеком!

Шипов уходит. Витте остается один. Смотрит на статую Свободы. Затем на российский флаг, развивающийся над пароходом.

КОНЕЦ