2021

Мария Балева

ВЫЙДИ ИЗ КОМНАТЫ

Действующие лица:

Стас, молодой человек из очень обеспеченной семьи, старшекурсник

Лика, его подружка (Анжелика), студентка 1 курса

Ника (Вероника), очень талантливая девочка

Кит (Никита), одиннадцатиклассник

Кирилл, спортсмен, красивый парень

Baggir@ (Багира) блогерка Ленка, ученица 11 класса

Алек и Валек, приятели, школьники

Петр Георгиевич, школьный учитель истории

Жители города Н.

*Играет вступление к песне «Выйди из комнаты». Открывается занавес. На сцене – уголок городского парка. Видны фонари, дорожки, скамейки. На одной из них полулежит Никита с планшетом в руках. Он увлечен игрой. На голове у него наушники. Он переговаривается с кем-то в онлайн-игре.*

*Появляется Лика.*

**Лика**.Привет, Кит! (*она слышит его реплики в игре, думает, что он что-то говорит ей*) Что? А? А!.. Это ты не мне! (*Снимает ему наушники*). Кит! Как тебе не жаль времени на эту чушь?! Лучше бы Нику в пиццерию сводил.

**Кит**. Денег нет! Что мы в этой пиццерии не видели? Она сама, знаешь, какую пиццу готовит?

**Лика**. Вечно у тебя денег нет!

**Кит**. *(желая сменить тему разговора*) Вау! Лика! А куда это ты вырядилась? (Встает со скамейки)

**Лика**. Меня Стас обещал в ночной клуб сводить! (*поправляет прическу*)

*Появляется Ника. Следом за ней идет Кирилл (несет на плече гитару в чехле).*

**Ника***.* О! Ребята! Привет! Рада вас видеть! (*Кирилл тоже здоровается*). Никита! Ты помнишь, я анкету и видео на конкурс отправляла. Ну, ты еще смеялся, что я на телефон видеоролик записала. Представляешь! Мне сегодня из оргкомитета позвонили! Я победила! Меня в Москву вызывают. Так и сказали: « Мы вас, Вероника Владимировна, в Москву приглашаем!»

**Кирилл**. (достает гитару). Вероника, спой что-нибудь. (Она сомневается) Заодно и репетиция для кастинга будет. (Лика тоже присоединяется к просьбе).

*Ника поет.*

*Появляется Стас. Крутит на пальце брелок с ключами от папиной машины.*

**Стас**. Ты, Никуша, зарабатывать на улице решила? Так, у нас городок маленький. Бесперспективняк.

**Кирилл**. (*бросается между Стасом и Никой*) Ты язык попридержи! У Ники талант! Ее в Москву на кастинг приглашают!

**Стас**. Ого! (*присвистывает, обнимает Лику за талию*). Все равно моя Лика красивЕе этих звезд московских! (*целует в щеку*)

*Появляется Багира. Снимает сториз на телефон.*

**Багира**. (*В камеру*) Хай, пипл! (*Снимает сториз*) У нас, как обычно, собрались потусить ребята. Это Кит! Он компьютерный гений.

**Кит**. Так уж и гений! (*но видно, что ему приятно*).

**Багира**. Это красавчик Стас. Он сейчас свою Лику на папашкином Гелике кататься повезет.

**Стас**. Да че ты! Гелик мой! ..Ну, почти.

**Багира**. (*Наводит камеру на Лику*). Это самая красивая девочка нашего района. Весь день проводит в салоне красоты, чтобы Стасик не сбежал.

**Лика**. Ой! Ну что ты несешь! Он меня любит не за это!

**Багира**. А это наша скромная певица. Что, Ника? Кит в Москву с тобой поедет, или ты там себе продюсера какого-нибудь склеишь?

**Кирилл**. (*становится перед камерой, закрывает собой Нику*). Она не такая! Вы не понимаете!

**Багира**. А это наш спортсмен Кирюша. Он таскается за Никой повсюду, будто у нее парня нет. А она из-за Никитосика ничего вокруг себя не замечает! Святоша!

(*Поворачивает телефон камерой на себя*). Ой! Батарея садится! Все. Прощаюсь. Если есть вопросики – пишите в директ. (*Шлет воздушный поцелуй*). Выключается телефон (*слышен звук разрядившегося телефона*).

*В этот момент вбегают Алек и Валек. У них в руках, в карманах, рюкзаках виднеются сладости (шоколадные батончики, лимонад, сухарики, чипсы и тд.)*

**Алек**. Угощайтесь, ребята!

**Кит**. Где вы взяли? Ты же вчера сотку в долг не дал. Сказал, что у самого денег нету!

**Алек**. Где? Где? В Копеечке.

**Валек**. Ребята! Драйв такой!

**Алек**. Адреналин!

**Лика**. Мальчики! Скажите толком! Где взяли?

**Валек**. Короче, рассказываю. Пошли мы за семками в магазин.

**Алек**. (*перебивая*). А мне Леха Зеленый говорил, что его братан там камеры устанавливал, оказывается, там слепая зона есть! Ага! Как раз там банки стоят!

**Валек**. Мы такие капюшоны натянули! Так пошли! Идем такие! Подошли, натырили за пазуху.

**Алек**. Выглядываю из-за полки, ну, чтоб бабка какая-нибудь не спалила, а там охранник прямо на нас идет! У меня ноги подкосились! Коленки дрожат! Валюху в бок токаю. Хватит!

**Валек.** Ага! Стоим такие! Типа семки выбираем! Охранник…Бац! И мимо прошел!

**Алек**. А я уже думаю: ну, все! Сейчас сеструхе настучит! Капец! Она плакать будет! Она вечно правильная, училка, блин, долбанная! Вечно жизни учит! А я и без нее знаю, че делать!

**Валек**. Да, ладно! Она у тебя классная! Кормит все время! И денег дает в долг!

**Алек**. Ладно! Гуляем, ребята! Охо-хо!

**Стас.** Багира! А че это ты сторис не снимаешь, хайп не ловишь?

**Багира**. Телефон разрядился!

**Стас**. Смотри, что есть! Зарядись! (*Отдает банк для зарядки телефона*)

**Багира**. О, круто! Пасибки, Стасик!

*Все оживленно разговаривают. Едят сладости, пьют лимонад. Делятся впечатлениями, строят планы на вечер. Каждый говорит своему собеседнику о чем-то своем (салон красоты Лика, конкурс – Ника, разряженная батарея – Ленка, сладости из магазина – Алек и Валек. Постепенно нарастает музыка (вступление к песне)). Вдруг слышен визг тормозов автомобиля и скрежет железа. Все замолкают.*

**Ника:** (*Испуганно вздрагивает*.) Что это?

**Кирилл.** Авария, наверное. Ты испугалась? Не бойся.

**Стас.** Блииин, у меня там машина припаркована! (*Убегает*.)

**Алек и Валек**. (*одновременно*) Побежали, посмотрим!

**Багира**. Вау! Шок-контент! Я снимать! Вы как хотите!

**Кирилл**. А вдруг там помочь кому-то нужно! Я с тобой!

*Появляется Петр Григорьевич.*

**ПЕТР ГЕОРГИЕВИЧ.** Здравствуйте, ребята. Я вот после совещания вышел проветрить голову, а тут какая-то суета. Вы не знаете, что так шумно за парком на улице?

**Кит.** Вроде бы авария какая-то. Все убежали поглазеть. И почему люди так торопятся увидеть чужое горе? Ну, Алек и Валек, они глупые. Им адреналина не хватает. А Багира? Думаете, она помогать побежала? Она снимать будет, чтобы хайпануть. Ей даже в голову не придет помощь какую-то оказывать, если пострадавшие будут. Она даже обрадуется, если крови побольше – охваты в инсте вырастут. А Стас так вообще только за свою тачку переживает. Что со всеми? Если кусок железа дороже человеческой жизни? Что случилось, если лайки важнее разговора по душам? Почему так важно снять на камеру чужую боль?

**П.Г..** Никита, во все времена были просто зеваки. Они наблюдали и рассказывали потом всем то, что видели. Но всегда были и те, кто реально помогал тому, кто пострадал. Просто раньше не было телефонов, на которые можно было снимать чужое горе или радость, а не просто глазеть. А иногда человеку просто не хватает мужества, чтобы вмешаться в ситуацию.

**Кит.** Получается, настало время трусов и негодяев?

**П.Г..**Не думаю. Человек не меняется тысячелетиями. В каждом есть что-то светлое, но есть и темная сторона. Просто мы перестали ее скрывать.

Иногда люди просто не чувствуют чужую боль, этому учатся в детстве.

А иногда вмешиваться просто нельзя, чтобы не сделать хуже. Однако стоит все-таки сходить туда. Вдруг нужна помощь.

*Никита и Ника остаются на скамейке в парке. Все разошлись. Она садится рядом.*

**Ника**. Никита, ты не рад?

**Кит.** Чему?

**Ника**. За меня? Я о конкурсе. Это серьезный результат. Серьезные люди. Не понимаю одного. Как они меня выбрали? (Пауза). Ты со мной в Москву поедешь? Я вот не знаю, нужно репертуар расширить, нужно костюмы для сцены… да и так, одежды прикупить… опять же билеты (загибает или разгибает пальцы).

*Кит снова надевает наушники и что-то делает в планшете. Она оглядывается и останавливает себя на полуслове.*

**Ника***. (Снимая наушник Киту)* Ты меня совсем не любишь?

**Кит**. С чего ты взяла?

**Ника**. Ты меня не слушаешь! Ты поедешь со мной?

**Кит**. Нет.

**Ника**. Не любишь?

**Кит**. Да, Люблю-люблю! Но в Москву не поеду.

**Ника**. Почему?

**Кит**. Денег у меня нет.

**Ника**. Заработай! Еще время есть. Кто меня на конкурсе поддержит?

**Кит**. Зачем тебе поддержка. Ты и сама молодец! Справишься! Нафига тебе, вообще, все это?! Там все равно все за бабки! Осталась бы дома! И деньги целы, и нервы!

*Надевает наушники и уходит.*

**Ника**. (*кричит ему в спину*) А как же мечта?

(*Никита не слышит или делает вид, что не слышит. Появляется Багира.*)

**Багира**. Что, Вероничка, радуешься? В Москву засобиралась? Хорошо тебе! Слушай, а Кит с тобой едет?

**Ника**. Нет. (Вздыхает). Не едет.

**Багира**. Да-а-а-а?(Обрадованно) А куда он делся?

**Ника**. Не знаю. Не сказал.

**Багира**. Я тут вспомнила…

**Ника**. Да, мне тоже пора идти.

**Багира**. Иди-иди! (*Ника уходит*). Блаженная! Пой, птичка, пой! А мы с Китом… (*мечтательно*) другие люди… Сейчас мы его локацию вычислим! Алло! Никита!... (*уходит*).

*П.Г. возвращается в парк, вместе с ним идут Алек и Валек. Они поглощены беседой. Алек и Валек эмоционально делятся впечатлениями о только что увиденной аварии. О старике, которого сбила машина. О том, что все снимали, и никто не хотел помочь.*

**Алек**. Да он на встречку выехал, а тут этот старик на переходе!

Валек. Он по тормозам! А что две тонны разве быстро остановишь. Тормоза скрипят! Там такой след на асфальте от торможения.

**Алек.** Бедный старичок. Ему, конечно, досталось.

**Валек**. А главное, все остановились, на телефоны снимают! Хорошо хоть догадались «Скорую» вызвать!

**П.Г.**. Да, ребята, история неприятная. Главное, все живы. Автомобиль починят. А вот старику еще долго приходить в себя. Эта история очень поучительна для всех нас…

*Алек и Валек не хотят слушать нравоучения. Хотят поскорее убежать. П.Г. замечает это, относится с пониманием.*

**П.Г..** Вижу, вы куда-то торопитесь. Не буду вас мучить наставлениями, бегите.

(*Вздыхает*.) Вот так и в школе. Только разговор серьезный пошел…а они уже торопятся убежать по своим, только им известным делам.

*П.Г. замечает Нику*. *Ника сидит сгорбившись, плачет. К ней подходит П.Г.*

**П.Г..** Что случилось, Вероника?

**Ника.** Здравствуйте, П.Г..(смахивает слезы, чтобы он не заметил).

**П.Г..(***В сторону*). Что сегодня за день? (Нике). Почему ты такая печальная?

**Ника.** Что Вы! Я не печальная! Я радостная! Меня на конкурс в Москву пригласили. Только не все этому рады. Знаете, я думала, что мои друзья будут радоваться больше меня. Ведь, если человека считаешь другом, значит, можешь разделить с ним все, что в жизни происходит. Я думала, что друга можно проверить на чем-нибудь плохом. Ну, вот произошло что-то страшное с тобой или твоим близким, и ты видишь, что твои друзья делать будут. Помогут или порадуются, что тебе больно. И становится понятно: кто друг, а кто – враг…А здесь. Радость такая. Победила. А они глаза закатывают и советы какие-то дурацкие дают.

**П.Г.**.Знаешь, Ника, я тоже долго считал, что друзья познаются в беде. Вот и пословица сразу вспомнилась. А ведь они как раз в радости познаются. Пожалеть человека легче, чем разделить с ним его радость. Зависти своей не выдерживают. (*Смолкает*.) Тревожно мне за вас, ребята. Очень люди в последнее время стали меняться!

**Ника**. Люди, может, и изменились. А вот проблемы у них одни и те же. Я читала об этом. Так часто талантливый человек разрывается между собственным даром и тем, кого любит!

**П.Г.**. Что Никита? Как он отнесся к твоей победе?

**Ника.** Никита? Он хороший! Только слабый очень. У него все силы на интернет уходят. В реальном мире перестал ориентироваться. (*Догадывается*). А знаете! Его спасать надо! П.Г., может любовь спасти человека?

**П.Г..**Конечно, может. Любовь все может. Только…

**Ника.** Вот я и спасу его. Он уже помешался на этих играх. А я спасу его!

**П.Г..**Да пойми ты, чтобы спасать кого-то, нужно, чтобы он сам спасаться захотел! У тебя талант такой! Конкурс! А ты добро причинять собралась! Займись своей жизнью!

**Ника**. Да что конкурс! Что талант! Вы же только что говорили, что любовь – главное!

**П.Г..** И ты готова жертвовать талантом? Любовь не требует такого героизма! Жертвы ей не нужны! Любовь созидает, помогает таланту раскрыться! Нельзя ставить на весы такие вещи! У меня в школе лежит потрясающая книга. Тебе надо ее обязательно прочитать! (*Уходят*)

*Багира выходит с сумкой, какими-то платьями, пакетами, рамой для картины, усаживается на скамейку. Достает телефон, звонит кому-то.*

**Багира.** Да. Да! Блин, представляешь, я притащилась в парк с макияжем, в платье, с реквизитом, а фотограф позвонил и перенес фотосессию. Да! Я для инсты хотела фоточек свеженьких. Теперь сижу, как дура, накрашенная! И никто меня такую красивую не видит! Вот бы Никита пришел! Для него и стараюсь! А он не замечает! Все на свою блаженную смотрит! Ну, ничего! Я не отчаиваюсь!

*Прощается. В это время появятся Никита. Он в наушниках.*

**Багира.**Привет! Можно твою музыку послушать? (Берет один наушник и вкладыват себе в ухо) О! Так это не песня? Это стихи? А кто автор?

**Никита.** Иосиф Бродский. Писатель, переводчик, преподаватель, личность известная и уважаемая  не только в России, но и в мире. Странно, что ты не знаешь его творчество. Мы на уроках в школе изучали.

**Багира.** Ну, может, я болела тогда. Я же еще не закончила школу, успею изучить. Почитай что-нибудь из стихов… Бродского. Ты такой умный!

(*Никита читает, немного дурачась. Играя. Среди реквизита для фотосессии есть рама для картины. Никита берет ее. Потом увлекается процессом и читает уже серьезно. Багира снимает его на телефон*)

**Никита:** (Забирается на скамейку). Иосиф Бродский

Не выходи из комнаты, не совершай ошибку.
Зачем тебе Солнце, если ты куришь Шипку?
За дверью бессмысленно все, особенно - возглас счастья.
Только в уборную - и сразу же возвращайся.

О, не выходи из комнаты, не вызывай мотора.
Потому что пространство сделано из коридора
и кончается счетчиком. А если войдет живая
милка, пасть разевая, выгони не раздевая.

Не выходи из комнаты; считай, что тебя продуло.
Что интересней на свете стены и стула?
Зачем выходить оттуда, куда вернешься вечером
таким же, каким ты был, тем более - изувеченным?

О, не выходи из комнаты. Танцуй, поймав, боссанову
в пальто на голое тело, в туфлях на босу ногу.
В прихожей пахнет капустой и мазью лыжной.
Ты написал много букв; еще одна будет лишней.

Не выходи из комнаты. О, пускай только комната
догадывается, как ты выглядишь. И вообще инкогнито
эрго сум, как заметила форме в сердцах субстанция.
Не выходи из комнаты! На улице, чай, не Франция.

Не будь дураком! Будь тем, чем другие не были.
Не выходи из комнаты! То есть дай волю мебели,
слейся лицом с обоями. Запрись и забаррикадируйся
шкафом от хроноса, космоса, эроса, расы, вируса.

**Багира:** Ого! Круто!

**Никита**: Да он вообще крутой поэт был. Ему даже Нобелевскую премию присудили.

**Багира**: Да я вообще-то тебя имела в виду. Читаешь стихи круто! Талант! Я думала ты только красивый, а ты еще и умный, и талантливый!

**Кит**: (Смущаясь). Да ладно. Я еще и сильный! Пойдем, я тебе вещи помогу донести, коль твой фотограф не пришел!

*Уходят.*

*Появляется Стас, он один. Разговаривает по телефону.*

**Стас.** Лерчик, да че ты ломаешься? Поехали! У моего друга днюха. Не отказывайся. Дача классная. Бассейн. Баня. Да че Лика! Лика не стенка! Подвинется! Ты у меня на руке кольцо видела? Ну вот… Свободен , сво-бо-ден…. Вот и отлично. Время уточню. Локацию уточню. Вечером позвоню.

Появляется Лика.

**Лика**. О! Ты здесь! Я так рада, что встретила тебя!

**Стас**. Сейчас или вообще?

**Лика.** И сейчас. И вообще. Ты знаешь, у меня новость. Большая. Радостная. Наверное…Но сначала хочу задать тебе вопрос.

**Стас**. Давай.

**Лика**. Как ты относишься к детским песенкам?

**Стас**. К чему?

**Лика**. К детским песенкам. Ну, про Смешариков там, или вот: «А кто такие Фиксики? Большой-большой секрет!»(*поет*)

*Стас смотрит удивленно. Ничего не говорит.*

**Лика**. А к мультикам как относишься? Любишь мультфильмы? А к детям? Ты любишь детей?

*Стас молчит. Смотрит непонимающе*.

**Лика**. А своих детей ты хотел бы иметь?

**Стас**. Какие дети? Я сам. Как ребенок. Я еще гулять хочу! А дети… их кормить надо. Они по ночам плачут. А меня по ночам дома не бывает.

**Лика**. (*Плачет*).Ты не хочешь детей,..не хочешь семьи. А я думала, когда люди любят друг друга, жить друг без друга не могут, они семью создают, чтобы детей вместе воспитывать. (*Догадываясь*). Ты меня не любишь?

**Стас**. Люблю. Люблю, конечно! Смотри, что я тебе купил! (*Достает из кармана коробочку с ювелирным украшением*)

**Лика**. Ух ты! Красиво! (*Примеряет*). Мне идет? Спасибо большое. Какой ты щедрый, Стасик. (*Целует его*).

**Стас**. А с чего ты заговорила о детях? У тебя братишка будет? Или сестренка?

**Лика**. (*Задумчиво*). Сестренка…Какая сестренка? …А…нет. (*Подумав*.)Я даже не знаю, как тебе сказать. Теперь… после всего, что ты здесь сказал….

**Стас**. Да что случилось? Опять своих корейских дорамов насмотрелась?

**Лика**. Нет. Сериалы здесь не при чем. Жизнь покруче любых фильмов будет. Я у врача была.

**Стас**. Ты заболела?

**Лика**. Нет. Я здорова. У меня вот. (*Достает тест на беременность с двумя полосками*)

**Стас**. Что это?

**Лика**. Это две полоски.

**Стас**. Две полоски?

**Лика**. Да! Две полоски! Я бе-ре-мен-на! У нас скоро будет ребенок.

**Стас** . (*Молчит*).

**Лика**. Ты не рад?

**Стас**. Лика…мы с тобой взрослые люди. Неужели ты не знаешь, как решить этот вопрос? (*Достает портмоне*. *Дает карту, деньги*). Возьми. Я не знаю, сколько это стоит. Не ограничивай себя. Найди врача и сделай аборт. Мне некогда. (*Отходит, поворачивается*) . Детка, не будь дурой! Мы еще не жили толком, а ты решила в пеленки и памперсы меня закопать. (Уходит).

*У Лики из рук сыплются деньги, она плачет, корчится от боли, держит ладошку на животе.*

*Лика плачет, но будто приняв решение, садится на скамейку, роется в сумочке. Она звонит П.Г. Гудок. Он отвечает. Лика молчит, только всхлипывает.*

***П.Г..***Лика*,* я не люблю этот вопрос из американских фильмов, но сейчас он более чем уместен: у тебя все в порядке? (*Лика молчит и всхлипывает*) *.*

Анжелика, что тебя так расстроило? О чем ты плачешь? У тебя что-то болит?

**Лика**. П.Г., скажите, пожалуйста, почему бактерию на Марсе считают жизнью, а ребеночка в утробе матери с ручками и ножками нет? Почему все плачут о погибших детях, и никто не плачет о тех, кого заживо вырезали из живота матери?

**П.Г**..Да…серьезные вопросы задаешь. В этом мире все живое подчиняется законам жизни, и только человек добровольно убивает своих детей. Лика, ты так горько плачешь об этом. Почему тебя это так волнует? Ты стала волонтером в какой-то организации? Это имеет какое-то отношение к тебе лично?

**Лика.** У меня две полоски.

**П.Г.** Две полоски на чем? Ты села на крашеную скамейку? Две полоски на погонах? Господи! Ничего не понимаю.

**Лика.** Это тест на беременность. У меня две полоски. Он положительный.

**П.Г..** О! Как замечательно! Новая душа пришла в мир! Поздравляю! Ты сейчас для нее целая вселенная! Только представь: никого и ничего, кроме тебя, этот новый человечек не знает!

**Лика. (***Шепотом*). Мама перестала со мной разговаривать.

**П.Г..**Это пройдет. Она мудрая женщина. А Стас? Ему ты сказала?

**Лика.** (Поднимает вверх, будто показывает ему деньги). Сказала. Ему это не нужно. (Плачет).

**П.Г.**.А ты?

**Лика.** А я ее уже люблю. Мне кажется, это будет девочка. С голубыми глазами и светлыми кудряшками.

**П.Г..** Не плачь. Я сейчас в школе. Приезжай. Есть у меня одна идея.

*Утро. Школьный кабинет. Никого нет. На заднем пане появляется Багира с Китом. Он что-то ей говорит на ухо. Она хохочет. Садятся за последнюю парту. Целуются. Появляется Ника.*

**Ника:** Никита, что происходит?

**Никита**. Вероника, я сейчас все объясню. Это не то, что ты думаешь!

**Ника**. В смысле? Как еще можно объяснить то, что я только видела?

**Багира.** Кит, ты что боишься признаться? Хорошо. Я сама скажу. Да ! Мы с Никитой только что целовались! Он меня любит! И я его люблю! Давно!

**Никита**. Понимаешь, Ника. Я только с Леной понял, что такое любовь. Она такая…

**Ника**. Никита, у вас любовь? А со мной у тебя что было?

*Кит молчит*.

**Багира**. А с тобой вообще ни у кого ничего быть не может. Разве можно такое чучело всерьез воспринимать? Хоть бы маникюр сделала!

**Ника**. (*Пятится*). Маникюр. При чем тут маникюр? Это предательство! Вы не понимаете, что так нельзя! Вы…вы… вы не люди… Вы звери какие-то. Я доверяла вам обоим… Вы ,правда, не понимаете, что так нельзя с людьми, с близкими людьми? (*Молчит вдруг, приняв решение, говорит*)

**Ника.** Лена, ты ему за компьютером не давай долго сидеть, у него зрение испортится…и острые соусы ему есть нельзя – у него гастрит…и аллергия на апельсины…Господи! Что я говорю?

*Ника уходит, опустив плечи.*

**Никита.** Ленка, что мы натворили?

**Багира.** И что же мы, Никитосик, натворили? Наконец-то эта блаженная заметила, больше прятаться не надо. Все равно бы это произошло. Ты же умный мальчик, понимаешь это.

**Кит**. Умный, конечно.

**Багира.** Ну вот. Можно теперь сторис не скрывать от нее. Наконец-то. *Делает селфи с Никитой.*

*Обнимаются и уходят. Ника возвращается, садится за парту. Плачет.*

*Слышны крики приближающейся драки. В процессе драки вваливаются Алек и Валек.*

**Алек:** Ах ты гад!

**Валек:** Сам гад! Получай!

**Алек**: Стопяццот раз говорил тебе! Не лезь к ней! (*тянет за ухо*)

**Валек**: Да не лезу я к ней! Но молчать все равно не буду!

**Алек**: Говорил не лезть? (*Тянет за ухо*)

**Валек:** Говорил! (АААААА)

**Алек**: Пацаны так не делают! Держи язык за зубами!

**Валек**: Не могу смотреть, как они Нику обманывают!

*Катаются по полу. Входит учитель. П.Г. пытается остановить драку. Становится между ними. Они бьют друг друга через П.Г..*

**П.Г**.. Молодые люди, что происходит?

**Алек**. Ничего.

**Валек**. Ничего не происходит. Мы спорим. Ищем консенсус в одном принципиальном вопросе. Мои аргументы оказались более убедительны (смотрит на свои кулаки)

**Алек**. (*удивляется*) Что? А, да! (Оглядывается.) Блин! Опять! Я сейчас ему морду набью!

**Валек**. Не надумайся. Не смей лезть. Они сами разберутся.

**Алек.** Ладно, пошли отсюда.

**Валек**. Надо говорить «пойдем» (*отряхивает пылинки с одежды*).

**Алек**. Ого! Где ты этого нахватался?

**Валек**. Пойдем, я тебе расскажу. Знаешь, как девчонки клюют, когда умные слова говоришь.

**П.Г.** (*Пожимает плечами*.) Не уходите, молодые люди. Хочу поговорить с вами. ( *Усаживает их за парту, садится сам*). До меня дошли слухи, что вы не только деретесь. Оказывается, передо мной сидят два малолетних преступника, промышляющих кражами.

**Алек и Валек**. (*Голову опускают, толкают друг друга локтями, говорят одновременно*). Да откуда Вы знаете? Это неправда!

**П.Г..** Я был бы очень рад, узнать, что все это фантазии. Но не так давно мне стаи известны неопровержимые доказательства того, как вы промышляли в супермаркете.

**Алек.** Все? Нас посадят?

**П.Г. .** То есть вы понимаете, какое наказание может последовать за такие проступки?

**Валек.** Да какие проступки. Вы еще скажите преступление!

**П.Г.** А разве это не преступление? Взять чужое – это кража! Почему вы решили, что можете это себе позволить?

**Алек.** Да мы же по мелочи! Шоколадку там или лимонад!

**Валек.** Так никто же не видел!

**П.Г.** . Парни! Вы, похоже, не понимаете самого главного! Стоит один раз пересечь черту! И все! Вернуться за нее к нормальной жизни очень сложно! Упустил момент, и жизнь пошла по другому сценарию! Зачем вам это? Вы голодаете?

**Алек.** Не голодаем. Приключений захотели!

**Валек.** Адреналин!

**П.Г..** Адреналин, говорите. Я подскажу вам более легальный способ испытать адреналин. Вы помните аварию возле парка?

**Алек.** Конечно, помню!

**Валек.** Да! Там еще старика сбили!

**П.Г..** Вот-вот. Именно об этом старике речь и идет. Сейчас я дам вам его адрес. Ему некому помочь. И к доктору на прием свозить, и на процедуры. Да и так по дому. Он сейчас сам не справляется с самыми простыми делами. После аварии старик оказался в коляске. Сами понимаете. И приготовить, и убрать, и в магазин. Я позвоню ему. Но имейте в виду! Я поручусь за вас! Вы же понимаете, что пропасть из его квартиры ничего не должно! Я вам доверяю!

*Алек и Валек. Благодарят. Обещают. Уходят.*

***П.Г..***Ох! Ребята! *(Оглядывается).* Ника! Ты здесь? А у тебя что случилось?Вот так день сегодня!

***Ника****. Ничего особенного не произошло. Я только что узнала, что такое предательство. Не из словаря. Не из романа классика мировой литературы. Не из учебника. Да, П.Г.! День сегодня непростой! Боль 10 из 10.*

*П.Г.. Я знаю средство от боли. Лично твое лекарство. (Достает гитару.)*

*Ника сначала сквозь слезы напевает под аккорды. Увлекается. Садится на край сцены. Занавес. Поет.*

 *Парк. Вбегают Кирилл и Стас. У них тренировка. Делают упражнения. Достают гантели. Кирилл включает музыку. Звучит припев песни «Выйди из комнаты». Появляется П.Г. тоже трусцой. Останавливается. Кирилл выключает музыку.*

**П.Г**.. Какая интересная песня! Для ритма? Это какая-то новомодная группа?

**Кирилл.** Это талантливые ребята из Дубны. Их не очень хорошо знают. А я люблю их песни. Только вслушайтесь: «Выйди из комнаты и совершай ошибки!»

**П.Г.** Да. В этом что-то есть. Нас приучили бояться ошибок, красной ручкой подчеркивать каждый недочет. А ведь по сути ошибка говорит, что ты молодец, что пытаешься найти верное решение, просто надо попробовать еще раз,…и еще раз.

**Стас.** По мне, так самой большой ошибкой будет остаться в этом малюсеньком умирающем городишке.

**П.Г..** Что плохого, что ты останешься жить в нашем маленьком старинном городе?

**Кирилл.** П.Г., вот я давно хотел Вас спросить. Вы умный, образованный человек, крутой препод. Вы столько всего знаете, умеете. Да и вообще в жизни разбираетесь. Я не помню вопроса, на который Вы не дали ответа. Почему? Почему Вы не уехали? Почему Вы остались здесь, в маленьком городе?

**Стас**. А, правда. Почему Вы не уехали в юности? После института ведь можно было куда хочешь уехать? И сейчас все уезжают, а Вы остались?

**П.Г.**. Хороший вопрос. Вы, видимо, для себя уже все решили? Оставаться не планируете?

**Кирилл.** Я, честно, думаю об этом. Знаете, с одной стороны мне дорого этот город . Я здесь родился. Здесь могила моего деда. Мой отец здесь построил дом. Я учился в школе, которую закончила моя мама. В конце-концов, я сейчас в парке, в который мой дед приглашал на свидания мою бабушку, когда они еще женаты не были.

**Стас.** Да здесь жизни нет. Ты что! Работа за копейки. Все толковые ребята уже много лет уезжают на учебу и не возвращаются. Заводов нет. Фабрики разрушены. Одни магазины.

**П.Г.**.А знаете, вы оба правы. Но давайте ответим на один простой вопрос: а если все уедут? Именно мы и обречем город на гибель. И тогда он просто исчезнет, как исчезают сегодня села. Россия всегда провинцией богатела. В маленьком городке все знают друг друга. Мне кажется, именно поэтому все еще остерегаются гадости открыто делать друг другу. Опять же могилы дедовы, как ты говоришь. Знаете, ребята, люди они везде люди. И в большом городе, и в маленьком. Какая разница, где строить свое счастье? (Вздыхает.)

**Стас***. Ладно, тренировки все равно не вышло. Одни разговоры. Я пошел.*

*Включает на всю громкость припев песни «Выйди из комнаты». Уходит.*

*Кирилл смеется. Выключает песню.*

**П.Г.**. Ты, Кирилл, с профессией определись, тогда тебе станет понятно. Здесь жить или уезжать.

**Кирилл.** Если я стану заниматься тем, чем, действительно, хочу – засмеют.

**П.Г..** Ты боишься осуждения?

**Кирилл.** Боюсь. А кто не оглядывается на окружающих?

**П.Г..** Осуждение. А что это для тебя? Что значит?

**Кирилл.** Друзья скажут, что это не круто. Родители скажут, что это несерьезно. Этим не заработаешь.

**П.Г..** Послушай опытного человека. Осуждают те, кто не живет свою жизнь. Кто полон ожиданиями. От жизни. От людей. Но разве мы приходим в этот мир, чтобы соответствовать чьим-то ожиданиям? Прислушайся к своему сердцу. Что оно говорит? Чего хочешь именно ты? Не потому что это круто! Не потому что кто-то похвалит! А потому что ты… счастлив! Счастлив, когда делаешь то, что хочешь делать! И это не вредит никому и тебе в том числе! Ты хочешь сделать что-то хорошее и оглядываешься на других? Ты останавливаешь себя, чтобы никто не посмеялся над твоим добрым делом? Но ведь ты именно так предаешь свое доброе сердце, с которым тебе повезло прийти в этот мир! Не смей так поступать с собой и своей жизнью!

**П.Г.** (*Смотрит на часы*). О, мне пора. Всего доброго, Кирилл. (*Уходя еще раз повторяет*). Слышишь! Не смей!

*Кирилл снова включает припев песни «Выйди из комнаты», собирает спортивный инвентарь и уходит.*

*На сцене появляется Кит с Багирой, усаживаются поудобней. Они смотрят что-то на планшете. Смеются. Приходит Стас.*

**Стас.** Ребята, Лику никто не видел?

**Кит**. Так она с тобой все время катается. Не было ее здесь, не прикалывайся.

**Багира**. Позвони ей. Тоже мне проблема. На мои звонки, кстати, она не отвечает. Опять ей каких-нибудь гадостей наговорили обо мне. Что ж мне не везет так с подружками!

**Стас**. Абонент недоступен! Звонил. Уже несколько дней ее телефон не отвечает.

**Кит**. А Вконтакте? Выходила? И сторис в инсте не запилила ни разу? (*Берется за планшет*). Да… несколько дней не появлялась.

**Ника**. (*Догадываясь*). Ребята, с ней что-то случилось! В понедельник я видела ее здесь, в парке. Она прошла мимо меня вся в слезах. Даже не заметила, что я на скамейке. Так ведут себя очень несчастные люди. (*Обращаясь к Стасу*). Вы поссорились?

**Стас**. Да че там! Не ссорились мы.

**Ника**. (*Наступая на него*). Стасик!

**Стас**: (*Пятится*). Не смотри на меня так. Ну, поспорили…немного… о будущем…наши мнения разошлись…я ей денег дал… там прилично было…на карте.

**Кит.** (*Присвистнув*). Денег дал…! Так она по магазинам на радостях бегает!

**Багира**: Тоже мне идейка! Зачем сейчас бегать по магазинам, если в интернете заказать можно.

**Ника**: Никита! Лика пропала, а ты…

**Алек:** Что?

**Ника**. У нас Лика пропала! Неделю не появляется

**Багира**: (*В сторону*) Сейчас сторис сниму. (*На камеру*). Наконец-то в нашем городишке что-то происходит! Здесь пропала без вести девочка, .. девушка. Со Стасиком поссорилась, он ей при этом денег дал! Прикиньте! Карточку папашкину! Целиком! Со всеми деньгами! Она их стырила и смылась!

**Кирилл:** Лена! Барыжникова! Прекрати фигню молоть на весь свет! Расскажи по порядку!

**Стас.** Ладно! Говорю как есть. Я поссорился с Ликой, потому что она решила, что может за меня решать!

**Кирилл**. Что? Не темни, Стас. Говори, как было.

**Стас**. Лика решила, что ей пора замуж!...(*Молчит, хмурится*) А я жениться не собираюсь! Во всяком случае сейчас! Че я дебил? Жизнь себе ломать? Я еще не нагулялся!

**Кит**: А деньги ты ей нафига давал? Чтобы она не сильно расстроилась?

**Алек**: А он че? Сам заработал?

**Валек**. Вот именно. Швыряет папашкины бабки направо и налево.

**Кирилл.**  Подождите. Подождите. Стасик, действительно, все очень непонятно. Ты поссорился с Анжеликой, при этом дал ей карточку банка. Ты как-то хотел загладить неловкость? Хотел, чтобы она сама выбрала, как компенсировать твои нападки на нее? А почему Лика заговорила о семье?

**Стас**: Вот и вы туда же! Какая семья! Какие пеленки-соски? Я еще не нагулялся! А она заладила! (*Пытается скопировать Лику*). Ты не хочешь детей! Ты семьи не хочешь! Ты меня не любишь!

А нафига эти дети, если ты им, кроме денег, ничего дать не можешь! Мой батя вкалывает днями, чтобы еще больше бабла было! Дома только и слышно: курс доллара, счета, акции, поставки, курорты, новые машины, брюлики, куда вложить, где еще денег срубить …а спроси у него, какую книжку я в детстве любил и болел ли я ветрянкой – он не знает! Нафига так детей заводить! Если ты их за миллионами своими не видишь!

**Ника**. Стасик! Какие дети? Что ты заладил? При чем тут дети?

**Багира**. Да что тут непонятного? Беременная она! Да? Стасик?

(*Стас смотрит в сторону*)

**Кирилл.**  Стас! Не молчи! Это правда?

**Стас.** Правда! Я испугался! Я так испугался! Ну, и дал ей денег! Чтобы она порешала там с докторами!

**Кирилл.** Что порешала?

**Багира.** Ой, Кирюша, ты как маленький! Он ей на аборт денег дал!

**Кирилл.** Ты что с ума сошел? Ты решил заплатить за убийство собственного ребенка?

**Стас.** Да это же просто…

**Кирилл.** Просто, говоришь? К шестой неделе у ребенка уже есть полушария головного мозга. Маленькое сердце уже пульсирует. (Бьет Стаса по лицу с размаху кулаком)

**Стас.** А что мне делать теперь? Отец увидел, что деньги с карты ушли, стал спрашивать, ну я и сказал, что карту украли. Он теперь в полицию собирается. Ты же знаешь, у него везде друзья. Я ее предупредить хотел, а она пропала.

**Кит.** Что же это выходит? Мы убийцы? Мы же видели, что с Ликой творится что-то неладное! И никто! Никто! Не помог, не поддержал! Даже не спросил, что случилось?

**Алек.** Почему никто? Багира же знала, что Лика беременная!

**Валек.** Знала! Знала! Она вечно все вынюхивает!

**Багира.** Ну, знала! И что? Чего я лезть буду? Это их дело! У меня свои проблемы!

**Кит:** Ребята! Ее надо остановить!

**Кирилл.** Ее надо сначала найти! А потом уговорить не делать этого!

Звучит музыка «Выйди из комнаты»

***Занавес.***

*Ника сидит на краю сцены с гитарой, перебирает струны, что-то напевает. Появляется Багира.*

**Багира.** О, Ника, привет! (*Садится почти рядом. Слушает музыку.*)

**Ника.** Не отвечает, продолжает напевать.

**Багира.** Научишь меня играть на гитаре?

**Ника**. Слушай, ты правда такая тварь или прикидываешься? Ты реально думаешь, что можно вот так вот запросто грязными ботинками пройтись по человеку, а потом разговаривать с ним, как ни в чем не бывало?

**Багира**. Это ты из-за Никиты обиделась? Ника! Как ты не понимаешь? Он тебе не пара. Вы такие разные! Всем это видно. Одна ты ничего не замечала! Просто есть люди, которые созданы друг для друга. Мы с ним, как паззлы. Одно любим, одни фильмы нам нравятся, один сорт мороженого. Вот скажи мне, вы с ним хоть раз по телефону 7 часов о жизни разговаривали, ну так, чтоб до утра, без остановки? (Ника перестает играть, смотрит удивленно). Вооот! Не было у вас такого! А мы постоянно! Ему интересно со мной! Он даже в планшете своем почти не сидит, ну или только по учебе что-нибудь ищет.

**Ника.** Ну,хорошо. Твой это человек… любовь у вас там и все такое…а сказать мне…в глаза глядя…что так и так…люблю-не-могу…не надо? Надо за спиной прятаться? Все знают, а я нет? Мы ведь дружили с тобой!

**Багира.** Так мы и дальше дружить можем! Я очень хочу с тобой дальше дружить!

**Ника**. Ты ненормальная? Ты мне сначала нож в спину, а потом дружить? (*уходит*).

*Багира достает телефон, делает селфи.*

**Багира.** (*говорит, глядя в камеру*) Ника, Ника… ты так и не поняла, что он тебя не любил…и страдаешь, как дурочка…

*Комната в квартире Ники. Постеры. Зеркало. Гитара. Мягкие игрушки.*

*Мама в фартуке, она наводит порядок. Стоит ведро с водой, швабра, пылесос. Она чистит зеркало. Ника входит в комнату.*

**Ника.** Мама! Ну, зачем ты! Я сама здесь уберу!

**Мама.** Знаю я, как ты уберешь! Уже неделю в облаках витаешь! Пыль везде, а ты даже не замечаешь! Посмотри, что тут творится! Ты же девочка!

**Ника.** Мама! Я неделю не решаюсь сказать!

**Мама.** (Продолжает уборку). Ну, говори!

**Ника.** Да присядь ты! Мне вызов в Москву пришел. Я прошла в финал конкурса.

**Мама.** Ника! Какая Москва! Какой конкурс!

**Ника.** Я видео отправила с песней, теперь вот пригашают на финал.

**Мама.** Ника! Какие песни! Ты представляешь, во сколько эта поездка обойдется! Где я денег наберусь?! Да и зачем это все? Тебе экзамены сдавать! Пора уже с профессией что-то решать! А ты песенки поешь!

**Ника.** Так я уже определилась! Я петь хочу!

**Мама.** Ты с ума сошла! Разве это профессия? В лучшем случае в детский сад музработником! Песенки к утреннику разучивать! Ты знаешь, какие там копейки платят?!

**Ника.** Мама, при чем тут деньги?

**Мама.** Как это при чем? Деньги всегда при чем! Папочка твой никогда копейки лишней не принес и на диван норовил улечься! Я всю жизнь на двух работах с утра до ночи, чтобы у тебя все было, чтоб не хуже, чем у людей! А ты «спасибо» ни разу не сказала!

**Ника.** Да не хочу я жить, как ты! Только о деньгах и думаешь! Что купить! Где подешевле! Чтоб не хуже, чем у подружек твоих! Только этим голова забита! Да еще тряпками этими! Чтоб, не дай Бог, пыль нигде не лежала! (*Думает*)

Хотя да! Без них, без денег этих иногда никак! Деньги, действительно, нужны. Мне билеты нужно купить, и пару платьев для сцены. Я у папы попрошу.

**Мама.** У папы? Не смей даже приближаться к этому человеку!

**Ника.** Почему?

**Мама**. (*Плачет*) Мы сегодня развелись. У него другая семья, уже несколько лет параллельно с нами. Ты же помнишь его командировки?

**Ника**. Развелись? Как развелись? А я?

Это ты во всем виновата!

Тебе только полы эти надраивать! Здесь нельзя! Куда в ботинках! Вот он твоей дрессировки и не выдержал! Ты хоть раз спросила у него, как дела?

**Мама**. Ты…ты…ты… (выбегает, цепляя ведро)

 *Комната в квартире Ники. Постеры. Зеркало. Гитара. Мягкие игрушки.*

*Ника одна. Заворачивается в плед, берет в руки чашку. Она греет руки. Садится на тахту. Раскачивается и мычит от боли. Это похоже на плач, но слез нет.*

**Ника**. Как же больно! Господи! Как же больно! Будто что-то горячее забросили за ребра! Мммммм! Зачем в детстве мечтала стать взрослой? Как это больно! Все видеть и все понимать! Какое страшное создание - человек! Ненавижу! Каждый улыбается тебе в лицо, каждый жизни учит, а отворачивается – снимает маску. А за ней оскал! Страшный волчий оскал! И зубы клацают. (*Молчит).* Раньше я думала, что агрессии опасаться нужно, врагов каких-то. Нет. С врагами все понятно. Как на войне. Я – хороший, ты – плохой, ну, или, наоборот. (*Плачет. Вытирает слезы*). Оказывается, бояться надо самых близких! Как кошечки, на мягких лапках окружают, в глаза заглядывают, такие «заботливые», «внимательные». А в это время…За спиной…Самый страшный удар наносит близкий человек. Потому что он знает, куда бить. Потому что ты доверяешь, ты не ждешь удара, ты раскрываешь руки для объятия (*раскинула руки, плед упал, почти кричит*). Ты хочешь обнять весь мир…а тебя в это время распинают на кресте твоего же доверия. (*Молчит*.) Как же больно…(*заворачивается медленно в плед и ложится в позу эмбриона*). Я не выдержу. Мир такой огромный. Он раздавит меня. Как холодно.

*Входит Кирилл. Настроение у него очень радостное, он с шариками.*

**Кирилл**. Ника, слушай, у тебя открыто все. Ты почему не закрываешься? Представляешь, я сейчас шел к тебе, а какой-то мальчишка…так хохотал… Ника? Что-то случилось?

**Ника**. Случилось.

**Кирилл**. Расскажешь?

**Ника**. Ты, правда, хочешь знать? Все просто. Мир рухнул. Жила я, Кир, жила, солнышку улыбалась…Бац! (Улыбается сквозь слезы). И рухнул мне на голову. А я не выдержала. Мне тяжело и больно!

**Кирилл**. Да можешь ты толком рассказать, что произошло?

**Ника**. Мои родители сегодня развелись. Отец уехал. У него новая семья. Любил меня, принцессой называл, подарками задаривал, улыбался, а теперь БАЦ! У него новая семья! Несколько лет! Он врал все это время! Кирилл! Мой! Папа! Все это время чудовищно врал! И улыбался при этом! И рассказывал, как любит меня и маму! Ненавижу! (*Громко. При этом вскакивает, бросает плед*). Ненавижу! Ненавижу предателей! (*Резко открывает окно. Врывается шум улицы. Она дышит. Кричит в окно*). Ненавижу!

(*Кириллу*). Я ненавижу этот взрослый мир, с его фальшью и предательством. (*Садится. Поджимает ноги и обнимает их*).

**Кирилл**. Глупая, так бывает. Он любить тебя не перестал. Дочкой ты ему быть не перестала. У Багиры вон вообще отца нет.

**Ника**. Не говори мне о ней!

**Кирилл**. Почему?

**Ника**. Потому что я не все тебе рассказала.

**Кирилл**: Что еще произошло?

**Ника** (*шепотом*). Меня Никита бросил.

**Кирилл**. Что?

**Ника**. Меня…Никита…бросил!

**Кирилл**. А Багира здесь при чем?

**Ника**. Он из-за нее меня бросил. Сказал, что только с ней он понял, что такое любовь! А со мной он был так! Чтобы скучно не было! Я не хочу так! (Бросается к окну, становится на подоконник). Больно! Кирюша, как больно! Вот здесь. В груди. Где должно быть сердце. Где радость всегда жила, теперь земля выжженная! Пустыня!...Я шагну, и все кончится! Не будет ничего: ни папы, с его новой семьей, ни Багиры, которая смеется мне в лицо, ни Никиты, который понял, что такое любовь! Боли не будет!

**Кирилл**. (Хватает. Тащит. Кричит.) НЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ! (*Падают вместе на пол*.) Ника, нельзя! Песен же твоих тоже не будет! Смеха твоего! Глаз твоих пронзительных! Волос этих рыжих! Дура!...Не знаешь, что с болью делать? (*Хватает гитару, дает ей*). Пой! (*Ника сначала робко, потом все громче начинает петь*).

*В комнате появляются ребята.*

**Багира**: Вы почему двери не закрываете? Ребята! У меня потрясающая новость! Кажется, я Лику нашла! Мне подписчица фотку прислала. Там Лика. Смотрите. Да точно Лика!

**Стас**: Красивая какая! Еще лучше стала!

**Кит**: И где же она?

**Багира**: Осташков.

**Ника**: Осташков. Где это? У нее там родственники?

**Стас:** Нет у нее там никаких родственников. Не знаю, что она там делать может.

**Кит:** Сейчас выясним, только если твой отец в полицию не пойдет.

**Кит:** Так, читаем: «Осташков. Тверская область. Что там есть в этом городе? Б[огородицкий житенный женский монастырь, что на озере Селигер](http://odigitria.cerkov.ru/)».

**Стас:** Монастырь??? Лика в монастырь ушла?

**Кит**: Так. Что тут у них на сайте? «Основное послушание сестер — социальное служение — помощь обездоленным людям. В монастыре располагается Социальная гостиница «Дочки-Матери». В ней проживают матери с детьми, потерявшие кров над головой и остро нуждающиеся в поддержке».

**Ника:** Зачем ей эта гостиница? Она не ребенок!

**Багира**: Стасик, ты расскажешь? Или я сама всем напомню, почему Лика уехала?

**Стас**: Я сам все скажу. Я ищу ее не потому, что она деньги моего отца потратила. Я за нее волнуюсь не потому, что отец за карту банковскую скандал устроил. Беременная она. А я испугался, идиот. Деньги на аборт совать начал.

**Кит: (***Читает***) «**Сестры трудятся, чтобы помочь всем страждущим, вкладывают свои силы в реабилитацию людей, перенесших в миру всяческие травмы и потери. Оказывают всяческую помощь: обучают детей в школе, в садике, помогают родителям»…. Не волнуйся, Стасик. Воспитают там твоего ребеночка нормальным человеком.

*Занавес. Выходит Кит, садится с планшетом на край сцены. Что-то насвистывает себе под нос.*

**Кит.** Так... Посмотрим, посмотрим…Так, конкурс Юных талантов. О! Так он уже закончился! Участники разъехались по домам.

*Подходит Багира. Садится рядом. Заглядывает к нему через плечо в планшет.*

**Багира.**  Что, Никита, совесть мучает? Бросил Веронику, на конкурс не поехал с ней. Так ты не волнуйся, ее Кирилл в обиду не даст. Ты же видел, как он ходит повсюду за ней и защищает от таких, как мы с тобой. Она не пропадет. Когда в жизни появляется такой, как Кирилл, пропасть не получится. Ты хочешь знать результаты конкурса? Она победитель! Она, вообще, победитель по жизни! Потому что не сдается! Потому что действует! Потому что любит то, что делает! А мы с тобой так…делаем вид, что живем.

**Кит**. Победила, говоришь? Я другого и не ждал! Знал, что она лучшая! А мы.. а мы еще все исправим. Ведь все еще только начинается…надо только выйти, выйти из комнаты…

*(играет припев песни «Выйди из комнаты», ребята убегают, открывается занавес)*

*Городской парк. Вдалеке играет песня «Выйди из комнаты». Столики на летней веранде. П.Г. читает газету за одним из них. На столе чашка кофе. У него звонит телефон.*

***П.Г..***Да, ребята. Да, я в парке. Да-да. *(Заглядывает в чашку).* Пока побуду здесь*.*

*Вдруг все появляются в парке. У них шары, коробки с подарками, цветы.*

*Все вместе громко кричат:* Сюрприз!

Ребята читают стихи, говорят хорошие добрые слова, поздравляют, дарят подарки.

**Ника**. ПЕТР ГЕОРГИЕВИЧ, поздравляю! Спасибо, что помоги денег найти. Спасибо Вам за то, что верили в меня, в мой талант! Я выиграла конкурс!

**Кирилл**. Вы столько всего сделали для нас. Спасибо вам за то, что вы неравнодушный человек.

**Стас.** (*пожимает руку*). Благодарю. Мозги мне вправили. Теперь все хорошо будет, привез Лику домой. Теперь все хорошо будет. Обещаю! С Днем Рождения!

**Лика**. С Днем рождения, П.Г.!

**Алек** и **Валек**. (*Говорят, перебивая друг друга)* С днем Рождения! Поздравляю! Спасибо! Дед такой мировой оказался! Столько историй знает! И про войну! И про Целину! И про то, как на заводе работал! Ух! Адреналин!

**Кит**. П.Г., С днем рождения! Мы тут вам сюрприз подготовили!

**П.Г**. Да уж! Удался сюрприз!

**Багира***. (Появляется в красивом длинном платье)*. Здравствуйте, П.Г.. Сюрприз не только в тех коробках. Сюрприз вот такой. Музыку, пожалуйста! (*звучит вальс, Багира приглашает танцевать именинника. Меняются партнеры, постепенно начинают танцевать все.)*

Давайте сделаем фото на память! (Выстраивает всех для общей фотографии. Снимают фото.)