**Андрей Бикетов**

**Пьеса «Ряд одиноких деревьев»**

**Действующие лица:**

**Кораблёв – обычный русский партизан, 30 лет**

**Остапка – потерявшийся мальчик, 10 лет**

**Немецкий солдат**

*Время действия – 1942 год, где-то в средней полосе России.*

**Сцена 1**

*Только что закончился артиллерийский удар. Местность километра на два как следует отутюжили из гаубиц и самоходок, не разбирая, есть ли кто возле линии фронта, где мирные жители, а где военные.*

*Глубоко в лесной чаще скрыта небольшая избушка, сделанная из досок и брёвен. Избушка присыпана землей, крыша закрыта дёрном и травой для маскировки. В настоящее время избушка разбита, доски разнесены в стороны. Крыша завалена набок, вместо половины стен зубцы обломков. Неподалёку от места артиллерийского удара возится Кораблёв – перебирает котелки, алюминиевые кружки и ложки, заворачивает в тряпку грязный свитер с дырой. Вот такое оно – его нехитрое хозяйство.*

**Кораблёв.** В домике пять минут назад сидел Неделин. Плел сеть на рыбу, делал обвязку. Я отлучился по дрова для печки. Не успел. Жалко, я не успел, и не был с ним. И пусть бы нас вместе накрыло, вместе не страшно. Только гудящий раскат в воздухе, удар по жилищу, темнота в глазах. И больше ничего. Нас бы не нашли очень долго, и потом, скорее всего, звери бы отыскали по запаху несвежего тела. А теперь я не успел. Как же так – не успел? Самая настоящая ерундовина, вот что это. Неделин поесть хотел, у него урчал желудок. На полянке у меня готовился суп из коры деревьев. Варился в котелке, я его помешивал. Дров подколю тихонько, прибегу и помешаю. Еще дров подколю, и еще помешаю. Аромат от супа – на весь лес разносится. А Неделин так и не попробовал. Любил супчик из коры, он ему нравился. Да и понятно – очень уж сытный. Навернул тарелочку – почти как с мясом, только варёная кора. Горяченькое, горяченькое ещё. Нет Неделина, разбомбили его. Вот она какая получается оказия. И сеть почти готова была. На карася, плотву, краснопёрку самое то. Вместе хотели опробовать. Не могу я так. И попрощаться даже не успел. Неделин, тебя как занесло? По макушку?

(*копается в вещах, надевает серый берет Неделина*) Эх ты, Кораблёв! Покормить не успел, обида невиданная взяла! Что так запоздал?

(*снимает берет*) Неделя, не ругай, подзадержался. Под ельником попался красивый цветочек. Я его заметил, и сразу Авдотку свою вспомнил. Уже ей бы понравилось, голову даю – отсекай! Она такие цветочки любила, не вспомню уж их название.

(*надевает берет*) Не уберёг ты ее, Кораблёв, не судьба. Зашли в деревню немцы, разорили дворы, съестное всё выгребли. Твоя заупрямилась, они её на штык-нож. Невесёлая история. Ничего, что цветочек, я тебя прощаю.

(*снимает берет*) Да, Неделя, не держи на меня зла. Лады?

(*надевает берет*) Так и быть. Прощаю. Какая теперь у нас погода? Ты повнимательнее там смотри, мне с того света не видно.

(*снимает берет*) Погода теперь скверная. Всё больше готовится дождь, а тучки набегают быстренько. Зябковато, докладываю тебе.

(*надевает берет*) Полное расстройство. Мне нравилось, когда солнышко. Когда лучи его слепят зрачки, и становится тепло-тепло. Помнишь, мы ждали, когда теплынь появится? Не привелось.

(*снимает берет*) Ты уж не гневись, братец. Задержался, не получилось с тобой вместе оказаться.

(*надевает берет*) Да ничего, Христос с ним. Ты меня положи, пожалуйста, Кораблёв, под ольху. Почему под ольху? Мне всегда казалось, что у неё серёжки как колокольчики. Чуть ветерок, звенеть начинают. Я раньше музыку их не различал, зато на том свете мелодию ольховых серёжек хорошо слышно. Понял? И убиваться из-за меня не надо.

*Кораблёв согласно кивает головой, сопит носом, продолжает возиться с вещами.*

**Сцена 2**

*Кораблёв притащил тело товарища к месту погребения. Над ним высокое дерево – ольха. Ковыряется с лопатой в яме, сил у Кораблёва мало, то и дело его пошатывает. Дышится тяжело.*

**Кораблёв**. Почва в нынешнем годе довольно мягкая. Осадков выдалось много, и снега, и дождей. Они прибили всю пыль да скуку, и оставили мокроты порядком. Это мне теперь понятно, когда землю раскопал слегка. А до этого не интересовался. Почва мягкая, удобренная. В неё бы моркву сеять, капусту, картошку. Да немец не даст урожай вырастить. Картошки бы побольше, и в подпол. И можно о харчах не переживать, картошка бы прокормила. Экая напасть, иначе не скажешь. (*оглядывается по сторонам*) Хорошее место для себя Неделин выбрал. Сам бы тут полежал, когда пришёл бы мой черёд помереть. А что? Низина тут знатная – дерево стоит только одно, та самая ольха с колокольчиками. А в остальном идиллия полная: и сорняки тут, и медвяники, и луг брошенный. Идиллия и есть. Отдыхать тебе тут, товарищ Неделин, можно отменно. В войну некогда было о вечном задуматься. Зато теперь ты – человек свободный, обязательств у тебя больше нету, с вещмешком срываться никуда не надо, минировать подъезды к деревням и немца караулить не требуется. Вот и нежься себе всласть, кури папироску. Спросу с тебя теперь никакого. А то оно, веришь, нелегко как-то приходится: давит постоянная тяжесть, головёнку свою приткнуть некуда. Отовсюду стрельба, оружие, техника военная. Схорониться бы зайчонком в лесном закутке, да далече природы не прыгнешь. Птицей на ветку повыше, белкой в дупло, но от огня никуда не денешься. А ты, товарищ Неделин, отыскал для себя местечко, где спокойно. Давай уже прощаться. Мы вместе прослужили хорошую службу: и в разведку ходили, и врага не одного сгубили. Но против судьбы не попрёшь. Ты теперь на земельке лежишь, а с я с лопатой возле тебя. Лопатой махну – землю начну закидывать.

*Кораблёв тащит тело Неделина в неглубокую яму, смотрит сверху вниз, крестится. Стоит с минуту тихо, не шевелясь, провожает друга. Берётся за лопату, копает землю, бросает вниз. Неподалёку слышится детский крик. Кораблёв бросает работу, отставляет в сторону лопату.*

**Кораблёв***.* Прости, приятель, оставлю тебя ненадолго. Мальчишка приблудился, похоже. Каким ветром его сюда занесло? А ну, придётся за ним смотреть теперь. Мальчик, ау! Ты как здесь оказался?

*Остапка хлюпает носом.*

**Кораблёв***.* Ну? Что встрял? Ждешь, на танке когда к тебе приедут?

**Остапка** (*хмыкает*). Дядя, не убивайте. У меня маму немцы увели, мама мне несколько раз повторяла, что отпустят. Не отпустили! Не убивайте меня, пожалуйста! (*выходит перед Кораблёвым, встает на колени*).

**Кораблёв** (*подходит к Остапке, треплет за волосы*). Мальчик, вставай. (*Остапка встает*) Запомни: никогда ни перед кем на колени не становись. Ты меня понял?

**Остапка.** Понял.

**Кораблёв.** Увели твою мамку немцы?

**Остапка**. Она им что-то сделала. Но, честное слово, она им ничего не делала. Руки закрутили и увели. А потом дяденьки немцы смотрели на неё недобро, как волк на корову, говорили ей какие-то слова и громко смеялись. Один дяденька немец по попе ее хлопнул, а мама ему замечание сделала. Тогда дяденька немец пнул ее сапогом.

**Кораблёв**. Вот ситуация. Звать как?

**Остапка.** Остапка.

**Кораблёв.** А меня дядя Кораблёв зови.

**Остапка.** Понял.

**Кораблёв.** Есть хочешь, Остапка?

**Остапка**. Очень.

**Кораблёв.** У меня там суп из коры готовился – ну очень вкусный. Пушкой фашисты пальнули – друга моего пришибли. И домик наш партизанский завалило. Не до обеда стало. Варил не зря – тебя хоть как следует подкормлю.

**Остапка.** Мы блины из лебеды раньше очень вкусные ели. Мама готовить успевала, спасибо ей. Лебеду на жернове мололи, стирали в муку, потом из этой муки блины мама и пекла. Блины зелёные, с травянистым привкусом. Я после них, честно признаться, в туалет наш уличный бегал. Но они вкусные, я с десяток их мог проглотить, не жуя.

**Кораблев**. Тогда суп тебе точно понравится. Коры когда побольше кладешь, почти как с мясом. Если нос пальцами закрыть, и на цвет не обращать внимания, так почти не отличить.

**Остапка.** Дяденька Кораблев, я, правда, проголодался.

**Кораблев.** А что, Остапка, подарю я тебе ложку, кружку и тарелку из алюминия погибшего Неделина. Ему всё равно не требуется, а ты юнец совсем, тебе потребнее. Согласен?

**Остапка.** А Неделин кто это?

**Кораблёв.** Это приятель мой хороший был и друг. Теперь вот нет его. А ты его заменишь, общаться мне не с кем. С ума схожу, уже сам с собой начал разговаривать.

**Остапка.** Дяденька Кораблёв, а немцы маму мою вернут?

**Кораблёв.** Обязательно. Глазом моргнуть не успеешь, а она уже с тобой рядом.

**Остапка.** Ага, рядом…

**Кораблёв.** Ты чего ревёшь? Реветь не надо. Ты же мужчина, Остапка. А на нас, мужиках, планета держится.

**Остапка.** Дяденька Кораблёв….

**Кораблев**. Что, Остапка?

**Остапка.** Зачем они с нами так?

**Кораблёв**. Кто они?

**Остапка.** Ну, немцы…Чего они к нам пристали? Мы же их не трогали и к себе не звали.

**Кораблёв**. Что-то ты, братец, расклеился совсем. А ну, платок держи (*достает из кармана платок, протягивает Остапке*).

**Остапка**. Интересный какой платочек, с узором красной ниткой. Откуда у вас такой?

**Кораблёв**. От жены моей остался, на память ношу. Дорог мне очень, да на тебя глянул и решил – пусть так, чем без дела.

**Остапка.** А жена ваша где теперь?

**Кораблёв.** Жена моя теперь очень далеко. Мне с ней долго еще не свидеться.

**Остапка**. Увезли её от войны подальше?

**Кораблёв.** Да, именно так. Увезли, Остапка, увезли.

**Остапка.** Вы по ней скучаете?

**Кораблёв**. Пробегает такое иногда.

**Остапка.** По лицу вашему заметно, что скучаете. Вы не переживайте, дядя Кораблёв. Война кончится проклятущая, она к вам вернётся. Вы жену свою обнимите, дядя Кораблёв, и так вам сразу станет хорошо! Как никогда. И у меня тоже опять мама будет. Товарищ Сталин скажет этим фашистам строго, и они сразу её отпустят, мою маму.

**Кораблёв**. Конечно, конечно, Остапка. Милый, хороший мальчик. Ты только не реви больше. Не могу, когда женщины ревут и дети. Договорились?

*Остапка соглашается*.

**Кораблёв.** И славно. Ты как здесь именно оказался?

**Остапка.** Случайно. Мне мама напоследок велела, когда её забирали, чтобы я бежал как можно дальше. Дяденьки-немцы строго на меня так посмотрели, я испугался, да как дал дёру. Они мне вслед чего-то галдели, подзывали громко к себе. А я ничего не разбирая бежал и бежал, бежал и бежал. Пока у вас не оказался.

**Кораблёв.** Главное, чтобы они по твоим следам не пошли. А то найдут нас с тобой.

**Остапка.** Не найдут, как пить дать, не найдут!

**Кораблёв.** Уверен?

**Остапка.** Вы уж поверьте, дяденька Кораблёв, вы уж поверьте. Я вас не обманываю!

**Кораблёв**. Так и быть, поверю я тебе, Остапка. Всё, оставайся у меня. Считай, повезло тебе, что к своему попал.

**Остапка.** Спасибо вам большое! Спасибо! (*прижимается к Кораблёву, обнимает его*).

**Кораблёв**. Эх, Остапка! Малец ты еще совсем. Как нами жизнь распоряжается, ума не приложу.

**Остапка** (*оглядывается*) Какое тут место необычное. Идёшь, бредёшь по лесу, по лесной чаще, и вдруг – открытая полянка. Одна трава.

**Кораблёв**. Тут ещё деревья изредка. Вот ольха растёт неподалёку.

**Остапка.** Почему их так мало здесь – деревьев?

**Кораблёв**. Так получилось. Им дано одним стоять посреди поляны. И сколько так стоять – неизвестно.

**Сцена 3**

*Кораблёв с Остапкой чинят поломанную кровлю и стены дома. Кораблёв обтёсывает бревно, используя топор.*

**Остапка.** Дяденька Кораблёв, у нас ничего не получится.

**Кораблёв.** Это еще почему?

**Остапка**. Слишком большой ущерб.

**Кораблёв.** Эх, Остапка. Это уже четвёртый раз, когда приходится домик ремонтировать. Стреляют вокруг – будь здоров.

**Остапка.** Какой смысл постоянно латать и латать эти обломки, что от дома? Они возьмут и опять разбомбят.

**Кораблёв**. Война-не война, а без жилища человеку трудно. И без напоминания о мире тоже трудно. Нам без этого никак.

**Остапка.** И как его ремонтировать – этот дом?

**Кораблёв**. Видишь обломок от стены? Стены в этом месте теперь нет. Остался только обломок. Если дыру не заделать, будет холодно. Пойдёт дождь, зимой пойдет снег, накопится влага, домик до конца завалится.

**Остапка** (*пыхтит*) Тяжелое какое бревно. Что нам с ним делать?

**Кораблёв**. Мы его привяжем к тому, что осталось от того бревна, которое снесли. Верёвка есть, вкопаем ещё.

**Остапка.** Дак оно завалится.

**Кораблёв.** Не завалится, предупреждал уже.

**Остапка.** Сейчас поднимем, а оно завалится.

**Кораблёв.** Мы его обвяжем, потом не спеша поднимем.

**Остапка.** А когда сделаем, по нам еще раз вдарят?

**Кораблёв.** Если вдарят, останется молиться.

**Остапка.** Шутите?

**Кораблёв.** Какие шутки! Сколько раз молился, почти всегда помогает.

**Остапка.** Часто приходится?

**Кораблёв.** Что именно?

**Остапка.** Молиться.

**Кораблёв**. Так если стреляют время от времени поблизости, то невольно вздрогнешь. Ты сам как справлялся, Остапка?

**Остапка.** Мы в подпол прятались. Гремит, ныряю в погреб, а матушка сверху дверцы гнётом подпирает. И ждём.

**Кораблёв.** У нас с Неделиным одна надежда была – что далеко мы от людей. Но вот незадача, не повезло.

**Остапка.** А когда снова немец бить будет?

**Кораблёв.** Не знаю, Остапка. Мне неизвестно.

**Остапка.** В вашем домике есть подпол?

**Кораблёв.** Для чего?

**Остапка.** Чтобы мне было куда прятаться.

**Кораблёв.** Нету.

**Остапка.** Когда гремит, когда сильно по земле бьют, я спускаюсь в подпол, а мама закрывает дверцы. Грохот, слышите?

**Кораблёв.** Зенитками лупят. Случается иногда.

*Звук близкого разрыва снарядов.*

**Остапка.** Дяденька Кораблёв, мне страшно.

**Кораблёв**. Надо привыкнуть, Остапка.

**Остапка.** Мне очень страшно, дядя Кораблёв.

**Кораблёв**. Молись, Остапка, молись. Никакого погреба.

**Остапка.** Царица небесная, не оставь мальчика Остапа врагу на поруганье, фашисту на потеху. Если придётся мне без вести пропасть, подними меня, пожалуйста, на легких-легких крылышках, нежно, как своего близкого сыночка, бережно подними. Сделай так, чтобы это было как непробудный сон – проваливаешься в темноту, закрываешь глаза, и сразу же оказываешься в новом миру. И никто больше там не возьмёт автомат, не возьмёт пистолет, не выстрелит, не убьёт, не обидит, не обездолит. А вместо этого – и пожалеет, и убережёт, и станет добрым, полюбит и поймёт.

**Кораблёв.** Хорошо ты сказал, Остапка.

**Остапка.** Что теперь, дядя Кораблёв?

**Кораблёв.** Теперь остаётся понять, будем мы живы или нет. Если твои слова наверх донесутся и приняты будут, мы проживём. И день этот можно будет пить взахлёб, ведь когда живой, то уже хорошо. А когда лес враги из артиллерии утюжат, ещё больше жить хочется.

*Близкие разрывы снарядов, Остапка скрещивает пальцы, шепчет что-то про себя.*

**Сцена 4**

*Остапка с Кораблёвым кряхтят – несут потихонечку деревянный крест Неделину. Ямка для установки уже подрыта, они ставят крест покойнику, земли аккуратно подсыпают, утрамбовывают ногами.*

**Кораблёв.** Неделин верный был товарищ. С ним в разведке и при охоте на врага завсегда спокойствием веяло. Надёжный был товарищ – Неделин, другого такого мне не отыскать.

**Остапка**. Крепко вы с ним дружили.

**Кораблёв**. Да что ты! Все говорят, что пуд соли вместе нужно проглотить. Мы не пуд, а тонну солёную проглотили. Он такой человек был, попробуй расколи! Клещами из него раскалёнными ничего не вытащишь. Кремень, чистый кремень.

**Остапка**. Вы вспомните о нём?

**Кораблёв.** Я о нём и не забываю. Это же Неделя, человек-праздник. Когда настроение тоска, шутку какую-нибудь сочинит, расскажет, и сразу легче. А теперь крест для него. Это когда раньше бы мог подумать…

**Остапка**. Придёте ещё сюда?

**Кораблёв**. Кто знает, как получится.

**Остапка.** Мне очень жаль.

*Остапка и Кораблёв стоят, молчат.*

**Сцена 5**

*Кораблёв роется в грязном свёртке. Там у него вещи, предметы обихода.*

**Остапка.** Дяденька Кораблёв, что там у вас?

**Кораблёв.** Это все, что осталось от мирной жизни.

**Остапка**. А много там осталось?

**Кораблёв**. Ложки, кружки алюминиевые, складной ножик. Кусачки, книга одна.

**Остапка**. О чем книжка?

**Кораблёв**. О женщинах.

**Остапка.** Что там пишут?

**Кораблёв.** Обычное. Стихи.

**Остапка.** Дяденька, который стихи эти написал, он где живёт?

**Кораблёв**. Он нигде уже не живёт. Давным-давно жил в Италии и писал для любимой своей, Лауры.

**Остапка.** Наверное, он хорошие стихи сочинял, если его до сих пор читают.

**Кораблёв.** Не знаю, как другим, а мне нравятся.

**Остапка**. Часто открываете свою книжку?

**Кораблёв.** Редко. Жену только когда вспоминаю. Впрочем… Отвлеклись мы. На тебе, Остапка, твой талисман.

**Остапка.** Ух ты, необычное какое! Патрон на цепочке.

**Кораблёв.** Не патрон на цепочке, а твой опознавательный знак.

**Остапка.** Это как?

**Кораблёв**. Очень просто. Пишется бумажка с твоим именем, фамилией и местом, откуда ты, сворачивается в трубочку, кладётся в патрон. Патрон запечатывается. И всё!

**Остапка**. А дальше?

**Кораблёв.** Дальше - ещё проще. Если, не приведи такое, случилось, что тебе смерть приходит, ты ложишься на сырую землю и не переживаешь, что не опознают. Ещё как опознают! Найдут, патрон откроют и выяснят, кто ты такой. Понял?

**Остапка** (*вертит подарок в руке*). Как не понять. Понятливый.

**Кораблёв.** Остапка, будь всегда готов, что может произойти непонятно что. Главное нашему человеку – всегда быть готовым.

**Остапка**. Раньше не приходилось думать, но теперь придётся.

**Кораблёв**. Вот. Мы бумагу отыщем – в домике лежал где-то листочек, данные твои напишем и спрячем. Ты будешь, как свойский, как партизан.

**Остапка.** Затёртый какой патрон. А кому он раньше принадлежал?

**Кораблёв.** А это наш с Неделиным был друг – Вахрушев. Двинулся один раз в разведку, и погорел. Немцы его поймали, привязали к дереву, пытали, пытали, и бросили. Он живой еще был, ты представь, а? Подвешенным пришлось ему, бедному. Столько мучился, столько перенёс. Никому не пожелаю! Немцы когда схлынули, мы Вахрушева отвязали, в речке местной отмыли, в одежду нормальную принарядили, яму выкопали и схоронили под тем деревом. Оставили себе зарубку на память – искать где его. И ушли.

**Остапка.** Но ведь тот дяденька – Неделин…

**Кораблёв**. Тоже под деревом лежит. Всё правильно, Остапка. Как с Вахрушева повелось, не меняется традиция. Война – вещь, конечно, страшная. Не греет она никого, не приласкает. Война – не тётка. Война не может любить, война не может понять. И вот после Вахрушева у нас появился обычай. Когда человек уходит в последний путь, мы обязательно оставляем его под деревом. Быть может, там у нас получится встретиться снова – тем, кто остался под деревьями. Деревья будут наши опознавательные знаки. Там, стало быть, на том свете, наверняка не воюют. Ведь если здесь воюют так жестоко, там точно должна быть тишь и благодать. Мы проснёмся, протрём глаза, неспешно встанем под птичье щебетание, сбросим с себя оцепенение, вздохнём полной грудью и отправимся навстречу к новой жизни. И всё в ней будет по-новому и по-своему. Никакого голода, никаких бомбёжек. Ничего, абсолютно ничего. Только бесконечная тишина. Я так это вижу.

**Сцена 6**

*Кораблёв с Остапкой сидят на полянке возле котелка с супом. Кораблёв наливает черпаком Остапке суп из коры, выдаёт ложку.*

**Кораблёв.** Сдаётся мне – ты, Остапка, крепко проголодался.

*Остапка с жадностью смотрит на коричневую жижу в тарелке.*

**Кораблёв.** Ты когда последний раз ел?

**Остапка**. Дня два тому, чтобы ел как следует.

**Кораблёв.** Мамины оладьи?

**Остапка**. Ага (*кивает*)

**Кораблёв.** Вкусные?

**Остапка.** Ага.

**Кораблёв.** Ты ешь, Остапка, не стесняйся. Это не борщ с мясцом, но для затравки сойдёт.

*Остапка берёт ложку и с жадностью начинает хлебать тёмную жижу.*

**Кораблёв** (*смотрит на него*). Затравка, воздух один. Но Неделину нравилось очень. Неделин сам из лесного края родом. Он там родился, сюда к нам подростком переехал. Зато дух с Полесья за собой, что называется, потащил. Поэтому его супом из коры не напугать.

*Остапка жадно ест тёмную жижу, облизывает ложку, Кораблёв внимательно на него смотрит.*

**Кораблёв**. Ты про два дня, поди, соврал? Сколько без еды по правде?

**Остапка.** Соврал, дядя Кораблёв. Не ел дня четыре.

**Кораблёв.** Это уже серьёзнее. По себе знаю, каково. Ходишь смурной, ни настроения, ни сил. Качает, как на море, по сторонам водит.

**Остапка.** Дядя Кораблёв, ничего вкуснее не пробовал.

**Кораблёв**. Чистая ерунда, Остапка. Сетка на рыбу, жалко, пострадала. А так рыбы мы бы с тобой наловили, сварили, и в уху ее, заразу, в уху.

**Остапка**. Дяденька Кораблёв. Вы надо мной не смейтесь, я не помню, какой вкус у рыбы. И у мяса тоже не помню.

**Кораблёв.** Я тоже. Я тоже, Остапка. А так не должно. Понимаешь? Не должно.

**Остапка** (*стучит ложкой*). Оно как есть, дядя Кораблёв. Надо есть, пока дают. А то потом ничего не будет, а я не успею.

**Кораблёв**. Ты прав, приятель. Пока дают, надо есть. Ты хлеб какой, помнишь?

**Остапка.** Хлеб? Он, верно, очень сладкий, как шоколадка? Или не так? Мне кажется, что так.

**Кораблёв**. Как шоколад. А шоколад? Он какой?

**Остапка.** Шоколад серый с крапинами. И на зубах хрустит. Дядя Кораблёв, а добавки можно у вас попросить?

**Кораблёв.** Что ты, Остапка, конечно, можно. Сейчас, подожди немного.

**Остапка.** Вы точно добавку дадите? А то вдруг передумаете.

**Кораблёв.** Точно, точно. (*забирает тарелку у Остапки*)

**Остапка**. И вправду вкусно. Ничего вкуснее не ел. И мяса не надо. И рыбы тоже. Ничего не надо. (*бросает тарелку на землю, хватается за живот*).

**Кораблёв**. Что у тебя там?

**Остапка**. Рези. Желудок сопротивляется.

**Кораблёв.** Остапка, ты мне опять соврал. Сколько не ел?

**Остапка**. Шесть дней, седьмой пошёл.

**Кораблёв**. Туды твою растуды!

**Остапка.** Плоховато мне что-то.

**Кораблёв.** Ещё бы. Нельзя тебе сразу столько.

**Остапка.** Что со мной теперь?

**Кораблёв.** Ничего, пройдёт. Раздавит сначала, а потом пройдёт.

**Остапка**. Голова кружится, руки-ноги дрожат.

**Кораблёв.** Это нормально, у самого такое было.

**Остапка.** И пот течёт по спине. И уши холодные.

**Кораблёв**. Терпи, казак. Будешь атаманом.

**Остапка.** Дядя Кораблёв!

**Кораблёв.** Что, мой хороший?

**Остапка**. Вы меня кормить не перестанете? Если перестанете, кончится Остапка. Не будет его больше.

**Кораблёв.** Не перестану. Уж будь спокоен. Лучше сам чего не съем, а тебя обязательно подкормлю.

**Остапка.** Только поровну, на двоих давайте. Одного меня не надо. Коры на всех хватит.

**Сцена 7**

**Кораблёв** (*кричит возле партизанского домика*). Остапка! Ты где?

**Голос Остапки неподалеку**. Тут я.

**Кораблёв.** Где тут?

**Голос Остапки**. Рядом.

**Кораблёв.** Не вижу.

**Голос Остапки**. А вы не туда смотрите.

**Кораблёв.** А куда надо?

**Голос Остапки**. На меня.

**Кораблёв.** А ты где?

**Голос Остапки**. Рядом.

**Кораблё**в. Понимаю, что рядом. А есть ты где?

**Голос Остапки**. Мне в прятки нравится играть. Найдёте?

**Кораблёв.** Вот ещё. Сподобились мне твои прятки. Выходи давай, имей совесть.

**Голос Остапки**. Не выйду.

**Кораблёв**. Нашёл время играть. Врагу попадёшься под руку, оставят от тебя рожки и ножки.

**Голос Остапки**. Нет у меня рожек. Ножки только есть.

**Кораблёв.** Серьёзно, Остапка. Вылазь. Не буду я тебя искать.

**Остапка** (*выходит из ближайших зарослей*) Скучный вы человек, дядя Кораблёв.

**Кораблёв**. Какой есть.

**Остапка**. А вы поменяйтесь.

**Кораблёв**. Поздно уже.

**Остапка.** Там пока спокойно.

**Кораблёв.** Мы с Неделиным постоянно дежурили – караулили фашистов. То он встанет на дежурство, то я. Там точно никого нет?

**Остапка.** Я прислушивался – ничего не слышно.

**Кораблёв.** Ты ведь зеленый еще, Остапка. Если бы и следили за нами, ты всё равно бы не усёк.

**Остапка.** Обижаете, дядя Кораблёв. Я свой, надёжный. На меня положиться можно.

**Кораблёв**. Ты что, чертяка, обиделся, что ли? Обижаться на меня не надо, я же свой.

**Остапка.** Есть немного.

**Кораблёв.** И зря. Освоишься, опыта поднаберёшься – часовой станешь хоть куда. Будешь сухой хруст ветки за километр разбирать.

**Остапка**. Оно сейчас что-то вроде рядом хрустнуло.

**Кораблёв.** Зверь мелкий, небось.

**Остапка**. А если враг прокрался?

**Кораблёв.** Если бы враг, давно бы нас уже сцапали.

**Остапка**. А если они пока за нами наблюдали, и только сейчас решили ухватить?

**Кораблёв**. Что же ты мелешь такое, Остапка? Мелешь, что в муку не перемолоть. Ерунда истовая.

**Остапка.** Точно, дядя Кораблёв! Выследили нас, как следует, посмотрели, чтобы у нас никого больше не было, и теперь уведут в плен. Нет, не того! Почикают нас, что сухостой на солнце, и восвояси уйдут.

**Кораблёв**. Чур тебе, Остапка, на языке! Чур тебе!

*Кораблёв хватает Остапку, тащит его на бугорок за полянкой, прячется в кустарнике.*

**Остапка.** Там ещё шевельнулось что-то. С левой стороны – вон там! Фигурка чья-то мелькает. С погоном.

**Кораблёв** (*тихо шипит*) Молчи, молчи, Остапка! Убьют нас с тобой, поминай, как звали. Застрелят, в чащобе бросят – и захоронить некому. Вот как я Неделина захоронил. Это ему повезло, что нашлось кому последнее пристанище выкопать. А нам и организовать никто не сумеет. Люди закончились – вот одно зверьё и осталось.

**Остапка.** Немец, дядя Кораблёв! Чистый немец! Давайте у него про мою маму спросим!

*Кораблёв зажимает ему рот рукой. В поле зрения появляется немецкий солдат в каске, с винтовкой. Озирается по сторонам, держит под прицелом избушку. Остапка мычит, пытается вырваться.*

**Кораблёв** *(шепчет)* Вот ты бесёнок, Остапка! Немца к нам манишь, как магнитом. Обнаружит он нас, прищучит, кому легче сделаешь? Себе? Мы пока еще ходить можем, и дышать можем, и говорить. А когда пулю запустили тебе в лоб, ты особо не подвигаешься. Сиди и сопи теперь в две дырки.

*Остапка мычит в ответ.*

**Кораблёв**. Давай, я рот тебе потихоньку открою, и ты отвечай так же шёпотом. И как можно тише.

*Остапка кивает. Кораблёв перестаёт держать Остапку.*

**Остапка** *(шепчет)* Наглый какой немец! Как к себе домой завалился! Принюхивается, нашего брата ищет!

**Кораблёв** (*шепчет*) Хорошо бы ему приключиться одному, без спутников. А то нам точно не сдобровать.

**Остапка.** Вот, на нас вылупился. Таращит свои зёнки.

**Кораблёв.** Значит, не заметил. Если бы заметил, давно бы приговорил. Вжик – и готово.

**Остапка.** Смотрит и смотрит. А если возьмёт и заметит?

**Кораблёв.** Если заметит, убьёт. Разве непонятно?

**Остапка.** Как убьёт? Меня никогда никто не убивал.

**Кораблёв.** Всё когда-то бывает в первый раз.

**Остапка.** Дяденька Кораблёв, мне жить очень хочется. Так хочется пожить!

**Кораблёв**. Не высовывайся тогда.

**Остапка.** Я смирно. Как вы и велели.

**Кораблёв**. Остапка ты, Остапка. Зачем мне сейчас тебя довелось встретить? Одни враги повсюду, никуда от них не деться.

**Остапка.** Он движется! На нас прямо пошёл!

**Кораблёв.** Стой, говорю! Кому сказал – на месте! Не паниковать!

**Остапка**. Возьмёт и застрелит, дяденька Кораблёв! И хоронить некому!

**Кораблёв.** На месте, сказал! Убьют!

*Остапка затаил дыхание. Немецкий солдат проходит рядом, не заметив их вдвоём.*

**Кораблёв.** Не заметил, кажись.

**Остапка**. Еще бы чуть-чуть, он бы нас в окрошку нарезал.

**Кораблёв.** Чуть-чуть не считается.

**Остапка.** А другие немцы за ним придут?

**Кораблёв.** Не думаю.

**Остапка.** А если придут?

**Кораблёв.** Меня другое волнует. Надо проследить бы за ним немного. А то ничего непонятно – откуда он появился, и куда собирается.

**Остапка**. Не будем мы за ним следить! Ружьё у него – вы забыли?

**Кораблёв.** Ты не будешь, за немцем послежу я. Оставайся здесь, я скоро.

**Остапка.** Это вы шутите? У меня маму только забрали, вас, дядя Кораблёв, только что нашёл, а вы меня оставить хотите? Кому я тут нужен?

**Кораблёв**. Лишка ты хватил, Остапка. Останешься, денёк сам побудешь. А там и я подтянусь. Врага одного оставлять нельзя, мало ли чего у него в голове. Проследить за ним – святое дело.

**Остапка.** Дяденька Кораблёв! Очень вас прошу, не оставляйте одного! Никого у меня больше нет, кроме вас!

**Кораблёв.** Человеку иногда надо побыть одному. Я же недолго, Остапка. Моргнуть не успеешь, а я и вернусь.

**Остапка**. Не оставляйте! Я же свой, партизанский! Слушаться буду, молчать буду, когда прикажете! Честное пионерское!

**Кораблёв.** Ты же мне мешать только будешь за фрицем разведывать.

**Остапка.** Как тихая мышь, не заметите. Ну, дяденька Кораблёв!

**Кораблёв.** Что же с тобой делать-то, а? Проследить за немцем надо бы. Раз он здесь оказался, то и другие прийти могут. *(смотрит на просящего Остапку*) Ладно, собирайся. Только, чур, меня слушать, под пулю не лезть.

**Сцена 8**

*Кораблёв с Остапкой, скрытые прилеском, наблюдают за немецким солдатом. Тот устроился на привале, расстелил лёгкую полевую куртку, сел сверху.*

**Остапка**. Смотрите, дядя Кораблёв, немец подустал, отдыхает.

**Кораблёв.** Ещё бы не устал – протопал порядочно.

**Остапка.** Он, оказывается, как и мы, не железный. Я раньше думал, что немцы цельнометаллические. Что они дверцу открывают у себя на груди, уголь туда засыпают, когда им топливо нужно.

**Кораблёв.** Нет, он обычный, гнида. Из мяса и костей сконструированный. Пригрелся в теплынь, брюхо своё вывалил. Хорошо ему.

*Немецкий солдат в подтверждение слов Кораблёва зевнул и потянул руки.*

**Остапка.** Он молодой совсем вроде.

**Кораблёв**. Ёшки-матрёшки! Юный совсем ещё. Молоко на губах не обсохло. Как таких воевать посылают?

**Остапка**. Ему винтовку дали, дяденька Кораблёв! И форму! Он на студента похож, на щуплого! Смешной такой, несуразный!

**Кораблёв**. Ты, Остапка, не забывайся! Какого бы виду он не был, а всё равно враг остаётся!

**Остапка**. Хорошо, как скажете.

**Кораблёв.** А, правда, смешной. Где они взяли такого кулёму?

**Остапка.** У них, как в сельмаге – что принёс, то тебе в авоську и положили.

**Кораблёв.** Понаблюдаем и будем брать.

**Остапка.** А может, отпустим лучше?

**Кораблёв**. У меня жену эти сволочи порешили, у тебя маму увели. Ты бы его отпустил?

**Остапка**. Нет. Не отпустил бы.

**Кораблёв**. Вот. Надо к нему подкрасться потихоньку и винтовку умыкнуть.

**Остапка.** Мне что делать?

**Кораблёв**. Ты не рыпайся и не дёргайся. Не привлекай внимание, одним словом.

*Кораблёв тихо крадётся к немцу. Тот сидит неподвижно, задумался о чём-то своём. Кораблёв возвращается с винтовкой на исходную позицию.*

**Остапка.** Ничего себе, какое ружьё! Оно насквозь прострелить может?

**Кораблёв**. На курок нажать – бах! - и сразу отпевать можно.

**Остапка.** Вот это сила! А что с немцем?

**Кораблёв**. А что с ним?

**Остапка**. Вы стрелять в него будете?

**Кораблёв**. Почему я должен в него стрелять?

**Остапка**. Вы же сами сказали, что фашисты жену вашу не пощадили. Оружие заряженное. Стрелять в него – и дело с концом.

**Кораблёв.** Остапка, мы не живодёры. Мирных поселян не мучим, кишки не выпускаем, и кровь запросто так проливать не будем.

**Остапка**. Что тогда с ним?

**Кораблёв.** Отыщем штаб, да в плен сдадим.

**Остапка.** Это ваше дело. Но пару патронов фашист точно заслужил.

**Кораблёв**. Не нам с тобой решать. Пусть армейское командование с ним вошкается. Всё, представление окончено. Выход.

*Кораблёв показывается из зарослей, за ним Остапка. Немецкий солдат видит нежданных пришельцев, тянется за винтовкой, упирается в нацеленный на него ствол. Встает и тянет вверх руки.*

**Кораблёв.** Что, сволочь фашистская, не ожидал? Мы, русские, не лыком шиты. Художничать особо не вздумай, а не то успокаивать придётся.

**Немецкий солдат**. Bitte, töte nicht! Bitte, töte nicht[[1]](#footnote-1)

**Кораблёв.** Что, вражина, спужался? Не ожидал, что тебя в варежку завернут? Привыкай! А то как наших женщин штык-ножом протыкать, так вам за игрушку. А как в полон – стоите, глазами хлопаете.

**Остапка**. Далеко нам его вести, дядя Кораблёв?

**Кораблёв.** Сам пока не ведаю.

**Остапка**. Это как?

**Кораблёв**. Я со штабом ни разу не связывался. Сам по себе жил, с другими партизанами разговаривал.

**Остапка.** А как же мы его в целости доведём?

**Кораблёв**. Со свистом. Не знаю, Остапка. Не знаю. (*немецкому солдату*) Что локаторы растопырил? Двигай давай, вражина, своими культяпками через лес. А мы за тобой.

**Сцена 9**

*Кораблёв, Остапка и немецкий солдат под винтовкой стоят на окраине леса. Чуть дальше простирается дорога.*

**Остапка.** Это мы к посёлку выбрались. К цивилизации.

**Кораблёв.** Хитровка там дальше по дороге. Как до неё добираться, ума не приложу. Чья она сейчас? Наша, фашистская?

**Остапка.** У немца спросить не получится?

**Кораблёв.** Я его языка не знаю.

**Остапка.** И я тоже. (*Обращается к немецкому солдату*) Дяденька немец, ваши где стоят?

**Немецкий солдат**. Ich verstehe nichts. Ich verstehe nichts[[2]](#footnote-2).

**Остапка.** Мне не понятно.

**Кораблёв.** А ему мы непонятны. Языки, в хвост их и в гриву.

**Немецкий солдат**. Ich bin verloren! Ich finde kein Weg zurück![[3]](#footnote-3)

**Остапка**. Много говорит, а непонятно.

**Кораблёв**. Хрен с ним, пусть лопочет. До штаба бы только довести. Слушай, Остапка. Мне бы одному вперёд проскочить, глянуть, что там. А ты бы с немчурой постоял, постерёг бы его.

**Остапка.** Дядя Кораблёв, он же сильнее меня! Я с ним не справлюсь.

**Кораблёв.** Так я тебе винтовку дам. На, держи. (*Тянет оружие Остапке*).

**Остапка.** Я не смогу.

**Кораблёв**. Что сложного? Держишь немца на прицеле, палец возле курка. Если дёрнуться попробует, жми гашетку, не жалей.

**Остапка.** Вы надолго нас оставите?

**Кораблёв**. Мигом смотаюсь (*немецкому солдату*) Эй, немчура! Мальчишку обидеть даже не вздумай! Обидишь – в тьматаракани даже тебя найду и сниму скальп! Уразумел?

**Немецкий солдат**. Ich verstehe nichts. Nichts!

**Кораблёв.** Вижу, по-русски ты не алло. А чтобы ты спокойней здесь без меня оставался, Остапка тебя с винтовкой покараулит. (*передаёт Остапке оружие*) Скоро буду. Не скучайте без меня. Пойму только, что наши там – и сразу обратно.

**Остапка** (*трясётся, держит немецкого солдата под винтовкой*) Дяденька Кораблёв, возвращайтесь скорее!

*Кораблёв идет по направлению к дороге.*

Ну что, дяденька немец, подождём дядю Кораблёва?

**Немецкий солдат.** Junge, las das Gewehr fallen. Gewehr fallen![[4]](#footnote-4)

**Остапка.** Я по-вашему не понимаю. Вам, наверное, кажется, что мне смелости вас застрелить не хватит. Вы не смотрите, что я маленький. Зато у меня внутри есть стержень. Он, как и вы, из железа сделанный. Поэтому на курок я нажму, если потребуется.

**Немецкий солдат**. Liebe Junge, du musst nicht kämpfen. Ich habe einen jüngeren Bruder zu Hause wie dich![[5]](#footnote-5)

**Остапка.** Если вы спрашиваете, сколько мне лет, то мне 10. Я раньше был очень счастлив, пока у меня такие же, как вы, маму не забрали. Они волокли её силком, тычками подгоняли. А теперь вы рядом стоите, и у меня ружьё.

**Немецкий солдат**. Ich verstehe nichts. Nichts.

**Остапка.** Я знаю, что вас, дяденька немец, тогда не было. Вы не виноваты. Но я смотрю на вашу форму и представляю других дяденек, которые виноваты. И палец сам тянется к курку.

**Немецкий солдат**. Lieber Junge.

**Остапка.** Дяденька Кораблёв пошёл посмотреть, чей посёлок – наш или фашистский. А вы ответить не можете. Если наш, с дядей Кораблёвым ничего не случится. А вдруг посёлок заняли ваши?

**Немецкий солдат**. Ich verstehe nichts.

**Остапка.** Конечно, вы не понимаете. Но только если он не вернётся, мне что тогда делать? Мне деваться некуда, и идти тоже некуда.

**Немецкий солдат**. Ich verstehe nichts.

**Остапка.** Подождём.

*Немецкий солдат смотрит на Остапку, на дуло винтовки.*

**Сцена 10**

*У Остапки свело локоть. Он напрягается, держа винтовку. Кораблёва ещё нет.*

**Немецкий солдат.** Junge, las das Gewehr fallen.

**Остапка.** Хотите, чтобы ружьё вам отдал? Нет, не дождётесь. Стойте себе спокойненько, не ломайтесь. Иначе секир вам башка.

*Немецкий солдат показывает на винтовку, затем по направлению к земле.*

**Остапка.** Если я один на один с вами останусь без ружья, вы мне шею, как курёнку, свернёте. Хотели меня на глупость поймать? Я не плотва, не лещ, чтобы на глупость ловиться.

*Немецкий солдат пожимает плечами, молчит.*

**Остапка.** Молчите, значит, отмалчиваетесь. Оно правильно, столько гадостей натворить. Никто вам этого не простит, никто. Столько вокруг народу полегло, тьма тьмущая.

**Немецкий солдат**. Ich verstehe nichts.

**Остапка.** Мы, может, не такие значимые, как ваши немецкие люди. Да только кровь у нас тоже красная течёт, и жить мы хотим не меньше вашего. Понятно?

*Немецкий солдат безразлично кивает.*

**Остапка.** А вы, дяденьки немцы, все очень злые? Или у вас есть другие немцы, которые добрее? Если другие есть, я бы у них спросил кое-чего.

**Немецкий солдат.** Ich verstehe nichts.

**Остапка**. Наверняка есть такие немцы. Которые жалостливые. У меня маму фашисты увели. С погонами черными, с фуражками. Против воли её увели.

*Немецкий солдат молчит.*

**Остапка**. Вы сейчас точно зря молчите. Мама – она такая невысокого росточка, со светлыми волосами. У неё лицо самое лучшее. Как у мам только бывает. Вы мою маму там у себя не видели? (*напряжённо вглядывается в лицо немца, пытается углядеть на нём хотя бы малейшую знакомую эмоцию*).

*Немецкий солдат молчит.*

**Остапка.** Если я ружьё положу, как вы просите, вы к маме меня отведёте? Мне очень нужно к маме.

*Немецкий солдат не отвечает.*

**Остапка.** Я вот так его положу сейчас – полностью, и палец сниму с курка. И вам больше угрожать не буду. Вы меня только к порядочным немцам отведите, пожалуйста. Уж они подскажут, как ее освободить. (бросает винтовку наземь).

**Немецкий солдат** (*шепчет*) Lieber Junge. Lieber Junge.

**Остапка.** Дяденька Кораблёв не вернётся. Его фашисты убили. Которые плохие. А нам к порядочным надо. Вы наверняка дорогу знаете. Пойдёмте, вы меня отведёте. (*доверчиво подходит к немецкому солдату, берёт его за руку*)

**Немецкий солдат**. Lieber Junge, lieber Junge…

*Вдвоём они начинают двигаться в сторону от дороги. Тут же показывается удобная тропинка, достаточно широкая, без травы. Сбоку от неё вкопан аккуратный столбик.*

**Сцена 11**

*По дороге, со стороны посёлка бежит Кораблёв.*

**Кораблёв** (*кричит*) Остапка, вернулся! Нормально у них там в посёлке. Наши заняли. Слышишь, наши! Сейчас немца нашего сдадим, и снова как партизаны заживём. Слышишь меня? Остапка! (*видит вдалеке две фигуры – мальчика и немецкого солдата в форме)* На тропинку не ходите! Не ходите, говорю вам! Мне сельчане сказали – она заминирована! От немцев заминировали, чтобы посёлок не взяли! Для них и тропу натоптали! Не ходите! Смерть там! Смерть! Мины! Мины! Мины положили! Под фашистов положили! Остапка! Как же так! Остапка!

*Глухой взрыв. Кораблёв молча снимает Неделинский берет.*

**Сцена 12**

*Кораблёв один. Он копает в другом месте землю, пошатываясь, докапывает неглубокую ямку.*

**Кораблёв.** Это клён. Остапка, я копаю под клёном, ведь у нас традиция хоронить под деревьями. Только так можно потом всем встретиться. К Неделину когда в гости заявишься, обо мне напомни. Скажи, очень уж я по нему скучаю. Ты парень родной почти, и к тебе я прикипел порядком. Неделин тебя тоже по-людски встретит, пожалует и накормит. Только не хвоей и не корой. Он тебе наловит из котла крольчатины, домохозяин из него знатный. Так живность разводить любил. Неделин тебя голодным точно не оставит. Не надо тебе больше голодать, и по войнам мыкаться тоже не надо. Оно, знаешь, не детское совсем время. Ты прости, что я по душам с тобой только сейчас, не получилось у меня раньше. Всегда так – только хочу кому раскрыться, о важном упомянуть – человека уж в живых нету. Кленовые листья – они затейливые, они на ветру шелестят и позвякивают. Не хуже у тебя укрытие, чем у Неделина, не хуже. Снарядам летать ещё очень долго, и бомбам, и гранатам. Тоска, получается, не существование. Только тоска. Может, оно и надобно было, чтобы ты местечко наше покинул. Без спешки, без суеты. Ррраз! – и кончилось. А немец пусть с тобой рядом. Вдруг он ничего был человек. Фашисты много зла нам сделали, но вдруг среди них хоть один оказался не подлецом. Так ведь может? Вдруг хоть один…

*Кораблёв роется в вещмешке, перебирает какие-то вещи, после чего бросает в ямку патрон на цепочке и немецкий значок. Стоит с минуту молча, хмуро озирается на небо. На небе темно, тучки закрыли весь горизонт, насколько хватает взгляда. Поворачивает тыльной стороной ладони – мозолистые, перепачканные землёй.*

Ставрополь, март 2021 года.

1. Пожалуйста, не убивайте! (нем.) [↑](#footnote-ref-1)
2. Не понимаю. [↑](#footnote-ref-2)
3. Я отбился от своей военной части! От военных! Отбился! [↑](#footnote-ref-3)
4. Мальчик, брось винтовку! [↑](#footnote-ref-4)
5. Милый мальчик, тебе не нужно воевать. У меня младший брат на тебя похож. [↑](#footnote-ref-5)