Артур Байрунас

ЛАГНЕ

Новогодняя сказка

Загородный дом.

Наши дни.

Участники (в порядке появления):

Первая девочка и вторая девочка

Мальчик

Лала

Голос

Две одинаковые девочки, почти близняшки, в совершенно неотличимых костюмах кошечек стоят в зале, украшенном к празднованию Нового года. Они очень сосредоточенно к чему-то прислушиваются у закрытых дверей, ведущих в соседнюю комнату. Одна из них держит мешочек с конфетами.

1-я девочка. Какая она ужасная.

2-я девочка. Говори громче, всё равно ничего не услышит.

1-я девочка. Не подчиняется, капризная.

2-я девочка. Хорошо, что ей ничего не дали.

1-я девочка. А я получила все эти конфеты. Тебе дам, и ты свои дай. Этой их не покажем.

Является мальчик.

Мальчик. Что, кукошки, как жизнь?

1-я девочка. Жизнь как жизнь.

2-я девочка. Ты что принёс?

Мальчик. А вы что?

1-я девочка. Сначала ты.

Мальчик. Кукошки-хорюшки-подрюшки!

2-я девочка. Во! Смотри! Видел, какие конфеты?

Мальчик. А у меня апельсины и напитки!

1-я девочка. Будем праздновать, потом целоваться. Ты со мной!

Мальчик. Хорошо. Я всё равно с той (указывает на закрытую дверь, в соседнюю комнату) уже не шастаю.

2-я девочка. Она дура и плохая. Не захотела с нами даже поговорить. Какая-то глупая!

Мальчик. Скучная, невесёлая. Я пришёл к ней, она сидит, молчит и смотрит в окно. Да, точно глупая.

2-я девочка. Ты со мной потом тоже будешь целоваться.

Мальчик. Ладно, ты — первая, а ты — вторая. Может, она не знает, что я вам, кукошкам, нравлюсь?

1-я девочка. Знает. Мы ей сказали. Она дура неумная. И поговорить не о чем с ней.

2-я девочка. Давай пошутим — всё скушаем, её не позовём. Во! Посмеёмся! Она будет хныкать и ныть. А мы скажем, что сама не хотела.

1-я девочка. Я согласна, таких надо наказывать.

Мальчик. Прибавим ей ума!

1-я девочка. Этого мало, надо ещё что-то сделать.

2-я девочка. Может, толкнуть?

Мальчик. Можно поплевать на неё. Или ударить чем-нибудь?

1-я девочка. Нужно отнять у неё колечко, которое она прячет. Я подглядывала за ней и видела, как она его целует и гладит. Вот дура!

Мальчик. Точно, и ещё плюнуть, и ударить. Не захотела со мной поцеловаться!

2-я девочка. А если мы её привяжем и перед нею всё съедим?

Мальчик. Точно, кушать, бросать обёртки и плевать!

1-я девочка. И отберём кольцо! Я его выброшу, пусть хнычет и ноет. Посмеёмся! И пусть просит у нас прощения!

Направляются в соседнюю комнату. Слышны пощёчины и голоса: «Дура! Дура! Дура! Вот так тебе! Отдай кольцо! Крути ей этот палец! Держи за руку! Сейчас вырвется же! Сядь на неё! За волосы! Ещё кусается! На, получай! (Крик.) Что, взял? Да! Фу, ничего интересного, берите. Тащите её!»

Выкручивая руки, тянут маленькую, бледную, испуганную и совсем поникшую девочку. Привязывают к ножкам дубового, видно, тяжёлого стола. Раскладывают конфеты, апельсины, яблоки, ставят лимонад и пр. Садятся напротив.

1-я девочка. Молчит, гадина…

Мальчик. Она меня укусила, дура…

2-я девочка. Какая противная, сопливая. Не лезет ничего в горло при ней.

1-я девочка. Мерзкая, глупая девочка. Давай проси прощения! С тобой говорят красивые и хорошие, а ты неряшливая. Мы будем тебя учить, как надо себя вести!

Мальчик. Она тварь. Её надо бить!

2-я девочка. Скажи что-нибудь, дура!

1-я девочка. (Берёт кольцо и царапает его ножом.) Ненавижу: гадкая, грязная, сопливая, глупая, никчёмная. Ты страшная уродина!

Мальчик. Знаешь, как её зовут? Лала. Вот имечко!

2-я девочка. Сейчас умру — Лала... Лала...

1-я девочка. Лала — малала!

2-я девочка. Лала — малала — корова!

1-я девочка. Ударь её!

Мальчик. Хорошо...

2-я девочка. Я брошу в неё конфету!

1-я девочка. Лучше измажь ей волосы.

Мальчик подходит и бьёт Лалу ногой, 2-я девочка раздавливает в её волосах конфету.

1-я девочка. Дура скучная! Мне скучно. Пусть бы хныкала. Пошли на улицу. На, бери своё дурацкое кольцо. Развязывайся сама.

Лала одна. Сидит без движения.

Голос. Лала! (Девочка резко оживает.) Ты помнишь, кто я?

Лала. Да, ты Лагне, я храню

Это колечко. Оно

Стало надеждой моей.

Знаешь, я глупой была,

Думала, ты не придёшь,

Милый и добрый Лагне.

Голос. Лала, пусть руки твои

Будут свободны, легки,

Скоро, как крылья, они

Взмахом поднимут тебя.

Лала. Нет, мне не страшно, Лагне,

Что их, как прутья, к столу

Или к решёткам прижмут.

Главное, ты обещал

В Город Оранжевый взять,

В ночь золотую меня.

Там, где улыбка людей

Чище, светлее, чем день,

Чище, чем в городе том

Улиц оранжевый блеск.

Знай, что я долго ждала

Этой минуты с тобой.

Вечность смотрела в окно,

Но пропустила тебя.

Если бы глупо меня

Не захватили врасплох,

Встречен бы мною ты был.

Это уже всё равно:

Я ведь сегодня уйду

Вместе с тобою, скажи?

Голос. Да, ты со мною уйдёшь.

Лала. Ты говорил, если там

Даже и долго прожить,

Скучно не станет. И мне

Всё пространство тех лет

Будет единственным днём.

Люди, ещё ты сказал,

В городе том навсегда

В счастье спокойном идут.

Пусть там гуляют, Лагне!

Мне ж разрешите смотреть

В нежное небо, пока

Вдруг у тебя на руках,

Словно младенец, тепло,

Я не укутаюсь сном.

Ах, золотеют уже

Звёзды, торопят — пора!

Я же забыла совсем:

В Сад Оранжевый мне

Вход строжайше закрыт:

С этою грустью меня

Даже на камень бросок,

Даже на выстрел стрелка,

Нет, не подпустят туда!

Голос. Как улыбаешься ты,

Лала, легко и светло —

Ангелы в Городе том

Гимны слагают и чтут.

Небо прозрачной струёй,

Влажною мякотью сна

Век и ресниц хоровод

Тонкой очертит чертой....

Лала исчезает…