**КОНСТАНТИН БОБРОВ**

bobrovkn@mail**.**ru

 ***ПЕЧАЛЬ, ОБИДЫ И ЛЮБОВЬ***

 драма в двух действиях

**Действующие лица:**

**Виктор** - муж Елены, 45 лет

**Елена -** жена Виктора, 40 лет

**Ксения** – дочь Елены, 17 лет

**Савелий** – дядя Виктора, 64 года

**Альбина** – коллега Елены, 30 лет

**Людмила** – сестра Альбины, 25 лет

**Сергей** – муж Людмилы, 35 лет

**Николай** – отец Ксении, 40 лет

**Торговка** – 45 лет

*Россия. Наши дни.*

***ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ***

 **Сцена 1.**

 *Слабый свет, как в дымке. На сцене сбоку стул, стол и диван. Выходит Виктор, в*

 *халате поверх пижамы и в тапочках на босу ногу. Подходит к дивану, снимает халат*

 *и бросает его на стул. Ложится на диван, укрывается пледом и засыпает. Легкий храп*

 *заполняет пространство. Виктору снится сон****:***

 *Из-за кулис выходят, Елена и Ксения, обе в черных балахонах и с раскрытыми белыми*

 *зонтами в руках, осуждающе смотрят на него и покачивают головами от возмущения.*

**Елена.** Спит. На чужой кроватке умаялся.

 **Ксения.** Сочувствую тебе, мама.

 *Появляется Николай в белом балахоне с накинутым капюшоном. Что-то напевая*

 *и пританцовывая, вручает Елене огромный букетов цветов. Она целует его в знак*

 *благодарности и кладет букет на стол.*

**Николай.** Проспал ты свое счастье, чувак. Спи дальше.

 **Елена.** Что еще ему остается делать?

 **Николай.** Он ведь думал, что я под плитой на полянке, а я в бараке за забором. Ты

 ошибся мужик. И все ошиблись. Я живой! И рано вы списали меня со счетов.

 **Елена.** Я не знала.

 **Николай.** Я уехал всего лишь на семнадцать лет, а он тут как тут! Бесцеремонно и нагло

 совратил мою женщину! Ну, ничего, я еще возьму свое. Наверстаю упущенное.

 **Елена.** (Николаю). Я не любила его. Никогда. Все годы совместного проживания, с трудом

 терпела его прихоти и через силу исполняла любой каприз.

 **Николай.** Не сомневался в твоей преданности. Пусть и только духовной.

 **Елена.** (глядя на Виктора). Он невыносим в жизни. Всему учит, все знает, везде был и

 все видел. Тоже мне, скиталец морей и океанов. И все же обидно. Как он посмел? Кто

 позволил ему, изменить мне? Мерзавец, опередил меня! Хотела его бросить, а бросил

 он меня. Это ж, надо, у всех на виду завел шашни с моей подругой!

 **Ксения.** Эх, папа, папа. Я гордилась тобой и боготворила! А ты запросто так, одним

 махом уничтожил мою веру в людей.

 **Елена.** Уходим. Пусть спит.

 **Ксения.** Как это низко! По прихоти одного человека разрушена семья. И куда катится мир?

 *Елена и Ксения складывают зонтики и уходят за кулисы. С гордо поднятой головой, за*

 *ними следует Николай. И тут же выбегает, Ксения. Смотрит по сторонам. Увидев*

 *цветы, подходит к столу.*

**Ксения.** (спящему). Папа, не верь всему, что я сказала. Я тебя очень люблю!

 *Ксения берет букет и убегает.*

 *Сновидения Виктора продолжается****:*** *Он поднимается с постели, потягивается и замирает*

 *от увиденного. На фоне озера лес кругом и остров. На нем заброшенный дворец из красного*

 *кирпича с белыми разводами сохранившейся штукатурки. Уцелевшие стекла окон, блеклые*

 *от грязи и пыли. Со всех сторон на древние стены наступают деревья с желто-багряной*

 *листвой.*

 *Виктор надевает халат поверх пижамы и медленно идет по сцене. Под ногами шуршат*

 *рваные и скомканные газеты. Перед ним уже возникает каминный зал и два кресла-*

 *качалки. На один из них он садится, на другом лежит старый фотоальбом. Виктор*

 *берет его и начинает листать страницы.*

**Виктор.** Странно. На всех фотографиях, я. Судя по датам им больше века. Что это

 значит?

 *Из-за кулис выходит, Альбина. На ней легкое белое платьице. Распущены длинные волосы.*

 *Она нерешительно подходит к Виктору. Он любезно указывает ей на соседнее кресло.*

 *Альбина присаживается. Пристально глядят друг на друга. Виктор протягивает ей*

 *раскрытый фотоальбом. Она долго смотрит на фотографию. И вдруг волшебным*

 *образом в камине вспыхивает огонь, и раздается ход невидимых часов****:*** *тик-так,*

 *тик-так, тик-так…*

**Виктор.** Ты удивлена?

**Альбина.** Очень! На всех фотографиях мы с тобой.

 **Виктор.** Указан год, 1913.

 **Альбина.** Не иначе, мистика.

 *Виктор и Альбина встают с кресел и взявшись за руки, в дымке покидают сцену.*

 **Сцена 2**.

 *На фоне парка на сцене скамейка. Из-за кулис с противоположных сторон, выходят*

 *Елена и Николай. Садятся на скамейку.*

 **Николай.** Здравствуй!

 **Елена.** Здравствуй!

 **Николай.** А ты совсем не изменилась.

 **Елена.** Знаю, что льстишь, а приятно.

 **Николай.** Я всегда говорю правду. Разве что чуточку повзрослела и выражение глаз

 изменилось. Появился оценивающий взгляд опытной женщины. Ты стала еще краше.

 **Елена.** Хочешь сказать, что не было этих семнадцати лет?

**Николай.** Годы конечно были и прошли, но ты не изменилась.

**Елена.** Тогда я была с животом, если помнишь?

**Николай.** Прости... Юношеский максимализм и горячность знаете ли, плохие советчики в пикантном деле.

**Елена.** Сейчас, стало быть, мудрым стал и проснулась совесть

**Николай**. Да, и ругаю себя безбожно... Может, встретимся как-нибудь в другой обстановке?

**Елена**. Все может быть…

**Николай**. У меня родилась идея!

**Елена**. Очень интересно. Какая родилась идея?

**Николай**. Зачем откладывать на потом?

**Елена**. Вообще-то я замужем.

**Николай**. Слышал. Кстати, кто он и где сейчас?

**Елена**. Боишься?

**Николай**. Зачем лезть на рожон? Да и тебя подводить не хочется.

**Елена**. Он у меня моряк! Капитан большого судна. Сейчас в море. Скоро приедет.

**Николай.** Вот, сам Бог велит уединиться. Вспомним юность былую, оторвемся как прежде!

**Елена.** Заманчиво.

**Николай.** Что если сегодня?

**Елена.** Отличная идея! И где же?

**Николай.** В отеле. Муж не стенка, его и подвинуть можно.

**Елена.** Зачем ты так? Мне не нравится твой настрой.

**Николай.** Извини. Я тебя люблю, как и прежде! Как только вернется Синдбад мореход, решим все вопросы и мы будем вместе.

**Елена.** Не знаю почему, но я согласна.

**Николай.** Оно и понятно, природа берет свое.

**Елена**. Ну, что ж, в отеле, так в отеле. Была не была!

**Николай.** Вот и чудно!

 *Встают. Она берет его под руку. Чинно-важно уходят за кулисы.*

**Сцена 3.**

*Из-за кулис выходит Сергей, озирается по сторонам. Следом за ним появляется Людмила. Обнимает Сергея и целует в щечку.*

**Людмила**. Здравствуй родной!

**Сергей**. Здравствуй!

**Людмила.** Я очень-очень скучала.

**Сергей.**  С приездом, Люда!

**Людмила.** Спасибо! Как ты без меня?

**Сергей.** Нормально.

**Людмила**. Присядем?

**Сергей**. Нет. У меня нет времени. Служба. С утра труба зовет.

**Людмила**. Похудел. У тебя усталый вид.

**Сергей**. Работаю, как проклятый. С утра и допоздна, без выходных.

**Людмила.** Бедненький, даже переодеться не успел.

**Сергей.** Люда, я влюбился.

**Людмила.** Три недели пошли нам на пользу. Я тоже соскучилась. Люблю тебя, очень!

**Сергей**. Кому на пользу, кому и нет.

**Людмила**. Не поняла, о чем ты?

**Сергей**. Люда, я влюбился в другую женщину. Извини, что так вышло.

**Людмила**. Как, влюбился? Зачем влюбился? А как же я? Зачем делала операцию?

**Сергей**. Хочешь иметь детей, потому и делала.

**Людмила**. И что теперь?

**Сергей.** Всему свое время. У каждого своя судьба.

**Людмила**. Мы же с тобой строим квартиру. Я взяла кредит в банке.

**Сергей**. Квартиру, я уступаю.

**Людмила**. И выплату ипотеки тоже?

**Сергей**. Естественно. Да, поживем пока вместе. С ней еще не нашли подходящего жилья.

**Людмила**. Почему не сразу уйти?

**Сергей**. Я еще думаю. У нее маленький ребенок. Да и вообще, она пока замужем.

**Людмила.** Ущипни меня.

**Сергей**. Зачем?

**Людмила**. Не пойму, это сон или явь?

**Сергей**. Я и сам не пойму, словно наваждение. Пока.

**Людмила**. Ты куда?

**Сергей**. Меня ждут великие дела! Служба такая.

**Людмила**. Ты еще вернешься?

**Сергей**. Куда же я денусь?

 *Сергей быстро уходит. Обескураженная Людмила лишь смотрит ему в след.*

**Сцена 4.**

*Из-за кулис выходит Альбина. Увидев Людмилу, радостно улыбается. Обнимаются и обмениваются поцелуями в щечку. Садятся на скамейку.*

**Альбина.** Здравствуй, сестренка! Извини, что редко звонила тебе. Все дела, заботы. Как съездила? Надеюсь, что результатом довольна.

**Людмила**. Здравствуй, Альбина! Операция прошла успешно, и я буду иметь детей.

**Альбина**. Слава Богу!

**Людмила**. Вот только не знаю теперь, от кого и для кого?

**Альбина**. Что случилось?

**Людмила**. Мой Сережа, влюбился.

**Альбина.** Ожидаемо, неожиданно. В кого?

**Людмила**. В некую особу. А что? У нее и ребенок имеется. Зачем, со своим-то нянчиться, ночами не спать, заботиться? С чужим все проще, отстраниться и пустить на самотек. Когда нет забот, легче живется.

**Альбина.** Твой Сергей, подлец! Я предупреждала тебя, подумай, его предыдущих два брака были очень скоротечны. Это ли не характеристика на человека? Он кобель. Безответственный кобель!

**Людмила.** Кобель, еще какой кобель! Во всем устраивала и вдруг такая перемена в человеке. Зачем ему другая? Ведь было же все хорошо.

**Альбина**. Не знаю, подумай сама.

**Людмила**. Его новая тоже замужем. Пока, замужем. В процессе развода, если ни врет.

**Альбина**. Понятно. Гони его прочь! Чем быстрей, тем лучше.

**Людмила**. Легко сказать, гони.

**Альбина**. Знаю, что трудно, но надо, даже необходимо найти свою половину. Я уже рассталась со своим.

**Людмила.** А у вас что стряслось?

**Альбина.** Надоел и надоело ждать от него поступков настоящего мужчины. Под венец не зовет, детей не хочет. Три года одно и тоже, вот еще не много и встанем на ноги. Да стоим мы уже давно и крепко! С младенчества стоим! С первых шагов стоим. Мало быть красивой, нужно стать востребованной и счастливой.

**Людмила.** Скандалил?

**Альбина.** Нет. Забрал свои вещи и ушел.

**Людмила.** Удивительно.

**Альбина.** Уже несколько раз ссорились. Надеется, что и в этот раз помиримся. Я непреклонна, теперь навсегда.

*Раздается звуковой сигнал мобильного телефона. Людмила достает его из сумочки, смотрит на дисплей.*

**Людмила**. (читает) «Твой борщ, самый вкусный! Сережа». Вот так, ни больше, ни меньше. Хочет кормиться у меня, спать со мной, а любить другую.

**Альбина**. Он пользуется твоей добротой, а ты ведешь себя, как размазня! Сестренка, ты дура?

**Людмила**. Сама думаю об этом и удивляюсь своей нерешительности. До сих пор не могу поверить, что мой Сережа влюбился в другую.

**Альбина.** А если забеременеешь от него?

**Людмила.** Если это случится, то поделом.

**Альбина.** Не знаю, что и сказать.

**Людмила.** Зато я знаю, наша жизнь, как сумасшедший дом. И это правда.

**Альбина.** Успокойся. .

**Людмила**. Я спокойна. Кстати, в аэропорту видела твою подругу.

**Альбина.** Какую подругу?

**Людмила**. Елену.

**Альбина**. Коллегу. Между нами всего лишь добрые служебные отношения. И что?

**Людмила**. Встречала мужа, но уж очень холодно. Мужик, что надо! Породистый.

**Альбина**. Что правда, то правда. Мужчина интересный. С ним общаться одно удовольствие.

**Людмила**. Когда успела?

**Альбина**. Прошлым летом познакомились на набережной. Прогуливалась со своим, а Ленка с Виктором. Зашли в шашлычную, посидели, пообщались. А утром вышла на пробежку и встретила его c фотокамерой.

**Людмила.** Скажи еще, что случайно.

**Альбина.** Совершенно случайно. Виктор готовился к персональной фотовыставке, и вот тогда мы уже поближе познакомились. Умный, самодостаточный, воспитан и образован. Очень интересный собеседник. На любую тему поддержит разговор. И самое яркое в нем, это его притягательность, харизма и щедрость.

**Людмила**. Поздравляю! Наконец-то ты влюбилась по-настоящему.

**Альбина**. Разве заметно?

**Людмила**. Очень! Ты так о нем рассказываешь, что иначе быть не может. Таких эпитетов от тебя я еще не слышала раньше ни о ком. Ни разу.

**Альбина**. Что толку, несколько месяцев не виделись и редко звонит.

**Людмила**. Скоро позвонит. Почему-то мне так кажется. Так чем закончилась ваша встреча на набережной?

**Альбина**. Фотосессией. Которая продлилась некоторое время.

**Людмила**. Ну и как?

**Альбина**. Вспоминаю до сих пор.

**Людмила**. Как тесен мир. В городе четыреста тысяч жителей, а впечатление такое, словно живем в большой деревне. Кого ни возьми, найдешь общих знакомых. Между вами что-то было?

**Альбина**. Любопытной Варваре, нос оторвали.

**Людмила.** Значит было.

**Альбина.** Это из-за него я прогнала своего гостевого воздыхателя.

**Людмила.** Ждешь его?

**Альбина.** Жду. Вообще-то, ты говорила про Ленку.

**Людмила**. С вами все понятно, молчу. Так вот, видно что дочка счастлива увидев папу, а она идет как снежная королева поодаль от них, cловно чужая.

**Альбина**. Попала в точку. Ленка завела себе ухажера. Пару раз видела их вместе.

**Людмила.** Встречаются в открытую и не боятся?

**Альбина.** Да, некий мужчинка встречал ее после работы. Обнимашки, поцелуи и неподдельная радость на лицах.

**Людмила**. Что со всеми происходит?

**Альбина**. Ничего нового. На войне, как на войне.

**Людмила**. Удачное сравнение. Может зайдем в кафе?

**Альбина**. С удовольствием!

 *Сестры уходят.*

**Сцена 5.**

*На сцене два кресла, журнальный стол и трюмо. Из-за кулис выбегает Ксения. Пританцовывая смотрится в зеркало и показывает язык. Заслышав чьи-то шаги, оборачивается. Появляется Николай. Изучающе смотрят друг на друга. Он подходит к ней.*

**Николай.** Добрый день!

**Ксения.** Здравствуйте!

**Николай**. Судя по всему, вы Ксения.

**Ксения.** Да, а вы кто?

**Николай**. Меня зовут, Николай! Я твой папа.

**Ксения**. Кто?

**Николай**. Твой биологический отец.

**Ксения.** Что за бред? Обойдусь без биологического, есть настоящий!

 *Из-за кулис выходит Елена. Дочь с вызовом смотрит на подошедшую мать.*

**Елена.** Здравствуй, Николай!

**Николай.** Здравствуй, Лена! Вот я и пришел, как обещал.

**Елена.** Вижу. Доченька, что c тобой? На тебе лица нет.

**Ксения**. Ты что не видишь и не слышишь?

**Елена**. Ты о Николае. Да, это правда, он твой отец. Биологический.

**Ксения.** Что?! Откуда взялся у меня биологический отец?

**Елена.** Он уезжал. Долгое время жил в другом городе.

**Ксения.** Значит, это правда. Спасибо, мамочка, услужила! Не понимаю. Зачем он пришел к нам?

**Елена.** Захотел увидеть тебя.

**Николай.** Да, захотел увидеть тебя и познакомиться.

**Ксения.** Меня кто-то спросил, хочу ли я кого-то увидеть и познакомиться?

*Выходит Виктор. Внимательно смотрит на дочь, на жену, на Николая.*

**Виктор.** (Николаю). Здравствуйте! Вы кто?

**Николай**. Добрый день! Меня зовут, Николай! Я отец Ксении. Вот, пришел познакомиться.

**Виктор.** Почему вы без разрешения приходите в наш дом?

**Николай.** Я думал, так будет лучше.

**Виктор.** Кому от этого может быть лучше?

**Николай.** Елена, наверное, уже рассказала о нашем решении?

**Виктор.** Что именно?

**Николай**. С Еленой, мы все уже обсудили и решили быть вместе. Как когда-то в юности.

**Виктор**. Странно, почему я не знаю? Что за тайна, Лена? Почему ты молчишь?

**Елена**. Не успела тебе сказать. Да, мы любим друг друга. И это правда.

**Николай**. Вот видите. Пора определиться.

 *Елена и Ксения, в оцепенении.*

**Виктор**. Понятно. Теперь уходите, без вас разберемся.

**Елена.** Да, Николай, уйди.

 *Николай уходит.*

**Виктор.** (нервно). Что происходит?!

**Елена.** (истерично). Не кричи на меня!!!

**Виктор**. (спокойно). Что происходит?

**Елена.** Ты хочешь знать правду?

**Виктор.** Сделай милость, скажи. Лучше услышать, чем гадать на кофейной гуще.

**Елена.** Оказывается, я люблю его, как и прежде. Простите меня. Но я ничего не могу поделать с собой. Постоянно думаю о нем.

**Ксения**. Мама! Что ты говоришь, мама? Ты убиваешь нашу семью.

**Елена.** (слезно). Простите меня.

**Ксения**. (всхлипывая). Боже, что происходит с людьми? Сначала объявляется отец.

Биологический. Теперь мать, признается в любви к нему. В один миг рушится мир.

А меня кто-нибудь спросил, чего я хочу? Ну, мама…

*Ксения всхлипывая и руками утирая слезы уходит за кулисы. Елена садится в кресло с поникшей головой. Виктор ходит взад и вперед, едва сдерживая себя от гнева.*

**Виктор.** Теперь понятно почему, я не мог дозвониться. Ты была с ним.

**Елена.** Он недавно вернулся из Якутии. Увиделись на встрече одноклассников.

**Виктор**. И ты, после этого, легла со мной. Что же вы за люди? Любить одного, а жить

с другим и терпеть, ждать удобного случая, чтобы ударить по больней. Как такое

возможно?

**Елена.** Я благодарна тебе, за все! Николай, моя первая любовь.

**Виктор.** (задумчиво). Ну, что ж, жили тихо мирно, так же и расстанемся. Иди к

дочери, успокой ее.

**Елена.** А ты?

**Виктор.** Поеду на дачу. Савелия, еще не видел.

**Елена**. Я с тобой!

**Виктор.** Ты что, совсем? Теперь есть кому поплакаться. Все Лена, все! Иди к дочери.

**Елена.** Прости меня. Я не могу иначе.

 *Тяжело вздохнув, Виктор уходит за кулисы. Чуть помедлив, Елена убегает следом.*

**Сцена 6.**

*На сцену возвращается Николай.*

**Николай.** Лена, я вернулся. Ты где?

*Появляется Елена. Он подходит к ней, обнимает и целует.*

**Елена.** Спасибо, что вернулся. Сегодня самый трудный день в моей жизни.

**Николай.** И все же, все очень складно у нас с тобой получается.

**Елена.** Так уж и складно?

**Николай.** Смотри, я вернулся в родной город, а ты здесь. Даже искать не пришлось. Все закрутилось и стало как прежде. Словно и не было долгих лет разлуки. Осталось за малым, необходимо обрести домашний очаг. У родителей жить не хочу и не буду.

**Елена.** Купишь квартиру, или построишь дом?

**Николай.** Зачем? В твоей проживем. Места хватит. Комфортабельно.

**Елена.** Не совсем она и моя.

**Николай.** Куда он денется? Подождем, уступит.

**Елена.** Что уступит?

**Николай.** Квартиру, конечно.

**Елена.** Это его квартира.

**Николай.** Ну и что? Делиться надо.

**Елена.** Квартира куплена на его деньги. Впрочем как и все в ней. У тебя есть деньги?

**Николай.** Есть, но на квартиру не потяну.

**Елена.** Ясно, за душой ни гроша. Интересно, как ты собираешься налаживать отношения с дочерью? Дело не простое.

**Николай.** Наладить отношения невозможно. Она и не нуждается в них. Взрослая девочка. Поэтому, чтобы не мотать всем нервы, я сам по себе, она сама по себе.

**Елена.** Как это? Получается, что ее судьба тебе безразлична. Она поступила в столичный университет. Нужны средства и не малые. Ты готов к расходам?

**Николай.** В моей помощи она явно не нуждается. К тому же, насильно мил не будешь. Кому нужны сопли и слезы? Ни так сказал, ни то и ни так сделал. Главное, что мы с тобой будем вместе.

**Елена.** Помудрел, не про тебя. Циничность, во всей красе. Ты, лузер.

**Николай.** Я бы так не сказал. Напротив, парень хоть куда! Всегда буду рядом, ни то что твой Синдбад, все по морям, да по волнам. Еще неизвестно, как он в дальних странах расслабляется. Святых в нашем мире, я не встречал. Их нет, и не было никогда! Так, сказки для впечатлительных.

**Елена.** Ты первый парень на деревне, а в деревне один дом. Боже, какая я дура! Ты прилипало. Все рушишь на своем пути. Готов все и всех очернить, чтобы себя оправдать.

**Николай.** Пока не было мужа, сама названивала и просила о встречах. Моряк вернулся, сменила масть, став порядочной и разумной.

**Елена.** Дурой была, вот и названивала. Ты как наваждение. Как ностальгия по юности.

**Николай.** Значит отыгрываешь назад.

**Елена.** Так. Масть. Отыгрываешь. Откуда словечки? Ты что, сидел?

**Николай.** Работал. Там работать надо, от звонка до звонка. Жаль загубленные годы. Приходится начинать жизнь с чистого листа.

**Елена.** О господи! За что все это? Ведь было же все хорошо, пока ты не появился. Вот что, дроля дорогой! Мне не звонить, сюда не приходить. Забудь обо мне навсегда! Уходи.

**Николай.** Заелись вы здесь. Как только глубже копнешь, все с червоточиной.

**Елена.** Один ты идеальный.

**Николай.** Бывай.

**Елена.** Прощай.

*Николай, нарочито вальяжно покидает сцену. Елена идет в другую сторону.*

**Сцена 7.**

*На сцену с чемоданом выходит Виктор, кладет его на журнальный стол. Уходит и тут же возвращается с кипой вещей. Бросает их на кресло и начинает укладывать в раскрытый чемодан. Появляется Елена с бокалом вина, осушив его ставит на стол. Покачав головой встает на колени перед бывшим супругом. Заплакав, руками утирает слезы.*

**Елена.** Мириться приехал?

**Виктор.** Нет.

**Елена.** Так знай, я тебя не прощу!

**Виктор.** Приехал за документами и за самым необходимым.

**Елена.** Ну и дурак! Лучше выпей со мной.

 **Виктор.** Что ты творишь, Лена? Все мозги пропила. Ладно сама позоришься, так дочь

 ставишь в дурацкое положение. Она терпеть не может тебя пьяную..

 **Елена.** Витя, прости меня дуру грешную, но мне очень нужны деньги.

 **Виктор.**  Нет, Лена, нет. Через неделю ты должна отсюда съехать.. Ах, да, чуть не

 забыл, старая квартира в хрущевке примет тебя в распростертые объятья. Ты ведь

 там прописана. Живи и радуйся жизни.

 **Елена.** Не хочу быть отсталой. В таких мизерных квартирах живут только нищие.

 **Виктор.** Совсем запамятовал, вы ж из грязи и сразу в князи. Отныне дворцы подавай.

 **Елена.** Сволочь! При разводе ты меня жестоко обманешь. Я знаю. Поэтому ты мне

 по жизни должен будешь.

 **Виктор.** Так быстро ты все забыла. Мы уже все обсудили. На днях подпишем мировое

 соглашение и бывай как знаешь. Претензий не должно быть, и не будет.

 **Елена.**  Ненавижу вас! Сволочи! Мешаете жить свободной женщиной! И не даете

 мне дышать полной грудью.

 **Виктор.**  Ты стало быть и дочь ненавидишь. Не ожидал.

 **Елена.** Вы всегда были против меня! Ненавижу всех! А волчицу, Альбину, особенно.

 **Виктор.** Иди спать, ты пьяна. Такой не хочу тебя видеть.

 **Елена.** Ты мне не указывай, Витек. Был Витек и вдруг утек. Я женщина свободная.

 Вольна делать то, что хочу! Запомни это на всю свою скучную жизнь! Вот так, Виктор.

 Но у тебя еще есть шанс исправиться и тогда, может быть, я снова тебя полюблю.

 Правда посмотрю как оценишь порыв моей щедрой души. Моя любовь дорого стоит.

 Запомни, ненавистный мой дружок. Я очень дорого стою.

 **Виктор.** Прекрати дурить и иди спать.

 **Елена.** Об этом ты еще пожалеешь. Горько пожалеешь, но будет поздно. Жестокий ты

 человек. Тиран! Ты авторитарен. С тобой невозможно разговаривать. Все знаешь, все видел.

 Я жертва. Ты мою молодость загубил. Ирод, вот ты кто! Столько лет тебя терпела. Дура я.

 Несчастная дура!

 **Виктор.** Слава Богу, осознала, что есть счастливые дуры.

 **Елена.** Это я сейчас буду, счастливой! Пусть дурой, но счастливой.

 **Виктор.** Поздравляю!

 **Елена.** Гад! Ирод ты и кровопийца!

 **Виктор.** Минуту назад называла родным и любимым.

 **Елена.** Это был тактический ход. Я шутила, но ты не повелся.

 *Всхлипывая она поднимается с колен. Делает шаг, второй, покачнувшись, чуть не падает.*

 **Елена.** Похоже я поспешила. Наивная душа. Как же мне быть? Денег не даешь, а они мне

 очень нужны. Без них никуда. Рушится все и сразу.

 **Виктор.** Не дави на жалость. Если не знаешь, что делать, остановись и подумай. К утру

 полегчает.

 **Елена.** Ладно. Стою. Никаких мыслей, только слышу как сильно бъется мое израненное

 сердце. За каждый прожитый день с тобой, ты должен платить мне алименты. Я много не

 возьму, по тысяче за час. По-божески. Я же добрая.

 **Виктор.** Не чуди, Лена. Спокойной ночи!

 **Елена.** Еще не вечер, Витя. Предупреждаю, я что-нибудь придумаю! Потом не удивляйся.

 Вот такая я, предприимчивая. Ни минуты покоя.

 **Виктор.** До чего же переменчива жизнь и как изменчивы люди!

 **Елена.** Да, Витя, то в жар, то в холод!

 *Елена уходит.*

 **Виктор.**  Совсем спятила. Пора заканчивать нашу историю. И чем скорее, тем лучше.

 *Из-за кулис раздается звон битой посуды.*

 **Виктор.** На счастье!

 *Медленно гаснет свет. Виктор берет чемодан и покидает сцену.*

***ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ***

**Сцена 8.**

*На фоне два двухэтажных дома, с садами и без ограждения между собой. В центре большой стол и скамейки по краям. Савелий, в спортивном костюме, ставит на стол графин, две рюмки и тарелки с закусками. Прохаживается по сцене то и дело имитируя боксерский бой с тенью.*

 **Савелий.** Сегодня футбол. Надо посмотреть. Центральный матч тура! Стоп! Что-то я

 Опять раздухарился. Зарекался ведь, что не буду смотреть футбол. Прошлый раз

 после поражения сборной так прихватило сердце, что неделю провел в больнице. Нет. Ну

 как тут удержишься? Футбол-игра миллионов! Нет, больше никакого футбола, а то

 опять слягу, или еще хуже.

*Появляется Виктор. Раздаются радостные возгласы, объятия и крепкие рукопожатия*.

**Виктор.** Здравствуйте, молодой человек!

**Савелий.** Привет, привет, старина!

**Виктор**. Как живете, можете?

**Савелий**. Лучше всех! А вы товарищ?

**Виктор**. Как обычно-необычно.

**Савелий.** Ясно, ты рядом.

 *Проходят к столу, садятся напротив друг друга.*

**Виктор.** Как наша баня?

**Савелий**. Порядок, подлатал. На днях истопим. Ты знаешь, с твоим отцом мы родились и выросли на хуторе. Когда стал кандидатом в мастера по боксу, то решил, что сильный и умный, и, стало быть, вправе ослушаться отца, поступил в мореходку. Позже понял, что дураком был и совершил непоправимую ошибку. Послушай я тогда отца, то сейчас ни сидел бы здесь на даче.

**Виктор.** (шутливо). И кем бы ты стал, товарищ?

**Савелий**. (кашляет в кулак). Непременно адвокатом. Всегда при деньгах и без прошлых моих скитаний по морям и океанам. Эх, дал маху!

**Виктор.** Болеешь?

**Савелий**. Простудился чуток.

**Виктор.** Лето красное на дворе, а ты простудился. Тем более закаляешься круглый год.

**Савелий**. Вчера, как назло, все пошло наперекосяк. Проспал, да еще и регламент нарушил.

**Виктор.** Регламент? Какой регламент?

**Савелий**. Принимая холодный душ, я пою всякий раз, про себя конечно, вместо секундомера. А вчера под конец исполнения услышал голоса: Браво! На бис! Просим! Ну, я и спел еще разок, другой, а сегодня сопли и кашель.

**Виктор.** Что же ты поешь?

**Савелий.** Обычно исполняю “Прощание славянки”.

**Виктор.** Похвально! Хороший вкус.

**Савелий**. Знаю, товарищ, знаю. Но мой репертуар, огромен! В основном советские песни, патриотические. Их с молоком матери впитал. С какой целью интересуешься?

**Виктор.** Любопытно. Может исполнишь?

**Савелий.** Не дождетесь. Давай выпьем, за твой приход!

**Виктор**. Точнее будет, с возвращением! Сменился на Канарах, в Лас Пальмасе.

**Савелий.** За Ваше возвращение, мастер!

*Выпивают, закусывают. Савелий опять наполняет рюмки.*

**Виктор.** Ну ты, разогнался.

**Савелий.** Для сугрева, чтобы хворь прошла. За наше здоровье!

 *Выпивают, закусывают*.

**Виктор.** Тебе уж сколько?

**Савелий.** Шестьдесят, четыре.

**Виктор.** Сколько лет уж в холостяках.

**Савелий.** Я же резервист. На службу призвали, а уволить забыли.

**Виктор.** Эва, как тебя, после того падения.

**Савелий**. Да, головой ударился сильно. Тогда и прикрыли море.

**Виктор.** Тебе нужна женщина.

**Савелий.** Да, женщины у меня нету. Но была не так давно, если помнишь. Я как проклятый, на ее даче мантулил. Она приедет когда некогда, в баньке попарится, да чтоб не шибко роптал, допустит к телу и бывай, как знали, Бизнес у нее в городе. Смотрю, домишко-то мой поплохел. Расстались. Теперь в раздумьях. Женщина нужна, а я боюсь.

**Виктор.** Женщина нужна ни смотря ни на что. Без женщины и жизнь не жизнь.

**Савелий.** Посмотрю, авось и решусь… Я, дабы не соблазняться, через день десяточку делаю. Пробегу, как могу, а потом уж и женщина не нужна.

**Виктор.** Зачем же ты изводишь себя?

 **Савелий.** Я бодр, энергичен и весел. В свои шестьдесят четыре, я как и прежде

 засматриваюсь на женщин. Хочется сказать себе, браво! Но с каждой пятилеткой замечаю

 в себе перемены. Хуже чем было, лучше чем будет.

**Виктор.** Я развожусь.

**Савелий.** (наливает). Давай-ка выпьем, и ты все расскажешь.

**Виктор.** Не гони лошадей. Рассказывать нечего, развод.

**Савелий.** Уболтал, черт речистый. Не хочешь, не говори. Годы совместной жизни накладывают свой отпечаток. Все приедается и одновременно становится неотъемлемым и родным.

**Виктор.** (иронично). Ее глаза, как донья рек! В себе хранят, сокровища и тайны.

**Савелий.** Быть может, со временем все наладится?

**Виктор.** Нет. Предательство и ложь, простить не могу, при любом раскладе. Человек,

упавший в моих глазах, уже не поднимется…

**Савелий.** (наливает). Весь в отца. Тот тоже, бывало скажет, как отрежет. Один раз так

отчитал меня, что я до сих пор не могу смотреть на курево. Боялся его пуще отца, но

всегда уважал и уважаю. Помянем твоих родителей.

**Виктор.** Помянем. Светлая память!

**Савелий**. Светлая память!

 *Выпивают и закусывают.*

**Виктор.** Мне уже сорок пять. И при казавшемся благополучии, вдруг лишился семьи. Как такое случилось и почему? Все эти годы, что Елена жила со мной, на самом деле любила его, невзирая на то, что он бросил ее, беременную. Быть может всему виной, мои доброта и решительность, когда я протянул ей руку, а она ухватилась за нее от безысходности.

**Савелий.** Не знал.

**Виктор.** Да, это правда. Теперь развод. С одноклассницей тогда расстался по этой же причине после плавательской практики. Не дождалась. Изменила с закадычным другом. Оказывается, поменял шило на мыло.

**Савелий.** Ты наверное не знаешь, что я когда-то давно был женат.

**Виктор.** Не знал. Расскажи.

**Савелий.** Женился, у нас родилась дочь. Стали строить кооперативную квартиру. Списываюсь с судна, а на берегу сюрприз. Жена получила деньги за недостроенную квартиру и уехала к своим родителям. Подал на развод, она не приехала на суд раз, второй. На третий раз развели.

**Виктор.** Удивительно. Почему я об этом не знал?

**Савелий.** Почему-почему? Возможно тебе не до этого было. Да и я не афишировал.

**Виктор.** Пожалуй.

**Савелий.** Так вот! Восстановился я в кооперативе, все заплатил и ушел в море. Позже узнал, что приезжала моя благоверная. Хотела еще раз провернуть дело с деньгами. Не вышло. Получил от нее такое гневное письмо, что глазам не мог поверить.

**Виктор.** Платил алименты?

**Савелий.** Да. Дети, это святое!

**Виктор.** С дочерью поддерживаешь отношения?

**Cавелий.** Нет. Несколько раз пытался, но не получилось. Теперь чужой дядька.

**Виктор.** Все понятно, месть бывшей супруги. И все же. Я вот, возьму и женюсь. Вопреки холодному и здравому рассудку, возьму и женюсь. Пока есть силы и желание. Жить угрюмым бобылем не хочу.

**Савелий**. Чередой нелепых поступков, вы опережаете хронику исторических событий.

**Виктор.** Есть одна женщина. Запала в сердце так, что думаю только о ней.

**Савелий.** Э, да тебя развезло! Потянуло на лирику.

**Виктор.** Чепуха. Настоящее сильнее прошлого, хотя и сиюминутно. Иначе бы скорбь по близким, уничтожила род людской.

**Савелий.** Пожалуй, соглашусь.

**Виктор.** Я позвоню ей сейчас. А то завтра протрезвею, засомневаюсь и не решусь.

*Савелий выпивает рюмку водки и закрыв ладонями уши, идет в свой дом. Виктор вынимает из кармана рубашки мобильный телефон и набирая номер идет к себе.*

**Виктор.** Алло! Здравствуй!

**Альбина.** (голос). Это ты?

**Виктор.** Да, это я. Ты удивлена и не рада?

**Альбина.** Не скрою, я удивлена и радостна! Давно ждала твоего звонка.

 *Тихо звучит лирическая мелодия. Медленно гаснет свет. Виктор покидает сцену.*

**Сцена 9.**

*Робкий луч света падает сверху. Он разрастается и тьма отступает. За столом, на фоне двух домов, Виктор пьет чай с лимоном. Перед ним ваза с конфетами, два чайника, с заваркой и кипятком. Появляется Елена.*

**Елена.** Добрый день!

**Виктор.** Привет!

**Елена.** Я не знаю, что делать?

**Виктор.**  Всегда знала, а сегодня нет? Где твоя прагматичность?

**Елена.** Может ее и не было вовсе. Не знаю как быть? На душе жуткий осадок. Так неприятно, что сама себе противна.

**Виктор.** Ты что, шутишь? О каком осадке ты можешь говорить? Прекращай.

**Елена.** Упрекаешь меня, а зря. Такого пренебрежения я не заслужила. Похоже я противна тебе.

**Виктор.** Да, противна.

**Елена.** Думаешь легко быть одной?

**Виктор.** Понимаю, свербит в одном месте. Но ты знала, что я моряк, когда выходила замуж.

**Елена.** Знала. Прости, сорвалась.

**Виктор.** Нет, Лена. Оно и к лучшему. Подальше от сумасшедших.

**Елена.** Ты оскорбляешь меня. Унижаешь мое достоинство.

**Виктор.** Какое достоинство, Лена? Изменила мне, потом ему. И он знает об этом и молчит. Как такое возможно?

**Елена.** Он любит меня! И может простить многое.

**Виктор.** Подобное возможно только в одном случае, если он не любит тебя и строит коварные планы. Разбирайтесь сами, любите друг друга и будьте счастливы. Только будьте подальше от меня.

**Елена.** Я полная дура.

**Виктор.** На следующей неделе разрешим все вопросы. Адвокат, Иван Наумович, уже

в курсе судьбоносных решений. Наберись терпения, ни все сразу.

**Елена.** Какой же ты быстрый и решительный! Хотя, чему я удивляюсь, ты всегда был

таким. Надеюсь, развод пройдет достойно?

**Виктор.** Конечно.

**Елена.** Сообщи, когда и где?

**Виктор**. Разумеется. Пока.

**Елена.** Пока.

 *Елена быстро уходит и сразу возвращается.*

**Виктор.** Что-то еще?

**Елена.** Признаться удивлена и возмущена твоим равнодушным поведением!

**Виктор.** Кто бы возмущался, только ни ты.

**Елена.** Ты даже не пытаешься остановить меня! Не хочешь отстаивать свое право на меня!

**Виктор.** На кого?

**Елена.** Хам!

 *Всхлипывая и утирая слезы платком, Елена стремительно уходит.*

**Сцена 10.**

*Появляется Ксения.*

**Ксения.** Папа, привет! Как ты?

**Виктор.** Привет, дочь! Уже легче, а ты?

*Плачущая Ксения бросается к Виктору. Обнимая, он гладит ее по спине.*

**Виктор.** Ну, что ты? Не плачь, все будет хорошо. Успокойся.

**Ксения.** Злоба прошла, а обида нет. Вы разводитесь, а как же я? Я не хочу и не буду

с ними жить.

**Виктор.** Хочешь остаться со мной?

**Ксения.** Да. Но рано или поздно, у тебя будет новая семья, и я стану лишней.

**Виктор.** Не станешь. Дочь не может быть лишней.

**Ксения.** Спасибо, папа! Я всегда знала, что ты человек. Ты очень сильный мужчина!

Спасибо! Пока поживу у бабушки. До встречи!

**Виктор.** Надеюсь до скорой встречи.

**Ксения.** Конечно, я завтра приеду. Еще вещи там надо собрать. А я так не люблю

собирать чемодан. Ничего не поделаешь, придется.

*Утирая слезы, Ксения уходит. Виктор разворачивает конфету и кладет в рот. Наливает чай в кружку. Из соседнего дома выходит Савелий.*

**Виктор**. Слушаю вас, товарищ.

**Савелий**. Как ваше ничего?

**Виктор**. Пью чай с лимоном. Присоединяйся.

**Савелий.** Присоединюсь, но позже. Звонил в пенсионный. От демократов в шоке!

**Виктор.** Что стряслось?

**Савелий.** О деталях после, расскажу.

**Виктор**. Чему удивляться, люди те же.

**Савелий**. Все разъяснили, но осадок остался. Ладно, отложим разговор. Я собрался в

магазин. Может взять чего?

**Виктор**. Ты так думаешь, или так считаешь?

**Савелий.** Чтобы забыть неприятность, необходимо отвлечься от повседневности.

**Виктор.** Возьми красное, под мясо. Но только австралийское, или французское.

**Савелий**. Понял, скоро буду.

 *Савелий скрывается за кулисами.* *Задумчивый Виктор глядит ему вслед.*

**Сцена 11.**

*Звонит мобильный телефон. Виктор берет его со стола, смотрит на дисплей и улыбается.*

**Виктор.** (в трубку). Алло! Очень внимательно! Говорите!

**Альбина.** (голос). Привет! Я тебя вижу.

*Альбина с мобильником, подходит к Виктору сзади и осторожно кладет руку ему на плечо. Он оборачивается.*

**Виктор.** (весело). Здравствуй! Всегда очень рад тебя слышать и видеть!

**Альбина.**  И я очень рада, что вспомнил обо мне! Виктор, ты хорошо вчера сказал.

**Виктор.** Что именно?

**Альбина.** Жизнь под горку катится, ускоряя такт. У души с судьбой не ладится.

Самый грустный факт.

**Виктор.** Юношеское увлечение. Вспоминаю написанное в нужный момент. Словом,

цену себе набиваю.

**Альбина.** Возвращаясь ко вчерашнему разговору, я приняла бы твое приглашение

приехать к тебе на шашлыки, но что скажет, Елена?

**Виктор.** Но ты все же приехала.

**Альбина.** Не устояла перед твоим напором. Ты рад?

**Виктор.** Рад. Очень рад!

**Альбина.** Что у тебя стряслось?

**Виктор.** Мы разводимся.

**Альбина.** Неожиданно.

**Виктор**. Так сложились обстоятельства. Кажется у тебя был кто-то.

**Альбина.** Союз от безысходности уже в прошлом. Мы расстались уже давно..

**Виктор.** Понятно.

**Альбина.** Кстати, я взяла отпуск. Так что, никто и ничто меня ни держит.

**Виктор.** Это радует. С утра пораньше ездил на рынок, хотел заехать за тобой, но

передумал.

**Альбина.** Почему передумал?

**Виктор.** На мое предложение, ты же не сказала, да.

**Альбина.** Но я и не сказала, нет.

**Виктор.** Жаль.

**Альбина**. Ты еще помнишь мой адрес?

**Виктор.** Конечно помню.

**Альбина.**  Тем более надо было заехать. И я бы составила тебе компанию. Не знаю

почему? Но я люблю бывать на рынке. Особенно обожаю торговаться.

**Виктор.** Понял, в следующий раз поедем вместе.

**Альбина.** Весомое заявление. Обещаю подумать.

**Виктор.** Сударушка, вы против?

**Альбина.** Боюсь.

**Виктор.** Почему?

**Альбина.** Наиграешься и бросишь.

**Виктор.** Почему так думаешь?

**Альбина.** У многих так бывает. Сначала расстаются, затем мирятся.

**Виктор.** Снова расстаются и опять сходятся. Знаю, и сам много раз наблюдал

за подобными историями.

**Альбина.** Вот-вот, потом и ты начнешь мириться с Еленой.

**Виктор.** Нет. Елена в прошлом. Предательство не прощал и не прощаю. Имей ввиду.

**Альбина.** Спасибо, за откровенность! Убедил.

**Виктор.** Идем в дом?

**Альбина.** Идем.

 *Взявшись за руки они покидают сцену.*

 **Сцена 12.**

 *На сцене лоток с овощами и фруктами. За ним стоит торговка в белом халате и*

 *синем фартуке. Из-за кулис выходит Савелий. Кивнув торговке в знак приветствия,*

 *начинает выбирать грозди винограда, покрупней и привлекательней* *кладет в пакет.*

 **Торговка.** Наше вам, здрасьте!

 **Савелий.**  Добрый день!

 **Торговка.** Как сами?

 **Савелий.** Весь перед вами. Абсолютно весь.

 **Торговка.** Посмотрите на него, он шарит в этой куче счастья как у себя дома! Лучше

 у жены пошарь под юбкой.

 **Савелий.** Само собой, но могу и у тебя красавица. Примелькались уже…

 **Торговка.** Примелькались и я уже не стесняюсь. Прояви характер, сделай даме радость!

 Глядишь понравлюсь и сватов зашлешь.

 **Савелий.** Я ведь хотел, но забыл.

 **Торговка.**  Забыл он. Значит не очень и хотел.

 *Савелий кладет пакет с виноградом на весы и протягивает торговке деньги.*

 **Савелий.** Спасибо, красна девица!

 **Торговка.** Извините, Савелий Семенович! Я вас не признала.

 **Савелий.** Давно не виделись, с кем не бывает. Как вы поживаете? Как ваша хозяйка?

 **Торговка.** Я не жалуюсь, а Ирина Сергеевна с молодым мужем уехала в Одессу. В кои-то

 веки решила навестить родителей.

 **Савелий.** Давно не бывала?

 **Торговка.** Давно. Лет десять, а то и больше.

 **Савелий.** Ясно. Значит она теперь замужем.

 **Торговка.** После ссоры с вами была сама не своя. Слава Богу, встретила хорошего человека.

 Долго не могла оправиться от расставания и вдруг подвернулся мужчина.

 **Савелий.** И кто этот счастливчик?

 **Торговка.** Успешный человек! У него здесь на рынке три павильона.

 **Савелий.** На редкость успешный товарищ! Ладно, пойду.

 **Торговка.** Может передать что?

 **Савелий.** Нет, ничего. Всего вам доброго!

 **Торговка.** И вам всего доброго!

 *Савелий медленно уходит за кулисы. Торговка спохватившись, берет увесистый пакет*

 *и бежит за ним вслед.*

**Торговка.** (кричит). Савелий Семенович, подождите! Вы забыли пакет!

 **Сцена 13.**

 *На фоне сада и скромного дачного дома стол и две табуретки. Появляется Елена*

 *с телефоном в руке.*

 **Елена.** Только бы был жив. Лишь бы ничего с ним не случилось. Лишь бы ничего,

 а то расходы непредвиденные свалятся на мои плечи. А финансы и без того поют

 романсы. Что-то нужно делать? Так жить нельзя.

 *Начинает звонить. Из-за кулис доносится телефонный звонок.*

 **Елена.** Ну, надо же, живой!

 *Елена ходит по сцене поглядывая по сторонам. Звонок стихает. Из-за кулис выходит*

 *Николай с увесистым пакетом и телефоном в руке. При виде Елены, телефон прячет в*

 *задний карман брюк. Пакет водружает на стол, устало присаживается на табуретку.*

 *Елена садится напротив.*

 **Елена.** Не прошло и трех дней, вернулся мой милый из магазина. Наконец-то пообедаем.

 **Николай.** Метко подмечено. Продукты принес. Я такой! Обещал сходить в магазин

 и сходил! Купил все, что заказывала.

 **Елена.**  Ну, да, пацан сказал, пацан сделал.

 **Николай.** Именно так! Теперь можно и на обед посягнуть.

 **Елена.** Будешь готовить?

 **Николай.**  Ну, что ты, что ты? Сегодня нет вдохновения. Опустошен я.

 **Елена.** Куда оно делось, твое вдохновение?

 **Николай.** Иссякло после жарких споров. Политика- дело тонкое. Устал, в сон клонит.

 **Елена.** Политикан доморощенный. Боже, как ты меня утомил!

 **Николай.** Ты о чем?

 **Елена.** Все пьешь и пьешь.

 **Николай.** Как же не пить? Ты посмотри, что в мире творится?

 **Елена.**  Так озадачили тебя вороги, что не знаешь куда деньги деть? Наивный. Люди для

 них, электорат, массовка. Учись жить в своем мире и получай удовольствие.

 **Николай.** (чихает). Видимо хворь на меня напала. (чихает.)

 **Елена.** Твой чих подтверждает, что я говорю правду. И деньги в мешках, а мешки

 под глазами.

 **Николай.** (чихает). Возможно, но хворь присутствует.

 **Елена.** Через возможно..

 **Николай.** (чихает). Что-то много говоришь правды. Весь расчихался.

 **Елена.** Артист и весельчак, возьмись за ум.

 **Николай.** Пока еще в своем уме.

 **Елена.** Вот именно, пока. Где ты был, сказочник? Что придумал на этот раз?

 **Николай.** Друга встретил. Месяц не виделись. Думал, что после предыдущей

 встречи горшки навек разбиты. Ан нет, дружба священна.

 **Елена.** И что?

 **Николай.** Посидели культурно, вспомнили былое и обсудили как следует.

 **Елена.** Ты на часы смотрел?

 **Николай.** Зачем? С хорошей закуской время идет не заметно.

 **Елена.** Выкрутился.

 **Николай.** А то! Победителей не судят.

 **Елена.** Ты не победитель. Ты лузер. Наследство от деда пустил на ветер. Когда уже

 ты напьешься?

 **Николай.**  Возможно когда-нибудь, но этого никто не знает. И даже я.

 **Елена.** Почему?

 **Николай.** Это уж как пойдет. Душа болит о производстве, а ноги не идут. Не хотят.

 **Елена.** Сам то понял, что сказал?

 **Николай.** Извини, меня иногда заносит. Говорю иносказательно.

 **Елена.** Посмотрите на него, на ровном месте его иногда заносит! За последнее время

 уже не иногда, а постоянно заносит! Ирод, все нервы вымотал.

 **Николай.** Завелась опять. Я фигурально выразился.

 **Елена.** Последний раз предупреждаю. Если я узнаю, что у тебя баба завелась, лишу

 всего!

 **Николай.** Ты же знаешь, если я пью, то налево не ходок.

 **Елена.** Любопытно, почему?

 **Николай.** С Бахусом происходит единение наших хрупких и ранимых душ.

 **Елена.** Так сказал, что ком к горлу подкатывает от жалости. Еще поэму напиши

 на эту тему. Все зачитаются.

 **Николай.** А что, напишу как-нибудь! Может быть возьмусь за перо. Глядишь поймут

 люди про мое состояние души.

 **Елена.** Кому ты нужен со своим состоянием души? Теперь каждый за себя и под себя.

 **Николай.** Многие пили. Вспомни хотя бы Ерофеева и Довлатова.

 **Елена.** Довлатова не тронь, это святое!

 **Николай.** Вот соберусь с мыслями, напишу шедевр и тоже святым стану!

 **Елена.** Твое слово ничего не стоит, оно бесценно!

 **Николай.** Вот видишь, даже ты заметила мой дар.

 **Елена.** Конечно. Оно ничего не стоит. Пшик! Сказал и забыл.

 **Николай.** Приземленная ты женщина!

 **Елена.** Что ты мелешь?

 **Николай.** Из песни слов не выкинешь. Бывает. Но ты не волнуйся, мы созданы

 друг для друга.

 **Елена.** Что-то новенькое! Любопытно, почему?

 **Николай.** Я тоже приземленный! Утратил цель в жизни. Вакуум. Нет творческой идеи.

 **Елена.** Ни в глаз, а в бровь! Сейчас расплачусь!

 **Николай.** Не плач, а то я впечатлительный и очень ранимый.

 **Елена.** Почему же ты не звонил мне?

 **Николай.** Звонил еще перед походом в магазин, но ты забыла дома телефон. Я нашел

 его и честно ответил, что тебя нет дома.

 **Елена.** Ты что, дурак?

 **Николай.** Почему?

 **Елена.** Это же ты звонил на мой номер?

 **Николай.** Да.

 **Елена.** И ты отвечаешь на свой звонок, что меня нет дома.

 **Николай.** Да.

 **Елена.** Ты придуряешься?

 **Николай.** Естественно.

 **Елена.** О, боже! Уйди с глаз долой!

 **Николай.** Зачем?

 **Елена.** Иди спать.

 *Николай быстро уходит за кулисы.*

 **Елена.** И что я в нем нашла? Всю жизнь перевернул.

 *Елена медленным шагом покидает сцену.*

**Сцена 14.**

*На фоне двух домов. На столе ваза с фруктами, столовые приборы и тарелки с бокалами. На скамейке сидит Виктор, на нем спортивный костюм, в руке мобильный телефон. Появляется Савелий. На вид типичный скинхед. Черные брюки с накладными карманами у колен, расстегнутая косуха, из-под которой видна футболка с военно-морским флагом СССР. На ногах берцы. Обрит наголо, во рту золотая фикса как символ ушедшей эпохи. Объемный пакет со звоном стекла кладет на стол и с тяжелым вздохом присаживается напротив Виктора*.

**Савелий.** Австралийское.

**Виктор**. В кожанке ни жарко?

**Савелий**. Имидж важней. Я, давеча вспомнил. Вот отец твой, а для меня старший брат, всегда был космополитом. Я же сызмалу, священной вере был подвержен! Кумачовый стяг для меня, как икона, всегда перед глазами! А что теперь? Все распустили нюни, но хотят всего и сразу. Отсюда мораль, не дай Боже, в пьяном бреду выпить с классовым врагом на брудершафт.

**Виктор.** Как же ты определяешь, кто есть кто?

**Савелий.** Проще простого. Политические платформы у граждан разные. Согласно взглядов формируются и характеры. Коммунисты всегда решительны, бойцы, правдорубы. Типичные демократишки изъясняются нерешительно и витиевато.

**Виктор.** А либералы?

**Савелий.** О, а эти вообще, и нашим и вашим.

**Виктор.** Ты, стало быть, большевичок.

**Савелий**. Да, красная книжица согревает душу.

**Виктор.** Ты что, опять примкнул к горстке богоборцев?

**Савелий.** Нет, племяш, чур меня, чур! Теперь там одни проходимцы! Партбилет еще с той эпохи, когда власть была Советская! Сменили строй, ни равенства, ни братства, и власть отныне, Светская.

**Виктор.** Ох, Савелий Семенович, зачем тебе это? Я, понимаю тебя, ностальгируешь

по юности, вот только власть была Соловецкой! Живи в свое удовольствие, найди себе увлечение.

**Савелий.** Какое?

**Виктор.** Зная о твоем интересе к истории, может купить тебе металлоискатель и по полям, да по оврагам! И для здоровья польза и есть к чему стремиться! Тем паче, что нумизматика, наша с тобой тема. Сам отлично знаешь, чего тебе объяснять.

**Савелий.** Слышны убедительные нотки капитана. Я, подумаю. Хотя, в этом что-то есть. Заманчиво.

*Савелий потирает мочку уха.*

**Виктор.** Так, да, или нет?

**Савелий.** Опять меня уболтал. Ладно, годится.

*Появляется Альбина, в белоснежных шортах и мужской сорочке с засученными рукавами. Распущенные волосы покрывают плечи, Богиня воплоти. Савелий замирает. Она же подходит к Виктору и садится рядом.*

**Альбина**. (улыбнувшись). Здравствуйте!

**Савелий**. (непроизвольно). И вам не хворать. Ой! Здравствуйте!

**Виктор.** Альбина, знакомься! Мой дядя, Савелий Семенович!

**Альбина**. Очень приятно! Альбина!

**Савелий**. Очень приятно! (встав, снимает косуху, кладет на скамейку и снова садится.) Странно, но мне кажется, что я видел вас прежде.

**Альбина.** И где же?

**Савелий.** (потирая лоб). Сейчас. Дайте подумать. Сейчас, сейчас. Так, ну конечно, на фотовыставке год назад! Вот вам крест! (крестится.) Бывает же такое.

**Виктор.** (шутливо). Савелий Семенович, ты же «партейный», а большевики не верят в Бога.

**Савелий**. Ты наливай, аж в пот бросило. (выставляет на стол бутылки с вином.) Завтра баню истоплю.

**Виктор.** Я помогу.

**Савелий.** Сам справлюсь. А вы отдыхайте, есть чем заняться.

 *Виктор откупоривает бутылку и наполняет бокалы.*

**Савелий.** За вас!

**Виктор.** За нас?

**Савелий**. Да. За вас!

*Дружно выпивают, закусывают черешней.*

**Виктор**. (встает). Мы же хамон нарезали целое блюдо и забыли. Сейчас принесу.

**Альбина.** Сиди, я сама. (встает и быстро уходит.)

**Савелий.** Витя, завязывай с морями. Редкой красоты женщина! Давно таких не видел. Нет слов! Нет слов. К тому же умна и воспитана. Это я сразу понял.

**Виктор**. Благодарен судьбе, что встретил ее! Чего теперь гадать. Чему быть, того не миновать… Все под Богом ходим.

**Савелий**. Судьба, Витя, судьба. Покину вас не надолго. Надо переодеться. Весь упрел.

**Виктор**. Доведет тебя твой имидж до ручки. Надо проще быть, товарищ!

**Савелий**. Согласен, но имидж важней. А сейчас отлучусь, пора сменить гардеробчик.

*Савелий встает из-за стола, берет куртку и уходит. С блюдом хамона возвращается Альбина, ставит на стол и садится подле Виктора.*

**Альбина.** Где, Савелий Семенович?

**Виктор.** Сейчас вернется.

**Альбина.** Хочу рассказать тебе про свой сон, только не смейся.

**Виктор.** Рассказывай, не бойся.

 **Альбина.** Минувшей ночью видела сон. Посреди озера остров с заброшенным

 дворцом. Кирпичные стены. Даже разводы с отстающей штукатуркой запечатлела.

 Уцелевшие оконные стекла покрыты грязью и пылью. Выглядит все мрачновато. Со

 всех сторон наступают молодые деревья. Ни людей и ни дорог. Пробираюсь сквозь

 заросли кустарника, вхожу в дом, поднимаюсь по парадной лестнице на второй этаж.

 **Виктор.** Ни страшно?

 **Альбина.** Нет. Там очутилась в просторном каминном зале. В центре два кресла-

 качалки. В одном из них ты в атласном халате, нога на ногу, листаешь старый

 фотоальбом.

 **Виктор.** Заинтригован.

 **Альбина.** Подхожу к тебе. Ты улыбаешься и любезно указываешь на соседнее кресло.

 Присаживаюсь. Волшебным образом в камине вспыхивает огонь. И сразу раздается ход

 невидимых часов, тик-так, тик-так, тик-так. Ты протягиваешь мне раскрытый альбом.

 В нем фотография, где ты и я. Только удивительная надпись на ней, Париж, 1913 год.

 **Виктор.** Интересно, где же мы были все это время? Больше века прошло.

 **Альбина.** Да, удивительный и очень красивый сон. Мы, словно странники во времени.

 **Виктор.** Невероятно и странно. Невероятно то, что подобную историю я видел не

 давно во сне. И странно, что ты ее пересказываешь. Ничего не понимаю. Про сон, я

 никому не говорил.

 **Альбина.** Признайся, во сне была я?

 **Виктор.** Все было как в тумане. Но по контуру лица и по силуэту, это была ты.

 **Альбина.** Не знаю, что сказать.

 **Виктор.** Что же мы делали все это время?

 **Альбина.** Очевидно расставшись однажды, мечтали встретиться вновь.

 **Виктор.**  Расстались сто лет назад, а встретились сейчас.

 **Альбина.** Мистика какая-то..

 **Виктор.** Жили своей жизнью и все же нашли друг друга.

 **Альбина.** Несмотря ни на что.

 **Виктор.** Значит начинаем все сначала?

 **Альбина.** Да, начинаем c новой главы.

 *Они встают, обнимаются и долго целуются*

***ЗАНАВЕС***