ВЛАДИМИР БЕЛОУСОВ

vl454@mail.ru

**Д  Е  В  Ч  А  Т А**

*производственная комедия  в стиле 60 -70 годов*

*в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА :

**ТОСЯ КИСЛИЦИНА**, молодая девчонка лет 20 , повар на участке леспромхоза

 **ИЛЬЯ КОВРИГИН** ,лесоруб  вальщик, передовик производства

**АНФИСА ,** телефонистка на коммутаторе , соседка Тося по комнате

 **НАДЯ,**  соседка Тоси по комнате

**ВЕРА ТИМОФЕЕВНА,** соседка Тоси по комнате , самая старшая

**КАТЯ ,** соседка Тоси по комнате

**ФИЛЯ ,** лесоруб

**САШКА ,** гармонист ,жених Кати

**КСАН КСАНЫЧ ,** пожилой53 года жених Нади

**КОМЕНДАНТ.**

**ДЕВУШКА на танцах**

**ВАДИМ ПЕТРОВИЧ,** молодой человек лет 23 , дипломированный инженер

**ЛЕСОРУБЫ.**

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ .

СЦЕНА 1 .

 *Поселок леспромхоза. День. Звук остановившегося газика.Голос водителя : Приехали. Вылезай! Женский голос: Спасибо, дядечка шофер. Звук отъезжающего газика.Мы видим девчонку в легком пальто, на голове шапочка. В руках баул. Она внимательно и с любопытством озирается по сторонам.*

ТОСЯ: Добралась! Впервые в жизни заехала в такую даль. Сначала меня мчал поезд .Потом пришлось зябнуть на палубе речного парохода. Затем уже пересела на грузовик. Взобравшись в кузове на ящик с макаронами, я с любопытством озиралась по сторонам, выслеживая в лесу притаившихся медведей. И вот я здесь. Леспромхоз Таежный , где мне предстояло жить и работать.

( Появляется комендант с матрасом ,одеялом и простыней под мышкой.)

КОМЕНДАНТ : Приехала?

ТОСЯ: Приехала!

КОМЕНДАНТ : Коменданта ждёшь?

ТОСЯ: Жду!

КОМЕНДАНТ : Это я. Иди за мной и не отставай!

ТОСЯ : Не отстаю.А много у вас лесу рубят?

КОМЕНДАНТ : Трудимся! Сама откуда будешь?

ТОСЯ : (гордо). Я Воронежская.

КОМЕНДАНТ : Залетела птичка. (Комендант посмотрел на баул .) Это все твои вещи ?

ТОСЯ : Угу!

КОМЕНДАНТ : Тоже мне приезжают.

ТОСЯ : Не в вещах счастье!

КОМЕНДАНТ : Знаешь , девушка , без них тоже полного счастья нету ..

КОМЕНДАНТ : Здесь и будешь жить .

(Комендант вдруг ткнул кулаком в сторону завалинки, выходящей на пустырь ).

КОМЕНДАНТ : Смотри туда .Сигнализирую.Это место Камчаткой у нас называется .

ТОСЯ : (весело ). А почему Камчатка ?

КОМЕНДАНТ : Ничего веселого не наблюдаю.Запоминай. Сидят тут некоторые по вечерам . Посидят-посидят, а потом и комнату отдельную требуют. А комнат свободных у нас нету.

ТОСЯ : ( сухо). Мне это без надобности .

КОМЕНДАНТ : Все вы поначалу так говорите. Залетай птичка.

 (Комендант открывает перед Тосей дверь и они входят в комнату).

КОМЕНДАНТ : А подушки у тебя своей нету?

(Тося отрицательно мотает головой.)

КОМЕНДАНТ : Тумбочек у нас хоть завались, могу даже две дать, а по части подушек бедствуем.

ТОСЯ : (воинственно ).Что же мне теперь спать на тумбочке ?

КОМЕНДАНТ : Разберемся! Пока располагайся.

(Комендант вышел. Тося застелила свою кровать .Обошла комнату. Увидела на тумбочке зеркало. Заглянуло в него .Перенюхала все флаконы, стоящие на тумбочке .Вошел комендант и кинул ей подушку.)

КОМЕНДАНТ : Держи! Слушай и запоминай ! Выход на работу в семь ноль -ноль, столовая -с шести.Живи, птичка.

(Комендант вышел.)

ТОСЯ : Гусак! (обняла подушку). Вот тебе и счастье!

 (Поставила на плиту чайник . В комнату вошел пожилой мужчина , держа в руке авоську , из которой торчали длинные макароны ).

ТОСЯ : (неуверенно ). Здрасьте!

*Мужчина подошел к одной из тумбочек и положил содержимое в нее ,затем вынул из кармана пакет в нем был платок. Из другого кармана вынул письмо и положил на край стола. Ушел..Тося начала рыться в своем бауле. Вынула из него жестяную кружку, надкусанную конфету, которую сразу сунула в рот .Затем оставила баул и стала открывать чужие тумбочки . Достала банку варенья , масло, большую булку, пачку печенья и все продукты положила на стол. Закипел чайник. Тося кинула в него щепотку чужой заварки. В свою жестяную кружку с чаем опустила большущий кусок сахара .Сделав огромный бутерброд ,Тося приготовилась его откусить. Послышались шаги . Дверь открылась .В комнату вошли девчата : Вера , Катя , Анфиса , Надя с охапкой дров. Они остановились у порога, во все глаза рассматривая Тосю.*

КАТЯ : Ты что тут делаешь?

(Тося отхлебнула из кружки чай, улыбнулась .)

ТОСЯ : Чай пью!

ВЕРА : Приятного аппетита !

НАДЯ : Откуда ты взялась ?

(Тося поперхнулась чаем , закашлялась и махнула рукой за спину -в сторону своей койки) .

АНФИСА : (насмешливо ). Всю жизнь о такой соседке мечтала .

(Анфиса шагнула к столу и взяла свою банку с вареньем ).

АНФИСА : Это кто же научил тебя по чужим тумбочкам лазить ?

ТОСЯ : (начала оправдываться ).Так вас никого не было. А у меня сахар кончился ! Мы в детдоме так жили :все-общее..

АНФИСА : Детдомовская ! Оно и видно!

Тося хотела встать, но Вера ее удержала и придвинула к ней свою пачку печенья .

ВЕРА : Пей чай, а то остынет.Прямо из детдома к нам?

ТОСЯ : Я уже сезон в совхозе проработала. Покритиковала агронома-меня и..того, по собственному желанию. Это правда, у вас тут медведей в лесу тьма-тьмущая?

АНФИСА : Ты нам медведями зубы не заговаривай.

ТОСЯ : И чего ты на меня взъелась? ( Тося оглядела девчат).Я смотрю у вас здесь каждая сама за себя живет? А давайте так : все мое — ваше , и наоборот .

АНФИСА : Ты тут свои порядки не устанавливай.( Анфиса вытащила из-под кровати чемодан, проверила, цел ли замок. Тося выскочила из-за стола , достала свой баул и перевернула его над своей кроватью. Из него посыпались свернутое жгутом полотенце, новенькая пластмассовая мыльница, зубная щетка, немудрящее Тосино бельишко) .

ТОСЯ : Вот, пользуйтесь.

АНФИСА : Богато живешь !

КАТЯ : «Пользуйтесь!». Ну и комик!

ВЕРА : Хватит вам.

Надя увидела на стене картинку .

НАДЯ : Ксан Ксаныч приходил ?

ТОСЯ : Был тут облезлый…

Катя толкнула Тосю в бок .

КАТЯ : Ты что говоришь?

ТОСЯ : А что?

КАТЯ : Это же жених ее.

ТОСЯ : Да разве такие женихи быва…

( Надя покосилась в их сторону.Катя закрыла рукой Тосин рот .Вера строго глянула на Тосю )

ВЕРА : Всякие бывают.Ты ешь и помалкивай .

( Вера на столе увидела письмо)

КАТЯ : От мужа?

(Вера коротко кивнула головой).

НАДЯ: Опять в печку кинула.

ТОСЯ : Даже не прочитала .

КАТЯ : Это ни твое дело.В ссоре они.

ТОСЯ : А я еще ни одного письма в жизни не получила…Даже открыточки.

ВЕРА : На работу уже устроилась?

ТОСЯ : Определилась.

АНФИСА : И кем же ты работать будешь?

ТОСЯ : ( гордо ). Поваром .

КАТЯ : ( смеется ).Повар! Гляньте, девчата !

ТОСЯ : Ничего смешного не вижу .

АНФИСА : Эта наготовит. Подтянет у ребят животики .

КАТЯ : Да ты знаешь , как трудно лесорубам угодить ?

ВЕРА : Что делают, а? Никто из местных в повара не идет — так вот девчушку поставили! Нашли козочку отпущения !

ТОСЯ : Много едят?

КАТЯ : Поработаешь в лесу, так узнаешь .

АНФИСА : Ты хоть стряпала когда-нибудь?

ТОСЯ : Я симфиропольское кулинарное училище кончила на отлично.

АНФИСА : Специалистка значит ?

ТОСЯ : Хотя бы .

ВЕРА : А ты не сердись . Давай лучше знакомиться. Я Вера Круглова .

ТОСЯ : (улыбнулась).Тося Кислицына .

Вера протянула Тосе руку. Шагнула Надя и по-мужски тоже тряхнула руку .

НАДЯ : А я Надя Ерохина , а вот это наша Катя .

ТОСЯ :Тося !

КАТЯ : Очень приятно !

Надя вытащила из-под своей койки резиновые сапоги и кинула их к ногам Тося .

НАДЯ : Примерь !

ТОСЯ : Зачем?

НАДЯ : А за тем , у нас здесь не Симферополь , грязь да холод .

 Тося скинула свою обувь и нырнула в голенища и высоко поднимая ноги , прошлась по комнате .

КАТЯ : Прямо Кот в сапогах!

НАДЯ : На первое время сойдет !

ТОСЯ : Спасибо!

Тося двинулась к Анфисе с вытянутой рукой .

ТОСЯ : Тося .

АНФИСА : А я Анфиса .

ТОСЯ : А ты красивая! Даже на какую-то актрису смахиваешь .

АНФИСА : Сама на себя !

ВЕРА : Будешь работать и учиться в вечерней школе .

ТОСЯ : У вас в поселке есть школа ?

КАТЯ : И даже местный клуб. По выходным крутят кино , а перед сеансом танцы под радиолу.( запела ). По переулкам бродит лето..

               Солнце льется прямо с крыш

ВЕРА : В потоке солнечного света

            У киоска ты стоишь

НАДЯ: Блестят обложками журналы

            На них с восторгом смотришь ты

АНФИСА : Ты в журналах увидала королеву красоты

ВСЕ: Красоты!

 СЦЕНА 2 .

 *Выходят лесорубы , садятся в «кукушку» , небольшой паровозик с несколькими платформами , поют песню « Ребята 70 широты». Голос лесоруба: Приехали. Все спрыгивают с платформы и расходятся по разным сторонам. Лесосека. Слышны звуки бензомоторных пил, топоров.*

КАТЯ: ( раздает топоры девушкам) Девчата , разбирай народный инструмент. Работаем, как в парикмахерской , стрижем наголо. Ствол дерево должен быть чистым со всех сторон , чтобы ни веточки, ни сучка не оставалось

ДЕВУШКА 1 : Раскомандовалась!

КАТЯ : Я бригадир- сказано, сделано !

ДЕВУШКИ : Есть !

КАТЯ: Вольно! Я серьезно , девчата .

ДЕВУШКА 2: Сделаем , стрижку под ноль! Догоняй

( Убегают. Тося с ведром воды идет по лесу и поет ).

ТОСЯ: Целый день во дворе суета,

           Прогоняют с дороги кота.

           Только песня совсем не о том ,

            Как охотился двор за котом.

            Говорят, не повезет

            Если черный кот дорогу перейдет.

            А пока, наоборот,

         Только черному коту и ..

КАТЯ : Привыкаешь, Кислица?

ТОСЯ : Как видишь! Катя, не для того я сюда приехала, чтобы шастать с ведром по лесу. Спасибо Ксан Ксанычу помог донести.

КАТЯ : Он у нас такой! Как палочка выручалочка.На все руки мастер.Мотай на ус- у нас на делянку всегда повара воду носили. Зачерпни полкружки. Медведя в лесу не встретила?

ТОСЯ: От такого шума не только медведи разбегутся!

Неожиданно Появляется здоровяк Сашка с небольшим тросом .

САШКА : Заломаю!

Девчонки напугались .

КАТЯ : Напугал, чертяга.

Катя поправляет косынку.

САШКА : Здрасьте!

КАТЯ : Уже виделись!

САШКА : Я с новенькой .

ТОСЯ : Тося Кислицина .

КАТЯ : Повар высшего разряда из самого Симферополя .

САШКА : Очень приятно! Александр. Можешь звать просто Сашка.

КАТЯ : А ему полную кружку выдать .Видишь какой здоровяка вымахал. Ничего, как говорит Анфиса, Тося вам всем тут животики подтянет.

Протягивает кружку. Сашка медленно пьет воду и посматривает на Катю .

САШКА : Катя, скажи своим девчатам , чтобы они быстрее хлысты готовили к вывозке.

КАТЯ : Вот и скажи ..

САШКА : Говорил. И про ветки, чтобы стаскивали в кучу и сразу сжигали. Ну я пошел ?

 Сашка смотрит на Катю и делает несколько шагов .

ТОСЯ : А кружку ?

 Сашка отдает кружку и снова смотрит на Катю .

КАТЯ : Ладно, передам девчатам, чтобы веселее стучали топорами.

САШКА : Катя..

КАТЯ : Чего?

САШКА : В клуб придешь?

КАТЯ : Пальчики еще от твоих сапог не зажили .

САШКА: Если не хочешь танцевать, тогда давай..КАТЯ : Тогда погуляем...втроем!

САШКА : Почему втроем? КАТЯ :Ты да я и гармошка.

САШКА: Могу без нее.

КАТЯ : ( запела). Мой милёнок гармонист,

                            А я припевалочка,

                            Заиграем, запоем,

                            Веселая мы парочка.

(Сашка улыбнулся).

ТОСЯ : Как я люблю частушки.

САШКА : Тося видела медведя,

               Очень испугалась,

САШКА : Даже выругалась матом,

                Вот как растерялась.

КАТЯ : Иди, сочинитель!

ТОСЯ : Твой ,что ли?

КАТЯ : Ненаглядный!

ТОСЯ : Веселый парень!

КАТЯ : Робкий. Все никак не дождусь.. жлу, когда на свидание пригласит, а то все в клуб.. До сих пор пальцы болят.

ТОСЯ :И ты терпишь?

КАТЯ : Терплю! И мне пора.Ты только смотри, поосторожней здесь, а то ненароком зашибут лесиной.

ТОСЯ : Пусть только попробуют!

Катя поправила косынку и побежала за Сашкой .

ТОСЯ : ( взяла ведро ). Говорят, не повезет

                                      Если черный кот дорогу перейдет.

                                      А пока, наоборот,

                                     Только черному коту и не везет.

(Прошла несколько шагов и увидела недалеко парня. Он держал в руках бензопилу .Тося издали крикнула ему .)

ТОСЯ : Эй, как тебя, пить будешь ?

ИЛЬЯ : Это кто там пищит ?

 Илья помахал рукой. Тося подошла к нему .

ТОСЯ : Во-первых у меня голос такой. ( зачерпнула кружкой воду.) А во-вторых я Тося .

Илья осушил полную кружку воды.И посмотрел сверху вниз на Тосю .

ИЛЬЯ : Ты новая стряпуха ?

ТОСЯ : Повар.

ИЛЬЯ : Держи Дуся повар!

 Отдает ей кружку .

ТОСЯ : Я Тося .Не трудно запомнить .

Тося хотела уже уходить , но увидела на пеньке пилу.

ТОСЯ : Так значит вот этой штукой лес пилят?

ИЛЬЯ : Не пилят, а валят , и не штука это, а бензопила «Дружба» , понятно ?

ТОСЯ : Даже не верится , что этой штукой можно дерево спи ..свалить.На велосипедную передачу здорово похоже.

ИЛЬЯ : А ведь верно! И как это я не замечал? Зоркие у тебя глаза !

ТОСЯ : Да уж вижу!

ИЛЬЯ : Видишь самую высокую сосну?

ТОСЯ : Вижу! Она может быть, стояла здесь еще во время Петра Первого.

ИЛЬЯ : Да хоть Ивана Грозного. Смотри, я сейчас это чудо природы опрокину!

ТОСЯ : Кишка тонка!

ИЛЬЯ : А ну, гляди! (Илья берет пилу и уходит .Слышен звук работающей пилы. Раздался победный крик).Хэ- гэ- эй!( Звук падающего дерева) . Девчата , где ваши топорики…ДЕВЧАТА : Ура!

(Илья подошел к Тосе. Смахнул со лба пот ). Налей ка полкружечки воды.

ТОСЯ: ( смотрит на Илью , как на героя .) Пожалуйста.

ИЛЬЯ : Какое нынче меню в ресторане Лесной?

ТОСЯ: Щи из свежей капусты, макароны по флотски.

ИЛЬЯ: А какие напитки?

ТОСЯ: Компот!

ИЛЬЯ: Годится! Не забудь позвонить, когда обед будет готов .

ТОСЯ : А где у вас звонок?

ИЛЬЯ : Но ты даешь повариха. В углу твоего навеса буфер подвешен. Железяка такая. Видела?

ТОСЯ : Ну видела. Я ее сняла без надобности.

ИЛЬЯ : Детский сад. Верни на место. Потом бери топор , бей со всего маху и по всей делянке раздастся призывный звон ..бом..бом..

ТОСЯ : Тили -бом ! Загорелся кошкин дом!

ИЛЬЯ : Что?

ТОСЯ : Разберусь!Мне пора!

(Тося уходит.)

ИЛЬЯ : Дуся, будь осторожна .Смотри по сторонам. Везде лес валят..

ТОСЯ : Я Тося!

(Пробегают обрубщицы сучьев. Раздается призывный звон над делянкой. Били топором по буферу.)

ТОСЯ : Обед ! Обе-ед !Навались, у кого деньги завелись!

ИЛЬЯ : Да, повариха не только глазастая, но и горластая!

ТОСЯ: Навались, у кого деньги завелись!

( Появляются лесорубы с комендантом.)

КОМЕНДАНТ: Посмотрим, что нам наготовила птичка Самарская.

( Около столовой. Выходят Сашка, Катя, Ксан Ксаныч с кружками. )

КАТЯ: Компотик хочешь с ягодками?

САШКА: Не откажусь.. Ксан Ксаныч , как там на квартирном вопросе ?

КСАН : Обещали нас с Надюшей в четырехквартирном доме , а его медленно строят. Всех плотников на лесоповал двинули .С нашим начальством и не поженишься !А годы у меня , ребятки , не маленькие.

САШКА : Да уж, Ксан Ксаныч , годы у тебя того ..

КСАН : Вот то -то и оно .Как подумаешь, что счастье двух человек зависит от кусочка жилплощади. .( выходит комендант с лесорубом)

КОМЕНДАНТ: А вы чего здесь расселись, как опята на пенечке.

САШКА: В ресторане мест нет.

КАТЯ :Расширяться нужно.

КОМЕНДАНТ :Думаем.

ЛЕСОРУБ :И не мешало бы еще в мужском общежитие радио.

КОМЕНДАНТ: И телевизор.. и отдельный туалет с .. душем.

ЛЕСОРУБ : Надо прислушиваться к запросам передового рабочего класса.

КОМЕНДАНТ: Это ты передовой? Ты тунеядец. Работай лучше.

( Появляется Вера со цветком).

ВЕРА: Как еда, граждане лесорубы?

ВСЕ: Во!! КАТЯ: Щи наваристые!

САШКА : Все калории на своем месте.

КСАН: Щи замечательные, аак у хорошей хозяйки.

ВЕРА: А я признаться боялась за нее.

ФИЛЯ: И чего раскудахтались? Щи, как щи!

САШКА: Зря ты , Филя. Щи, как в санатории. ( Вышла Тося с пустым ведром ).

ВЕРА: А мы тут твои щи нахваливаем. Держи, чертенок ( дает букетик .)заслужила!

ТОСЯ: А я что ничего

КСАН : А я сразу догадался, что она хорошо готовит . По глазам видно! Ишь ты из молодых, да раняя!

ТОСЯ : Вот если бы лаврового листа побольше.

ИЛЬЯ : Веселые у тебя щи!

ТОСЯ: Как это веселые?

ИЛЬЯ: Веселые и все. От бригады и от меня лично .( взял из букета цветок и вручил ей).

ТОСЯ : Может кому добавки?( Тося закрыла глаза цветами . Лесорубов не стало, кроме Веры.Они все побежали за добавкой.Тося открыла глаза и удивилась. Засмеялась. ) ВЕРА : Вот тебе и навались

СЦЕНА 3.

(Комната в общежитии. Вера сидит читает книгу. Надежда чистит картошку. Анфиса причесывается перед зеркалом.Катя наряжается Вбегает Тося с кульками конфет. Высыпает покупки на стол).

ТОСЯ : Налетай, девчата!

ВЕРА : Весь аванс угробила?

ТОСЯ : А чего жалеть! Я так считаю: деньги для того и зарабатывают, чтобы тратить .

АНФИСА : Открыла Америку!

ТОСЯ : Какие часики в магазине видела.Маленькие-маленькие, а стеклотаре выпуклое, увеличительное.

НАДЯ : Видела я эти часики.Цена у них тоже увеличительная.

Катя вышла на середину комнаты.Покружилась.

КАТЯ : Девчата, как я вам?

ТОСЯ : Это платье тебе не к лицу. Надень лучше Верину блузку и Анфисину юбку.

Тося вытащила одежду из шкафа и примерила издали к Кате.

ТОСЯ : Девчата, правда, лучше? (Надя посмотрела на Катю и снова занялась

картошкой .А Вера даже головы не подняла.) Единоличники несчастные! Подруга на первое свидание идет, а вам хоть бы хны!

ВЕРА : Одни женихи у вас на уме. Занялись бы чем посерьезней.

ТОСЯ : Эх мама-Вера! Как тридцать стукнет, обещаю только про международное положение думать.С утра до вечера , без перерыва на обед.( Кинула юбку с блузкой Кате).Переодевайся! Девчата можно? (Девчонки кивнули головой. Катя стала переодеваться).Глянет, Сашка- и наповал! Он как тебе сказал? Приходи, мол , буду ждать!

КАТЯ : Так и сказал. Счастливая ты, Катька! ! А мне еще никто в жизни не назначал свидания! Слушай, возьми мою брошку!

КАТЯ : Да ее под пальто и не видно будет.

ТОСЯ : Все равно возьми. Пусть хоть брошка моя на свидании побывает. (Тося достала из тумбочки брошку и нацепила ее на грудь Кате.) Красавица!

АНФИСА : Целоваться без спросу полезет-ты вот так руку держи.

(Тося повторила Анфисин жест.) А совсем обнаглеет -бей прямо по мордасам. АНФИСА: Да куда тебе! Ты хоть не бросайся ему сразу на шею, поманежь хорошенько, крепче привяжешь.

ТОСЯ : А зачем Кате притворяться, раз она и сама Сашку любит?

АНФИСА : Любит? А ее и вовсе нет, любви-то вашей.

ТОСЯ : А куда ж она подевалась?

АНФИСА : А ее никогда не было. Врут люди, сочинили себе сказочку, чтоб веселее жить было. Поверь мне, всем мужикам лишь одно нужно!

ТОСЯ : И Пушкин, по-твоему, врет? «Я вас любил, любовь еще быть может..»

АНФИСА : Быть может.

ВЕРА : Хватит тебе девчонку пугать. Не слушай ты ее, Тося.

ТОСЯ : У меня своя голова на плечах. Жалко мне тебя, Анфиса, если ты всерьез так думаешь. ( отвела Катю и тихо спросила).Ты и на Камчатку с ним пойдешь, если позовет?

КАТЯ : Там видно будет.

ТОСЯ : Анфиса, дай одеколонцу для Катерины, будь человеком! ( Анфиса молча протянула Кате флакон с одеколоном, но Тося его перехватила .Понюхала.) Дай другой, у тебя лучше есть, я знаю.

АНФИСА : Ага! Наконец-то я тебя поймала, вечно по чужим тумбочкам лазишь!

ТОСЯ : А ты видела?

АНФИСА : (Анфиса достала заветный флакон ).Так и есть.Я как знала, царапину вчера сделала, а теперь царапина на весу. Поймаю на месте- руки поотрываю.

ТОСЯ : Попробуй! И потом нужен мне твой одеколон.Захочу -целое ведро куплю.

АНФИСА : Купи,купи..Не забудь и пудру заодно, вечно в мою пудреницу заглядываешь.

ТОСЯ : Ну, знаешь..Когда у меня пудру нету, могу и зубным порошком попудриться .И цацу из себя не корчу, как некоторые.

ВЕРА : Девочки, хватит. Слушать противно.

ТОСЯ : Если кто и брал твой одеколон ,так почему я? Что я, крайняя?

ВЕРА : Тося! Тося!

ТОСЯ :Я уже восемнадцать лет и полтора месяца Тося! Вы лучше на Анфису гляньте.Ну чего она, спрашивается вырядилась? Ведь на дежурство идет?

АНФИСА : Не твоя забота! В каждую дырку затычка..

КАТЯ : Опаздываю, девчата. Я готова! Убегаю! ( запела) А у нас во дворе есть девчонка одна…

Катя уходит.

ТОСЯ : (поет). Между шумных подруг неприметна она..Счастливая, Катька!

АНФИСА : ( Смотрит на Надежду).Надежда, охота тебе каждый вечер с ужином возиться? Ведь столовая есть.

НАДЯ : Охота! Скоро Ксан Ксаныч придет.

ТОСЯ : Да не слушай ты ее Надежда! ( Надежда взяла ведро и вышла из комнаты .) А за , что Надежда любит Ксан Ксаныча?

ВЕРА : Человек он положительный, не пьет, не курит, работник хороший, внимательный..

ТОСЯ : А разве за это любят, мама Вера?

АНФИСА : Объяснила! Надежде, скоро 28 стукнет, тут не только за Ксан Ксаныча , за козла пойдешь.

ВЕРА : Как тебе не стыдно так говорить про подругу.

ТОСЯ : Что ты за человек, Анфиса!

АНФИСА : Что завидно ?

ТОСЯ : И чему завидовать? Злая, как..

Анфиса накинула пальто.Зашла Надежда. Налила воды в умывальник.

НАДЯ : Анфиса, тебя там Илья заждался! Если, говорит через минуту не выйдет, пусть догоняет на своих каблуках..

АНФИСА : Догоню! Счастливых снов, девы. А тебе Тоська во сне батальон женихов увидеть!

Анфиса с хохотом выбежала из комнаты.

ТОСЯ : Нужны они мне!

НАДЯ : Чего опять не поделили?

Тося подошла к Анфискиной тумбочке и перенюхала все одеколоны.

ТОСЯ : И где она такой пахучий одеколон достает? ( украдкой подушилась.)

НАДЯ : Не нарывайся!

ТОСЯ : Чужой всегда хорошо пахнет. Не бойсь, красотка наша ничего не заметит.

( Тося взяла одеколон и осторожно долила его водой из чайной ложечки.) Чихала я на ее царапину. Эх, девчата, если б вы знали, как хочется быть красивой! Я бы тогда ни одного парня и на три шага к себе не подпустила, за всех обманутых девчат отомстила бы! Вот иду я , красивая , по улице ( Тося сорвала с Анфисиных подушек покрывало, накинула себе на голову и стал гордо расхаживать по комнате .) Все встречные парни столбенеют, а какие послабей в коленках -так и падают , падают, сами собой в штабеля укладываются!

НАДЯ : Ой, Тоська, и смешная ты!

ВЕРА : Лежит разнесчастный парнишка в штабеле и ломает себе голову: «И что за кнопка тут ходит?»

ТОСЯ : Ну, не такая уж я маленькая! А взберусь на высокий каблук - совсем другой рост будет.Все женщины в модельных туфлях сразу красивее становятся.

ВЕРА : Далась тебе это красота.

ТОСЯ : Ну, хоть нашу Анфису взять.Она и пальцем не пошевелила, а ей задарма все досталось: красота, успех. А чем мы хуже? Скажите, чем? Не можете ответить? Или так и должно быть: одним вершки, а другим корешки? Если б еще нас перед рожденьем спрашивали:хочешь такой быть? А то ведь не спрашивают. Произведут на свет- и живи как умеешь.

ВЕРА : Мало одной красоты для настоящего счастья! Ведь и Анфиса наша красивая. Может быть красивее, нас всех в комнате..

ТОСЯ : Не может быть, а так оно и есть.

ВЕРА : Вот только злая она. А красивый человек, я так считаю, должен быть добрый: чего ему злиться, раз он уже красивый? Правда, Надя?

НАДЯ : Откуда мне знать? Это не по моей специальности: мне папа с мамой красоты

не доложили

ВЕРА : Вечно ты на себя наговариваешь.Я думаю, можно быть счастливой и без особенной красоты, если семья дружная, любимая работа, все тебя уважают.

ТОСЯ : Так только говорят, чтобы нас, горемычных, утешить.Ты покажи мне счастливую -рассчастливую из самой дружной семьи, чтобы она о красоте не мечтала.И почему, мама Вера, меня сразу в сон кидает, когда со мной говорят про умные вещи.

ВЕРА : Не доросла ты еще до умных разговоров.Тося, неужели ты больше ни о чем не мечтаешь ?

ТОСЯ: Почему? Больше всего в жизни я хотела бы , чтоб у меня был старший брат..родной старший брат.Чтоб и фамилия у него была ,как у меня , и отчество, чтоб совсем-совсем родной, понимаете?Чтоб он сильный был, умный, и все в жизни знал. Чтоб с ним можно было посоветоваться в случае чего и все ему рассказать. Все-все! В общем, настоящий старший брат., как у других девчонок бывает. Он у меня как сыр в масле катался бы! Я бы ему рубашки стирала, галстук самый модный с получки купила, обеды из трех блюд готовила. Мы бы с ним вместе в кино ходили, и рано утром я бы его на работу будила. И чтоб он , когда женился жил со мной!

( За окном послышалась гармошка..)

ТОСЯ : Наша Катя сейчас со своим Сашкой уже наверное на Камчатке сидит! Он ей признается в любви.Девчонки, и почему я, как сюда приехала, все про любовь думаю? Раньше, бывало, разок в месяц, помнишь, что есть на свете эта самая любовь, да и то после кино, куда до шестнадцати не пускают, а теперь прямо каждый день и без всякого…

НАДЯ : Возраст такой подошел.

ТОСЯ : Значит это у всех бывает?

ВЕРА : А ты думала, ты одна такая?

ТОСЯ : Я когда полюблю, обязательно руками взмахну и полечу по воздуху!

ВЕРА : Полететь ты можешь.Завтра на уроке математики и полетишь.На твоем месте я бы не об этом думала, а об учебе.Ты уроки сделала?

ТОСЯ: Нам кажется не задали.

ВЕРА: Кажется? Учти, я за тебя задачки решать не буду.

Тося достала из тумбочки учебник и села за стол.

ТОСЯ : Будь они не ладны эти твои задачки! Из пункта А в пункт Б вышел поезд..Вера, как там они, еще не поженились?

ВЕРА: Поженились! Я уже другую книгу начала читать.

ТОСЯ : Так я и знала! В романах всегда в конце женятся.Прочитаешь один-и можно больше не читать.Я потому и не читаю.

ВЕРА :Решай!

ТОСЯ : Ох и вредные вы все! Все воспитывают, воспитывают..И как вам не надоест?

Стук в дверь.

ТОСЯ : Входи, кто такой вежливый!

В комнату бочком проскользнул Ксан Ксаныч.с новенькой самодельной табуреткой в руке.

КСАН : Вере Ивановне почтение..Учись, Тося, профессором станешь. (торжественно) Вот обзаводимся с Надюшей помаленьку мебелью.

(Поставил табурет на середину комнаты.Тося вскочила из-за стола и со всех сторон начала осматривать табуретку.)

ТОСЯ : Ох и мастерущий вы, Ксан Ксаныч. Мне бы такую табуретку ни в жизнь не сделать.

КСАН : А ты присядь!

ТОСЯ : Можно?

КСАН : Конечно.

(Тося села на табурет.)

КСАН : Ну как?

ТОСЯ : Век сидела бы, не вставала. Такая табуретка, я думаю, рубликов двадцать стоит ?

КСАН : Попробуй купи такую за двадцать, и за четвертную не найдешь.

НАДЯ : Ксан Ксаныч ,садитесь поужинайте.

КСАН : Надюша, нынче я совсем не оголодал. (Ксаныч тихо сказал Наде.) Давай ,Надюша, лучше сходим к недостроенном дому. Нужно загодя приглядеть комнатку. Выберем по душе.

НАДЯ : Как скажите Ксан Ксаныч.

КСАН : К нам говорят новый инженер едет. Молодой, дипломированный .

ВЕРА : Хорошо .Может строительство быстрее пойдет.

ТОСЯ : Ксан Ксаныч, а стол сможете смастерить?

КСАН : Стол, шкаф я смогу сделать не хуже фабричных. Доски сухие у меня уже есть на примете.

ТОСЯ : А раскладушку?

ВЕРА : Зачем им раскладушка. Для семейной жизни нужна большая кровать.

КСАН : Кровать мы лучше купим. Я уже присмотрел, есть такая с шишечками по углам.Соберем держат и купим.

НАДЯ : Что ж можно и купить.

ВЕРА: Заботливый у тебя жених, Надежда!

НАДЯ : Заботливый!

ТОСЯ : У вас и свадьба будет?

Надежда засмущалась.

КСАН : Если Надюша пожелает, то сыграем.

НАДЯ : Я готова Ксан Ксаныч.

КСАН : Прогуляемся.Вечер хороший!

Ксаныч взял табуретку и поставил ее у Наденой кровати.

КСАН : Так будет лучше! Хорошего вам вечера. До свидания!

Уходят.

ВЕРА: Давай задачки решать.

ТОСЯ : (вздохнула) Ох, уж эти задачки!

ВЕРА : Они, легкие, задачки, если их решать.

ТОСЯ : Если и дальше так пойдет, я еще, чего, и в отличницы выйду!

(За окном слышна Сашкина гармошка.)

СЦЕНА 4 .

*Небольшой зал в клубе. В углу стоит скамейка.На одной из стен висят портреты передовиков леспромхоза.Вдали зала за столиком сидит Филя с друзьями.Играют в домино .Посреди зала кружатся в танце пары .*

ФИЛЯ : (весело).Эй новенькая, шагай к нам !

Тося подалась к нему, но увидев смеющиеся лица ребят из Филиной команды ,испуганно отпрянула .

САШКА : Перестаньте ! Нормальная девчонка .Ее Тосей зовут.

ФИЛЯ : А я что ? Я ничего !

(Танец закончился. К Тосе подошла Вера.) ВЕРА : Ну, как тебе наш клуб?

ТОСЯ : Клуб ничего себе. А вот культурной работенки у вас кот наплакал!

ВЕРА : Такое несоответствие часто бывает. Надстройка всегда отстает от материальной базы. Ведь так?

ТОСЯ : Мы этого в вечерней школе еще не проходили.

(Девушка с серьгой поставила очередную пластинку. Сашка пригласил танцевать Катю. К Тосе подходит Филя.)

ФИЛЯ : Как настроение повариха?

ТОСЯ : У меня имя есть.

ФИЛЯ : Простите, забыл..

ТОСЯ : Тося!

ФИЛЯ : Тося , как настроение?

ТОСЯ : Обыкновенное!

ФИЛЯ : А как оркестр?

ТОСЯ : Какой оркестр?

ФИЛЯ : (показывает на радиолу) Последняя модель! Иголка иногда подскакивает. Пластиночки новенькие ! Станцуем?

ТОСЯ: Станцуем!

(Тося придвинулась к Филе, доверчиво положила руку ему на плечо — и тут же отпрянула, брезгливо скривив лицо.)

ФИЛЯ : Чего ты ?

ТОСЯ : Постыдился бы приглашать: от тебя несет водкой.

ФИЛЯ : Слышь, я отворачиваться буду ..

ТОСЯ : Тут уж как ни отворачивайся ..

ФИЛЯ : Получка была .Опять же премия ! Я немного хватанул.

ТОСЯ : Я не буду с тобой танцевать!

ФИЛЯ : ( ласково ). Окончательное решение?

ТОСЯ : Самое окончательное!

ФИЛЯ : Пожалеешь еще , девушка Тося !

ДЕВУШКА С СЕРЬГОЙ : А ты отчаянная! Видать не учили еще тебя!

ТОСЯ : Все вы тут какие то странные.

ФИЛЯ : Как настроение?

ДЕВУШКА : Пойдем уже! ( танцуют) Пил?!

ФИЛЯ : Лимонад Буратино дорогая Мальвина !

Неуклюжий Сашка наступает Кате на ноги .

КАТЯ : ( морщась от боли ). Ох и пентюх ты !

САШКА : Под гармошку у меня получается , а вот радиола эта шепелявит, ничего не разберешь.Только ради тебя и танцую!

КАТЯ : Потому и терплю!

 Сашка снова наступает на ноги Кате .

САШКА : Может , передохнем?

КАТЯ : Далеко не уходи.Я сейчас ..

(Катя прихрамывая подходит к Тосе.)

КАТЯ : Ты что ж не танцуешь?

ТОСЯ : Пол у вас сучковатый.

КАТЯ : А я что-то не заметила.Хочешь, Сашка с тобой потанцует?

ТОСЯ : Спасибочки, а только ноги мне еще пригодятся. Не всем же быть инвалидами, хватит и тебя одной.

(Появляется комендант с молотком в руке и портретом под мышкой.)

КОМЕНДАНТ : Ну, как тебе наш клуб птичка самарская.

ТОСЯ : Во-первых я не птичка, а Тося, а во-вторых я из Воронежа.

КОМЕНДАНТ : Какие мы сердитые! Не приглашают?

ТОСЯ : Самой не охота.

КОМЕНДАНТ : Ну, тогда помогай. Держи.Только осторожно!

Комендант снимает портрет со стены .

ТОСЯ : А за что вы его снимаете? Что он сделал такого?

КОМЕНДАНТ : В том то и дело, что не сделал. Недовыполнил план ..

Комендант повесил новый портрет и отступил на шаг от стены.Радиола заглохла.Мимо прошел парень .

ПАРЕНЬ : Другого времени не нашел, Палыч!

КОМЕНДАНТ: Переживает.

ПАРЕНЬ:Ничего, мы народ не жадный! Повисели, теперь пускай другие повесят.

КОМЕНДАНТ: Тося, давай новый портрет.

ТОСЯ : Кто это ? Где то я его видела?

КОМЕНДАНТ : Темнота ! Это же сам Ковригин Илья! Передовик!

ТОСЯ : Ковригин Илья!

 (Несколько любопытных девчат подбежала к портрету , за ними Сашка .)

КАТЯ : Смотрите девчата опять нового героя труда повесили.

ДЕВУШКА : Да вроде Илюха !А вроде и не он!

САШКА : А ты на шапку глянь.

ДЕВУШКА : Шапка его. А вот нос ..

КАТЯ : Да шапка удалась, а вот лицо у местного Микеланджело не вышло.

САШКА : Зато Илья умеет работать как надо!

КАТЯ : Вот и сам передовик пожаловал.

(Все начинают хлопать. В зал входит Илья попыхивая папиросой . Илья проходит через весь зал, на ходу пожимает руки, танцующим парням и небрежно кивая девчатам. Он остановился в трех шагах от Тоси. Она сделала шаг навстречу Илье ).

ИЛЬЯ : А это что за птица ?

 (Илья отодвинул рукой Тосю и посмотрел на свой портрет ).

ИЛЬЯ : Это кто ?

КОМЕНДАНТ : Себя не узнал !

ИЛЬЯ : Да разве это я ?

КОМЕНДАНТ : А шапка?

ИЛЬЯ : Шапка моя ..( покрутил головой .) Искусство.

(Илья подхватил рядом стоящую девушку и сделал с ней несколько танцевальных движений, затем оставил партнершу.)

ИЛЬЯ : Отдохните!

(Илья подходит к столику, где лесорубы резались в домино).

ПАРЕНЬ : Рыба!

ИЛЬЯ : Освобождай плацкарт. Шашки -как любовь -требуют партнера. Кто?

ПАРЕНЬ : В работе ты меня, Илья обставил, но в шашки так просто не дамся

ИЛЬЯ : Не помню кто это сказал из великих — Победа достанется тому , кто сделает ошибку предпоследним. На петушка!

ПАРЕНЬ : Идет!

( Илья ставит стул.Парень кладет доску.Илья берет в каждую руку по одной шашке ,белую и темную, за спиной их перемешивает и вытягивает руки с жатыми в кулаках шашками Парень бьет по руке.Илья открывает ладонь.)

ПАРЕНЬ : Мои белые.

ИЛЬЯ : На петушка!

ПАРЕНЬ : Договорились. Мой ход!

(Филя бросил девицу с серьгами посреди зала и подходит к Илье .)

ФИЛЯ : Привет передовикам леспромхоза

ИЛЬЯ : Я вижу, ты уже отметился?

ФИЛЯ : Свежий анекдот.

ПАРЕНЬ : Валяй!

ФИЛЯ: В бригаду лесорубов на работу устраивается новенький. Хлипкий мужичонка. Суровые лесорубы посмеиваются над ним и дают ему делянку.

ИЛЬЯ : Филя, этому анекдоту уже..

ФИЛЯ : Знаю. Богатая у тебя шапка. Илья разреши примерить?

ИЛЬЯ : Валяй !

 (Филя надел на голову шапку , а свою кубанку водрузил на голову Илье.)

ФИЛЯ : Продай , а то сменяем на мою кубанку?

ИЛЬЯ : Верните моего пыжика на место .

ПАРЕНЬ : Правильно , Илья , не соглашайся.Твоего пыжика за версту видно. Мех ценный!

ИЛЬЯ : (делает несколько ходов .) Вам могу сказать только три слова :шах и мат!

ФИЛЯ : (хлопает Илью по плечу ).Самородок !

ПАРЕНЬ : Илья, еще одну партию !

ИЛЬЯ : Отработай эту сначала. Давай кукарекай!

ПАРЕНЬ : Ку..ку..

ИЛЬЯ : Не серьезно. Давай громко и ..

ПАРЕНЬ : Я не в курятнике.

ФИЛЯ : Договор дороже денег.

ИЛЬЯ : Я вот с Сашкой вчера на петушка играл. Кукарекал , как резаный .

ПАРЕНЬ : Кукареку!

ИЛЬЯ : Другое дело.

Мимо столика пролетела танцующая пара -Катя и Сашка.

САШКА : А ты чего не танцуешь?

ИЛЬЯ : С кем. Анфиса на дежурстве, а тут..

ФИЛЯ : Не скажи! А с Тоськой -поварихой ты пробовал танцевать?

ИЛЬЯ : Со стряпухой ? Да это ж детсад!

ФИЛЯ : Как посмотреть. Она, говорят по танцам призы брала .

ИЛЬЯ : Да ну. А на вид и не скажешь .

ФИЛЯ : Ну, фигуры может и нет, а характер на лицо.

ИЛЬЯ : И что?

ФИЛЯ : Только сдается мне, не пойдет она с тобой танцевать .

ИЛЬЯ : Не пойдет говоришь?

ФИЛЯ : Я заметил, ни с кем в поселке она не танцует :«Нету говорит, у вас тут настоящих танцоров »

ИЛЬЯ : Так и сказала?

ФИЛЯ : И добавила ..«Мало , говорит, каши ели!»

 (Илья смешал на доске фигуры и посмотрел на Тосю.)

ИЛЬЯ : А ну гляди!

ПАРЕНЬ : Илья, а как же партия..

ФИЛЯ : Петушок никуда не денется, а вот курочка.

(Илья достает папиросу.)

ИЛЬЯ : Филя, огоньку!

(Илья прикурил у Фили погасшую сигарету , посмотрел на стоящую у стены Тосю .)

ИЛЬЯ : Филя, поставь нам танго!

(Филя меняет пластинку. Танцующие начинают возмущаться.)

КАТЯ : Почему остановили?

ФИЛЯ : Тихо граждане танцующие. Сейчас объявляется мужское танго. Мужчины приглашают баб.Простите женщин.

(Зазвучало танго.)

ИЛЬЯ : Эй, повариха !

 (Илья согнул в крючок палец и поманил Тосю .)

ИЛЬЯ : Иди сюда!

(Тося послушно делает несколько шагов к Илье , но тут же останавливается .К Тосе подходит девушка с серьгой и толкает ее в бок.)

ДЕВУШКА С СЕРЬГОЙ : Иди, сам Илья приглашает.

КАТЯ : Сейчас, что-то будет!

(Все танцующие сбиваются в кучу и замирают на месте .Играющие в углу зала в домино продолжают бить по доске .Тося неумело делает палец крючком и манит Илью к себе. Илья поправляет на голове свою шапку и не спеша идет через весь зал к Тосе ,но останавливается шагах в пяти от нее.Затем снова начинает манить ее к себе пальцем,покрутив на это раз еще и кулаком . Тося делает шаг к Илье и повторят все его действия с пальцем и кулаком.Все наблюдают за поединком.)

ДЕВУШКА С СЕРЬГОЙ : Да ты в своем уме?! Иди-иди, чего там! И не таких у нас обламывали.

(Илья вплотную подходит к Тосе и кладет руку ей на плечо.Она убирает его руку.)

ТОСЯ : Вы всегда с папиросой танцуете ?

Илья тушит папиросу о подошву сапога и бросает на пол .

ТОСЯ : И в шапке?

 (Илья снимает шапку, кидает ее Филе.)

ИЛЬЯ : Филя, держи! ( протягивает руку .) Разрешите пригласить на танец ?

ТОСЯ : (торжественно ). Так вот ! С такими ..

(Тося приподнимается на цыпочки , машет пальцем-крючком перед носом Ильи .)

ТОСЯ : Я не танцую, понятно ?

(Громко захохотали девчата . Илья посмотрел на Тосю , затем лениво выкинул руку в сторону девушки , которая стояла рядом с Тоней . Девушка шагнула к Илье , но покосилась на Тосю остановилась . Возникла пауза.Илья выкидывает руку в сторону девицы с серьгой .Та покорно шагает к Илье, но тут Тося хватает девушку за руку , вытаскивает ее на середину зала и начинает с ней кружиться в танце .Девчонки захлопали.Ребята уныло посмотрели на Илью.Илья ринулся к выходу , раздвигая толпу руками . Филя за ним.)

КАТЯ : Молодец , Тоська .Если б все так, а то больно дешево у нас девчата ценить себя стали… Правда, Сашок?

САШКА : Угу !

КАТЯ : Жалко мне свои ножки .Но ничего не поделаешь. Любовь требует жертв .

 (Катя взяла его за руку и они тоже закружились в танце.Филя догоняет Илью у выхода .Надевает ему шапку на голову.)

ИЛЬЯ : Дай закурить !

ФИЛЯ : ( достает пачку папирос ). Повариха уже дала тебе прикурить.Умыла она тебя! И откуда что берется !

ИЛЬЯ : Цену себе набивает.Тоже мне фигура!

ФИЛЯ :Ну, фигуры может, нет, а характер на лицо.

ИЛЬЯ : Ершистые, пушистые ! Все они на один фасон : свистну -и побегут за мной!

ФИЛЯ : А все-таки не обломать тебе повариху!

ИЛЬЯ :-Спорим!

ФИЛЯ : А давай!

ИЛЬЯ : На что спорим?

ФИЛЯ : Моя кубанка против твоего пыжика !

ИЛЬЯ : Идет! И на Камчатку ее приведу!

ФИЛЯ : Сомневаюсь!

ИЛЬЯ : Сама прибежит!

(Илья шлепнул Филе по руке .Появилась Анфиса .)

ФИЛЯ : Анфиса разруби!

АНФИСА : Опять что-нибудь этакое придумал Филя?

ИЛЬЯ : Руби Анфиса , у тебя рука легкая!

Анфиса разбила руки приятелей .

ФИЛЯ : А срок?

ИЛЬЯ : Тянуть я не собираюсь .

АНФИСА : Илья ,идем потанцуем ?

ИЛЬЯ : ( сердито ). Надоели мне эти танцы . Пойдем лучше прогуляемся по нашему леспромхозному Бродвею !

АНФИСА : С тобой хоть в тридесятое царство, Ильюша !

(Анфиса взяла под руку Илью и они пошли по мостовой .Филя посмотрел им вслед и пошел в другую сторону .)

ФИЛЯ : Мы деляночку пилили про визиру и забыли .ВАльщик я и вальщик ты забирают нас менты .

СЦЕНА 5 .

*Кухонный навес в лесу. Тося моет посуду. Поет.Рядом сидит Ксан Ксаныч. Появился Илья. Он ставит пилу на пенек.*

ИЛЬЯ : Здорово Ксан Ксаныч.

КСАН : Здрасьте.

ИЛЬЯ : Плесни-ка газировки из ручья.

ТОСЯ : У меня отварная есть.

ИЛЬЯ : Не употребляю.

(Тося сняла с гвоздя кружку, ополоснула ее кипятком и стала вытирать самым чистым на кухне полотенцем.)

ТОСЯ : Чтоб микроба не заглотил.

ИЛЬЯ : Такой мелочи я не боюсь!

(Ксаныч отдает пустую миску Тосе .)

ТОСЯ : Добавки?

КСАН КСАНЫЧ : Тося, надо знать меру. Мне еще на делянку идти .

ТОСЯ : Вы не думайте, Ксан Ксаныч , что я только щи умею готовить . Вы еще моих фирменных блюд из картошки не пробовали .

ИЛЬЯ : Пюре и в мундире .

ТОСЯ : И не только ! А ну считай! Картошка жаренная ,отварная , картошка фри ,картофельные оладьи ,картофельный рулет, запеканка, отварная, картофель тушенный с лавровым листом и с черносливом , молодой отварной с укропом, шанди ..

ИЛЬЯ : Не знаю.

КСАН КСАНЫЧ : Это бублики ..

ТОСЯ : Правильно ..

КСАН КСАНЫЧ : Вы смотрите девчонку не обижайте .Наша Тося -всем поварам повар .Она маленькая , но с фантазией .

ИЛЬЯ : Тося, во-первых, и во-вторых от всей бригады еще раз примите благодарность за прекрасные щи.

(Вытаскивает из букета, который стоит в банке цветок и протягивает. Тосе . Ксан Ксаныч уходит ).

ИЛЬЯ : Ну как ,освоилась Тося? Не тяжело у нас ?

ТОСЯ : Я никакой работы не боюсь!

ИЛЬЯ : Ты не стесняйся Тося , если , что помочь ..воды принести , дров наколоть ..только скажи .

ТОСЯ : Чего ж ты обедать не приходишь ?

ИЛЬЯ : Некогда. Работы много!

ТОСЯ : Ну , знаешь, хоть ты и передовик портрет твой в клубе висит, а так нельзя. Ребята тоже хороши : сами обедают , а тебя в лесу бросили. Поешь горяченького.

 (Тося наливает Илье чашку щей ставит на стол . Илья начинает жадно есть Тося смотрит на пилу)

ТОСЯ : Эта та самая пила «Дружба»?

ИЛЬЯ : Угу!

ТОСЯ : Илья , дашь мне когда -нибудь попилить , хоть маленькое деревце. Ж-Жик .Ж-Жик.

ИЛЬЯ : Лучше щи вари .Они у тебя вкусные и аппетитные! Нравятся мне! А еще хочу сказать ..Мы тебя в клубе разыграли ?

ТОСЯ : Как это ?

ИЛЬЯ : А ты думала , я всерьез приглашал тебя таким макаром ?

 Илья согнул палец крючком .

ИЛЬЯ : У нас порядок такой. Всех новеньких девчонок испытываем :кто чего стоит .Была твоя очередь.Ты уж нас извини .

ТОСЯ : Ну и сколько же я стою ?

ИЛЬЯ : Из девчат мало кто испытание выдерживает , а ты вот выдержала .

ТОСЯ : Не на ту напали !

ИЛЬЯ : Но раз ты такая боевая , значит , теперь у нас все по-новому пойдет .Если кто тебя обидит , ты только шепни мне ,я ему сразу мозги вправлю! Договорились?

ТОСЯ : Я и сама могу за себя постоять !

ИЛЬЯ : А щи у тебя — пальчики оближешь.Аппетитные!

 (Илья подмигнул Тосе и пошел в сторону делянки .Тося смотрела ему в спину . Затем убрала под платок выбившуюся прядь волос .Появилась Катя .)

КАТЯ : Шею не сверни.Ты не очень-то ..

ТОСЯ : О чем ты ?

КАТЯ : О ком! На твоем месте я это Ильюху за семь верст обходила бы .

ТОСЯ : А что?

КАТЯ : Знаешь он кто у нас ?

ТОСЯ :-Передовик!

КАТЯ : Передовик !? Бабник !

ТОСЯ : Бабник!? А так вроде незаметно .

КАТЯ : Заметно станет -тогда уж поздно будет.В кино еще не приглашал ?

ТОСЯ : Пока еще нет.

КАТЯ : Ну так жди ! И дура будешь , если пойдешь .

ТОСЯ : Сама ты дура ! И не надо меня учить, совершеннолетняя.

КАТЯ : Слушай, что тебе подруги старшие говорят.И потом держись за меня , не пропадешь. Мы его давно знаем . Если , что я буду кашлять. Сигнал подавать .

( Появился Илья и Сашка с большущими охапками сухих дров .)

ИЛЬЯ : Валим у печки .И раз!!

ТОСЯ : Откуда дровишки ?

САШКА : Из лесу вестимо .. Ксан Ксаныч слышишь рубит ..

ИЛЬЯ : А мы относи..

КАТЯ : Герои .Начальник узнает ,что вы повару помогаете ..

ИЛЬЯ : Пустяки.

ТОСЯ : Спасибо ребята ! Давайте я вас награжу компотом из сухофруктов .

ИЛЬЯ : Я щи твои забыть не могу!

САШКА : Я не откажусь .

КАТЯ : И мне налей. Ягод побольше.

( Тося наливает из чайника в кружки компот . Сашка и Катя берут кружки и отходят к столу . К навесу подходит Илья .)

ТОСЯ : Илья, я тебе отдельно кружку ягод положу .

ИЛЬЯ : Положи! Между прочим сегодня в клубе кино хорошее показывают.

ТОСЯ : И что?

ИЛЬЯ : А ничего.. Говорят цветная картина будет. Комедия .

 (Катя начинает кашлять и резко с шумом поставила кружку прямо перед Тосей .)

КАТЯ : Хороший компот , холодный только.

ИЛЬЯ : Спасибо за компот.Вкусно!

САШКА : Катя, я вечером за тобой зайду.

КАТЯ : Гармошку не забудь .

САШКА : Легка дорожка ,если есть гармошка.

 (Сашка уходит.)

КАТЯ : Что я говорила? Тактика у него известная !

ТОСЯ : Катя, я рада, что у вас с Сашкой все хорошо. Свидание было, в любви признавался..

КАТЯ : Сравнила моего Сашку и этого ..ходока.

ТОСЯ : Катя, я сама разберусь и не надо вмешиваться ..без твоих сигналов обойдусь.

КАТЯ : Мое дело предупредить ..( Запела .) Зачем вы девочки красивых любите…

ТОСЯ : ( Понюхала подаренный цветок, запела ). Сегодня праздник у девчат

                               Сегодня будут танцы

                                И щеки девушек горят

                                С утра горят румянцем ..

 СЦЕНА 6 .

*Вечер. Анфиса идет по поселку. Навстречу ей девушка.*

ДЕВУШКА: Ты чего опаздываешь, тебя там Надежда ждет.

АНФИСА : Подождет.

ДЕВУШКА: И где ты такой одеколон берешь? Аромат на весь леспромхоз!

АНФИСА: Места надо знать! (Комната . Коммутатор . Надя сидит за столом и принимает телефонограмму).

НАДЯ: Слушаю. Ну что там у вас стряслось? Минуточку. Сейчас запишу. (Открывает тетрадь для телефонограмм , взяла карандаш .) Диктуйте. Приняла.

(На пороге показалась Анфиса. )

АНФИСА: Вот и я.

НАДЯ: Опаздываешь, подруга. Я за тебя несколько телефонограмм приняла. Не забудь расписаться.

АНФИСА: Каблук сломался. Чинила.

НАДЯ: Все форсишь? На работу идешь, не в клуб!

АНФИСА : А тебе завидно?

НАДЯ: Было бы чему!

( Надя уходит. Анфиса сняла пальто, и расписалась в тетради, затем начала приводить себя в порядок перед зеркалом. Входит Илья с толстой папиросой в зубах.)

АНФИСА : Явился, ненаглядный ! А я уж думала , совсем забыл меня ..разлюбил.

 (Илья снял куртку , повесил ее на гвоздь у двери . Вынул из кармана коробку конфет, положил на стол перед Анфисой и одной рукой обнял ее.)

ИЛЬЯ : Такую разве забудешь!

(Вдруг неожиданно открывается дверь и в комнату входит Надя.Илья отшатнулся от Анфисы ).

НАДЯ : Закрывать надо молодые люди !

АНФИСА : (с вызовом ).А мы не прячемся !

НАДЯ : Ну-ну ! Ты хоть передо мной-то не козыряй !

(Надя выдвигает ящик стола ,берет оттуда носки и не взглянув на Илью выходит из комнаты.)

АНФИСА : Не бойся , она никому не скажет. Не тот человек!

ИЛЬЯ : Мне-то что ? К мужику сплетня не липнет.Это вашей сестре опасаться надо .

АНФИСА : И тут вы нас обставили ! Ну да ничего : на мне столько все налипло ..Теперь уж все равно.

ИЛЬЯ : Зачем ты на себя наговариваешь ?

АНФИСА : А это я себе назло , чтоб веселей жить было .

ИЛЬЯ : На людях весело с тобой , это точно.Все глазеют ,завидуют , а остаемся наедине -и все больше в молчанку играем. Почему так?

АНФИСА : Не замечала .

 (Зазвонил телефон.Анфиса взяла трубку и кивнула Илье на тетрадь.Он открыл тетрадь и подал Анфисе .

АНФИСА : Не так быстро . Я не успеваю записывать.)

(Анфиса стала записывать телефонограмму в тетрадь .Илья отошел от стола и от нечего делать зашагал по комнате .Анфиса повесила трубку.)

ИЛЬЯ : Я сперва , как с тобой познакомился , думал : на такой , в случае чего , и жениться можно. А теперь..

АНФИСА : На таких ,как я , Илюша , не женятся . Время провести -еще куда ни шло , а для женитьбы другие есть .

ИЛЬЯ : Интересно..

АНФИСА : А ты что , всерьез под повариху клинья подбиваешь ? Вот уж никак не ожидала : ты -и вдруг Тоська. Ну и парочка !

ИЛЬЯ : ( неохотно). Поспорили мы с Филей .Сама же разбивала .

АНФИСА : Ах вот оно что !Только , сдается мне , она и без спора к тебе льнет.

ИЛЬЯ : Что ж , тем лучше!

АНФИСА : А она-то дурочка , небось надеется . Раздражает она меня .Как -то наперекор мне она живет :я-так, а она -этак.

ИЛЬЯ : И чего вы с Фольгой на нее ополчились ? Девчонка как девчонка , вот только язык у нее подвешен , в самый раз поболтать от скуки .А насчет такого-сякого -зеленая еще .

АНФИСА : Добрый ты к ней .Зачем тогда спорить было ?

ИЛЬЯ : Так получилось. Я и сам теперь не рад .

АНФИСА : Да тебе я смотрю стыдно ?

ИЛЬЯ : Была бы она хоть немного повзрослей ..

АНФИСА : На молодую напоролся ..

ИЛЬЯ : Года у нее кой-какие есть ..Она даже и не глупая..

АНФИСА : Даже так ..какие тонкости ..

ИЛЬЯ : Да ты, никак ревнуешь?

АНФИСА : И рада бы , да не умею.Не ожидала , что ты меня на такую променяешь .

ИЛЬЯ : Это же слепым надо быть , чтобы променять тебя на такого недомерка .

АНФИСА : Это точно.А уж воображает о себе. Проучи ты ее хорошенько Илюша .

(Илья сел к ней рядом и обнял ее .)

ИЛЬЯ: Ключик я к ней подобрал безотказный : хвалю ее стряпню -она и лапки кверху! Даже смешно , до чего же ей мало надо. Сама виновата. Не надо было в клубе фигурять . Анфиса , красивее тебя у меня еще не было .

АНФИСА : И ко мне ключик подобрал?

(Илья открыл коробку конфет .)

ИЛЬЯ : Угощайся , твои любимые..

( Снова зазвонил телефон . Анфиса взяла трубку.)

АНФИСА : Слушаю..Как у нас с планом?

ИЛЬЯ : Перевыполняем !

АНФИСА : (игриво). Перевыполняем !

  (Анфиса повесила трубку.)

ИЛЬЯ : Нашел время о плане спрашивать !

(Илья снова обнял Анфису и стал целовать ее в губы ).

СЦЕНА 7 .

*Вечер. Поселок. Несколько девчонок , кто с книжками , кто с портфелями разбегаются по разные стороны . Тося размахивая куцым портфелем идет по дороге .Вдруг из темного переулка навстречу к ней выскочил Илья .*

ИЛЬЯ : Вечер добрый !

ТОСЯ : Напугал!Здрасьте!

ТОСЯ: А я думал Тося ничего и никого не боится !

ТОСЯ : ( засмеялась). Почти!

ИЛЬЯ : Разрешите проводить?

ТОСЯ : А зачем? Я сама дойду, здесь медведей нет.

ИЛЬЯ : Да разве, девушку приглашают только из-за медведей? Эх, ты , вареники с картошкой.

ТОСЯ : Пожалуйста, Улица не куплена .

(Раздается свист .На дороге показались Филя с друзьями.)

ФИЛЯ : Мое почтение влюбленной парочке .

ТОСЯ : Вот еще чего придумал.

ФИЛЯ : Так мы ждем!

 (Филя махнул в сторону Камчатки.)

ТОСЯ : Неприятный тип этот Филя .

ИЛЬЯ : Да , конечно.А другой стороны , не всем же быть хорошими.Тогда совсем уж скучно стало бы на свете жить .

(Они продолжали идти по дороге.Тося постоянно приподнималась на цыпочки , чтобы казаться выше ростом .На перекрестке Илья свернул было влево, а Тося махнула портфелем вправо.)

ИЛЬЯ : А куда ты?

ТОСЯ : Так короче.

(Илья взял портфель у Тоси и махнул им влево.)

ИЛЬЯ : А так длине! Только не беги .

ТОСЯ : Не умею я медленно ходить .Ноги у меня , что ли такие ..

ИЛЬЯ : Погода какая !

ТОСЯ : Погода , как погода .

ИЛЬЯ : Вот некоторые даже не подозревают, что можно сделать из одного кубометра леса?

ТОСЯ : Например, дрова, шпалы для рельсов.

ИЛЬЯ : Вот насчет картошки ты хорошо все понимаешь..Из одного кубометра леса можно сделать 200 кг бумаги, или 170 пар резиновых калош или 180 кг шерсти. Вот взять твой воротник, думаешь он из шерсти?

ТОСЯ : Да!

ИЛЬЯ : Елка! Или мой шарфик..

ТОСЯ : Тоже елка?

ИЛЬЯ : Сосна. Видишь, оказывается лес все человечество обогревает.

 (Илья положил руку на Тосно плечо.)

ИЛЬЯ : Тося , когда я тебя увидел впервые..

(Тося отпрянула от Ильи.)

ТОСЯ : Ты чего это ?

ИЛЬЯ : Ничего. Привычка у меня такая .

(Сунул руку в карман0.

ТОСЯ : Надо отвыкать.

ИЛЬЯ : Постараюсь. Так вот , когда я тебя впервые увидел …

ТОСЯ : Вот мы и пришли .До свиданьица, Илюшка .

ИЛЬЯ : Как ты сказала ?

ТОСЯ : Илюшка .

ИЛЬЯ : Вроде бы не ласково, а у тебя получается ласково. А может, еще погуляем ?

ТОСЯ : Хорошего понемножку .

ИЛЬЯ :- Не хочешь гулять , давай посидим на скамеечке .

 Показал наверх.

ТОСЯ : Камчатка?!

 ИЛЬЯ: Камчатка!

ТОСЯ:Ох и жук ты, Илюшка!

ИЛЬЯ : Никакой я не жук.Ты чего испугалась ?

ТОСЯ : Я, Илюшка , только медведей боюсь . Будешь сидеть со мной , а думать про ..другую.

ИЛЬЯ : Нет у меня сейчас никого .Я .. Ты .. мне нравишься !

ТОСЯ : Что ?

ИЛЬЯ : Крепко нравишься !

ТОСЯ : ( опустила глаза). Не верю!

ИЛЬЯ : Тося ,я и дома о тебе думаю! И на работе! И в лесу ! Как увижу тебя — так праздник на душе !

ТОСЯ : Ильюша .. Не верю! Ни одному твоему слову!

ИЛЬЯ : Закрою глаза , и образ твой стоит передо мной !

ТОСЯ : Образ?

ИЛЬЯ : Ага ! Вот смотри.

Илья стал боком к Тосе , зажмурил глаза и затих.

ТОСЯ : Ну как видишь меня ?

ИЛЬЯ : Вижу!

ТОСЯ : А ..где ?

(Илья махнул рукой в сторону Камчатки. Филя, высунулся из-за угла общежития .Тося покосилась на Илью.)

ТОСЯ : Ты не подглядывай! А в каком платье мой… это самое, образ?

ИЛЬЯ : (неуверенно) .В .. синем .

ТОСЯ : С белым воротничком ?

ИЛЬЯ : (торжественно ).С белым!

ИЛЬЯ : ( открыл глаза ). Ну , убедилась? Пойдем теперь посидим .

(Илья взял Тосю за руку и потянул к себе .Тося сделала шаг и тут же остановилась.)

ИЛЬЯ : Беда мне с тобой . Ну , пойдем ?

ТОСЯ : Давай лучше дружить ?

ИЛЬЯ : Вот мы на Камчатке и начнем дружить .Там даже удобней , чем здесь на сквозняке .Пошли , чего уж , Тося?

(Тося шагнула вперед. Илья за ней.Они вместе сделали несколько шагов и вдруг Тося снова остановилась ).

ТОСЯ : А Анфиса?

ИЛЬЯ : Причём здесь Анфиса ?

ТОСЯ : И что ты за человек? С ней дружишь, а меня на Камчатку зовешь? Не пойду я, подруга она мне все-таки: в одной комнате живем ..и койки рядом .

ИЛЬЯ : Что ж Анфиса? Было время, встречались мы с ней, а теперь я и думать про нее забыл… Ничего в ней особенного нету, вот разве прическа красивая.

ТОСЯ : Прическа?

ИЛЬЯ : Она бы на твоем месте не поглядела , что койки рядом .И чего тебе еще надо? Если хочешь знать ,я уже почти полюбил тебя ! Можешь ты это понять или не доросла ты еще до этого?

ТОСЯ : Я все понимаю , Илюшка, не маленькая .

ИЛЬЯ : Так что ж ты тогда ?

ТОСЯ : Поздно уже , пора спать !

ИЛЬЯ : Не думал , что ты такая .Я не такая , я жду трамвая .А еще дружить хочешь.

ТОСЯ : Ты этим словом не кидайся . Знаешь , теперь я тебе и настолько не верю !

(Тося показала кончик мизинца.)

ИЛЬЯ : ( пригорюнился ). Не веришь? Совсем не веришь?! А вот такая ты мне еще больше нравишься.

ТОСЯ : Правильно мне про тебя говорили .Охи личность ты ! До свиданьица !

(Тося выхватила из рук Ильи портфель и побежала в общежитие. Илья уже собрался уходить и вдруг

Из общежития выскакивает Тося в одном платьице.)

ТОСЯ : (громко крикнула ). Илюшка .

ИЛЬЯ : Ты чего? Простудишься , дуреха !

ТОСЯ : Илюшка , тебе плохо сейчас ?

ИЛЬЯ : Терпеть можно.

Илья скинул пальто и накрыл Тосю ..

ТОСЯ : Как в берлоге !

ИЛЬЯ : Ты же медведей боишься ?

ТОСЯ : Уже нет ..

ИЛЬЯ : Эх , повариха ты , повариха ! Сама маленькая , а сердце …

ТОСЯ : Сердце как сердце. Тридцать третий размер !

(Илья обнял Тосю вместе с пальто.Они молча стоят.)

ИЛЬЯ: Слышь, Тось, ты там не заснула ?

(Тося повернулась к Илье.)

ИЛЬЯ:- Беги домой , а то тридцать третий размер ,застудишься .

Тося прижалась к Илье.

ИЛЬЯ : Тось! Да ты никак втюрилась в меня?

ТОСЯ: Да пусти меня..

(Она вырвалась из объятий и побежала в общежитие.)

ИЛЬЯ : Вот тебе и вареники с картошкой!

СЦЕНА 8 .

*Молодой человек с чемоданом, в высоких сапогах, на голове велюровая шляпа , сбитая на затылок , идет по мостовой. Пройдя несколько шагов он останавливается Видит Илью.*

ИНЖЕНЕР : Молодой человек не подскажите.

(Илья проходит мимо инженера . Инженер Ставит чемодан на мостовую , начинает оглядываться по сторонам . Мимо проходит Анфиса ).

ИНЖЕНЕР : Девушка! Девушка !..

АНФИСА : Я вас слушаю .

ИНЖЕНЕР : Девушка , где тут у вас контора ?

АНФИСА : Леспромхоза ?

ИНЖЕНЕР : Я думаю да .

АНФИСА : Могу показать .

ИНЖЕНЕР : Спасибо. (внимательно разглядывает Анфису .) Меня обещали встретить . Не встретили . А вы , девушка кем здесь работаете ?

АНФИСА : Я ..артистка.

ИНЖЕНЕР :-Удивительно! Не ожидал встретить здесь артистку .

АНФИСА : В театре дали роль девушки , которая живет в лесном поселке и решила увидеть все своими глазами ! Почувствовать быт этих людей .Это называется , вживание в образ.

ИНЖЕНЕР : И долго вам еще осталось ..вживаться ?

АНФИСА :-Теперь уж немного.Узнаю только , как местные девчата влюбляются , и сразу уеду.

(Инженер остановился и посмотрел на Анфису.)

ИНЖЕНЕР : А я подумал, вы здесь работаете..

АНФИСА : А шляпу между прочим , не так носят.

(Анфиса поправила шляпу на голове инженера.)

АНФИСА : Вот так лучше будет !

ИНЖЕНЕР : А я их никогда не носил.Купил для солидности .Глупо конечно.Я ведь недавно институт окончил. Вот направили сюда . Даже любопытно ..

АНФИСА : Вот мы и пришли . До свиданья !

ИНЖЕНЕР : Как уже? До чего же маленький поселок .Мы так и не познакомились .

АНФИСА : Видите зеленое двухэтажное здание ? Это есть контора .

ИНЖЕНЕР : А вы в областном театре работаете?

АНФИСА : ( неуверенно). Работаю!

ИНЖЕНЕР : Буду в городе — обязательно спектакль с вашим участием посмотрю!

АНФИСА : Милости просим !

(Анфиса уходит , гордо вскинув голову. Инженер провожает ее взглядом .)

СЦЕНА 9 .

*Кинозал в клубе. Жители поселка смотрят индийский фильм»Бродяга» .Женщины вытирают слезы платком .Картина закончилась. Все выходят из зала.*

ИЛЬЯ: Тося! ( Тося остановилась. К ней подходит Илья. Катя начинает кашлять).

ИЛЬЯ : Да не съем я ее! Ох и много же у тебя опекунов.

ТОСЯ : Делать им нечего.Будто я маленькая.

ИЛЬЯ : А ты их шугани.

ТОСЯ : Придется!

ИЛЬЯ : Тося..Я хочу тебе сказать..

ТОСЯ: Ну чего ты ? Вот человек!

ИЛЬЯ : Знаешь, Тося, я даже не думал, что такие девчата бывают.Какая-то ты такая..

ТОСЯ : Такая-сякая?

ИЛЬЯ : Сначала ты мне только нравилась, а теперь..Полюбил я тебя .И не хотел, а полюбил! Ты только не смейся..

ТОСЯ : Вот еще! Когда-то ты лучше говорил: «Увижу тебя-и праздник на душе, закрою глаза-и образ твой стоит передо мной!»

ИЛЬЯ : Тогда я еще ..глупый был! Знаешь, я ведь даже все недостатки твои люблю!

ТОСЯ : Какие там еще недостатки?

ИЛЬЯ : Ну! Нос у тебя немножко того..подгулял.Совсем чуть-чуть. Ну и рост..средний.Знаешь, я даже думаю теперь, что никогда не смог бы полюбить высокую. На кой ляд мне такая каланча! Эх, не умею я про любовь.А хочешь, я лучше ради тебя с самой высокой еле спрыгну?

ТОСЯ : Еще разобьешься! ..Признаешься?

ИЛЬЯ : В чем?

ТОСЯ : Как в чем? Что..это самое..любишь меня?

ИЛЬЯ : Ну признаюсь!

ТОСЯ : Ты без ну давай!

ИЛЬЯ: Сказал же..Тебе, может, справку написать?

ТОСЯ : А во сне ты меня видишь?

ИЛЬЯ : Нет!

ТОСЯ : Значит, у тебя еще не настоящая любовь.А мне вот снится один человек.

ИЛЬЯ : Это кто же тебе снится? Я ему все ноги переломаю!

ТОСЯ : Не переломаешь. Как бы самому потом не пришлось на костылях шкандыбать..

ИЛЬЯ : Тося!!Значит?

ТОСЯ : Значит!

(Илья положил нежно свою руку на плечо.Потом убрал. Но Тося подняла тяжелую руку Ильи, водрузила себе на плечо.)

ТОСЯ : Пускай уж! ( Голос женский: Кто там еще сидит.. Кино закрывается! Они убегают)

ТОСЯ : Вот мы и пришли.Пора сказать друг другу До свидания.

ИЛЬЯ : Ты и не заметила. Мы с тобой уже несколько раз по этой дорожке прошлись.

ТОСЯ : Заметила, но не хотела говорить.

ИЛЬЯ : А сейчас сказала!

ТОСЯ : Поздно уже..Мы ведь расстаемся не надолго..

ИЛЬЯ : Только на восемь часов.

(К общежитию подходят Катя с Сашкой.)

САШКА : С утра побрился и галстук новый

                В горошек синий я надел.

                Купил три астры, в четыре ровно я прилетел. Я ходил!

КАТЯ : И я ходила!

САШКА : Я вас ждал!

КАТЯ : И я ждала!

ИЛЬЯ : Я был зол!

ТОСЯ: И я сердилась!

САШКА : Я ушел!

КАТЯ : И я ушла!

ИЛЬЯ : В общагу?

САШКА : В любимую и не заменимую!

ИЛЬЯ : Потопали вместе!

САШКА : Так, значит, завтра

                На том же месте,

КАТЯ : И в тот же час!

ИЛЬЯ : Артисты с погорелого театра!

(Сашка заиграл мелодию и они с Ильей уходят. Девушки провожают их взглядом.)

КАТЯ : Ой, смотри, Тоська! Сдается мне, ты все забываешь, что он бабник. Хочешь, я кашлять буду, чтоб помнила?

ТОСЯ : Кашляй, если горла не жалко. А только запомни: влюбляться я пока не собираюсь. Просто я его… перевоспитываю… Ну да, перевоспитываю! Хочу человека из него сделать!

КАТЯ : Ну..ну! Идем воспитательница!

СЦЕНА 10 .

*Контора лепромхоза. Вадим Петрович с пишущей машинкой идет по коридору. За ним девушка.*

ДЕВУШКА : Вадим Петрович, вы не нашли ни кого ?

ВАДИМ: Нет.

ДЕВУШКА: А вам срочно?

ВАДИМ: Срочно!

ДЕВУШКА : Как де мне вам помочь? Есть у нас девушка, Анфиса, она техноруку бывшему печатала .

ВАДИМ : Где эта девушка?

ДЕВУШКА : Здесь на коммутаторе работает. Я сейчас ее позову. Она как раз закончила работу.

( Убегает. Вадим Петрович пытается печатать. Появляется девушка с Анфисой).

ДЕВУШКА : Вот наша Анфиса. Она согласилась вам помочь. Я побежала. Вы сами разберетесь. Анфиса, помоги Вадиму Петровичу.

ИНЖЕНЕР : Вы?

АНФИСА : Да!Вы меня извините.Я тогда при встрече назвалась артисткой. Глупо..

ИНЖЕНЕР : Что вы! Это же чудесно, что вы здесь работаете и вам не надо ни в кого..как это…вживаться.И главное, вам никуда не надо уезжать.А талант артистический у вас определенно есть: так меня разыграть.

АНФИСА : Прошу еще раз извините.Вы , что-то хотели?

ИНЖЕНЕР : Тут вот какое дело: не смогли бы вы отпечатать на машинке небольшую бумаженцию? Секретарша заболела, а я только одним пальцем стучу. Как дятел.Мне посоветовали обратиться к вам..

АНФИСА : Могу, конечно, могу, что за вопрос.Я прежнему техноруку все печатала.Что у вас за текст?

ИНЖЕНЕР : Подержите машинку. ( Отдает Анфисе машинку.Достает из кармана листок).

ИНЖЕНЕР: Я пишу не разборчиво. Вверху :»главному инженеру леспромхоза..потом ..так здесь все понятно..Давно пора в корне изменить..всю технологию лесоразработок..

АНФИСА : Лучше мы напишем ..перестроить.

ИНЖЕНЕР: Вы чудесная девушка.

АНФИСА : Так я вам и поверила!Шуточки! И не такая уж я хорошая!

ИНЖЕНЕР: Пойдемте в воскресенье гулять по вашему поселку.Покажете мне здешние места, должны же вы помогать молодому специалисту знакомиться с его участком.

АНФИСА : Погуляем.Только имейте в виду, у нас это не принято. Можете на сплетню напороться.

ИНЖЕНЕР : Не боюсь.

АНФИСА : Несите машинку.

ИНЖЕНР : Какую?

АНФИСА :Свою.

ИНЖЕНЕР : Простите.7( Заберает у Анфисы машинку).

АНФИСА : Чудик!

СЦЕНА 11.

*Общежитие.Вечер. Надя готовит ужин. Анфиса перед зеркалом поправляет прическу.Вера сидит за столом и читает книгу. За окном слышна гармошка. Катя выходит из-за ширмы в красивом платье.*

КАТЯ : Девчата , как я вам ?

НАДЯ : Фея! После кино танцевать будете?

КАТЯ : Как получится !

АНФИСА : Фея , тебе своего кавалера не жалко? Целый час гармошку мучает.

КАТЯ : Любит подождет.

ВЕРА : ( откладывает книгу ). Делаем вид, что ничего не случилось?

КАТЯ : Ты о чем это Вера Тимофеевна ?

ВЕРА : Вы что ослепли ?

НАДЯ : Да говори толком Вера .

ВЕРА : Надо нам Тосю выручать . Девчонка прямо на огонь летит . Опять я ее с Ильей видела . Идут в обнимку. Спохватимся потом, да уж поздно будет.

НАДЯ : Да ! Она такая доверчивая. Девчонка совсем .Вот , что ему от нее нужно?

ВЕРА : Девчата , молчать дальше нельзя .

НАДЯ : А как ей скажешь ?

ВЕРА : ( Анфисе). Всего я от вас с Ильей ожидала, но уж такого. Связался черт с младенцем.

КАТЯ : А если , Илья сам влюбился ? Может же такое с человеком случится .Я сама сначала думала дурачится , как всегда , а он влюбился .Посмотрите, как он изменился ..

АНФИСА : Илья влюбился , ка же! Да поспорил он на нее.

ВЕРА : Как это поспорил ?

НАДЯ : Этого еще не хватало.

ВЕРА : Чуяло мое сердце , что тут нечисто .

КАТЯ : Выкладывай !!

АНФИСА : Илья поспорил с Филей , что будет бегать за ним , как собачонка , вот и бегает. Сама разбивала.

НАДЯ : Какая же ты Анфиса …Знала и молчала.

АНФИСА : А я тут причем ? Они спорили , с них и спрос.

ВЕРА : Вот придет Тося, ты ей все расскажешь.

АНФИСА : Еще чего .Спешу и падаю!

ВЕРА : Тогда мы сами скажем .

АНФИСА : Только попробуйте. Я вам , как подругам , по секрету.Илья узнает , голову свернет.

ВЕРА : Ох и дрянь ты , о себе только думаешь. Девчата , теперь мы обязаны спасти Тосю!

НАДЯ : А как ей скажешь? Веселая сейчас Тося, смотришь на нее — и сердце радуется, а как узнает , что Илья обманщик , всем людям верить перестанет.Так и душу сломать ей недолго .

КАТЯ : А ведь раньше девчата , мы ни о ком так не заботились ?

ВЕРА : Несамостоятельная Тоська, вот и хочется ей помочь .

КАТЯ : Нет , здесь что-то другое.Сдается мне , Кислица не только в тумбочки к нам забралась , а и в души..Проныра.От горшка три вершка , а поди ж ты , что вытворяет !

ВЕРА : Так что же нам все-таки делать? Неужели, девчата, мы все вчетвером…

 Вера посмотрела на Анфису и поправилась .

ВЕРА : Ну хотя бы втроем не убережем Тосю от одного сукина сына? Грош нам тогда цена!

КАТЯ : Предупреждала ее, что бабник.Другая бы за семь верст его обходила , а наша Тося .

 (Дверь открывается и в комнату вбегает радостная Тося с портфелем .Скидывает сапоги , кидает на кровать портфель.)

ВЕРА : Ты что пятерку получила ?

ТОСЯ : Нет! ( Тося взмахнула руками ) Так хочется полететь..

ВЕРА: Влюбилась?

ТОСЯ: Глупости! У меня просто хорошее настроение! Катерина , ты чего Сашку на улице держишь? Совсем замерз парень . Слышишь ,как жалобно выводит.Просил поторопить тебя. Никто ко мне не приходил?

ВЕРА : ( настороженно). А кого ты ждешь?

ТОСЯ : Одного человека !

Девчата переглянулись.

ВЕРА : Садись уроки делать .

ТОСЯ : ( радостно ). Не хочу!

ВЕРА : Да что с тобой?

ТОСЯ : Ничего ! Вон, Катя с Сашкой в клуб идут. Анфиса собирается! И я пойду !

КАТЯ : А вот ты не пойдешь.

ТОСЯ : Это почему ?

КАТЯ : Так надо!

ТОСЯ : Кому?

НАДЯ : Тебе!

В дверь постучали.Девчата снова переглянулись .

КАТЯ : Сашка входи !

( В комнату вошел Илья.Он в кожаном пальто и при галстуке.Он оглядел всех девчат ,кроме Анфисы.)

ИЛЬЯ : Мир дому сему!

ТОСЯ : Здрасьте!

(Илья радостно Илья вытаскивает из кармана два билета.Один билет протягивает Тосе.)

ИЛЬЯ : Держи Тося ! Приглашение на свидание .

ТОСЯ : Это мне? Билет в клуб на фильм?

ИЛЬЯ : «Смелые люди».Как обещал!

ТОСЯ : Первый ряд.. Я ..Мы тоже идем .А танцевать будем ?

ИЛЬЯ : Обязательно перед началом потанцуем и танго, и вальс , и фоксот .

АНФИСА : Фокстрот.

ИЛЬЯ : И ча-ча-ча!Я достал новые пластинки!

ТОСЯ : Как я люблю танцевать !И фильмы смотреть .

ВЕРА : Никуда она не пойдет.

НАДЯ : Тося , ты уже видела эту картину, хватит!

ТОСЯ : И что? Вон Надежда с Ксан Ксанычем по пять раз на Цирк ходили .

НАДЯ : А ты останешься и будешь делать уроки .

ТОСЯ : В училище заставляли делать уроки и здесь тоже ..Я не маленькая .Что хочу , то и буду делать .

ИЛЬЯ : Правильно! Не слушай этих монашек : им дай волю -они тебя в монастырь замуруют,

НАДЯ : А ты , шикарный кавалер , помолчал бы .Знаем мы тебя .

ИЛЬЯ : Тося , я тебя на улице подожду.. с Сашкой покорю.А ты поторопись , потанцуем перед фильмом .

ТОСЯ : Я мигом, Ильюша !

 (Илья вышел за дверь.)

КАТЯ : Ой, девчата , меня же Сашка ждет . Вы только это..как договорились .

 (Вера с Надей тревожно переглянулись. И кивнули головами . Катя набросив на себя пальто выскочила к Сашке .Тося запихнула учебники в портфель, ногой поддела из-под койки баул, нырнула в него, достала брошку и приколола себе на грудь , затем подошла к Анфисе.)

ТОСЯ : Можно?

 Тося подушилась пахучим одеколоном .Накинула платок и протянула руку за пальтецом , но Вера оттолкнула ее .

ВЕРА : Сказано же: никуда не пойдешь .

ТОСЯ : Как это не пойду?

НАДЯ : А так : не пойдешь -и все!

(Надя загородила дорогу к двери.0

ТОСЯ : Не имеете права ! Совершеннолетняя ..Паспорт имею!

НАДЯ : Дуреха с паспортом .Свиданья ей захотелось

ВЕРА : Мы же добра тебе хотим .Илья поиграет с тобой , как с котенком , и бросит!

ТОСЯ : А вам какое дело? И чего вы в мою жизнь носы суете? Взяли моду: то нельзя , это нельзя..Задачки решать ? Не буду ! Вот билет в кино !

НАДЯ : Тося он тебе не пара .Потаскун!

ТОСЯ : Это у него видимость такая, а сам он хороший!

НАДЯ :- Да хватит с ней болтать !

(Надя выхватила билет и порвала его в мелкие клочья .)

ТОСЯ : Так вот вы как ! Эксплуататорши ! Отойдите от двери!

(Тося рвется к двери . Расталкивает подруг .Ударом ноги открывает дверь.)

ТОСЯ : Ильюша !

ВЕРА : Стой, глупая ! Ты думаешь , Илья всерьез к тебе , а он ..спорил на тебя .

ТОСЯ : Как спорил?

ВЕРА : Об заклад с Филей бился , что влюбишься ты в него .

ТОСЯ : Это не правда. Вы нарочно наговариваете на Илью..

НАДЯ : Правда! Можешь у Анфисы спросить .

ТОСЯ : Анфиса , это ..правда , что .

Анфиса отвернулась и кивнула головой.

ТОСЯ : А на что он спорил?

АНФИСА : На шапку..кажется ..

ТОСЯ : Мало ему одной шапки..

ВЕРА : Тося ..мы тебя в обиду не дадим .

ТОСЯ : Сама разберусь ..

(Тося отцепила брошку , кинула ее на кровать , затем взяла пальто вышла из комнаты .)

ВЕРА : Тося !

НАДЯ : Вот вам и правда .

СЦЕНА 12 .

*Улица поселка .Тося и Илья идут рядом .*

ИЛЬЯ : Тося , что с тобой ? Вроде подменили тебя. Что молчишь? Видать тебя твои монашки настропалили.Я не скрываю , до тебя тут кой с кем встречался .А только ничего я тогда не понимал про настоящую любовь. Глупый был. А вот повстречался с тобой .Ты меня, Тося всего перевернула. И как я раньше без тебя жил ?

ТОСЯ : Красиво говоришь …

ИЛЬЯ : Это разве слова..Про тебя совсем не так надо говорить ..Жаль вот , не обучен . А хочешь , я тебе лучше расскажу , какая ты ?

ТОСЯ : Расскажи ..послушаем ..

ИЛЬЯ : (убежденно).Ты совсем не такая, как другие. Другие только девчата, а ты, Тось, человек. Человек, понимаешь?

ТОСЯ :-Валяй дальше .

ИЛЬЯ : Ты может , и не такая уж красивая ..

ТОСЯ : Спасибочко!

ИЛЬЯ : Ну , зачем тебе красота? Это другим она нужна , чтобы пыль в глаза пускать , а ты и без красоты красивая ..Тось , ты только не смейся ! Можно и красивое напялить платье , а под ним -ничего.А ты вся красивая ! Я понял , что мне вот такая нужна..как ты..И я боюсь потерять тебя !

(Тося вдруг остановилась и заплакала .Начала поднимать ворот пальто Прятать за ним свое лицо).

ИЛЬЯ : Тосенька , что с тобой ? Ты плачешь? Кто тебя обидел? Ты только скажи.. я тому голову сверну !

ТОСЯ : Помолчи...И откуда ты взялся на мою голову?

ИЛЬЯ : Вот и взялся , и теперь уже ни куда не денусь от тебя .

 Илья хотел обнять Тосю , но она отшатнулась от него .

ТОСЯ : Идем быстрее .Мне еще билет в кассе купить надо .

ИЛЬЯ : Я ж тебе давал.

ТОСЯ : Извини ..потеряла..

 (Тося убегает .Илья за ней . Танцы в клубе были в разгаре.Филя с друзьями сидели вдали зала и резались в домино.Илья скинул одежду и помог Тосе снять пальто.)

ИЛЬЯ : Тося я тебе должен сказать.

ТОСЯ : Ты уже мне все сказал .( Тося влетает в круг танцующих пар и начинает смотреть на пары) ИЛЬЯ: Тося , ты кого ищешь?( Тося берет за руку Илью и он. Начинают танцевать. Музыка закончилась. Тося подходит к радиоле и ставит новую пластинку)

ТОСЯ: Белый танец. Девчата приглашают ребят.( Тося приглашает Илью. Они танцуют)

ИЛЬЯ: А я думал ты вальс поставишь.

ТОСЯ: Танго в самый раз.

ИЛЬЯ : Ты хорошо танцуешь!

ТОСЯ: Отдохните, пока.( Тося оставляет Илью и подходит к Филе. Приглашает его и они начинают танцевать).

ТОСЯ : Филя, это правда, что вы на меня спорили?

ФИЛЯ: Так.. мы..( Остановились)

ТОСЯ : Отдай ему ( показала пальцем на Илью. ) шапку. Он выиграл спор. Отдай , ну!

( Филя стащил с головы кубанку и протянул Илье .Он взял шапку .)

ТОСЯ : Эх, ты, передовик!

(Тося махнула рукой и пошла к выходу .Лесорубы молча расступались перед ней, давая дорогу. Девица с серьгами завела было радиолу, но все, как по команде, осуждающе глянули на нее, и она тут же выключила неуместную свою музыку. Тося выбежала из зала. Илья кидает Филе кубанку. Затем выхватил из вороха одежды свой пыжик и кинул его Филе .)

ИЛЬЯ : Держи !

( Тося выбегает из клуба Илья за ней).

ИЛЬЯ :Тося!

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ .**

СЦЕНА 1

*Кухня на делянке. Тося в белом переднике и большом колпаке .Она готовит столы к обеду . Из вагончика выходит Филя в лихо заломленной кубанке .Лесорубы сидят за столом. Ксан Ксаныч, комендант. Появился Илья в легонькой, не по сезону, летней кепочке .*

ИЛЬЯ :- Как обед?

ФИЛЯ :- Норма !

ИЛЬЯ :-Дай-ка огоньку.

( Филя не глядя сунул зажигалку Илье )

ИЛЬЯ :- Филь , ты уж того..не сердись .

ФИЛЯ :-Не то слово…

(Филя отобрал у Ильи зажигалку и спрятал ее в карман ).

ИЛЬЯ :-Да брось ты !

ФИЛЯ :- Какие мы благородные ! У нас чистая любовь! А Филя \_хулиган ..А кто этот спор затеял? Молчишь ? То-то!

( Филя вытащил из кармана сверток, сорвал с него газету и протянул Илье пыжиковую его шапку).

ФИЛЯ :- Возвращаю! Чужого мне не надо .

ИЛЬЯ :-Ты выиграл, ты и носи!

ФИЛЯ :- Какое благородство ! Хочешь, чтобы теперь весь леспромхоз надо мной..Мне клубы тогда хватило. Берешь?.. Я тогда отдам Мерзляеву. Он у нас в бригаде постоянно мерзнет. Ты как?

ИЛЬЯ:- Хозяин барин.

ФИЛЯ :- А ты , Илья шуруй в ресторан , там твоя повариха сегодня постаралась от души . Даже мне пришлось добавку просить ..

( Филя махнул рукой и пошел в сторону леса.А Илья зашел туда .

ДЕВУШКА 1 : ( встает из-за стола) Спасибо нашим поварам..( за ней встает другая девушка и подхватывает речевку) .

ДЕВУШКА 2:- За то, что вкусно варят нам!

ТОСЯ:- Спасибо вам , девчата! ( встает Ксан Ксаныч и направляется к Тосе с котелком).

КСАН КСАНЫЧ :- Тося ,положи картошечки с котлеткой .Я Надежде отнесу . Она все меня баловала , кормила у вас.Хочу и я внести свою лепту..

ТОСЯ: Я две котлетки положу!

КСАН КСАНЫЧ: Надежда сьест!

( берет котелок с едой .) Спасибо дочка .

ТОСЯ :-Руки мойте . Для кого я воду грела?

( Илья несколько минут стоял возле умывальника и наконец подошел к раздаточному окну . Тося налила ему в тарелку суп . Илья сел за стол . Комендант встает из-за стола). КОМЕНДАНТ :- Суп, что надо, как в городском ресторане.

ТОСЯ :- Добавочки?

КОМЕНДАНТ :- Спасибо Тося из Воронежа.. не откажусь.

( Тося наливает в тарелку суп. Комендант снова садится за стол. Ест и смотрит на Илью). Вкуснятина!..( Илья кивает голосой). Третья тарелка! Добавку бери..( Илья снова кивает головой. Комендант выходит из-за стола и медленно отдает тарелку Тосе.) Вот , спасибо! Уважила! У меня жена , так не готовит. Буду к тебе приезжать.. Теперь осталось до машины добраться..( Илье) Не забудь добавку.. приятного аппетита. ( уходит)

ИЛЬЯ :-Тось , прости меня ! Тось, забудь ты про этот спор ...Мне теперь самому смешно вспомнить .

ТОСЯ :-Смешно?

ИЛЬЯ :- Ну ..противно .

ТОСЯ :-Противно ?

ИЛЬЯ :-Ну ..совестно ..Хочешь испытай меня , если не веришь .

 ТОСЯ :-Ты что, трактор, чтобы тебя испытывать? Никогда я тебя не прощу, спорщик ты… Бабник! Ненавижу тебя, не-на-ви-жу!

ИЛЬЯ :- Красивая ты сейчас …

ТОСЯ :- Ну да ?

ИЛЬЯ :- Точно!

( Появляется Катя. Они ее не замечают.)

ИЛЬЯ :- Может после работы погуляем?

ТОСЯ:- Не знаю..

ИЛЬЯ :- В кино можно сходить. Интересная кино идет.

ТОСЯ :- Не знаю. ИЛЬЯ :- Комедия.. Цветная..( Катя начинает кашлять. Тося поставила компот ).

ТОСЯ :- Ваш компот !

ИЛЬЯ :- Я желал бы чай с лимоном .

ТОСЯ :- Это вам не ресторан. Отойдите .. у меня ложки пропадают!

ИЛЬЯ :- Ложки говоришь? ( резао ударил кулаком по стенке, и ушел).

КАТЯ :- Я снова горжусь тобой ..За весь женский пол !

( Тося всплакнула.)

КАТЯ :- Не плачь!

ТОСЯ :-Вот еще, буду я из-за него плакать .Это лук сильный попался .

(Тося ткнулась лицом Кате в плечо ).

ТОСЯ :-И чего я плачу? Ведь ничуть мне его не жалко .

КАТЯ :- Там к тебе целая бригада идет ! Готовься !

ТОСЯ : Я тебе помогу..

СЦЕНА 2 .

 *Улица поселка .недалеко женское общежитие. Илья подходит к нему , озирается по сторонам. Пробегают девушки Глядя на Илью засмеялись. Мимо проходит Анфиса. Останавливается.*

АНФИСА :-Здравствуй, Илюша .

ИЛЬЯ:- Здравствуй!

АНФИСА :- Тоську ждешь?

ИЛЬЯ: Жду!

( Илья огляделся по сторонам и решительно шагнул к Анфисе ).

АНФИСА :-Раньше ты не оглядывался .

ИЛЬЯ :-Да и ты веселая была . Слышал, инженер души в тебе не чает.

АНФИСА :-Вадим смешной , молодой и чистый . Поверил при нашей первой встречи , что я артистка областного театра .

ИЛЬЯ :- Мы оба артисты . И черт меня дернул с этим спором !

АНФИСА :-Да, не хорошо вышло.

ИЛЬЯ :-Как ты думаешь , простит она меня когда-нибудь ?

АНФИСА :-Я к ней все приглядываюсь...Настоящая она ..

(Наигрывая на гармони показался Сашка. Катя висела у него на руке и пела.Они прошли мимо Анфисы и Ильи .Катя обернулась через плечо ).

КАТЯ :-Старая любовь не забывается ?( запела) Ты пошто ко мне не ходишь? Я пошто к тебе хожу ?Ты пошто меня не любишь?Я пошто тебя люблю ? ( уходят).

ИЛЬЯ :-Живут люди! А мы с тобой как проклятые. Все у нас наоборот получается: не любили — веселились, а полюбили — и хоть плачь.

АНФИСА :-Ты поговори с ней по-хорошему .Так, мол, и так ..Не узнаю я тебя, будто робеешь ты перед Тоськой.

ИЛЬЯ :-Оробеешь тут ! Сначала вроде нравился я ей , а теперь -как отрезало. Холодная стала .

АНФИСА :-Ты хоть сам таким не становись .Докажи , что любишь ее . Ну ,подари ей что-нибудь .

ИЛЬЯ :-Может ей купить 3 кг конфет или пряников ? Маленькие любят сладкое .

АНФИСА :- Глупый ты Илья . Конфеты она съест или подругам раздаст.

ИЛЬЯ :- Что тогда ? Хотя нет , не возьмет она от меня ничего ..Это знаешь что за человек ?

АНФИСА :-А ты все-таки попробуй .Она хоть и бойкая на язык , а разум у нее еще детский , да и не баловали ее в жизни подарками . Я знаю , ей часы давно хочется , только не с простым стеклом .

ИЛЬЯ :- С увеличительным ! Ты голова , Анфиса . Я бы сам ни за что не догадался , насчет часов . Куплю только золотые.

АНФИСА : - Дорогой подарок.. только вряд ли такие часы здесь в леспромхозе продают. ИЛЬЯ :- А где ?

АНФИСА :- В городе , если хорошенько поискать.

ИЛЬЯ :- Выберусь и поелу! Найду и куплю!.Ты , вот что , Анфиса не очень меня ругай , если что у нас не так было.

АНФИСА :-Иди, а то еще наскочит на нас твоя зазноба .

ИЛЬЯ :-А пусть ! Сколько можно ей потакать ?

АНФИСА :-А вот теперь, Илюша, узнаю тебя . Люблю, когда люди бунтуют!

ИЛЬЯ :-Ничего , будет и на нашей улице праздник .

АНФИСА :- Опаздываю..

ИЛЬЯ :- На работу?

АНФИСА : Да нет, нынче спешу в клуб. Вадим Петрович билеты купил. Спешу!

( Анфиса уходит. Илья постоял, покурил. Идет Тося. Илья ринулся к ней.)

ИЛЬЯ:- Тося..

ТОСЯ :- Не подходи! Бабник! ( резко уходит..).

СЦЕНА 3.

*Комната инженера. Бардак. Все валяется. Льется из радиоприемника громко песня.В рубашке с расстегнутым воротом Дементьев сидел в своей комнате за столом, заваленным чертежами и раскрытыми справочниками, считал на логарифмической линейке и напевал фальшивым голосом.*

ИНЖ:Опять от меня .. последняя электричка..

( В дверь постучали — сначала тихо и тут же, беспричинно обозлясь, заколотили изо всей силы.Дверь распахнулась, и в комнату вошла Анфиса — обиженная, злая, готовая скандалить.)

АНФ: Как вам не стыдно?! Договорились идти в кино, я, как дура, ждала, билеты купила, а вы…

(Она бросила на стол скомканные билеты.)

ИНЖ: А разве вам не передавали? Я заходил на коммутатор, вас не застал… А в кино никак сегодня не мог, Анфиса, поверьте!

АНФИСА :- Выключите свою музыку! ( Инженер отключил звук.)

ИНЖЕНЕР :- Простите, Анфиса, Срочная работа: завтра в леспромхозе важное совещание, вот готовлюсь к бою…

(Он кивнул на стол и затряс в воздухе логарифмической линейкой).

АНФ: Надо было предупредить.. Вот здесь, значит, вы и живете? (Она с любопытством оглядела по-холостяцки неустроенное и запущенное жилище инженера. Дементьев заметался по комнате, пытаясь навести хоть какой-нибудь порядок: сапоги он запихнул под кровать, сорвал с веревки носки, не нашел, куда положить их, и сунул в карман).

АНФИСА: ( поддразнила). Поздно, Вадим Петрович, поздно!

ИНЖ: А теперь вы посидите минут десять, я расчетец один прикончу, и чай будем пить. Ладно?

(Дементьев поставил чайник на электроплитку и вернулся к логарифмической линейке. А Анфиса обошла комнату и затем с решительным видом взялась за уборку комнаты.Взяла чемодан. Инженер увидев ее порыв подбегает к ней).

ИНЖ: -Зачем вы?Мне, право, неловко…

АНФ: Считайте себе на здоровье и помалкивайте. Поимейте в виду, я вас еще за кино не полностью простила! (Она по-своему переложила все вещи в тумбочке, подмела пол веником из еловых лап, вытерла всюду пыль.Увлекшись вычислениями, Дементьев опять запел).

АНФиСА: Что это вы там поете?

ИНЖ: Да вот привязалось сегодня с утра… Бывает с вами такое?

АНФ: Бывает. Посуда и съестные припасы у вас вверху будут, а книги внизу. И чтоб не путать, проверю!

ИНЖ: Есть не путать!

АНФ: Ну, товарищ технорук, закрывайте свою канцелярию! Будем пить чай!

ИНЖ: Вы — кудесница! У меня такое чувство, будто я на новую квартиру переехал. АНФ: Вы какой чай любите?

ИНЖ:Такой же, как и вы!

АНФ:Тогда — крепкий.

ИНЖ: А… пряники вы тоже любите? (Дементьев живо схватил кулек и протянул Анфисе.) Я на первом курсе полстипендии на пряники тратил. (они встретились глазами и расхохотались.) ИНЖ:Знаете, мы с вами сегодня на молодоженов смахиваем!

АНФ: Не шутите этим…

ИНЖ: И странно же устроен мир! Еще недавно учился я в институте, сдавал экзамены, подрабатывал к стипендии — и ничего, подумать только, совсем ничего не знал о вас. Не подозревал даже, что вы в одно время со мной на свете живете!

АНФ: Ухаживал за студентками…

ИНЖ: Самую малость, только чтоб не прослыть монахом, верьте, Анфиса! Я точно предчувствовал, что найду вас, и другие девчата как-то совсем меня не задевали, будто мы встречались в непересекающихся .А вы тут жили и тоже ничего не знали обо мне, разве это не странно? А теперь мы встретились, и вся предыдущая жизнь кажется мне лишь подготовкой к этой нашей встрече. Никогда я в судьбу не верил, а в последнее время… (Он взял ее руку.) Анфиса!

АНФ: Не надо… (умоляюще сказала она и бережно, с неожиданной для прежней Анфисы чуткостью высвободила свою руку, боясь грубым движением обидеть Дементьева.)

ИНЖ: И надо же было так случиться, что меня направили именно в этот лесопункт. И первый человек, которого я тут встретил, были вы! Как хотите, а это судьба… Анфиса!

(Дементьев наклонился и поцеловал ее руку.)

АНФ: Зачем вы, ну зачем? (со слезами на глазах спросила Анфиса, вскакивая с табуретки.) Я пойду.

ИНЖ: Что вы? Если обидел вас, простите, — я совсем не хотел этого…

АНФ: Обидели? Нет, мне так хорошо сейчас, что даже страшно стало… Я пойду. Не провожайте, не надо… Спасибо сам, Вадим Петрович!

ИНЖ: За что? Это вам…. АНФ: За все!

( Постучали В дверь. В комнату влетает полупьяный мужчина)

МУЖЧ: Петр Вади… Тьфу! Вадим Петрович! Извините, что потревожил вас на дому, но войдите в положение рабочего человека: четвертную до получки, а? (Он хлопнул себя по тощему карману). Будут у меня как в сберкассе! Вот хоть Анфиску спросите…

( Он по-свойски подмигнул Анфисе, прося поддержать его. Но Анфиса молча повернулась к нему спиной.Вадим Петрович пошарил в кармане и протянул ему деньги.)

МУЖЧ: Вот это по-нашему! Чутко, ничего не скажешь! Хоть и интеллигенция вы, а понимаете рабочего человека! И чего вы с ней ..Даже смешно: это же Анфиска, своя в доску! Извиняюсь, конечно… Идите прямо на коммутатор и действуйте, как мужику положено. Анфиска не прогонит!

ИНЖ: А ну, убирайтесь отсюда! (приказал он мужчине и украдкой взглянул на Анфису.) (Анфиса поняла, что выдала себя, метнулась к вешалке, сорвала с крючка пальто и выбежала из комнаты.)

МУЖЧ:Не любит критики!

ИНЖ:Пошел вон!

(Дементьев рванулся к мужчине , схватил Его за узкие плечи, тряхнул так, что с мужчины свалилась жалкая шапчонка, и отбросил его к двери.)

МУЖЧ: Я жаловаться . Один на телеграфный столб кидает, другой о косяк норовит расшибить…А еще интеллигенция… Учат вас, учат на народные деньги!..

( Мужчина ушел. Хлопнула наружная дверь и настала тишина).

СЦЕНА 4.

*Около строящегося домика появляются Надежда и Ксан Ксаныч.. Звук топоров .Надя стоит на мостовой . К ней идет Ксан Ксаныч с линейкой.*

КСАН:-Строят, строят а конца не видать. Это нам, чего доброго , до следующей осени холостяковать.

НАДЯ :- Не думаю, Вадим Петрович хоть и молодой, а слов на ветер не бросает. Обещал ускорить строительство.

КСАН :- Будем надеется. И заживем с тобой , не хуже других.

НАДЯ :- Хорошая, просторная комната!

КСАН :- Целых Четырнадцать метров . Сам шагами измерял.

НАДЯ :- И окна на юг. КСН :- Вот если б нам эту комнату дали , Надюша . Очень эта комната располагает к семейной жизни .

НАДЯ :-Большая .Бездетным не дадут .

КСАН :-Нынче бездетный, а завтра совсем наоборот .

НАДЯ :-Я все хочу спросить ..Ксан Ксаныч , ты детей любишь?

КСАН :-Чужих нет .А своего парнишку или там девочку я полюбил бы .Своя кровинка.А вот потолок в комнате низковатый. Я уже прикинул , как мебель расставить . Шкаф поставим в самый угол. Туда же и кровать . А стол, Надюша , лучше к окну: будем летом чай пить и на улицу смотреть- вроде кино.!

НАДЯ :- А может, посредине? А то как- то голо будет в комнате.

КСАН :- Можно и посредине. Мы еще подумаем, Надюша, не завтра ведь переезжать.

( Со стороны дома донесся сердитый голос Вадима Петровича ).

ИНЖЕНЕР :-Строители , за неделю крышу не успели накрыть !

КОМЕНДАНТ :-Я прорабу говорил ..Обещал .

ИНЖЕНЕР :-Если вы вовремя дом не сдадите , я вам биографию испорчу ..Хотя мне этого не хочется .

КОМЕНДАНТ :-А биография у меня обыкновенная .Сто грамм премий и тонна выговоров .

ИНЖЕНЕР :-Не сдадите -я вас выгоню.

 КСАН :-Слыхала, Надюша? Скоро заживем с тобой не хуже людей!

НАДЯ :- Хотелось бы!! КСАН :- Пойдем, Надюша, а то, не ровен час, увидят нас тут, могут нехорошее подумать. Знаешь, какие бываю

( Из дома выходит Вадим Петрович и сразу идет к Ксан Ксанычу ).

ИНЖЕНЕР :-Добрый вечер!Вот приходиться контролировать.Одно разгильдяйство кругом . КСАН: А мы вот с Надеждой решили будущую комнату посмотреть.

ИНЖЕНЕР :- Построим дом обязательно! Надежда, вы Анфису не видели?

НАДЯ :-На дежурстве она .

ИНЖЕНЕР :-Нету ее там ..извините ..хоть бы лампочку здесь вкрутили .. безобразие.

(Вадим Петрович уходит ).

КСАН :-Подмочит она ему репутацию.

НАДЯ :-Да причем здесь репутация ..Любит он ее.

КСАН:-Любовь , она конечно..А вот потолок в квартире низковатый. Я думаю шкаф поставим в углу. Стол посреди комнаты ..

НАДЯ :- ( запела) Может быть, может быть, я не современная.. Ксан Ксаныч, Давай поскорей поженимся, а то я чего-то бояться стала… Девчата постоянно спрашивают.Прямо завтра и поедем в загс, а, Ксан Ксаныч?

КСАН :-Ну что это за семейная жизнь у нас будет? Ты в одном общежитии, я в другом ..Потерпим еще.Теперь уж недолго осталось: сама слышала ..Закончим строительство , тогда уж сразу , и свадьбу , и новоселье! НАДЯ :- ( продолжает петь) Глупости говорю...

СЦЕНА 5.

*Комната в общежитии.Вера стоит у печки .Держит в руке письмо .Входит Тося* .

ТОСЯ :-От него ?

ВЕРА :-От мужа!

ТОСЯ :- Печку открыть ?

ВЕРА :Я еще не читала !

ТОСЯ :-Вера, ты меня удивляешь!.. Жалко стало мужа?

ВЕРА :-О чем ты ?

ТОСЯ :-О чем , о чем ! Раньше ты письма вон как в печку бросала а сейчас ..Меня не проведешь.

ВЕРА :-Выдумываешь ты все .

ТОСЯ :-Ну знаешь! И как ты по ночам в подушку ревешь -тоже выдумываю ?

ВЕРА :-Замолчи !

(Вера бессильно опустилась на койку. Тося подсела к ней, обняла ).

ТОСЯ :- Ты держись ...вот как я ! Ведь на тебя не спорили .

ВЕРА :-Есть вещи в жизни , Тося похуже спора .

ТОСЯ :- ( осторожно спросила , поглаживая Веру по плечу). Он что изменял тебе?

ВЕРА :- Если бы еще по любви , а то встретил одну вертихвостку вроде нашей Анфисы . А она наигралась и бросила его .А как я его любила , верила .Нарочно от него подальше уехала . А теперь . И забыть не забываю , и простить не могу ..

ТОСЯ :-Натворят разных безобразий , а прищемишь им хвост сразу заговорят : « Ты красивая ! Ты самая лучшая !» А раньше почему-то одни только недостатки видели .Ненавижу таких! И правильно сделала, что бросила его .А что ж он пишет и пишет? Ни стыда у человека, ни совести!

ВЕРА :-Я же ни одного письма не прочла .

ТОСЯ :-Вот и держись! И не думай о нем ! Он этого не стоит .

ВЕРА :- А ты думаешь об Илье?

ТОСЯ :- Я ? Нисколечко !Встречу — чуть подумаю…(Тося показала кончик мизинца .) И все ..Презираю, ненавижу и… жалею, вот оно, женское сердце! И до чего же я нашу девичью породу ненавижу ! Медом нас не корми , а дай пожалеть какого- нибудь , как Илья . .Но ничего. Ты, Вера , как хочешь , а я своего …

( Весело напевая, в комнату вбегает Катя ).

КАТЯ :-Теплынь на улице ! Там у клуба такое гулянье развернулась . Сашка мой , как первый парень на деревне .Веселит народ. А вы чего тут секретничаете?

ТОСЯ :-Тебе не понять !

КАТЯ :-Это почему же?

ТОСЯ :-Счастливая ты , Катя , а счастье глаза застит .

КАТЯ :- Пошли со мной в клуб!

ТОСЯ :-Нам и здесь хорошо ! А ну иди сюда !

(Катя послушно подошла к подругам. Тося бесцеремонно стащила с Катиной счастливой головы простенькую косынку, открыла свою тумбочку покопалась там, и вытащила косынку, поярче, и повязала ее Кате).

ТОСЯ :-Сашка увидит -и наповал !

КАТЯ :- Вера, Тося , хотите, никуда я не пойду? С вами буду !

ТОСЯ :- Иди , тебя твой ненаглядный ждет !

КАТЯ :-Я же не виноватая, что у нас с Сашкой все гладко идет; встретились — полюбили, комнату дадут — поженимся… Мы с ним даже и не поссорились ни разу! Остаться?

ТОСЯ :-Иди ! Без счастливых обойдемся !

КАТЯ :- Может остаться? ВЕРА :- Иди!

( Катя поправила новый платок и тихонько выскользнула из комнаты ).

ТОСЯ :-Вот она, женская судьба… Подумать только, как эти ироды над нами измываются! А ведь сами виноваты, сами!.. Вот мы вчера по истории проходили: было, оказывается, такое времечко, когда женщины всем на свете командовали. Всем-всем! Оч-чень правильное было время, я только названье позабыла… Вот дырявая башка!

ВЕРА :-Матриархат , что ли ?

ТОСЯ :-Ты тоже знаешь ? ( Тося сжала кулак .) Вот где они у нас сидели , голубчики ! Так нет ,пожалели их древние женщины , выпустили ..

ВЕРА :- А у Кати с Сашей любовь .

( Тося подходит к кровати и под подушку кладет учебник).

ТОСЯ :- А я решила не жениться ..это самое , замуж не выходить .И кто это выдумал, что обязательно надо кого-то любить .Это все одно воображение . Одной спокойнее , правда Вера . Хочу халву ем , хочу пряники .

ВЕРА :-Как там… Илья поживает?

ТОСЯ :-Поживает? Он сам по себе , а я сама по себе .Разошлись, как в море корабли ! ( Осторожно вытаскивает из учебника фото Ильи).Я думала он страдать будет ..а он даже и не смотрит на меня .Обедать не приходит . Похудел весь, одни глазенки остались .Это назло : ты мол повариха , так вот , на тебе , назло похудею, пусть тебе стыдно будет .Я его насквозь вижу !И еще взял моду , как выходной -так в город едет.Скучно ему здесь. И это тоже назло мне ! Может завел там какую-нибудь вертихвостку.( Снова прячет фото в книгу. Вера заметила ее действия Подошла , вытащила фотографию и положила на тумбочку).

ВЕРА :-Чего ты от него хочешь?

ТОСЯ :-Сама не знаю! Не надо было спорить .

ВЕРА :-Теперь уже поздно.

ТОСЯ :-Не поздно! Я ему не прощу никогда ..

ВЕРА :-Запуталась ты Тося .

ТОСЯ :- Есть маленько. Так мы договорились с тобой ?

ВЕРА :- Ты про что ?

ТОСЯ :-Здравствуй ,Марья , где твой Яков.Я же тебя целый час агитирую, чтобы ты своего не прощала .

ВЕРА :-А я и не заметила . Давай пить час .

ТОСЯ :- ( запела 7) Зачем вы девочки красивых любите..

ВЕРА :- (подхватила весело ). Не постоянная у них любовь..

СЦЕНА 6.

*Комната в общежитии. Вечер. Анфиса бросает платья в раскрытый чемодан. Тося безмятежно спит на своей койке среди вороха раскиданных учебников, свернувшись калачиком. Задетый рукой Анфисы, флакон одеколона с грохотом упал с тумбочки .Тося села на койке, протерла глаза.*

ТОСЯ :-Девочки , какой я сон видела ! Анфиса , ты чего ?А где девчонки ?

АНФИСА :-Я за ними не слежу .

ТОСЯ :-Зря ты в другую комнату перебираешься .

АНФИСА :-Отстань!

( Анфиса срывает наволочку с подушки и кидает в чемодан ).

АНФИСА :- Я совсем уезжаю .

ТОСЯ :-Как совсем?

( Тося подходит к Анфисе , робко дотрагивается до ее локтя ).

ТОСЯ :-Анфиса , не уезжай , слышь ?

АНФИСА :-В каждую дырку затычка!

ТОСЯ :-Это все из-за меня , да ? Давай я лучше уеду, а ты если Илью любишь оставайся .

АНФИСА :-Не нужен мне твой Илья , никто мне сейчас не нужен.

(Анфиса смахнула с тумбочки в чемодан всю свою парфюмерию , протянула Тосе маленький флакончик ).

АНФИСА :-Думала разбился . Цел. Держи , на память , твой любимый .

ТОСЯ :-( машинально понюхала ). Спасибо !

(Анфиса захлопнула крышку чемодана , щелкнула замком ).

ТОСЯ :-А Вадим Петрович ? Если б меня так любили , я бы ни за что не уехала .

АНФИСА :-Добрая ты, Тоська! И он меня любит, и я его больше жизни, а вот ..Не кому я не говорила , а тебе признаюсь .. Я , дура , все думала :врут люди про настоящую любовь , сказочку красивую сочинили .А теперь вижу ,есть она , есть ! Я измывалась над любовью -она вот взяла и подкараулила меня и за все мои прежние штуки отомстила . Уж лучше бы совсем его не встречала : так и жила как заведенная .А то показали мне кусочек настоящей жизни , поманили -и тут же цыкнули : куда прешь , такая -сякая! Если б мне кто раньше сказал , что я Вадим Петровича встречу , я бы совсем по-другому жила , его дождалась .Нет, не сказали ! Ладно , хватит трепаться ..Нагнала я на тебя тоску .А в общем , все идет правильно : за все надо платить сполна . Тося , и чего мы с тобой все ругались ?

ТОСЯ :-Я тоже признаюсь.Боялась тебя и ненавидела.Ты для меня красивая пустышка была..

АНФИСА :-А все красота моя , будь она неладна . Еще девчонкой была , в школу бегала , а мужики липли уже.Пойми , я себя не оправдываю , но и они ведь.. А теперь все в стороне остались, одна я в ответе.Это как справедливо ? Ладно , хватит трепаться ..Нагнала я на тебя тоску .А в общем , все идет правильно : за все надо платить сполна .

(Анфиса взяла чемодан, пошла к двери. На пороге остановилась).

АНФИСА :-А Илья тебя любит, верь .Меня он никогда так не любил. Вот , что подружка , если он тебе дорог, не мучь ты его понапрасну . Ну , бывай , Тоська. Желаю тебе..

( Анфиса чемоданом распахнула дверь и вышла . Тося отбросила флакон , запрыгала на одной ноге , Катя живая сапоги , и выбежала вслед за ней ).

СЦЕНА 7.

 *Мостовая поселка. Анфиса идет с чемоданом. Ее догоняет Вадим Петрович.*

ИНЖЕНЕР : Анфиса. (Анфиса не останавливается.) Анфиса , постойте.

АНФИСА : Это вы, Вадим Петрович.

ИНЖЕНЕР : А я везде вас ищу! Был на коммутаторе.. вас там нет. Что происходит? Почему вы меня избегаете? Все эти дни, Анфиса, я только о вас и думал.

АНФИСА : Зря, я этого не стою.

ИНЖЕНЕР : Я и ругал вас и проклинал вас, чего скрывать. Все так неожиданно на меня свалилось. Я ведь тоже человек-с ревностью и прочей ерундой. Тоже мне, Отелло из лесопункта. Простите меня за все мои подлые мысли, за то, что я ..

АНФИСА : Я вас ни в чем не виню. Ни в чем.

ИНЖЕНЕР : Если разобраться, вы же передо мной ни в чем не виноваты. Ведь все это.. Все это еще тогда было, когда вы обо мне еще ничего не знали. Ведь так?

АНФИСА : Так..

ИНЖЕНЕР : Вот видите! Мне бы, дураку, пораньше сюда приехать -и ничего не было

бы.Так нет, образования ему высшего захотелось!

АНФИСА : Хороший вы!

ИНЖЕНЕР : Как хотите, Анфиса, а я все-таки верю, что нет таких положений, из которых не было выхода.И мы с вами..

АНФИСА : Не спешите, чтоб потом не жалеть.

ИНЖЕНЕР : Я уже все обдумал! Уедем отсюда, чтобы ничто не напоминало..Чем дальше, тем лучше!Поженимся здесь, пусть все сплетни заткнутся, и уедем мужем и женой.На новом местями одна душа ничего знать не будет.

АНФИСА : Вам другую бы полюбить.

ИНЖЕНЕР : Я никому вас не отдам!

АНФИСА : Вы слишком для меня хороший (Она закрыла глаза, потерлась щекой о его щеку и тут же отпрянула.) Пора и честь знать.

ИНЖЕНЕР : Я люблю вас!

АНФИСА : ( тихо, но твердо ). А я вас..не люблю..

ИНЖЕНЕР : Как?

АНФИСА : А так: не люблю-и все..Думаете, если вы инженер и диплом с отличием-так все должны вам на шею кидаться?

ИНЖЕНЕР : При чем тут диплом? Я вас не узнаю, мне казалось, что и вы..

АНФИСА : Ах, вам казалось! А я ..шутила! Я ведь вообще легкомысленная, сами знаете! А вы еще ,Вадим Петрович ,будете счастливы, а я свое разменяла. И нам не нужно больше встречаться.

( Анфиса убегает. Инженер вытащил из пальто букетик цветов.. провожает Анфису).

СЦЕНА 8.

*Комната в женском общежитии.Тося сидит за столом над распахнутым учебником .На голове платок .Вера сидит рядом за столом и тоже читает книгу .Катя вышивает кисет для Сашки.*

КАТЯ :- Тося, тебе не жарко в платке ?

ТОСЯ :- Голова болит .

КАТЯ :-Где-то теперь наша Анфиса ?

ВЕРА :- Не переживайте .Она не пропадет .

ТОСЯ :-Она же любила его и он ее любил. Я когда к нему в квартиру прибежала , он в тапочках был и пижаме .Сказала , что Анфиса уезжает .Он несчастный пальтишко на себя набросил и за ней побежал в комнатных тапочках . А я ему вдогонку кричу : «Обязательно верните Анфису Вадим Петрович !». Она не захотела .

КАТЯ :-Значит была причина .

ВЕРА :- От себя она уехала , вот и вся причина .

( В дверь робко постучали. Тося продолжает читать .Вера переглянулась с Катей ).

КАТЯ :- Стучи веселее! Мало каши ел , что ли ?

( В комнату входит Илья . Он такой же праздничный , как и в тот вечер , когда приглашал Тосю в кино.На голове другая шапка , попроще . Тося прижала ладони к ушам ).

ИЛЬЯ :-Девчата , вы бы пошли погуляли, мне с Тосей поговорить надо .

КАТЯ :-Нам и здесь хорошо !

ВЕРА :- ( взяла книгу ). Идем Катя в коридор .

КАТЯ :-Тося , мы рядом будем . Если что я ..

( Катя начинает кашлять).

( Девчата вышли .Тося уткнулась в учебник . Илья подошел к столу ).

ИЛЬЯ :- Занимаешься ?..Географию учишь? ..Это хорошо . Ученье свет .. а не ученье тьма ..

( Илья запустил руку в карман ).

ИЛЬЯ :-Тося , закрой глаза .

ТОСЯ :-Вот еще!

ИЛЬЯ :-Закрой , не бойся !

ТОСЯ :-Никто тебя тут не боится !

(Тося зажмурилась, выставив локоть вперед . Илья вытащил из кармана маленькую коробочку, вынул из нее часики и положил их на стол. )

ИЛЬЯ :-Тося , можешь смотреть !

( Тося открыла глаза ).

ТОСЯ :- ( удивленно). Часы !?

ИЛЬЯ :-Твои .

( Тося поднесла часы к уху , послушала ).

ТОСЯ :- ( радостно ).Малюсенькие и тикают !

ИЛЬЯ :- Тикают !Чтоб вовремя обеды готовила .

( Они оба засмеялись . Тося приспустила с головы платок .Илья увидел на голове модную прическу ).

ТОСЯ :- Ну как ?

ИЛЬЯ :- ( неуверенно ).По-моему ..ничего..

ТОСЯ :-Я так и думала : тебе понравится !

( Тося надела на правую руку часы и торжественно прошлась по комнате , упиваясь модной прической и часами .Илья отошел в сторонку , присел на кровать Анфисы и закурил ).

ТОСЯ :-Мне еще никто никогда не дарил такие подарки !

ИЛЬЯ :- Только часы носят на левой руке .

ТОСЯ :- Ой! Забыла ..Я знала ..

( Тося стала отстегивать ремешок .За дверью закашляла Катя ).

 ТОСЯ :-Ты чего это расселся? А ну вставай ..

ИЛЬЯ :- Да брось ты .

ТОСЯ :-( протягивает ему часы ). Они слишком ..дорогие ..

ИЛЬЯ :-Да для тебя ..

ТОСЯ :-Для тебя , для меня ..Не возьму и точка .

ИЛЬЯ :-Тебя какая муха укусила? ( угрожающе.) Значит не возьмешь?

ТОСЯ :-Уходи !

ИЛЬЯ :- Не возьмешь? Ах, так?

(Илья схватил со стола часы, шмякнул их об пол и изо всей силы ударил по ним кованым каблуком сапога и ринулся из комнаты . Встревоженные девчата вбегают в комнату. Тося сидит на полу и собирает осколки часов .Она в слезах).

ВЕРА :-Тосенька , что случилось? Он тебя ударил ?

КАТЯ :-Кто тебя так обкорнал?

ТОСЯ :- Тридцать четыре с полтиной .Да что же это такое , девчата ? Люблю я его ! Люблю!

СЦЕНА 9.

*Недостроенный дом в поселке . Слышен стук топора .Катя с Надей носят кирпич на носилках . Тося мешает раствор в бочке . Вера моет окна . Ксан Ксаныч врезает замок в дверь .Сашка занимается электропроводкой. Инженер ходит по дому и контролирует работу Филя сортирует кирпич.*

ИНЖЕНЕР :-Зачем вы битый кирпич суете ? Соображать надо , это вам не тумбочки учитывать.(всем работающим.) Поднажмем, ребята, и девчата!

 ТОСЯ :-Да не кричите вы , Вадим Петрович ! Люди и так на совесть работают .

ИНЖЕНЕР :-Погуще раствор разводи Тося , это тебе не щи варить !

 ( Подошла Вера с тряпкой .Тося продолжает помешивать палкой раствор ).

ТОСЯ :- (тихо).Тоскует Вадим Петрович ..На месте Анфисы я ему написала бы .Хоть открыточку. .

( Появляется комендант . Он увидел инженера , пожал ему руку ).

КОМЕНДАНТ :- Вадиму Петровичу .

ИНЖЕНЕР :-Ну , как успеете в срок ?

КОМЕНДАНТ :- Кто же знал, что столько людей откликнется ? Прямо субботник !

ИНЖЕНЕР :-( смотрит вдаль дома ). Куда ты , куда ? Ты посмотри что делает..Эта дверь с другого подъезда ! Идем разбираться .

( Инженер с комендантом уходят. Появляется Катя).

КАТЯ :- Если и так дальше работать будем, можно и еще один дом построить.

САШКА :- Где твои рукавицы?

КАТЯ :- Вот! САШКА :- Надень!

КАТЯ: Слушаюсь! А Ты осторожно на верхотуре , не сорвись .

САШКА :-Есть , не сорваться ! Да и ты поменьше кирпича накладывай .Ты себя с Надей не равняй !

КАТЯ :-Еще не поженились , а уже командует !

МУЖСКОЙ ГОЛОС :-Гвозди ! Гвоздей давайте !

ФИЛЯ :- На чердак Гвозди нужны !

ТОСЯ :-А кто там?

ФИЛЯ :- Какая тебе разница .Работа без гвоздей стоит .

ТОСЯ: А чего сам не отнесешь? ФИЛЯ: Я за цементом!

ВЕРА :- Я отнесу. ТОСЯ :- Мама, Вера, я сама.

( Тося берет ящик с гвоздями и идет на чердак. На чердаке)

ТОСЯ :- Кому гаозди. ( Видит Илью. Ставит ящик и уходит. Вдруг хлястик ее пальто вдруг зацепился за конец толстой проволоки.Тося замерла на месте).

ТОСЯ :-А ну пусти! ( Тося шагнула веред, но хлястик натянулся и не пускал .) Пусти, кому говорят!

(Тося схватила небольшую доску и гневно обернулась ).

ТОСЯ :-Пусти !!

( Илья стоял спиной к ней и возился с досками .Тося отбросила свою доску, медленно отцепила хлястик от проволоки . Затем взяла из ящика гвоздь и протянула Илье . Он молча взял гвоздь и забил его .Потом протянул руку .Тося подала ему гвоздь , который он быстро использовал. Илья протянул руку за очередным гвоздем отвернувшись от Тоси и , не находя его , нетерпеливо пошевелил пальцами . Она в это время поправляла косынку на голове ).

ИЛЬЯ :-Ну где ты там?

ТОСЯ :-Нашел себе подсобницу.Держи !

(Тося схватила ящик с гвоздями , подняла его и швырнула к ногам Ильи.Ящик попал на носок сапога .Илья запрыгал на одной ноге , морщась от боли ).

ИЛЬЯ :-Ой!!

(Тося кинулась к Илье).

ТОСЯ :-Илюшка , больно тебе?

ИЛЬЯ :- ( улыбнулся ). Ничего терпимо.

ТОСЯ :- Прости меня ..

ИЛЬЯ :-Ты меня прости ..

ТОСЯ :-Давно уже простила ..

ИЛЬЯ :- Гвоздь подай ..

( Тося берет из ящика гвоздь и протягивает Илье. Он берет ее за руку .Вдруг раздается внизу радостный голос Ксан Саныча ).

КСАН:- Дали, Надюша, дали!

( Илья с Тосей бегут вниз . Лесорубы окружили Ксан Саныча , который радостно размахивал узенькой бумажкой ).

КСАН :-Ту самую, окно на юг!

САШКА :-Ксан Ксаныч , ты молоток!

КАТЯ :- (обнимает Надю ). Поздравляю подруга ! Как я тебе завидую.Сашка , видишь квартиру получили , а мы ?САШКА :-И у нас скоро будет!

ИЛЬЯ :-Ксан Ксаныч от все души !

ФИЛЯ :-С тебя причитается Ксан Ксаныч! Новоселье не зажимать .

КСАН :-Ребятки ! Все будет, дайте только с Надюшей на квартиру перебраться .И свадьба будет , и новоселье !

КСАН :- ( обнял Надю.) Дождались !

Все :-Ура !

ИЛЬЯ :-Салюта только не хватает !( Появляется Анфиса.. )

АНФИСА :- Девчата , я в общежитие, а там никого. Встретила почтальона , сказала , что вы все здесь..

ТОСЯ: Это хорошо, что ты вернулась, подруга!

ВЕРА :- Надо же, Анфиса вернулась!

НАДЯ :- Значит любит!

САШКА :- Ребята, девчата оставим наших влюбленных наедине.

ТОСЯ :-Это кто влюбленные ?

КАТЯ :- Мы с Сашкой !

( обнимаются ).

КАТЯ : На Камчатку?

САШКА: В загс! ( уходят).

ТОСЯ :- И я пойду

ИЛЬЯ :- Мы пойдем .

ТОСЯ : На камчатку! (Уходят).

ИНЖЕНЕР : ( подходит к Анфисе). Любишь?

АНФИСА : Да! ( Инженер берет чемодан и они медленно уходят)

ВЕРА :- Побегу в общежитие , письмо должно придти ...

( Надя и Ксан Ксаныч остались одни ).

КСАН :-Начальство сразу согласилось эту комнату дать .Они тебя все уважают .

НАДЯ :-И тебя !

КСАН :-Тебя больше! И ребятки молодцы ! Гуртом навалились , досрочно дом закончили ! Перебраться надо сегодня же, верней так-то будет! А то мало ли чего: вселится нахрапом какой-нибудь проныра, попробуй потом его выселить .Я побегу за раскладушкой , а ты иди вещи собирай .Я зайду.Переночуем сегодня как-нибудь ,а завтра в загс.

НАДЯ :-Ксан Ксаныч, обо всем мы с тобой переговорили :куда стол поставить , куда шкаф, а вот а главном, про любовь как -то не успели ..

КСАН :-Хорошо , что ты Надя напомнила .Как ты , сама , насчет любви?

НАДЯ :-( медленно , подбирая слова ).Я тебя ..Ксан Ксаныч ..уважаю.Хороший ты и добрый ..и все умеешь делать .

КСАН :-Значит не любишь.Что ж, сердцу не прикажешь.Зла на тебя не держу, сам виноват, старый дурень.Ишь чего удумал.

НАДЯ :-А ты, Ксан Ксаныч? Ты сам-то как?.. Любишь меня?.. Хоть немного?

КСАН :-Как тебе сказать…Надежда ..Кому теперь эта комната достанется ?

НАДЯ :-Я думала : хоть ты ..Как же мы будем жить ? Другие любят , а мы … так ? Квартира общая ..

КСАН :-Вообще-то живут и без любви , но с любовью , кто же спорит ,лучше. Может попробуем ? Живут же люди ..Еще не поздно, Надюша , как ты скажешь-так и будет .Решай ..

( Ксан Ксаныч сел на табурет . Надя осталась рядом с ним ).

СЦЕНА 10.

 *Камчатка . Илья с Тосей тесно сидят на лавочке .*

ТОСЯ :-Сидим прямо как взрослые!

ИЛЬЯ :-А мы и есть взрослые ! Хочешь , пойдем завтра и поженимся — и никто нам слова поперек не скажет.

ТОСЯ :-Ну и семейка получится : Ильюша -муж, Тоська -жена .Умру со смеху!

ИЛЬЯ :- ( нежно ). Глупенькая ты еще..

ТОСЯ :-Поищи себе умную!

ИЛЬЯ :-Да я ж любя !Ох и трудная ты !

ТОСЯ :-Пойди легкую поищи !

ИЛЬЯ :-А мне как раз такая , как ты , и нужна !

ТОСЯ :-Тогда терпи .

( Илья хотел обнять ее . Тося выскользнула из его рук ).

ТОСЯ :-Ты чего ? Ишь моду взял! Руки распускать !

ИЛЬЯ :-То-ось ?

ТОСЯ :-Сиди смирно и любуйся моей красотой !

( Илья хотел поцеловать Тосю , но она освободилась из его объятий).

ТОСЯ :-Ох и агрессор ты, Илюшка!

 ИЛЬЯ:-Тоже мне, любовь называется!Ребята уже невесть что про нас болтают, а я тебя и не целовал ни разу.Иди сюда, замерзла небось?

( Илья расстегнул пальто , полой прикрыл Тосю).

ТОСЯ :-Неужели ты без этого самого поцелуя никак не можешь обойтись?

ИЛЬЯ :-Все вокруг целуются !

ТОСЯ :-А мы не будем!

ИЛЬЯ :-Придумала !

ТОСЯ :-Страшно !

ИЛЬЯ :-Эх, ты!

ТОСЯ :-Ну ладно , так и быть ..

( Тося закрыла глаза и ткнула себя пальцем в щеку. Илья коснулся губами ее щеки.Тося продолжает сидеть с закрытыми глазами .И тогда Илья поцеловал Тосю в губы и тут же отшатнулся ).

ТОСЯ :- Знаешь… я раньше все думала: и как это люди целуются, ведь носы должны мешать.

ИЛЬЯ :-Ну как, не мешают носы?

ТОСЯ :-Не мешают . Ты только не задавайся .А то ребята как добьются своего от девчонки , так прямо петухами ходят.А нам это обидно !

(и вдруг появился комендант).

КОМЕНДАНТ :-Зря сидите..Отдельных комнат в ближайшее время не предвидится .

ИЛЬЯ :- А теперь ты меня поцелуй , а то я тебя вон сколько раз, а ты ни разу .

ТОСЯ :-Я лучше потом как-нибудь, ладно? А то сегодня мы все переделаем — и на завтра ничего не останется…

ИЛЬЯ :-Останется .

( Неожиданно появляются все участники истории..)

( Тося целует Илью в губы ).

ВСЕ :-Раз..два.. три .

Конец..