Артур Байрунас

Во что верит господин Мом?

Драматическая миниатюра

Мом — господин средних лет, известный политик.

Мид — господин чуть старше средних лет, аристократ.

Лара — жена господина Мида, очень милая женщина, аристократка.

Терраса загородного дома. Западная Европа. Наши дни. Господа Мом и Мид пьют кофе за уютным маленьким столиком. Позади справа ступеньки, уходящие вниз.

Пауза

*Мом*. Какое блаженство уже неделю, такая погода... Наш союз, кстати, устроил резиденцию на одной из вилл Валенсии. Решили там принять приближающийся съезд. Как хорошо, если бы вы присоединились к нам, дорогой Мид. А то вы стали таким затворником в последнее время… Мы, ваши друзья, недоумеваем. И я так рад, что вы меня пригласили к себе. Некоторые даже беспокоятся о вашем здоровье.

*Мид*. Передайте нашим друзьям, что по этому поводу волноваться не стоит.

*Мом*. Существует какой-то другой повод?

*Мид*. Я просто очень занят в эти дни.

*Мом*. Я понимаю, что у всех у нас немалые обязанности и заботы. Но такое впечатление, что вы нас, ваших друзей, избегаете нарочно. Никто из нас не может с вами связаться. Мы боимся, не было ли какой невольной оплошности с нашей стороны, какого-нибудь недоразумения, которое необходимо разрешить? Если бы не ваша уважаемая супруга Лара, мы пребывали бы в окончательной растерянности.

*Мид*. Лара очень мила.

*Мом*. Ваша супруга в самом деле проявила большую снисходительность к нашему беспокойству о вас, обещая уговорить вас встретиться с нами.

*Мид*. Да, умения быть настойчивой и убедительной Ларе не занимать… Но я занят. Всего лишь и только. Это чистая правда. И принял доводы жены о встрече с вами, так как это может касаться моих занятий непосредственно. Вы знаете, что я увлечён современными и древними верованиями европейских народностей?

*Мом*. Да, я знаком с некоторыми вашими публикациями на эту тему. И вижу их полезными для себя как политика очень и очень. В первую очередь в понимании некоторых моментов о корнях современных государств. Я очень ценю эти ваши работы.

*Мид*. Тогда я тем более рад, что пригласил вас. И если вам, дорогой Мом, не покажется это скучным и обременительным, могли бы мы перейти, что называется, к деловой части нашей встречи?

*Мом*. Я и пришёл быть вам полезным, Мид.

*Мид*. Хорошо. Надеюсь, мои расспросы не смутят вас.

*Мом*. Я уже не юноша, дорогой Мид. И мало в чём могу позволить себе смущение.

*Мид*. Что ж, начнём... Мистер Мом, вы верите в Бога?

*Мом* (*поперхнулся и, похоже, слегка обжёг горло*). Вообще-то я пью кофе, дорогой Мид. И он горячий.

*Мид*. Одно другому, я надеюсь, вы понимаете, не мешает.

*Мом*. А в каком смысле вы меня спрашиваете?

*Мид*. В смысле веры.

Пауза

*Мом*. Любопытно... А вы?

Пауза

*Мид*. Если вы не верите в Бога и прямо сию минуту мне объявите об этом, то вы допиваете свой кофе, встаёте из-за стола и, не прощаясь со мной, покидаете террасу. Затем, пройдя через красный холл, выйдете боковой левой дверью в коридор прислуги. И через выход для прислуги навсегда покинете этот дом. Людей нет. О вашем минутном позоре не будет знать никто.

Пауза

*Мом*. Любопытно... Вы серьёзно?

Пауза

Вы что, верите в Бога?! Не понимаю... Вы что, Мид? Подождите... Подождите. Какая-то несуразица. Я, конечно, верю... Но так...

*Мид*. В какого?

*Мом*. В какого?..

*Мид*. В какого Бога верите, Мом?

*Мом*. Ну, в нашего, этого... Ну, в общего... Подождите, я сбился. Я что-то не понимаю. Что за нелепый допрос? Мы друг друга столько лет... Мы друзья в конце концов. Мы же умные люди. Какая нелепость... Мид, вы что? В нас кровь королевская! Мы аристократы духа! Послушайте, Мид, вы понимаете, что это нелепо? Да мы братья троюродные, Мид?! Что происходит?

*Мид*. В какого Бога?

*Мом*. В какого?! В Единого! Дьявол вас побери! Есть же и предел терпению друга.

*Мид*. Имя Бога?

*Мом*. Имя?!

*Мид*. Имя?

*Мом*. Ах, имя, Мид... Имя?! Пожалуйста, навскидку — Христос!

*Мид*. Христос? Уверены?

*Мом*. Уверен!

*Мид*. Значит, исповедуете, что Им созданы вселенная и всё, что в ней?

Микропауза

*Мом*. Как мне теперь всё ясно, Мид... Вы о вчерашнем моем выступлении... О голодающих Африки... Да, Мид, меня любят... А вас... В этом проблема. И вот что я скажу вам, цинику... Да! Я исповедую Христа и царство Его, века будущего. Заметьте, будущего, не вашего, Мид. Все копающие яму в неё же и упадут... Позором меня пугал... Будь здрав, Мид. (*Поднимается из-за стола*.)

*Мид*. Минуточку... Ведь мы не верим, мой честный друг, во что-то понарошку, для отвода глаз, правда? Если принимаем Христа, принимаем Его целиком. Так? Исповедуем явно, исповедуем и тайно. Так?

*Мом*. И дальше?

*Мид*. Нельзя миру быть без соблазнов. Но горе тому, через кого они приходят. Горе тому, кто соблазнит одного из малых сих... Помнишь, Мом? Лучше бы навязать ему жернов на шею да в море... Помнишь? А ты соблазнил жену мою. Горе тебе. (*Резко достаёт револьвер из-под столика*.) Вниз. К тем ступенькам... Я тебе давал шанс, и если б ты был честным...

*Мом*. Стой... Это нелепица, Мид. Это дурь! Ты что делаешь, Мид?!

*Мид*. Вниз!

*Мом*. Нет!!!

*Мид*. Заткнись!

Мом пытается бежать. Мид жмёт на курок. Сплошные осечки. Появляется Лара. Мид прячет револьвер.

*Лара*. Всё закрыто, никого нет... Мом?!

Микропауза

Что это вы такие взъерошенные и молчаливые?

*Мом*. Лара, мы с вашим супругом о Боге говорили...

*Лара*. Мид?! Неужели? Ура! Как я рада! Молодец, Мом. Надо. Надо этого скептика к жизни возвращать. Ах, какая у вас вчера речь была, Мом... Я слушала и плакала... Слушала и плакала...

*Мом*. Мид, послушай...

*Мид* (*опять в руке револьвер*). Вниз. Оба!

На Лару нападает столбняк. Мом, недолго думая, даёт стрекача. Ему вдогонку щёлкает пара осечек револьвера, и револьвер летит в сторону... И запоздалый выстрел... Лару пробивает ко всему ещё икота. И вдруг Мид начинает реветь — глупо, по-детски, размазывая рукавами всю свою нюню по лицу. Садится назад, за столик, и скулит. Возвращается Мом с удивлённо-дебелым видом и со странным невесёлым смешком в горле.

Всё.