**КОНСТАНТИН БОБРОВ**

bobrovkn@mail.ru

 ***ГРОТЕСК И БЛЮЗ В ПРИТИХШЕМ ГОРОДЕ***

 драма

**Действующие лица:**

**Тим – 50 лет**

**Роман – 25 лет**

**Ульяна – 40 лет**

**Павел – 50 лет**

**Полина – 20 лет**

**Алексей – 50 лет**

**Ирина – 40 лет**

**Музыкант – 50 лет**

 *События происходят в 2020 году, в самый разгар пандемии коронавируса.*

 ***ДЕЙСТВИЕ***

*На фоне вечернего города утопающего в огнях и рекламе, на сцене стол с раскрытым лэптопом, стул и скамейка поодаль. На столе россыпью яблоки и груши, стакан и бутылочка воды.*

**СЦЕНА 1**

*Из зала на сцену молодцевато вбегает респектабельного вида убеленный сединами Тим. С ослепительной и неотразимой улыбкой он всматривается в зрительный зал.*

**Тим.** Здравствуйте, дорогие зрители, друзья и коллеги! Наша труппа очень рада видеть вас в зале. Ни смотря ни на что, человек всегда тянется к искусству, к прекрасному. И никакая пандемия не в силах разлучить нас с вами, театр и зрителей. Потому что эта любовь взаимна. Жизнь – это странная игра, с людьми и матушкой природой. Печали, радости и грусть, все сплетено в клубок историй. Притихший мир, замедлен шаг. Скорбим по всем, живем за них и будем помнить каждого. Увы, любовь и смерть идут своей дорогою. Ладно, больше не будем о грустном. Жизнь продолжается! И храни нас, Бог! Итак, наши верные друзья. Сегодня состоится необычный спектакль. Он состоит из нескольких монопьес не связанных между собой. У героев и героинь необычные судьбы. Впрочем, кому-то могут показаться их истории типичными и простыми. Ведь у каждого из нас свой жизненный опыт и своя биография. Во всяком случае любое приключение или событие, интересно по-своему. Для героев уж точно. И еще, со временем наше представление возможно будет меняться. Изначально, таковой была задумка авторов спектакля. Потому что историй много и хочется выбрать самые лучшие. Всему свое время, свой день и час. Итак, мы начинаем!

*На сцену из зала поднимается бородатый музыкант с саксофоном. Тим жмет ему руку и скрывается за кулисами. Музыкант исполняет композицию “Летний день” Джорджа Гершвина.*

**СЦЕНА 2**

*Из-за кулис появляется, Ульяна в тунике с золоченой короной. Музыкант кивает ей в знак приветствия и уходит. Она садится за компьютер.*

**Ульяна.**  Здравствуйте! Очень рада вас видеть! Поговорим о самом главном и грустном. Пандемия как смерть с косой блуждает по планете и убивает род человеческий. На каждом шагу вершатся чьи-то судьбы. Печально, обидно и грустно. Разговоры о сокровенном никого не интересуют. Всюду равнодушие и безучастность даже к самим себе. День прошел и слава богу. Люди спешат куда-то и не замечают происходящего. Зима, мороз, все заиндевело, а в незамерзающем бассейне работающего фонтана плавают утки, рядом прохаживаются голуби, ждут своих сердобольных кормильцев. Бесшабашная детвора на морозе ест мороженое и не желает задумываться о последствиях. Взрослым всюду мерещится коронавирус! Каждый живет своими заботами, отчаяньем и страхами. Люди идут в магазины как на полноценную прогулку, потому что следует придерживаться мудрой рекомендации: “ По возможности находитесь дома, и как можно дольше оставайтесь на самоизоляции “. Все под контролем. Во время походов за продуктами приходят всевидящие сообщения на мобильные телефоны, оставайтесь дома. Добровольное заточение, странное и безропотное. Жить хочется при отсутствии перспектив на ближайшее будущее. В одночасье мы все вдруг стали безвольными подопытными объектами и очень хорошо управляемыми. Известные и неизвестные кукловоды все же решились ограничить в свободе все человечество. Многие думают так, но молчат, потому что не хотят казаться невеждами. А вдруг и на самом деле, они чего-то не знают. Ко всеобщей радости неожиданно снизилась уличная преступность. Телевизионная реклама впервые в истории возглавила все мыслимые и немыслимые хит-парады и рейтинги. Родители наконец-то увидели своих детей дома, а дети родителей. Друзья писателей приступили к прочтению их книг с дарственными автографами и открыли для себя много настоящих мастеров пера. У всех свои задачи. Одни пишут и дарят. Другие делают вид, что читали. Вы, слышали, что многие олигархи выделяют деньги для разработки вакцины от загадочного коронавируса? Нет? Странно, во всех новостных программах только и говорят о их пожертвованиях. Но в случае успеха, все права будут принадлежать им, а пока пиар акции принято называть типичной благотворительностью и жестом доброй воли. Удивительно, экие вы, аполитичные люди! Только деньги у них на уме. Такова их политика. Ничего святого, одни деньги! Без них они сходят с ума. Правда? Правда. Всем нам без них никуда. Без гроша угасает душа.

 Итак, мы начинаем программу “Сотвори судьбу сам”. Для новых, наших уважаемых подписчиков напоминаю. Каждый желающий переписать свою родословную и личную судьбу для информационного сайта может обратиться к нам, в любое, удобное для Вас время. Стоимость услуг узнаете у редактора при заключении контракта. Для нас и для вас, ничего невозможного нет. Любой вопрос решаем поступательно. Все зависит от Ваших возможностей и нашей готовности прийти Вам на помощь. Самая сокровенная Ваша мечта достойна нашего внимания. Вы заказываете, мы воплощаем в реальность желаемое с публикацией на нашем сайте. С гордостью объявляем! За прошедшую неделю у нас произошли значительные изменения в номинациях. Итак в гонке лидеров, фавориты следующие:

1.Статус.

Дворянское сословие увеличилось в десять раз! Большому кораблю, большого плавания!

2. Ваша родословная.

Число незаконнорожденных детей от знаменитостей прошлого, и даже очень далекого прошлого, сейчас набирает популярность космическими темпами! Место под солнцем, дорогого стоит. Почему бы и нет?

3. Деловые предложения.

Рейтинг брачных контрактов, растет. Новинка сезона, “Мезальянс”, наделала много шуму на просторах всемирной паутины и вызывает небывалый и особый интерес у молодых людей и у состоятельных многоуважаемых граждан. Рады помочь людям в обретении семейного очага и простого человеческого счастья. Поздравляем! Всех благ!

4. Семейные узы.

Заключение брачных союзов с историческими личностями зашкаливает! Оно и понятно. Снимаются видеоролики стилизованные под любую эпоху с воображаемыми любимыми персонажами. Преобладают такие сюжеты, как церемонии бракосочетания в сказочных, полюбившихся местах, замках или дворцах монарших особ, cо сценами первой брачной ночи. При чем после показа приватных фильмов, к нашему изумлению герои и героини стали массово переходить в другие конфессии, дабы по другим канонам вновь пережить счастливые минуты свадебных торжеств и таинства первой ночи любви уже с новыми супругами. Cмена конфессий в рамках нашего проекта случается вновь и вновь и чьи-либо осуждения не приемлемы. Смелость, творит чудеса! Мы с радостью беремся за дорогостоящее воплощение оригинальных идей ради прихоти членов нашего клуба. Прости нас, Господи!

5. Искушение.

Тема сугубо конфиденциальная и обсуждению не подлежит. Семейная жизнь зиждется на незнании. Ни все тайное должно быть явным. Всевышний, прости нас грешных!

6. Сатисфакция.

Как и в давние времена, востребована тема дуэли. Предоставляются все виды оружия, от древних раритетов до сверхсовременного. Для этих целей имеется полигон “ Береженого Бог бережет”. Ваши возможности и желания, нам по плечу! И помните, горячие головы, от любви до ненависти, всего один шаг.

7. Муки творчества.

Написание литературных и музыкальных произведений нами за Вас, приближается к цифре всех культурных сокровищниц мира! Дерзайте! Скорейшего вам восхождения на Олимп! Трудом праведным, не наживешь палат каменных.

8. Образование.

Аттестаты и дипломы об окончании престижных учебных заведений, теряют спрос. Получение ученых степеней игнорируется или просто забыто. Новые времена, иные нравы. Всему свое время.

9. Информация.

Количество членов нашего клуба стремительно увеличивается! Для новичков сообщества проводим ознакомления с уставом и юридические консультации. Обращайтесь, дамы и господа! Специалисты ответят на все ваши вопросы. Ежемесячно, с участием наших горячо уважаемых просвещенных кретинов, простите мою оговорку по Фрейду, конечно же критиков, проводятся розыгрыши. Победителей ждут бонусные баллы для съемок (трейлеров) рекламных видеороликов и памятные призы с сертификатами в красивых рамках. В период пандемии воспользуйтесь появившимся у вас свободным временем, напишите нам, поделитесь своими потаенными грезами и мы сделаем все, чтобы наполнить вашу жизнь чем-то желанным и радостным. После чего весь мир будет cозерцать и восхищаться силой ваших безграничных фантазий и талантом наших режиссеров, операторов, художников и звездным составом гениальных актеров. Мир электронных сетей падет у Ваших ног! Мы с вами двадцать четыре часа в сутки, везде и всегда. Любой сюжет за Ваши деньги! Разве бывает такое? В клубе избранных “Сотвори себя сам”, бывает. Мы всегда в тренде!

10. Премьерный показ.

По волеизъявлению и с изысканными пожеланиями наших киногероев, закрытый показ организуем мы и никто другой, в элитном ночном клубе при фешенебельном отеле. Вход по электронным пригласительным билетам и только по рекомендациям виновников торжества. С дорогих гостей во имя уважения и признательности к устроителям праздника, взимается умеренная плата. Допустимы пожертвования в фонд нашего клуба. Процветания Вам и доброты! Мы вместе!

11. Новые темы, неожиданные проекты.

Готовы к рассмотрению в любое время.

12. Разное.

Работа служащих в режиме онлайн, убеждает работодателей отказаться от дорогих офисных помещений. Во избежание повторения следующей волны эпидемии, возможен отдых граждан в режиме видеоконференций за умеренную плату. Видные и влиятельные представители мировой общественности организуют сбор средств для поддержки солдат удачи и полного их переобучения. Что в корне может изменить весь ход мировой истории. Пандемия коронавируса застала мир врасплох и выявила наши недостатки, опустив грешное человечество с небес на землю. Мы очень слабы перед природой и неизведанной вселенной. Обращайтесь к нам, и мы сделаем вашу жизнь краше и значительней. Зачем откладывать на потом, если все можно сделать сегодня. Коронавирус мутирует и никто из нас не застрахован от напасти. Время, отпущенное нам всевышним, лучше прожить ярко и с удовольствием! От простого и скучного, вперед к прекрасному! Все во имя любви и жизни на земле! Да храни нас, Бог!

 *Ульяна встает из-за стола и покидает сцену с гордо поднятой головой.*

**СЦЕНА 3**

*На фоне притихшего ночного железнодорожного вокзала. Из-за кулис медленно выходит Павел в черном дождевике с капюшоном. На лице медицинская маска, в руке зонт. Сдвинув маску на подбородок, садится на скамейку.*

**Павел.** (размышляет). Благодать! Ночь. Таинственная ночь. Безлюдно совсем. Пандемия. Самоизоляция в действии. Коронавирус, будь он неладен, распугал всех загнав в дома. Да, давненько я не был здесь. Не люблю железнодорожный транспорт. Тесные вагоны мне почему-то напоминают солдатские казармы. Ничего не попишешь. Превратности судьбы. Когда-то ждал ее здесь чтобы вместе уехать, сейчас встречаю. Любимая женщина возвращается от родителей. Распутица. На машине к ним не проехать, только поездом. Живут старики в глухой деревне у озера. Красивейшее место! От станции пять километров, дорога никакая. Особенно весной и осенью. Тогда все только начиналось после моего развода, а сейчас уже полноценная совместная жизнь. О чем же я думал тогда? А думал я, примерно так. Лишь бы приехала. Дожил, уже со случайной знакомой закрутил роман. От безысходности рассчитываю непонятно на что. Может получится и заживем как люди. Нужно подняться с колен и начать новую жизнь с чистого листа. Эх, до чего же переменчива жизнь. То на коне, то под конем. Фортуна изменчива как погода. Полгода назад жил и в ус не дул, все шло своим отлаженным чередом. Что произошло и почему не обращал внимание на перемены в семье? Они ведь были. Отношения в семье становились прохладней с каждым днем. Отмахивался, ерунда, плохие настроения бывают у каждого. И вот прорвало, весь накопившийся негатив вышел наружу, с диким ором и проклятьями. Многое узнал о себе, о чем и не догадывался. Странно. Десять лет совместной жизни, безоблачной и мирной, в один миг перечеркнуты. И уже никогда не станут прежними, мирись не мирись. Да и есть ли смысл в мире? Забыть измены, ругательства и проклятия, не в силах. Обидно и больно, но жить надо. В зрелые годы очень трудно начинать с чистого листа, а придется. Глаза боятся, руки делают. Вот только веры в людей больше нет. Или почти, нет. Поживем, увидим. Нужно развеяться, забыть все, остыть. Деревня как палочка - выручалочка. Другой уклад и быт. Походы в лес за грибами, рыбалка на озере, сад и огород. Глядишь оклемаюсь за месяц. Иллюзии. Для горожанина тяжел и непривычен архаичный деревенский мир. Эх, пропади плохая жизнь и начнись хорошая! С чего все началось? С главного. Во главе угла всегда стоят деньги. Без них, ни туда и ни сюда. У меня всегда водились деньги. Потому что много работал, с утра и до позднего вечера. Деньги, деньги. Даже увлечение у меня им под стать, бонистика. Чтобы понятней было, коллекционирую бумажные деньги разных стран и эпох. Собрал прилично. Но в жизни, денег много не бывает, со временем все равно их становится недостаточно. А все потому что растут запросы и всего становится мало. Еще, еще и еще! Хоть ты тресни, человек ненасытен. C первых же дней совместной жизни, моя любимая озвучила свои запросы и пожелания. Благо было где взять. Она же моя любимая. Любила ли она меня? Иногда казалось, да. Порой казалось, нет. Главное, что я ее любил и был очень счастлив! Красавица, все при всем! Родила мне двух сыновей. Я добытчик, она хранительница домашнего очага. Но однажды все заканчивается, хорошее или плохое. Между нами пробежала черная кошка, а может и ни одна. Стремительно, как карточный домик, развалился наш мир. Последовали скандалы и с каждым разом все эмоциональней и жарче. Затем в нашем доме воцарились, неприязненное молчание и равнодушная холодность. И тогда я решил подать на развод. Что тут началось! Как ты мог? От любимых не уходят и не отрекаются! Столько лет вместе. Ты не хочешь быть вместе. Ладно, насильно мил не будешь. Я выхожу замуж. Давно предлагал пылкий воздыхатель. Ах, ты догадывался. Как низко! Все это время ты сомневался в моей верности. Подло! Из тебя так и прут пережитки прошлого! Да, я изменяла тебе, но не душой, а телом! Что?! Из-за этого ты и расстаешься со мной? Ну, знаешь, из-за такого пустяка, глупо, очень глупо портить жизнь себе и мне. Мастодонт! Нет, ты еще страшней! Ты, левиафан! Жить с устоями святости в наше время, все равно что уйти в монастырь. Заведомо зная, что губишь впустую свои лучшие годы. Надо пользоваться подарками судьбы. В своих суждениях ее бросало из стороны в сторону, как ветер менялась на глазах. Мы же давали клятву быть верными и опорой друг другу. Значит, не прощаешь. Решения своего не изменишь. Кремень! Ладно, разводимся и я назло тебе выйду замуж за другого, более достойного и проще смотрящего на жизнь. Прощай! Прощай. Через год она вернулась, в облезлой поношенной шубе и старых разбитых сапожках. Со слезами на глазах жалобным тоном заговорила она с порога: Он мерзавец и пустослов! Давай помиримся и будем жить как прежде. Я была не права. Странно слышать такое. Еще вчера она кому-то улыбалась и делала приятное, деля с ним постель. Смеялась и шутила. Возможно готовила завтраки и обеды. Кто-то обнимал ее и целовал. И вдруг, нежданно-негаданно возвращается. Нет. Для нее, в моем сердце уже нет места. Иди с миром. Бог с тобой! Ушла, даже о детях не спросила. Синдром кукушки. К сожалению бывает и такое. Все люди разные, думают и живут по-своему. Я не судья. Излагаю лишь факты.

Проходят годы, словно дни! Забыто многое и стерлись лица. Дети жили со мной или у моих родителей. По их прихоти или жизненным обстоятельствам. Долгое время я не слышал о ней ничего и дети тоже. У меня другая жена. Случайная встреча, а живем душа в душу более пятнадцати лет. У нее двое детей от первого брака и у меня. Один общий ребенок, которого любят все! Ее дети и мои. Но это условное разделение, мы всегда и во всем единой семьей. Так вот, на днях к нашей даче подъехало такси. Из салона вышел старик, позвонил в дом. Я вышел. Что-то знакомое было в седом старце, но узнал его не сразу. Это был отец моей бывшей супруги. Протянул мне письмо и сразу уехал. Развернув конверт и вынув листок в клетку, явно из школьной тетради, я прочел**:** Ты прости меня если можешь. И пусть простят дети свою непутевую мать. О многом жалею, но не вернуть годы вспять. Стыдно признаться, но лучшие дни своей жизни провела с вами. Для меня то был самый светлый период. Ты был прав, с такой кашей в голове как у меня, жить не просто. И еще, ты не сомневайся, дети от тебя. Прощайте, мои любимые… Чуть ниже строк было написано уже другой рукой**:** Она умерла не давно, от коронавируса. Очень просила передать тебе это письмо. Такова ее последняя воля…

*Раздается гудок тепловоза. Павел забирает зонт и встает со скамейки*. *Всматривается вдаль.*

**Павел.**  Ну, вот и все, конец моим воспоминаниям. Вон и поезд показался. Пора встречать свою любимую. Жизнь продолжается. Будем жить! Обязательно будем.

 *Павел скрывается за кулисами.*

**СЦЕНА 4**

*Рыжая Полина с конопушками на лице, словно из золота, в бирюзовом платье садится за компьютер и приступает к записи видеообращения к родителям.*

**Полина.** Здравствуйте, мои дорогие! Надеюсь, что у вас все нормально. Два дня не могу дозвониться до вас. Только сейчас вспомнила, вы же собирались в деревню, а там проблема со связью. Невероятно! Как такое возможно? Без телефона и интернета даже день прожить трудно! А немногочисленные жители деревни живут и со всем справляются. Настоящие старожилы из другой эпохи, где нет интернета, да и телефоны ни в каждом доме. Старый уклад жизни. Бездорожье. Воистину медвежий угол. Удивительно… В детстве и юности я очень страдала, потому что рыжая и на лице веснушки. Все мальчишки меня дразнили, рыжая, и каждый при этом показывал язык с улыбкой на лице. Все они получали удовольствие, что не такие как я. И надо же было такой родиться? Огорчалась я, а по ночам плакала в подушку. В старших классах и вовсе сокрушалась. У всех девчонок завязывались романы с одноклассниками, а меня все обходили стороной. Вот поэтому я поступила в институт в другом городе, чтобы не видеть лица тех, кто шутил, или точнее сказать издевался надо мной. Наверное, вы будете удивлены узнав про это. Скажете, вот те раз! Кто бы мог подумать? Знаю, что вы не знали про мои детские обиды. Как не знали и моего прозвища. Сверстники между собой называли меня, ржавой? Зато все наши родственники без устали повторяли, что я красивая, и лицом и телом. Конечно, это очень важно для женщины. Вот только солнышко щедро поделилось со мной своим светом. Детство прошло. И слава Богу, что сейчас с лица уходят конопушки, да и волосы иногда крашу в каштановый цвет. Папа, cкажи я об этом тебе. Ты бы всех обидчиков сразу поставил на место. В этом не сомневаюсь. Твое положение в обществе и крутой нрав, горы свернут. Ни разу не жаловалась. Видимо я с другой планеты. Жалобы, это чересчур. Заставить уважать тебя, нельзя и не нужно. Все глупости сидят у человека в голове. Что заложено с рождения, уже не переделать. Очевидно поэтому с негативом привыкла справляться сама. Ладно, сменим тему. Здесь все изменилось! Появились подруги и он, мой любимый мужчина! Где познакомились, спросите вы? В институте, учимся на одном курсе. Он, будущий юрист. Хотела перейти на его факультет, чтобы быть с ним рядом, но что-то останавливало меня. Нет, финансовая сфера и банковское дело, мне ближе. Лучше когда призвания разные, меньше конфликтов. Спросите, откуда знаю? Любимая бабушка просветила, рассказывая о своей жизни, чувствах и размышлениях. Спасибо ей! Вечная память… Важней всего чтобы взгляды на жизнь совпадали. И они у нас сходятся. Мы знаем куда идти и к чему нужно стремиться. Вы не поверите. В ближайшее время у нас будет свое дело. Уже составляем бизнес-проект. Конечно никаких иллюзий, только трезвый расчет. Он в своей сфере главный, а я в своей. Но пока не скажу чем конкретно займемся. Боюсь сглазить. Звонила моя любимая классная руководительница. В ней никогда не сомневалась. Всегда меня поддерживала добрым словом. Спасибо ей за все! Передавала вам привет. Я поздравила ее с круглой датой нашей школы и поблагодарила за приглашение, но отказалась приехать, сославшись на занятость в институте. На самом деле нет желания. При виде сверстников вспомнятся многие обиды, а я этого не хочу. Да, вот такая я злопамятная, и обид никому не прощаю. Жестко? Отнюдь. Просто жизнь такая. Предвижу ваш вопрос, как познакомилась с молодым человеком? Очень просто. Он подсел ко мне за столик в студенческом кафе. Завязался разговор, пригласил в кино, затем в театр. Вскоре очень трогательно признался мне в любви. Не скрою, я давно его заприметила. Звезды сошлись, скажет лукавый астролог. Как бы ни было, мы вместе. Судьба? Возможно. Поживем, узнаем. Поживем, увидим. Чему быть, того не миновать. Неделю назад его родители вернулись из Армении. Вместе встречали их в аэропорту. На лицах счастливые улыбки. Очень доброжелательные люди. Никакого удивления с их стороны не было. Еще до этого мы были знакомы. Относятся ко мне с уважением. Его отец, Юрий Алексеевич, всякий раз расплывается в улыбке при виде меня. Армине и вовсе как старшая подружка, знакомит с армянской кухней. Интернациональная семья. Отец русский, мама армянка. И самое удивительное, она тоже рыжая. Отныне обе мы золотые. Наши мужчины так ласково произносят слово, золотая, что хочется прыгать от счастья! Вернетесь домой, cразу познакомлю вас. Для начала по скайпу. А потом обязательно встретимся. Мама и папа, вчера мы с Артемом подали заявление в ЗАГС. Его родители одобряют наше решение. А вы? Надеюсь тоже. Это моя жизнь и мой выбор. Все, целую вас и крепко обнимаю! Я вас очень люблю! От всех вам привет! До связи.

 *На сцену выходит, Роман. Полина, не отключая компьютер убегает за кулисы.*

**СЦЕНА 5**

*Роман с айфоном в руке садится на скамейку и начинает разговаривать по видеосвязи с сестрой.*

**Роман.** Здравствуй, сестра! Прекрасно выглядишь! Прочел твое письмо. Все критикуешь меня, пользуешься своим старшинством и моим безмерным уважением к тебе. Понимаю. У тебя большой жизненный опыт. Ты давно замужем и уже есть дети. А я скиталец морей и океанов. На суше неисправимый ловелас. Улыбаешься, значит не согласна. Ах, да, это же я родился первым. Разница в несколько минут и ты конечно же младше меня и между нами паритет. Что тебе сказать? Опыт, дело наживное. Хочешь услышать необычную историю. Пожалуйста, но только в виде исключения и в пределах допустимого. Что сказать о ней? Иногда все же, я просматриваю ее фотографии и глаз не могу оторвать. Наша встреча случилась год назад. Был обычный вечер. Но кто может знать, что тебя ждет впереди? Увидел ее и восхитился! Вау! Не может быть? Бывают же такие красавицы. Вот так сестренка. Тот вечер стал необычным. Смеешься. Ты всегда смеешься, когда не знаешь ответа. Это твоя защита. Удивлена? Зря. Я же с детства знаю тебя. Ты очень ранима. Послушай меня и перестань сопереживать тем, кто этого не достоин. Ты хочешь знать, как все случилось? Элементарно и старомодно. Встретились на выставке очень известного художника. Увидели друг друга и что-то вспыхнуло между нами. Есть всеобщий призыв, не знакомиться с первым встречным. Мы забыли напрочь про неписанные устои морали. Вызвался проводить и получил согласие. Условились встретиться на следующий день и все случилось, стихийно, без лживого жеманства. До поры до времени ничто не нарушало нашу идиллию. Но всему есть предел, есть начало и конец. Она стала неожиданно исчезать на несколько дней, и так же внезапно появляться в моем доме. Я не спрашивал, а она не рассказывала и никогда не оправдывалась и ничего не объясняла. Обычная история, живет у родителей. Нестыковки мы дружно списывали на учебу в институте. Потому что любил ее и доверял. Тогда я не видел подвоха, но повод задуматься о ее чистосердечии, появился случайно. Ночью она назвала меня чужим именем. Наш роман стал походить на историю с бурным началом и затянувшимся финалом. Когда ее не было я не находил себе места. Не мог смириться с расставаниями. Учеба учебой, а человеческие отношения должны продолжаться. И вот однажды я лег спать в растрепанных чувствах, а проснулся жестким и уставшим человеком. Совсем замотался. Проанализировав последние дни с нею, во мне что-то сломалось. Мне вдруг порядком все надоело. А потом и вовсе появились новые героини. Ее возвращения и моя холодность и равнодушие вызывали в ней вспышки ревности и негодования. Еще бы, ее очарование всегда и на всех действовало неотразимо! А тут некий воздыхатель ведет себя как вздумается. Не звонит и не просит о встрече. Почему такое пренебрежение? Наглец! Растерянная и подавленная она однажды поделилась своим виденьем нашего будущего и ничего не услышав в ответ покинула дом со слезами на глазах. Думала я брошусь за ней и буду утешать. Я не оправдал ее надежд, и даже не позвонил. На следующий день она вновь переступила порог дома. С радостной улыбкой и с блеском в глазах поделилась своим впечатлением после примерки обручального кольца с бриллиантом. Как-то случайно оказались с ней в ювелирном магазине. Тогда она призналась в своей слабости и сентиментальности, доведших ее до слез. Нет сестренка, дело не в жадности или в отсутствии возможности. Денег у меня хватит чтобы с десяток купить таких колец с бриликами. Просто, перестал ей верить. Я смотрел на нее и пытался понять, что с ней происходит? То она взрослая и умная, то наивна и юна. Тогда, она стыдливо отвела лучезарный взгляд и продолжала мечтать о нашем союзе, как о чем-то давно решенном и неизбежном. Так она пыталась оправдать спонтанные девичьи поступки, а заодно и убедить меня в своей незаурядности, в которую поверить стало невозможно. Верила ли она мне и себе самой? Возможно, как в некую несбыточную иллюзию. Ее красота одурманила меня настолько, что упустил самое главное. С моими интересами она перестала считаться и смотрела на них, как на чудаковатость. Литература и театр, для нее чужды. Любое увлечение, скажем обычное коллекционирование, детская забава. Кроме обывательского потребления всего и всех, ничему другому не нашлось места в ее душе. Зато меркантильный вопрос довлел над ее сознанием все сильней и сильней. И все же мы опять провели неделю вместе. После чего вновь, чертовка пропала на несколько дней. Иной раз мне кажется, что она следила за мной, потому что навещала меня без телефонных звонков и только тогда, когда я был один дома. Случайные совпадения или закономерность? Не знаю, да и не важно. И вот наша долгожданная последняя встреча. Неожиданно звучит признание, что очень хочет выйти за меня замуж, и одновременно боится. Чего именно боится, и сама не знает. Моя любимая сестренка, ты опять смеешься надо мной, беззвучно, одними глазами. Раз уж я обещал, то закончу рассказ. Разумеется без купюр и прочих подробностей. Союз двух сердец всегда должен оставаться тайной. Ах, тебя это радует! Значит жива еще женская солидарность. Понятно. Иначе и быть не может. Самое странное в этой истории то, что вся любовь в лучших ее проявлениях была на расстоянии при переписке. Когда я уходил в море, оживал эпистолярный жанр. Через месяц возвращался в родной порт и казалось бы наступало время для долгожданной встречи, как сразу же у нее возникали непредвиденные преграды. То одно, то другое, то пятое, то десятое. Несколько нервных дней на берегу и снова в море. А мы так и не встретились! От нее сыпались бесчисленные письма, на дню по несколько. И в каждом, люблю и прости! Во всех бедах винила себя и сетовала на нелепое невезение. В следующий приход судна в родной город, с первых же минут все стало повторяться. Наши отношения стали походить на анекдот. Дабы не играть в чужой комедии, написал ей прощальное письмо и всюду ее заблокировал. Замок в двери поменял, квартирный звонок отключил. Больше не виделись и не хочу. Странные были отношения, расчетливые, без души и без сердца. Не знаю, что у нее на уме, но по мне так лучше бы не видеть ее вовсе. Целый год со страстными свиданиями и напрасными ожиданиями новых встреч с восемнадцатилетней проказницей, отрезвили меня. Наши прекрасные дни и ночи, похоже только для меня были прекрасными. Сначала еще верил, что все наладится. Но ее легкость в общении со мной и бытовая покладистость, на деле оказались лишь прагматичным и временным совпадением интересов. Моя былая уверенность в себе, сменилась сомнением, Затем разочарование органично переросло в отчуждение и неприязнь к ней. В душе поселилась пугающая холодная пустота одиночества. Осознал свою нелепую ошибку. Нельзя терять головы, при виде красавицы. Нельзя и ни за что! Хотя надо признать, что тешит самолюбие роман с очаровательной девушкой. Ты удивляешься моему прозрению? Да, я стал прагматиком. Не удивлюсь, что однажды назовешь меня циником. Уверенной поступью иду к подобным индивидам. Как известно, черты характера заложены с детства, и рано или поздно проявятся во всей красе и заживут с годами сильней и безжалостней.

 *Раздается громкий квартирный звонок.*

**Роман.** Кажется, кто-то пришел ко мне. Вот и все, что хотел тебе сказать о себе. Звонок не умолкает. Любопытно, кто бы это мог быть? Обязательно встретимся. Пиши и звони. Пока, сестренка. Меня ждут новые приключения!

*Тяжело вздохнув, Роман поднимается со скамейки. Из-за кулис выходит, Алексей. Поравнявшись, герои пожимают руки. Роман покидает сцену.*

**СЦЕНА 6**

*Алексей садится за стол с компьютером. Нажимает на клавиши.*

**Алексей.** Привет, еще раз! Я снова на связи с вами. Итак, продолжим нашу беседу. Что? Уже мой черед настал рассказать о себе? Забавно. Никогда еще, никому не говорил о себе. Как на исповеди, ей Богу. Но вы, дорогие мои одноклассники, поведали о своих судьбах, придется и мне поделиться горестями и радостью. Впрочем, радостью никогда не делюсь. Промолчу и на этот раз. Итак, кем я только не был. Президентом и министром не был. Всю жизнь учусь. Сначала ради образования и постижения мира, теперь неустанно изучаю людей и жизнь. Кем я был? Студентом, молодым специалистом и неоднократно ветреным и неверным мужем. Кем я стал? Заботливым супругом, отцом, дедом и изворотливым предпринимателем. Хотя, как знать, вероятно я заблуждаюсь. Во всяком случае меня убеждают в этом и я слепо верю cвоему окружению. Возможно все врут, но уж очень красиво и умело. Ради доброго словца, не отправить ли гонца? Чего сумел достичь в несправедливом и суетном мире? По одним критериям многого, по другим чуть да маленько, но еще к большему стремлюсь. Если у человека отсутствуют цели, то неминуемо увядание и прекращается жизнь. Все как в спорте, люди делятся на спринтеров, стайеров и марафонцев. С появлением на свет, судьбой каждому из нас предначертан забег длиною в жизнь, только дистанции у всех разные. Разве, вы не думали об этом? Несколько минут назад мы вспоминали тех, кого уже не стало. Ушли молодыми, неожиданно и внезапно. Чего я боюсь? Наверное как и большинству из нас, не хочется оставлять после себя что-то начатое незавершенным до логического конца. Увы, смерть не спрашивает, когда будешь готов уйти в мир иной? Не знаю, как вы, но я бы ответил костлявой старухе с косой, ни-ког-да. Много прекрасного на земле и особенно жизнь. А посему, есть наивное желание как можно дольше повременить с последним пристанищем. Вот только неизвестно к кому обращаться с подобной просьбой и с кем решить сей вопрос? Пишу ли я стихи как в юности? Удивлен, что еще помните о моем увлечении. Нет и уже давно. Понял, что поэтом нужно родиться. В истории человечества очень мало истинных поэтов. Все они от Бога. Редчайший и особенный дар с оголенным нервом и с обостренным восприятием мира и чувством справедливости. В основном нас окружают мастеровитые стихотворцы. Но любое увлечение как известно не проходит бесследно. Происходит внутреннее, духовное развитие и остается любовь к прекрасному. Бывает и обратное, неудачи и бессилие порождают в людях злобу и снобизм. Многие задаются вопросом, что ты сделал и что оставишь после себя потомкам? Ответ прост, оставляю потомков. Это ли ни память о себе? Все мы стремимся передать им самое лучшее и светлое. Боюсь ли я старости? Не знаю, потому что изгоняю из себя прочь подобные мысли. Если думать о возможном дряхлом состоянии тела и возрастной умственной недееспособности, то жизнь превратится в сплошные фобии. Зачем это делать? Каждому придет свое, предначертанное. В свою очередь хочу спросить вас. Вы верите в прожитые вами жизни и в переселение душ? Нет. Да. Да. Возможно. Нет. Да. Выдумки. Спасибо, за ответы! Я стал верить. Сам удивляюсь. На протяжении долгих лет снится один и тот же сон. Периодически, конечно. Сколько всего раз видел один и тот же сон? Трижды. Пожалуй по разу в десять лет. По непонятным пока причинам сюжет не отпускает меня. Итак. Зима. Лагерные бараки за колючей проволокой, вышки с вооруженными надзирателями и лес. Все в мрачных тонах и я по пояс в сугробе пробираюсь сквозь заснеженный странный лес. Что есть сил удаляюсь от лагеря. В ушах под выстрелы звучит: На свободу! Вперед и только вперед! Долой кандалы и унижения. На свободу. Так хочется жить… Что удивительно, часовые на вышках не видят убегающего. Их внимание приковано к лагерю. Стреляют по баракам. В финале вижу только фигуру человека в ватнике и шапке ушанке, но точно знаю, что это я. Нет, лица не видел, вид со спины. Я. Почему странный лес? Потому что необычные для наших мест очень низкие, стелющиеся деревья. Их лапы выглядывают из-под снега. Удивлены? Даже искренне обескуражены c улыбками на лицах. Понятно. Не сошел ли я с ума? Нет, Бог миловал. Не ожидали такое услышать из моих уст. Бывает. Что? Может с устатка и ни емши? Нет. Не злоупотребляю. Некогда все. Недосуг. Все мы когда-то чему-нибудь удивляемся. Вот и я пребывал в некотором смятении до прочтения Колымских рассказов Варлама Шаламова. Нет, первый раз увидел сон еще до знакомства с творчеством Великого писателя. Тогда его не публиковали. Другие были времена, если не забыли. История про майора Яновского, организатора восстания в лагере, кстати так и ненайденного после подавления, мне показалась до боли родной. Более того, случайно побывал в Магадане. Местные жители рассказали и просветили, что низкие хвойные деревья это кедровый стланик, предвестник весны, с первым потеплением он поднимает от земли свои лапы. Значит снится весна. В лютую стужу не сбегали. Да и у самого Шаламова об этом сказано. Быть может просто совпадение? Но ощущение чего-то реально пережитого. И всякий раз просыпаюсь после сновидения весь в поту, уставший, измотанный словно после забега ценою в жизнь. Мистика, но факт. Необъяснимо. Странный марафон преследует меня по жизни. Поневоле поверишь в прошлые жизни. Ну да ладно, все это лирика. Вернемся к дням сегодняшним. Предлагаете встретиться и поговорить воочию, вспомнить былое, а заодно и наладить связи. Согласен, в затее есть зерно на перспективу. Приеду непременно, но времени в обрез. В лучшем случае на два-три часа. Вы, единодушно считаете, что маловато будет. Я и рад бы дольше, но все дни расписаны по часам. Нет, в выходные не могу. Дети и внуки приезжают к нам за город. Это святое. Семейная традиция. Что? Вы уже давно встречаетесь и очень часто. По пять-семь раз в год! Что же вы обсуждаете на этих встречах? Культурно отдыхаете. Однако. Не ожидал. У всех дети выросли и разъехались. И вы все без семейных обязательств отныне живете в свои удовольствия. Понятно, жизнь удалась! Поздравляю! Каждому свое. Вы люди праздные, живете одним днем. Я ни хуже и ни лучше вас. Просто другие ценности и вся моя жизнь как забег на бесконечную дистанцию. Бывайте. Авось свидимся или созвонимся. Как Бог даст. Сомневаетесь? Я тоже, потому что дел много. Всех благ. Пока.

*Раздается звонок в квартиру. Алексей спешно уходит за кулисы. На сцене появляется Музыкант и начинает играть на саксофоне композицию Александра Ольшанецкого “Я так тебя люблю”.*

**СЦЕНА 7**

*На фоне загородного дома, окруженного деревьями с желто багряной листвой. Выходит Анна. В руке потрепанный временем фотоальбом и старая толстая тетрадь. Садится за стол.*

**Анна.**  Дорогие родственники! Раз уж мы все собрались на даче, воспользуюсь случаем и расскажу вам историю нашей семьи. Все начинается с любви. С большой любви и настоящей. Когда нет горести и слез. Конечно не избежать печали в жизни, а слезы бывают и от радости. О cвоей любви, мне рассказала прабабушка после смерти прадеда. Все началось случайно. Романтичный прадед влюбился в прабабушку с первого взгляда. Впрочем, она тоже. Бывает же такое. Совсем еще неопытная восемнадцатилетняя девчонка. Мне не верилось в любовь с первого взгляда и вот пример из родного семейства. Если бы ни смерть его, прабабушка вряд ли поведала об истории их знакомства. Горе делает людей открытыми и память выплескивает все сокровенное наружу. После февральской революции 1917 года, Временное правительство уже летом передало часть Смольного института исполкому Петроградского совета. Прабабушка, совсем тогда юная, окончившая Смольный институт с золотой медалью и продолжившая в нем обучение для карьерного роста, однажды встретилась с ним, изменившим всю жизнь, и возможно спасшим ее. Времена были страшными. За революцией последовала гражданская война. Осенью институт переехал на юг России, в Новочеркасск. Начальница Смольного института, княгиня Голицына, просила прабабушку поехать с ней, но случилась любовь. И она осталась в Петрограде.

 *Анна открывает альбом и начинает просматривать фотографии.*

**Анна.** Вот они на фотографии той поры. Боже, как они молоды! Невероятно красивая пара! Теперь буду говорить словами прабабушки. Когда мы впервые встретились, Кирилл Александрович сразу решил покорить меня. Казалось бы, случайная встреча во время посещения с воспитанницами театрального представления, но все в нашей жизни предначертано Богом. Мое сердце дрогнуло от его решительного предложения. Совсем вскружил мне голову. Повез к себе на Большую Морскую. Каково же было мое удивление и разочарование! Красивый фасад дома и всего лишь комната на чердаке. Но я не показала вида, что мне не нравится. C ним и ради него, я была готова пойти на все. Хотя и понимала, что не может такой человек жить в скромном жилище. Обычно там жили бедные студенты и неудачники. Он же был одет изысканно. Красив, умен и учтив. Прекрасная, грамотная речь и поведение уверенного в себе человека. Предчувствие чего то необычного меня не обмануло. Не случайно, Кириллом Александровичем был выбран лозунг жизни, необычное в обычном. Оказалось, что это была проверка. Могу ли я перенести тяготы и лишения? Он не знал, что смолянки обязаны соблюдать институтское благонравие и вести себя сдержанно. Называли нас, казенными затворницами. Все же каков хитрец! На следующий день смилостивился, отвез к себе на квартиру на Литейном. Впервые я обрела свой дом. Через несколько дней мы обвенчались. Я не понимала, что со мной происходит? Неделю назад увидела его впервые и уже стала cупругой. И только на следующий день после венчания я узнала кто он. На этом месте, я впервые в жизни прервала любимую и неповторимую прабабушку. Случайно, я назвала ее поведение легкомысленным. В ответ услышала самое страшное ругательство, Анастасии Павловны**.** “Ты, бессовестная душечка! Веди себя достойно и грациозно.” Так ругались смольные студентки. Институт благородных девиц остался в ней навсегда. Итак, продолжаю рассказ словами Анастасии Павловны. Кирилл Александрович оказался хирургом. Потерявшая родителей в детстве, бесприданница, не смела и мечтать о подобном. Он баловал меня, заботился обо мне и всячески оберегал. Сменил и пополнил мой гардероб. Денег не жалел, но и не пускал их на ветер. После НЭПа, жизнь стала тяжелой, но мы выстояли и вырастили троих детей. На долю нашего поколения выпало много испытаний. Два сына погибли во время войны. С легкой руки нашего папы, я с дочерью уехала за урал. В эвакуации учила местных детишек в сельской школе. Голодное время было. Соборность русского народа, советского народа, помогла всем выжить. Кирилл Александрович, всю блокаду лечил раненых защитников города. После прорыва блокады вернулись в Ленинград. Город не узнали. Осиротел. В скверах и парках, жители выращивали овощи. Война продолжалась, а я по милости Божьей вновь в интересном положении. Родился сын. Весь в нашего папу. Наглядеться не могу. Дочь поступила в медицинский институт. Решила пойти по стопам любимого отца. И у нее получилось. Стала отличным хирургом!

*Анна замолкает. Открывает бутылку с водой и наполняет стакан. Делает несколько глотков и ставит стакан на стол. Открывает тетрадь, дневник прабабушки.*

**Анна.** Всегда очень волнительно читать ее дневник. Первую запись она сделала в июле 1917 года. В нем самое сокровенное. На каждой странице она пишет о нем и называет по имени и отчеству. Делится о материнском счастье, рассказывает про первые шаги детей. И все же больше всего о нем, о мелких обидах, прощении и признании своих ошибок. Все пропитано любовью. Особенно во время разлуки, когда она находилась в эвакуации, а он был в блокадном Ленинграде. Признается ему в любви и с нетерпением ждет встречи. А вот запись с пронзительной болью. Наших сыновей, Александра Кирилловича и Павла Кирилловича, больше нет. Они погибли. Как же так? Кто вернет наших мальчиков? Если бы ни дочь, то и жить незачем. Следующая запись появилась лишь через месяц. Завтра мы возвращаемся домой. Наконец-то я увижу, Кирилла Александровича. Написала она и о нас. Напрасно ругают молодежь. Какие люди при дворе, такие и времена. Конечно все мы разные, но по-другому не должно и не может быть. Иначе окружающий нас многообразный мир, наполнится монотонными и скучными тонами. Радуюсь за наших детей и внуков с правнуками. Слава Богу, у всех светлые головы, здоровые и адекватные устремления. А вот ее последняя запись. Сегодня приснился Кирилл Александрович. Мы гуляли с ним по Дворцовой площади и о чем-то говорили. Во сне, мы были молоды и счастливы! Проснулась и все забыла. Старею. Раньше бы запомнила. Все. Все. Значит миссия моя исполнена. И я обязательно встречусь с ним. Обязательно. Мечтаю об этом, вот уж несколько лет. Пожила свое. Пора и честь знать…

*Анна делает паузу, из стакана пьет воду.*

**Анна.**  На следующий день она умерла. Легла спать и не проснулась. Похоронили в одной могиле с ним, с самым любимым человеком. Такова ее последняя воля. В нашей семье долгие годы мы ничего не знали о происхождении прадеда. Он никогда не говорил, а мы не спрашивали. Не знали ни одного родственника и не слышали ни одного упоминания о них и о его родителях. Редкая выдержка. Словно и не было никого. Но ведь так не бывает. Даже если он не знал своих родителей и не видел их никогда, то каким образом беспризорник мог получить отличное образование и отменное воспитание? В придачу ко всему, он в совершенстве владел английским и китайским. И только на смертном одре он признался, что после гражданской войны, вся семья эмигрировала сначала в Маньчжурию, а затем за океан в Австралию. Оказалось, что он из династии военных. В роду было несколько генералов. И вся многочисленная его семья, до октябрьской революции жила во Владивостоке. На вопрос, как удалось скрыть в непростое советское время свое происхождение и избежать возможных репрессий, ответил банально просто**:** Вся жизнь игра, а мы актеры.

*Появляется, Ирина. Анна забирает дневник с фотоальбомом и покидает сцену.*

**СЦЕНА 8**

*Из-за кулис быстрым шагом выходит, Ирина. Она садится за компьютерный стол. Звонит по скайпу подруге. Улыбается при виде знакомого лица.*

**Ирина.** (радостно). Привет, подруга! Больше года не общались с тобой по видеосвязи, редкие СМСки. Семья, работа, дом, заботы. Как и у всех, сплошная рутина. Не представляю, как ты справляешься с такой оравой детишек в далекой америке, без бабушек и дедушек? У тебя ведь четверо мальчишек. Справляешься, потому что привыкла. Понимаю. Рассказать о себе. За два месяца у меня столько событий в жизни, что голова идет кругом. Ты помнишь моего первого супруга? Помнишь. Еще бы, такого невозможно забыть. Два года назад я рассталась со вторым, а через полгода вернулся первый. Случайно встретились в кафе. Если признаться, то неслучайно. Зная его излюбленные места в городе, я сама все подстроила. Несколько дней охотилась на него. Совсем было отчаялась, и вдруг нос к носу в дверях заведения встретились, посмотрели друг другу в глаза и сразу поехали к нему. И все завертелось. Деньги и подарки, поездки по всему свету. Жизнь наладилась и улетучилась безнадега. Словно очутилась в сказке. К моему удивлению он очень изменился. Стал степенным и внимательным. Когда-то давно, еще в юности, он был резким и вольным как ветер. Ни одной смазливой бабы не пропускал. Но всякий раз сухим выходил из всех переплетов. Фантазер и отменный рассказчик. Лжет так убедительно, что заслушаешься и веришь всем его небылицам. Впрочем, может самой хотелось и хочется верить в его искренность. Компромиссы, компромиссы. Порою кажется, что вся наша жизнь состоит из одних компромиссов. Просишь рассказать о нем. Опередила. О нем хотела и хочу рассказать. Два месяца назад умерла моя мама. Искренне соболезнуешь. Признательна тебе. В тот день сразу же позвонила ему и сообщила о случившемся горе. Он поехал ко мне на дачу, где жила мама. Жду его, жду, а его нет и нет. На звонки не отвечает. Ну, думаю, опять взялся за старое. Не прощу. Такое горе, а он с кем-то развлекается. Когда что-то ужасное в жизни случается, о худшем уже не думаешь. Но, как известно, беда не ходит одна. И вдруг раздается звонок. Теперь по прошествии времени, кажется зловещим. Чужой мужской голос с его телефона сообщает, что ваш муж находится в реанимации. На трассе перед поворотом в деревню произошла крупная авария. Перевернулась фура. Несколько автомобилей столкнулись. Впервые в жизни, я упала в обморок. С мамой давно было понятно, что она обречена. Онкология, четвертая стадия. Столько слез пролито, что устала и очерствела душа. Но с любимым мужчиной такое и врагу не пожелаешь. Впереди вся жизнь с ним и только с ним! Младшая сестренка перепугалась, вызвала неотложку. В придачу ко всему еще голову расшибла до крови. До сих пор удивляюсь, как я вынесла такой удар судьбы. Сестра с мужем все взяли на себя. Очень признательна им. В такие дни выясняется если ни все, то многое. Кто есть кто? Оказалось, что у любимого всего три друга, но такие, что любой позавидует. Самым неожиданным стало появление его любовниц. Убитая горем я уже не противилась их вниманием к нему. Сколько? Хороший вопрос. Точно не скажу. С дюжину, а то и больше. Породистые. Есть на что посмотреть. Утверждаешь, что я лучше! Спасибо, я знаю! Вернусь к ним. Все ухоженные, образованные и воспитанные, судя по разговорам и поступкам с высоким положением и с невероятными возможностями. Лучшие врачи и лекарства – это их заслуга! Что интересно, между собой общаются вежливо и по-приятельски. Со мной миролюбивы и заботливы. Разговаривают по-свойски. Трагедия с ним, нас объединила и сблизила. Глядя на них поймала себя на мысли, может это закрытый клуб по интересам для избранных? Тоже так думаешь? Не исключено. У богатых свои причуды и шальные развлечения. О себе не говорят, кто они и откуда. Все внимание приковано к нему и ко мне как связующему звену. Навещают его, звонят мне, справляются о его самочувствии и очень оперативно решают все вопросы. Как отношусь к ним? С благодарностью и уважением! Если бы не они, то его бы уже не было. И все же одна из них озвучила то, о чем я забыла. Незадолго до того ужасного дня, он рассказал мне об увиденном сне, но я не придала значения, мало ли что привидеться может. Что ему приснилось? Он увидел себя в разбитой машине на том самом перекрестке. Что это, вещий сон или предупреждение? Мистика. И вот из уст милого создания, я услышала вопрос, вы что не знали? -Знала, но забыла. -Что же вы так неосторожны? -Я сожалею. -Нельзя быть такой рассеянной. Нужно было запретить ему выезжать на ту трассу. Видите, что с ним теперь. С большим трудом вытащили… И так мне стало стыдно за свою невнимательность и забывчивость, что заплакала. Его тайная воздыхательница подала мне свой платок с фамильным вензелем и обняла. Я, не хотела вас обидеть, - сказала она. – Просто призываю быть внимательней к тем, кого мы так сильно любим… Думаешь, что змея под боком. Так их много и на удивление ведут себя спокойно и достойно. Признаться, испытываю гордость за любимого. Столько приковано внимания к нему, что представить трудно. Чем занимался? Совладелец культурно-развлекательного центра. Об одном сожалею, что детишек с ним так и не нажили. Не дал Бог. Но мы стараемся и верим. Что я слышу? И тебе всегда нравился! Неужели, вы были близки? Витиевато отвечаешь, мало ли что может быть между мужчиной и женщиной. Значит все-таки были. Не устояла перед его натиском. Стало быть слаба на одно место. Ты считаешь, что все мы такие и не в силах перебороть тягу к вожделенным соблазнам и утехам. Безусловно, о себе ты больше знаешь. Что? У тебя от него сын? Это который? Старший. Ну, знаешь, это нечто неожиданное… И когда успели? Чего проще, дело не хитрое, говоришь. Пока я в больнице лежала, ты его поддерживала и всячески ублажала. Почему же он не выбрал тебя? Потому что выбрал меня. Поэтому ты за американца и выскочила. Случайно подвернулся. А потом, до своей кончины тот алименты платил. Ну ты даешь стране угля, мелкого, но много. Сколько лет знаю, ты всегда была хитрой и изворотливой. Теперь и цинична. Что? Ты хочешь приехать? С сыном прилетишь? Час от часу не легче. Ах, вот оно что! Отец с сыном виделись несколько лет назад и продолжали общаться. Помогал материально. Это ни в его стиле. Ах, вы провели тест на ДНКа. Подтвердилось отцовство. И здесь ты уже подсуетилась. Еще бы. Кровь. Родная кровь. Почему говоришь о нем в прошедшем времени? Считаешь, что дни его сочтены. Пора поживиться. Напрасно. Да, он очень серьезно пострадал. Несколько переломов и много еще чего. Семь операций перенес. Две недели находился в коме. Ужасно. На волоске от смерти был. Слава Богу, пришел в себя! Неделю назад начал вставать, к нему вернулась речь. Правда говорит мало, очень медленно и с трудом. Все больше слушает и кивает головой. Но ничего, и это переживем. Мы надеемся, что через три недели выпишут. Конечно поинтересуюсь. Я скажу ему про мнимое отцовство. Пусть от души порадуется, сын как никак, его подобие, плоть от плоти. Передумала прилетать. Нет времени и денег жалко. Понимаю тебя и сочувствую о несбывшейся американской мечте. Сейчас, я окончательно убедилась, что никому нельзя верить. Ни-ко-му. Теперь понятно зачем тебе был нужен этот телефонный разговор. Ты хотела денег. Лучше бы не звонила тебе. Только настроение себе испортила. Всегда считала тебя подругой. Обидно. Я заблуждалась. Прощай. Ты правильно поняла. Нашей дружбе конец. Именно такой смысл и заложен в этом слове. Забудь о нас. Прощай.

 *Ирина выключает компьютер.*

**Ирина.**  Компромиссы, компромиссы. Вся наша жизнь из компромиссов.

 ***ЗАНАВЕС***