**Баина Ирина.**

**Как Иванушка-дурачок за чудом ходил**

**(по мотивам одноименного сценария М. Волпина).**

**Мужские роли – 9, женские роли – 6, массовка.**

**Сказка про честного и самоотверженного Иванушку, который в каждом человеке стремился увидеть то хорошее, что в нем есть, и сумел усовестить даже разбойника.**

***Действующие лица.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Иван.**  **Макар, купец.**  **Настенька, дочь** **Макара.**  **Варвара, ключница.**  **Слуги и служанки.** | **Федя - конокрад.**  **Василий (вор, ученик конокрада).**  **Врач.**  **Маг.**  **Конь.**  **Баба Яга.** | **Королева.**  **Генерал.**  **Придворные.**  **Палач.**  **Велизара, волшебница.**  **Лукерья, служанка Велизары.** |

**Сцена 1**

***Интермедия***

***Идет Иванушка-дурачок по лесу, встречает мужика с тяжелым мешком.***

**Иван.** Дядь, давай помогу, мешок ведь тяжелый.

**Вор *(пугается)*.** Я тебе помогу!

**Иван.** Да ты стой, чудак – человек, я ж тебе помочь хочу!

**Вор *(вытаскивает нож)*.** Я тебе помогу! Не подходи, убью!

**Иван.** Ты что? Да ты что? Это ты брось! ***(выбивает нож сумкой, мужик убегает)***. Эй, дядька, мешок - то забыл!

**Вор.** Врешь, не подманишь! Мне своя жизнь дороже!

**Иван.** Странный какой! Это ж что ж такое? Вещи золотые! Так мужик-то вор! Негоже это! Читает: «Господину Марко Богатому от благодарных приказчиков». Надо вещи хозяину вернуть!

***Интермедия***

**Сцена 2**

***Перед домом Макара.***

**Варвара *(кричит за кулисами)*.** Обворовали! ***(выбегает на сцену)*** Ох, что теперь скажет Макар Петрович!

**Макар *(выходит)*.** Так!

**Варвара.** Все ж унес грабитель проклятый!

**Макар.** А я бы ему еще и денег дал за науку вам! А вас бы всех выпорол за ротозейство. Чтоб немедленно на окнах решетки были! На всех окнах! ***(уходит)***

***Варвара хлопает в ладоши***. ***Интермедия. Слуги ставят на окна решетки и уходят.***

***Входит Иван.***

**Иван.** Это куда ж я попал? Тюрьма-темница какая-то!

***За окном появляется Настенька.***

**Настенька.** Эй, парень! Тебе кого?

**Иван.** Ой! За что ж тебя, такую красивую, в тюрьму посадили?

**Настя.** А ты думаешь за что?

**Иван.** Ни за что! Оклеветал, небось, какой злыдень! ***(трясет решетку)*** Да я его!

**Настя.** Погоди!Так всю тюрьму сломаешь! Почему ты решил, что я безвинно в тюрьму посажена?

**Иван.** Да я же вижу!

**Настя.** А, может, я преступница. Может, я мужа своего старого убила!

**Иван.** А ты все равно беги! Я тебе помогу!

**Настя.** А тебя за это на каторгу отправят!

**Иван.** А я за тебя и на каторгу готов! Я, может, за тебя и помереть согласен…

**Настя.** А замуж за себя возьмешь? А?

**Иван.** Взял бы!

**Настя.** Преступницу!? Вот ты какой! А тебя как зовут?

**Иван.** Меня? Иванушка-дурачок. А вас тут как кормят? Плохо?

**Настя.** Голодаем!

**Иван *(ищет в сумке деньги)*.** Вот, на тебе милостыньку. У меня больше ничего нету ***(дает пятачок).***

**Настя.** Благодарю!

**Иван.** Не знаешь, где тут Марк-богатый живет?

***Настя выходит из дома.***

**Настя.** Иванушка, посмеялась над тобой. Не тюрьма это. Дом его. Он живет здесь.

**Иван.** А решетки зачем?

**Настя.** Чтобы воры не залезли!

**Иван.** А ты кто?

**Настя.** А я дочка Марка Богатого.

**Иван.** А ну, отдавай пятак!

**Настя.** Не отдам! Потому что ты обманщик.

**Иван.** Да я в жизни никого никогда не обманул!

**Настя.** Ты жениться на мне обещал! А узнал, что я дочка Богатого, и познакомиться не желаешь! А ведь у меня имя красивое. Настасья Марковна. А для тех, кто меня любит сильно, Настенька.

**Иван.** Вот и познакомились. Теперь попрощаться можно. Прощай, Настенька! ***(идет к выходу)***

**Настя.** Иванушка, стой, ты мешок забыл!

**Иван.** Батюшке отдай. Там его золото! ***(уходит)***

**Настя *(рассматривает содержимое мешка)*.** Да, это всё батюшкино. Какой странный мужичок! Принес золото на двор. И собаки его не тронули. И, похоже, правда никогда не врет: вон как вскинулся. Сам одет бедно, а мне отдал последний пятачок. Настоящий дурачок! ***(ласково)*** Иванушка…

***Интермедия***

**Сцена 3**

***Перед домом Макара. Макар, прижимая мешок, крадучись показывается в окне, ставит мешок, копается в нем. За ним выходит и наблюдает Варвара.***

**Варвара.** Макар Петрович!

**Макар *(пугается, прижимает к себе мешок, отходит в сторону)*.** Ты чего?

**Варвара.** Ничего. А ты чего? Не ешь, ни пьешь с того дня, как золото к тебе вернулось! Спать ложись!

***Появляется* *Настенька и слушает разговор.***

**Макар.** Слушай, баба Варвара! Не могу я теперь спать. Мне бродяга нищий сказал, что неспроста дурачок этот нам золото украденное принес.

**Варвара.** Как это?

**Макар.** А так. Настеньку нашу своей фальшивой честностью приворожить, а через неё прибрать всё наше богатство, а меня по миру пустить. В лохмотьях.

**Варвара.** И что ты решил?

**Макар.** Решил я, баба Варвара, на тебя понадеяться. Ты Настеньку вырастила, в доме как своя. Надо от изверга избавляться! Всех нас спасти! Вот и займись делом!

**Варвара.** Да где ж его теперь сыщешь?

**Макар.** Люди болтают, что нанялся он помощником к Игнату-кузнецу. Иди, не болтай.

**Варвара.** Хорошо, батюшка. Найду и выгоню из села.

**Макар.** Не поняла ты меня, Варвара. Избавляться надо насовсем! Иначе вернется он и сживет нас со свету!

**Варвара.** Это тебе тоже нищий сказал?

**Макар.** Он, матушка, он!

**Варвара.** Так какая ж ему вера?

**Макар.** Как какая? Нищие-то по всему свету бродят. Все знают. Иди исполняй. Не зли меня, Варвара!

**Варвара.** Всё сделаю, батюшка Макар Петрович!

***Варвара уходит из дома, Макар, оглядываясь, уходит, унося золото. Выходит Настенька.*** ***Пятачок на шее, как кулон.***

**Настенька** ***(смотрит на пятачок).*** Вот ты что, батюшка, задумал! Только не бывать по-твоему! Надо Иванушку предупредить! ***(убегает)***

***Интермедия***

**Сцена 4**

***Комната Варвары. Входят Варвара и Иван. Варвара ставит поднос с едой на стол.***

**Варвара.** Вот, Иванушка, это благодарность тебе от Макара - богатого! Ешь, пей! Ой, самое главное забыла: вот тебе денежное вознаграждение. Бери 100 рублей и пересчитай!

**Иван.** Не надо!

**Варвара.** Что значит не надо! Вон иди к свету и пересчитай! А у меня глаза слабы! Иди, иди! ***(Иван отходит к окну сосчитать деньги, Варвара сыплет в чай яд)*** Ты попей чайку за здоровье Макара Петровича и за полное счастье Настеньки.

**Иван.** За полное счастье!

***Вбегает служанка.***

**Служанка.** Иванушка!

**Иван.** Чего случилось?

**Служанка.** Изволь получить! Вот! Всю деревню обегала, еле отыскала!

**Иван.** Давай.

**Варвара *(заглядывает в письмо)*.** Ой, почерк Настеньки.

**Иван *(читает)*.** «Милостивый государь Иванушка-дурачок!»

**Варвара.** Ишь ты как она тебя величает! ***(читает через плечо Ивана)*** «милостыньку твою я берегу и доброту твою никогда не забуду, милый Иванушка». Ишь ты! Милый!

**Иван.** Шутит!

**Варвара. «**…но должна я тебя, Иванушка, предупредить: явится к тебе одна старуха… ***(Иван смеется)*** подкупленная… ***(Иван смеется)*** тебя отравить».

***Варвара вырывает письмо у Ивана и пытается убежать.***

**Иван.** Эй, ты куда?

**Варвара.** Да никуда!

***Иван ловит Варвару.***

**Иван.** Отдай письмо! ***(отбирает)***

**Варвара.** Мерзавка негодная! Погубить меня хочет ведьма проклятая!

**Иван.** Ты кого это обзываешь?

***Иван трясет Варвару***

**Варвара.** Ой, никого, Иванушка, никого! Не тряси меня, последний годочек жизни не вытрясывай! ***Иван отпускает Варвару.***

**Иван.** Так! ***(читает)*** «она будет потчевать тебя духмяным чаем, а ты не пей! Ни за что не пей!»

**Варвара.** Брешет! Брешет в письменном виде, Иванушка!

**Иван.** Молчи! Швабра! Сама брешешь! А Настенька… она шутит. Смеется, значит, надо мной. Мол, напугала дурачка. Сейчас вот возьму и выпью! Выпьем, бабуль! А? Ну!

**Варвара.** Стой! Погоди! Ты не торопись!

**Иван.** А чё?

**Варвара.** Что-то я, Иванушка, совсем запуталась. Сначала – то я в какую кружку тебе налила?

**Иван.** А я не заметил, бабуль.

**Варвара *(меняет кружки)*.** На, ты из этой пей, а я – из этой.

**Иван.** Можно и из этой! Будь здорова!

**Варвара.** Стой! Мы, значит, так… Ты на моё место садись, а я – на твоё! ***(меняются местами)***

**Иван.** Ой, что-то ты мудришь, бабуля. Ой, мудришь! За Настенькино здоровье! ***(пьет, садится)*** Ну, а ты чего не пьешь, бабуль?

**Варвара.** А я не могу! У меня от этого чая духмяного молнии в голове и гром в животе!

**Иван.** Нет уж, бабуля. Выпьешь. ***(Варвара выбивает чашку из рук. Иван наливает в свою.)*** Еще одну разобьешь? Не выпьешь?

**Варвара.** А вот и выпью! Авось не помру! ***(пьет, плачет)***

**Иван.** Эй, бабуль! Что с тобой?

**Варвара.** Ты меня, Иванушка, прости. И не жалей. И не бабуся я вовсе, а изверг. Ядовитая змея. Аспид. В Настенькином письме всё до последней буковки правда…

**Иван.** Ой, бабуленька, как тебя с чаю – то развезло!

**Варвара.** А ты не смейся, а слушай. Кое-кто вбил себе в голову, что хочешь ты на его дочке жениться и всем капиталом завладеть.

**Иван.** Да что он?!

**Варвара.** Ты слушай меня. У тебя теперь деньги есть - покупай себе коня и телегу - и пыли отседова. Подальше.

**Иван.** ***(вздыхает)*** Хорошо. Я уеду! Но не потому, что я боюсь кой-кого. А Настеньке скажи: в общем, прислышалось ей все это и пусть она на отца своего – то зла не держит! Вот так и скажи.

**Варвара.** Ты не учи меня врать-то. Это я правду говорить затрудняюсь, а вру просто без запинки. А в нашей – то стороне ты как оказался? Что дома – то не сиделось?

**Иван.** Не сиделось, бабуленька. Третий я, младший сын у отца. Вот и отправил он меня по свету счастье искать…

**Варвара.** Эх, ты, горемыка горемычный…

**Иван.** Ну, спасибо тебе, бабуся. Только ты прости меня, дурака.

**Варвара.** За что?

**Иван.** Да за дурость мою. Я ведь тебя чуть на тот свет не отправил.

**Варвара.** Ты - меня? ***(плачет, гладит Ивана по голове)*** И вовсе ты, Иванушка, не дурачок. А невесть что… Небыль сущая. Ну, иди. Удачи тебе!

**Иван.** Спасибо, бабуля. ***Уходит.***

***Интермедия***

**Сцена 5**

***Дом Макара. Выходят Макар и Варвара. Настя подслушивает.***

**Макар.** Ну?

**Варвара.** Чё?

**Макар.** Пил без подозрения?

**Варвара.** Безо всякого. Взял кружечку и говорит дурачок: «Макару Богатому от меня поклон и благодарность. Настасье Марковне - сердечный привет». Сказал, выпил – и помер.

***Крик Насти.***

**Макар.** Птица?

**Варвара.** Не похоже на птицу!

***Бегут за кулисы. Вместе со слугами вносят Настеньку, укладывают на кровать.***

**Макар.** Доченька! Настенька! Врача!

***Служанка убегает и приводит врача. Он осматривает Настеньку.***

**Врач.** Очень сложный случай! Дело в том, что дочь ваша потеряла сознание и лишилась чувств.

**Макар.** Из-за чего?

**Врач.** Так иногда случается, если человека вдруг настигает страшная беда или он лишается чего-то самого главного в его жизни.

**Макар.** Не было такого! ***(смотрит на Варвару – та испуганно кивает)***

**Врач.** По-другому быть не может!

**Макар.** Доктор, не пугайте! Я заплачу любые деньги! Делайте же что-нибудь!

**Врач.** Есть у меня снадобье. Очень редкое и очень дорогое. Оно возвращает человеку сознание, но не возвращает чувства.

**Макар.** Ну, так верните хотя бы сознание!

**Врач.** 5 золотых.

**Макар *(сует деньги доктору)*.** Ну, возвращайте!

***Врач дает Насте снадобье. Настя приходит в себя.***

**Макар.** Как ты нас напугала! Сердце прямо оборвалось!

**Настя *(безучастно, смотрит на пятачок)*.** Сердце оборвалось? Почему?

**Макар.** Как почему? Я всё-таки тебе отец родной!

**Настя.** Я знаю.

**Макар.** Что ты знаешь?

**Настя.**Я знаю, что ты мне отец родной.

**Макар.** Доктор, что это с ней?

**Врач.** То, о чем я предупреждал: сознание к ней вернулось, а вот чувства - нет.

**Макар.** И что теперь делать?

**Врач.** Ничего! Люди, лишенные чувства, чувствуют себя неплохо.

**Макар.** Глупое это ваше утешение! При чём тут люди?! Дочь она мне! Дитя родное!

**Настя *(равнодушно).*** Не кричите так громко, папенька.

**Макар.** Вот видите! Да я никаких денег не пожалею! Неужели нет средства?

**Врач.** Увы! К сожалению, наша наука бессильна. Помочь вашей дочери может только чудо. ***(Уходит)***

**Варвара.** Чудо? ***(Убегает из дома)***

**Макар.** Пойдем, Настенька.

***Уходят.***

***Интермедия***

**Сцена 6**

***Дом Макара.***

**Варвара *(за кулисами)*** Вернись, Ваня! Беда у нас! Скорее!

***Конский топот.***

**Иван *(за кулисами).*** Погоди, бабуся, коня привяжу.

***Ржание коня. Варвара тянет за собой Иванушку.***

**Варвара*****.*** Выручай, Иванушка! Настенька заболела! Помоги ей! Стой здесь! Никуда не уходи!

**Варвара** ***(убегает и приводит Настю)*.**Ну-ка, угадай-ка, Настасья Марковна, кого сейчас увидишь! Гость-то не простой, а чудесный! С того света к тебе живой является! Смотри, голубушка, кто к нам пришел!

**Настя *(смотрит на пятачок)*.** Я спать хочу!

**Варвара.** ***(Ивану)*** Что ты стоишь как истукан? Подойди к ней! За ручку возьми! Сейчас твою болезнь, как рукой снимет! ***(Насте)*** Узнаёшь?

***Иван подходит к Насте.***

**Иван.** Это ты меня спасла, Настенька! Видишь, живой я.

**Настя.** Я спать хочу! ***(уходит, засыпая на ходу, смотрит на пятачок)***

**Варвара.** А я-то думала… Я-то надеялась… Лекарь, видать, правду сказал: спасти ее может только чудо. Только где его найдешь-то? И кто искать будет?

**Иван.** А я! Я, бабушка! Я ведь куда хошь пойду: хоть на край света, хоть на дно морское!

**Варвара.** Постой, Иванушка. Не надо на дно-то морское! А поезжай ты в наш лес! К дальней моей родственнице, значить, к Бабе Яге. Сама-то она большого чуда не сделает, но, может, присоветует нам какого подходящего волшебника или волшебницу! ***(уходят)***

***Интермедия***

**Сцена 7**

***У дома бабы Яги.***

**Баба Яга.** Одна я одинешенька! Хоть бы кто ко мне пожаловал!

***Конское ржание.***

**Баба Яга.** Ой! Пожаловал! Интересно, ко мне или не ко мне? ***(Стук в дверь.)*** И вправду ко мне!

***Входит Иван.***

**Иван.** О, бабушка, не ты ли баба Яга?

**Баба Яга.** Она! Она самая! Ой, сокол ты мой ясный! Кавалер причудный! Неужто тебе баба Яга понадобилась?

**Иван.** Ой, как понадобилась, бабушка!

**Баба Яга.** Батюшки! Это надо же! Сто лет голоса человеческого не слыхала! Жила в лесу, как пенек гнилой! Никому не нужная старушка излишняя! Ну! Чем же тебе помочь, сокол ясный?

**Иван.** Да мне, бабушка...

**Баба Яга.** Постой, постой, сыночек! Рада я тебе, ужас, как рада.Только не как следует ты ко мне обращаешься!

**Иван.** Ой! А как же следует, бабушка?!

**Баба Яга.** По обычаю ты должон мне сказать: «Эй, старая хрыщовка! Не накормила, не напоила, а делом пытаешь!» Вот так! Давай!

**Иван.** ***(растерянно)*** Эй, старая хрыщовка! Не накормила…

**Баба Яга.** Эй-эй! Да разве так говорят? Ты должон громко! Грозным! Грозным голосом надо! Эй, старая хрыщовка! Лавай!

Иван. ***(грозно)*** Эй, старая хрыщовка! Не накормила, не напоила, а делом пытаешь! Так?

**Баба Яга.** Вот теперь хорошо! Слушать – одно удовольствие! С чем пожаловал, добрый молодец?

**Иван.** Мне бы, бабушка, волшебника или сильного колдуна, который чудо бы мог сотворить!

**Баба Яга.** Опоздал ты, соколик! Ишь чего захотел! Волшебника! Да у нас нынче порядочной русалочки не найдешь, лешие и то все повывелись!

**Иван.** Эй! Ну, где ж найти-то? Может, присоветуешь чего, а?

**Баба Яга.** А тебе очень нужно?

**Иван.** Очень!

**Баба Яга.** Тогда вот что: придется тебе, Иванушка, в тридесятое царство отправиться! К великой волшебнице и чародейке Велизаре!

**Иван.** Бабушка, а кто ж дорогу-то укажет?

**Баба Яга.** Известно, кто. Мышка-норушка. ***(приносит мышку)*** На, бери!

**Иван.** Ой! Спасибо, бабушка! ***(берет мышку, мышиный писк)***

**Баба Яга.** А ты ей понравился! У неё хвост путеводный! Куда покажет, туда и иди!

**Иван.** Ой, бабушка! Ну, спасибо! Мне и отблагодарить-то тебя нечем. А хочешь, я песенку про тебя сложу? Величальную.

**Баба Яга.** Да кто ж про Бабу Ягу величальные песни складывает?

**Иван.** А я сложу! А ну-ка подержи, бабуся! ***(отдает мышку)*** Это мы враз!

***Музыка частушек.***

О Яге почти не зная,

Все наводят клевету:

И нога, мол, костяная,

Зубы черные во рту.

**Баба Яга *(возмущенно)*.** Клевета всё это, батюшка, клевета! Тфу! Давай дальше!

**Иван.**

Мол, по воздуху летает

В страшной ступе над селом

И следы, что оставляет,

Заметает помелом.

**Баба Яга *(довольная)*.** Сказки это, Иванушка! Сказки! Ну, пой, Иванушка! Пой, голубь!

**Иван.**

Так вокруг роятся сплетни.

Но хоть мир весь обеги,

Нету бабушки приветней,

Нет любезнее Яги.

И нога её не портит,

И не страшная ничуть,

И напоит, и накормит,

Дурачку укажет путь!

***Танцуют.***

**Иван.** Прощай, бабушка! ***(пошел)***

**Баба Яга *(окликает)*.** Иванушка!

**Иван*.*** Что, бабуль?

**Баба Яга.** Иванушка! Обзови меня еще разок напоследок! Хрычовкой обзови, а!

**Иван.** ***(ласково)*** Хрыщовка ты старая! Прощай, бабушка!

**Баба Яга.** Ой, до чего ж ты парень ласковый! Ой!..

***Ржание коня.***

**Иван *(за кулисами)*.** Но! Пошел!

***Конский топот.*** ***Интермедия***

**Сцена 8**

***Лесная полянка. В телеге спит Иван, конь щиплет траву. Появляются конокрад и его ученик.***

**Василий.** Федор Иваныч, смотри: это тот самый мужик, который отобрал у меня Макарово добро. Вот гад!

**Федя.** Сам виноват: украсть смог, а потом струсил и убежал.

**Василий.** А чего он: давай помогу! Дурачок какой-то! Но я ему отомстил: прикинулся нищим и сказал Макару, что не спроста этот мужик ему золото украденное принес. Мол, хочет он так Настеньку приворожить, а через неё прибрать всё богатство купеческое. И присоветовал не просто выгнать его из села, а непременно отравить, а то, мол, все равно вернется. Скажи, здорово придумал?

**Федя.** Здорово – то здорово, но как-то подло.

**Василий.** Да ладно тебе, Федор Иванович. Может, мы у мужика этого, пока спит, лошадь украдем?

**Федя.** Это можно. Чего не увести? Коня мы уведем. Обязательно уведем. Только не просто так, а чтоб невозможно было поверить! Эх, Василий, не выйдет из тебя ни настоящего вора, ни настоящего конокрада. Фантазии у тебя нет. ***(Федя распрягает коня, снимает с него хомут, надевает на себя)*** Уведи коня в лес и привяжи, а сам спрячься в кустах и смотри, что дальше будет!

**Василий.** А чё будет?

**Федя.** Увидишь – на всю жизнь удивишься!

***Василий уводит коня и подглядывает.***

***Федя встает перед телегой на место коня, берет в руки оглобли, ржет. Просыпается Иван.***

**Иван *(пугается)*.** Ты такой?

**Федя.** Ваш конь!

**Иван.** Ты чё мелешь?

**Федя.** Не мелю!

**Иван.** Ты это брось!

***Осматривает Федю, снимает с него хомут. Садится на телегу.***

**Федя.** Спасибо тебе, хозяин. ***(садится рядом)*** Ты настоящую любовь понимать можешь?

**Иван.** Настоящую? Могу.

**Федя.** Тогда слушай.Была у меня миленькая… Была любименькая… И вот посватался к миленькой моей… любименькой… один вдовый колдун.

**Иван.** Неужто колдун?

**Федя.** Да ты слушай! Не перебивай! Она ему – от ворот поворот! «Не могу я согласиться на выше предложение, потому что сердечко моё принадлежит Федору Иванычу!» Это, значит, моё имя-отчество. ***(пожимают друг другу руки)*** Колдун – ко мне. «Вот тебе, Федор Иваныч, тыща рублей – и отступись!»

**Иван.** Как это отступись?!

**Федя.** От невесты отступись!

**Иван.** А ты?

**Федя.** Я говорю: «Ты любовь мою не покупай, потому что она не продажная!»

**Иван.** Ты чего?

**Федя.** Извини, хозяин, привычка.

**Иван. Молодец!** А дальше что?

**Федя.** А что дальше… Увидел колдун мою непреклонную верность и заколдовал меня в коня на 3 года.

**Иван.** Сколько ж ты мук вытерпел!

**Федя.** Да. Ничего не поделаешь… Любовь…

**Иван.** Слышь! А где его найти? Колдуна?

**Федя.** Зачем он тебе понадобился? Меня! Проверять! Ай-ай-ай!!!

**Иван.** Федя, нет, конечно! Он мне очень нужен! Позарез! Человек погибает один. Настенька… Ну, где он живёт? А?

**Федя.** Нельзя. Никак нельзя!

**Иван.** Ну, Федор Иваныч!

**Федя.** Нельзя. Узнает, что я его секрет проболтал, осерчает – и обратно в коня! Да на всю жизнь… А лошади больше 30 лет не живут…

**Иван.** Ну, Федя…

**Федя.** Нет!

**Иван.** Ты мне шепотом – и никто не узнает.

**Федя.** Эй, ладно! Давай ухо! Неведомский уезд. Безназванная волость. Село Неизвестное. Небывалов… Невесть Ктович. ***(Иван повторяет)*** Запомнил?

**Иван.** Ага! Спасибо! Федь, ты знаешь чего… Ты ступай домой. Невеста, небось, истосковалась, измучилась, дожидаясь тебя. Ты иди, Федь, иди. ***(вспоминает про деньги, ищет, достает)*** Слышь, Федь, у тебя ведь скоро свадьба – колечко понадобится обручальное. Так?

**Федя.** Ну, так.

**Иван.** Ты не обижайся на меня. Денег-то у тебя нету. Так?

**Федя.** Нету.

**Иван.** Ну, а у меня, понимаешь, были 100 рублей. Поистратился я, правда. Тебя вот купил. Лошадь. Тут вот осталось. Возьми, а?

**Федя *(берет)*.** Тебя как зовут-то, парень?

**Иван.** Иванушка.

**Федя.** Иванушка… Ну, прощай, Иванушка.

**Иван.** Прощай, Федя. ***Уходит.***

***Появляется Василий с конем.***

**Василий *(хохочет).*** Смехота, Федор Иваныч! Смехота! Я чуть животики не надорвал!

**Федя.** Неодушевленный ты человек, Василий. ***(коню)*** Беги к хозяину! ***(конь стоит, щиплет траву. Федя громко ржет. Василию)*** Уходим!

**Василий.** Но, Федор Иваныч!

**Федя.** Вперед! ***(за шиворот выталкивает, ржет, убегают)***

***Выбегает Иван.***

**Иван.** Ой, беда! Беда… Беда-то какая… ***(гладит коня)*** Федя… Что ж такое, а?.. Ты прямо как в воду глядел, а? Это ж обернул тебя колдун обратно в лошадь! Это ж я виноват! ***(мотает головой, фыркает)*** Ну, не злись! Я виноват! Не надо мне было у тебя допытываться… Федь, знаешь что? Ну его к черту, этого колдуна! ***(конь мотает головой, фыркает)*** Как это нет? Мы с тобой пойдем к волшебнице Велизаре! И она тебе поможет! Для неё это ж нехитрое дело – человека обратно в человека вернуть! Ну, пойдем, Федя. Ну, пойдем! Ну, чего ты, Федь! ***(уходят)***

***Интермедия***

**Сцена 9**

***Берег реки. Королевский пикник - карнавал. Праздничная музыка карнавала***

***Выходят в масках Королева с придворными. Смеются, громко разговаривают. Генерал наблюдает за другим берегом.***

**Иван *(из-за кулис)*.** Эй, на том берегу!

**Королева** ***(генералу)***. Посмотри, кто там!

**Генерал.** Какой-тозаграничный оборванец, ваше королевское величество!

**Королева.** Как интересно! Спроси, что этому заграничному мужичку нужно?

**Генерал.** Что тебе надо, оборванец?

**Иван.** Мне бы на ваш берег переплыть!

**Генерал.** Ему надо на наш берег, ваше королевское величество!

**Королева.** Как весело! Я сама с ним поговорю! ***(подходит к генералу, свита – за ней)*** Ну, здравствуй, мужичок!

**Иван.** Здрасте, ваше кудрявое благородие!

***Королева*** ***смеётся***.

**Генерал.** Не кудрявое благородие, а их королевское величество! Понял, свинья деревенская?!

**Иван.** Ваше королевское, что же у вас генералы такие распущенные? А? Я ведь лично к вам обращаюсь! Как они смеют королевского собеседника свиньей обзывать?

**Королева.** А что тебе, собеседник, нужно?

**Иван.** Мне бы на вашу сторону переплыть, в тридесятое царство попасть, значит!

**Королева.** Переплывай! Но с одним условием. А условие моё королевское вот такое: выскочишь из воды сухой – милости прошу, добро пожаловать в наше тридевятое королевство, а не выскочишь из воды сухой – тогда уж не взыщи! Вот и развлечение нашлось! ***(Иван уходит от реки)*** Стой! Куда это ты?

**Иван.** Скоро вернусь, ваше королевское! ***(уходит)***

**Королева.** Господа! Делаем ставки! Вернется или не вернется?

***Придворные делают ставки.***

**Генерал.** Смотрите, смотрите: плывет вместе с конем!

**Королева.** Встретьте его и возьмите коня. Конь мне тут не нужен.

***Раздача денег.***

***Иван с*** ***котелком подходит к королеве, ставит котелок на землю, снимает шапку.***

**Иван *(мышке).*** Ну, что, маленькая, не замерзла?

**Королева.** С кем это ты там разговариваешь?

**Иван.** А с мышой, ваше королевское. Она у меня молодая, как бы не простудилась.

**Королева** ***(вскакивает)***. Фу-фу-фу! Гадость! Спрячь!

***Паника и обмороки у дам.***

***Иван надевает шапку.***

**Генерал.** Шапку долой!

**Королева.** Нет-нет-нет! Не надо! Пусть так стоит! Я не люблю, когда передо мной шапки ломают. Так ты ухитрился моё условие выполнить?

**Иван.** Так точно, ваше королевское, ухитрился.

**Королева.** А что это у тебя там?

**Иван.** А это, ваше королевское, извольте откушать! ***(королева ест уху, придворные бурно обсуждают)*** Ну, как?

**Королева.** Вкусно!

**Иван.** Да? ***(отдает котелок придворным, они тоже пробуют и оценивают)*** Тогда проездную грамоту с вас, ваше королевское.

**Королева.** Какую проездную грамоту?

**Иван.** Как договаривались. Если с ухой из воды вылезу.

**Королева.** А ты сухой?

**Иван.** С ухой, ваше королевское!

**Королева.** А дай-ка я тебя потрогаю!

**Иван.** А пожалуйста!

***Королева трогает Ивана, выжимает воду из рукава его рубахи. Придворные хохочут.***

**Королева.** Господа, потрогайте. Может, я ошибаюсь!

***Веселая музыка.***

***Иван (отбивается от придворных).*** Не трогайте! Щекотно! Да вы что! Пустите! ***(вырывается)***

**Генерал.** Мокрехонек,ваше королевское величество!

**Королева.** Ай-ай-ай! Как же ты так оплошал, собеседник! Придется тебя казнить: не могу же я свое королевское слово нарушить.

**Иван.** Королевское слово нарушить не можете, так проездную грамоту - то дайте!

**Королева.** Ах, ты нахал! Ты эти шуточки брось! Не с кем-нибудь, с королевой разговариваешь! А вы что, господа? Мужик над вашим монархом издевается, а вы рты разинули?! Взять его! И казнить!

***Ивана скручивают и ставят на колени.***

***Королева машет генералу. Барабаны. Подходит палач.***

**Генерал *(командует охране)*.** И раз… И два… И…

***Палач замахивается секирой, придворные дамы отворачиваются.***

**Иван.** Ну, и хватит! Так действительно убьете, а загадочка-то моя так неразгаданной и останется.

**Королева.** Какая загадочка?

***Иван молчит. Королева отдает приказ поднять Ивана. Расстроенный палач отходит.***

**Иван *(встает)*.** Загадочка-то? Простенькая! Вы только помозгуйте. Прикиньте своим государственным! Как это может быть: мокрый, но с ухой?

***Мозговой штурм придворных и королевы.***

**Иван.** Да ладно, не расстраивайте, ваше величество! Я вам помогу вам чуток, вы и догадаетесь. Я с чем из воды вылез?

**Королева.** С котелком.

**Иван.** А в котелке что было?

**Королева.** Рыбий суп?

**Иван.** А иначе он как называется?

**Королева.** Как?

***Мозговой штурм придворных и королевы.***

**Генерал.** Рыбий суп, ваше королевское величество, иначе называется уха!

**Иван.** Правильно. Молодец! Так с чем же я из воды вылез, ваше величество?

**Королева**. С ухой**.**

**Иван.** Вот!

**Королева.** Но ты же мокрый!

**Иван.** Но ведь с ухой!

**Королева.** Ай, молодец! Ну, проси что хочешь! Нет, приказывай!

**Иван.** Во-первых, меня развязать, во-вторых, накормить моего коня Федьку отборным зерном, в-третьих, выдать мне проездную грамоту!

***Королева машет рукой, требования исполняют.***

**Королева.** А ты молодец! А, может, ко мне пойдешь? Я тебя озолочу! Мне такие, как ты, очень нужны!

**Иван.** Не могу! Дела, ваше королевское! Прощайте!

**Иван *(за кулисами)*.** Но! Пошел!

***Ржание коня. Конский топот.***

**Королева.** А как с ним весело было… ***(уходит вместе с придворными, обсуждающими последние события)***

***Праздничная музыка карнавала***

***Интермедия***

**Сцена 10**

***Замок волшебницы. Входят Велизара и*** ***Лукерья.***

**Велизара.** И не уговаривай меня, нянюшка. Разочаровалась я в людях.

**Лукерья.** В каких, матушка?

**Велизара.** Во всем человеческом роде! Подумать только! Шапки-невидимки они приспособили для воровства! Скатерти – самобранки расхватали обжоры, кошельки-самотрясы оказались в бездонных карманах жадных богачей! Хоть бы кто пришел за чудом, чтобы помочь другому! Хватит! Раз никому для доброго дела не нужно волшебство, надо уходить.

**Лукерья.** Куда, матушка?

**Велизара.** Странствовать по белу свету. Глядишь, и найдутся те, кому понадобится моё волшебство. ***(уходит)***

***Входит*** ***Иван.***

**Лукерья.** Куда? К волшебнице?

**Иван.** К волшебнице.

**Лукерья.** Нельзя.

**Иван.** Почему?

**Лукерья.** Потому что она собирается и уходит.

**Иван.** Почему?

**Лукерья.** Потому что Велизарушка сегодня поняла, что людей к чудесам подпускать нельзя.

**Иван.** Почему?

**Лукерья.** Потому что людей на земле много, а совести на всех так и не хватает. А тебя я не пущу!

**Иван.** Как не пустишь?

**Лукерья.** Так не пущу!

***Иван аккуратно отодвигает няньку и входит вместе с конем.***

**Лукерья *(кричит)*.** Куда? Куда?Велизарушка!

***Входит Велизара.***

**Велизара.** Что случилось, нянюшка? У нас гости! Да еще и с конем! А как ты сюда добрался?

**Иван *(показывает мышь)*.** Вот!

**Велизара.** А! Мышка путеводная! Значит, от Бабы Яги.

**Иван.** А это ты волшебница?

**Велизара.** Да, я. Не похоже?

**Иван.** Приветствую тебя, волшебница, только это не лошадь! Это заколдованный человек! Федя! Расколдуй его, пожалуйста!

**Велизара.** Заколдованный человек?

**Иван.** Да!

**Велизара.** Погоди, а кто тебе сказал, что эта лошадь заколдована?

**Иван.** Так она сказала. То есть он, Федька.

**Велизара.** Так, так.

***Волшебница осматривает коня.***

**Велизара.** Ты кто?

**Иван.** Я? Иванушка-дурачок.

**Велизара.** Понятно. Так, так. Так. Понятно. Понятно.

**Иван *(коню)*.** Щас! Потерпи чуть-чуть, Федя!

**Велизара.** А конь-то твой, Иванушка-дурачок, натуральный. Естественный конь. Обыкновенная лошадь.

**Иван.** Ой, волшебница, врешь! Федька это! Федька! Он мне сам говорил! Про немыслимую любовь рассказывал! Про колдуна! Как его колдун – в лошадь, а потом – обратно, а потом – снова в лошадь! Волшебница, расколдуй его, пожалуйста!

**Велизара.** Садись! Значит, Иванушка, ты всю дорогу коня в поводу вёл? И верхом не садился?

**Иван.** Как можно! Я ж его за человека посчитал.

**Велизара.** За человека? ***(скороговоркой)*** Так – так – так – так. А этот человек тебя за дурачка посчитал. Коня у тебя увел и над тобой же посмеялся. Тут все понятно. Лукерья! ***(входит)*** Накорми коня!

**Лукерья.** Слушаюсь, матушка. ***(уходит с конем, чуть позже возвращается и слушает разговор)***

**Велизара.** Я вот о чем думаю: почему он коня обратно вернул? Почему? Как ты это понимаешь?

**Иван.** Я это, волшебница, так понимаю, что… совесть.

**Велизара.** У конокрада?!

**Иван.** А что? Конокрад ведь он тоже человек.

**Велизара.** Добрый ты человек, Ваня. Так ты только из-за коня ко мне пришел?

**Иван.** Да нет. Беда у меня, волшебница. Ой, беда… Настенька… знакомая… сознанье потеряла, чувств лишилась. Сознанье-то к ней пришло, а чувства не вернулись. Расколдуй ее, волшебница! ***(встает на колени)***

**Велизара.** Ну, не надо! Встань, Ваня, встань! ***(поднимает)*** Я тебе своё самое сокровенное чудо подарю. Лукерьюшка!

**Лукерья.** Несу, матушка. ***(приносит дощечку)***

**Велизара.** Вот смотри! Дощечка, грифельная, волшебная. И мелок волшебный. Пиши любое пожелание – оно тут же исполнится. Только лишнего не пиши. Мелу совсем немного осталось. ***(отдает доску и мел)***

**Иван.** Спасибо, волшебница! Век твоей доброты не забуду! ***(отходит в сторону, рассматривает)***

**Лукерья.** Ты уж, матушка, всё до конца рассказывай.

**Велизара.** О чём, нянюшка?

**Лукерья.** Али позабыла, матушка? Как давеча гневаться изволила, заклятье на мелок-то наложила. Мол, раз люди жадными стали, так как мелок-то закончится, так и превратится тот человек…

**Велизара.** Ой! В камень неподвижный!

**Лукерья.** Ты бы сняла заклятье-то, матушка.

**Велизара.** Горе – то какое! Не могу! Не помню…

**Иван *(подходит).*** Да бог с ним, с заклятием, мне б теперь к Настеньке поскорее бы! Спасибо тебе, волшебница! Я пойду!

**Велизара.** Погоди, Иванушка!К Настеньке! Да побыстрее бы? Лукерья!

**Лукерья.** Несу, несу, Велизарушка! ***(уходит)***

**Велизара.** И в этом я тебе помогу. А мышку путеводную мне отдай – я ее к хозяйке отпущу! ***(приходит Лукерья)***

**Иван.** Ну, спасибо, маленькая! ***(отдает мышь волшебнице, мышиный писк)***

**Велизара *(отдает мышь Лукерье, берет подковы).*** Вот, Лукерьюшка, держи, отпусти мышку к хозяйке!

**Лукерья.** Хорошо, хорошо! ***(уходит)***

**Велизара.** На вот - держи. Лошадиное чудо – подковы скороходы! ***(подковы вырываются, звяк копыт. Иван ловит)*** Стоять! Стоять! Стоять! Слушаться нового хозяина!

**Иван.** Спасибо тебе, волшебница! И тебе, тетушка! Прощайте!

**Велизара. В добрый путь, Иванушка! *(Иван кланяется и уходит)*** Нянюшка!

**Лукерья.** Что, матушка?

**Велизара.** Пожалуй, останусь я! Людям помогу! Они, люди, разные!

**Лукерья.** Вот и хорошо, матушка! Как славно ты Ивану с чудом помогла!

**Велизара.** Да нет, нянюшка. Это просто волшебство. А настоящее чудо только человек сотворить может!

**Лукерья.** Велизарушка, а как же с заклятием - то быть?

**Велизара.** Есть один способ. Да кто камень-то мертвый целовать будет?

***Велизара и Лукерья ходят.***

***Интермедия***

**Сцена 11**

***Дом купца. Настенька сидит, Макар и Варвара стоят с ней рядом.***

**Служанка.** Макар Петрович! Тут Иван пришел. Говорит, исцеление Настасье Марковне принес!

**Макар.** А ну, гони его со двора! Это через него Настасьюшка заболела! Чтоб духу его на дворе не было!

***Служанка кивает и испуганно убегает.***

**Варвара.** Одумайся, батюшка.

**Макар.** А ты молчи, потатчица, ты его не отравила, меня обманула!

***Варвара отходит в сторону, служанка уходит.***

**Макар.** Плохи наши дела, Настенька…

**Настя *(смотрит на пятачок, равнодушно).*** Почему, батюшка?

**Макар.** Ох, горе горькое!

**Настя *(равнодушно).*** Какое, батюшка?

**Служанка *(входит).*** Макар Петрович! Тут волшебник чудотворный по вашему вызову Настасью Марковну исцелять пришёл!

**Макар.** Зови!

***Служанка уходит и возвращается с магом.***

**Маг.** Русский факир и выученик тибетских халдеев Али Баба Евстюгнеев.

**Макар.** И что ты можешь?

**Маг.** Я все могу! Ловкость рук, телепатия, мыслевидение и многое другое я уже превзошел! Эй, цвей, дрей! Беру недорого. Но деньги вперед!

**Макар.** Вот, господин чудотворец! ***(подводит Мага к Насте)*** Можете сами убедиться: чувств никаких нет!

**Маг *(разглядывает Настю)*.** Внимание! Спокойно! Гляди в глаза! Не мигай! 7, 8, 7, 8. И сейчас к тебе начинают возвращаться чувства! Чувствуешь, как начинают? ***(полное равнодушие Насти)*** Трудный случай. Надо подумать.

***Маг ходит вокруг Насти, машет руками, бормочет.***

***Иван незаметно проходит к Варваре на портал.***

**Иван.** Бабуня!

**Варвара.** Иванушка! Ты?

**Иван.** Я!

**Варвара.** Ой! С чудом?

**Иван.** С чудом, баба Варвара, с чудом! ***(показывает дощечку, шепчет на ухо)***

**Маг.** Попробуем по-другому! ***(машет у Насти кулоном перед лицом)*** Вижу мысли! 7, 8, 7, 8! Чувства возвращаются! Ну! ***(Настя равнодушна)***

**Варвара.** Бери свою дощечку! Пиши! Пусть у Настеньки появится чувство.

**Иван** ***(пишет, проговаривая за Варварой слова по слогам).*** Хоть какое-нибудь.

**Маг.** Эй, цвей, дрей!

***Волшебная музыка 1.***

**Настя** ***(кричит в ярости)*.** Вон! Все вон! Ненавижу! Всех ненавижу! ***(набрасывается на мага)*** Болван! Чтоб духу твоего здесь не было!

**Маг.** Вот! Чуйства вернулись! ***(пытается увернуться от Насти)***

**Макар.** Кричи на него, Настенька, кричи! Злись! Серчай!

***Маг прячется. Настя набрасывается на отца.***

**Настя.** И вас, батюшка, ненавижу!

**Макар.** Меня-то за что, дочка? Ведь я ж свой! Родственник! ***(прячется)***

***Настя запинается, падает, встает, никого не видит, садится.***

***Макар вылезает, находит Мага.***

**Макар.** Сколдовал кое-как, наспех – и в кусты? Прежде она хоть безопасной была! Разве это работа? Обман один!

**Маг.** Ну, ошибка получилась, ваше степенство! Ну, у нас с волшебством так: раз на раз не приходится!

**Макар.** Ничего не знаю и знать не хочу! Но только учти: переколдуешь - замуж за тебя отдам! Полбогатства в приданое! А не переколдуешь… ***(замахивается)***

**Маг.** Ваше степенство! Это другое дело! Переколдую! ***(идут к Насте)***

**Варвара.** Скандалит девка! Иванушка, давай новое пожелание писать.

**Иван.** Пускай вместо ненависти…

**Варвара.** …появится любовь! ***(Иван пишет, Варвара кивает)***

***Маг с опаской идет к Насте. Она на него замахивается.***

**Маг.** Эй, цвей! Дрей!

***Волшебная музыка 1.***

**Настя *(смотрит на пятачок)*.** Ах, ой, милый мой… ***(идет к Магу)*** Милый мой!

**Маг.** Это ты мне?

**Настя.** Солнышко мое!

**Маг.** Кто?

**Настя.** Чародейчик ты мой ненаглядненький! Красавец ты мой!

**Варвара.** Опять не то! Она ж за им всю жизнь мучится будет! Пиши!

**Иван.** Погоди, бабушка! Я сам!

**Маг.** Вы меня, Настасья Марковна, очень правильно выбрали! Не просчитались, так сказать! А вас, Настенька, знаете, с ходу… Эй, цвей, дрей! Полюбил! ***(Настенька восторженно охает и ахает)***

**Настя.** Красавец ты мой неописанный! Сокол мой ясный!

**Маг.** Я? Да? Я? Эк тебе подфартило! Я хвалить себя, Настенька, не буду, но второго такого подходящего днем с огнем не сыщешь! Я, Настенька, знаешь, какой человек!.. Я…

**Варвара.** Пиши скорее!

**Иван.** Пускай негодяй превратится в хорошего человека!

***Волшебная музыка 1.***

**Маг.** …негодный я человек! Бессовестный негодяй! Обманщик и прощелыга! ***(встает на колени)*** Прости меня, девонька! Я любви твоей не достоин!

***Настя смотрит на кулон в руках мага, на свой пятачок на шее. Видит Ивана.***

**Настя.** Иванушка! ***(идет к нему)***

**Макар.** Ах, ты разбойник! Ах, ты негодяй!

***Макар бежит к Магу - он от него. Убегают.***

**Варвара *(бежит за ними).*** Батюшка, остановись! Не дай Бог убьешь! ***(убегает)***

**Настя.** Иванушка! А я вот к тебе пришла.

**Иван.** А жениха своего ты любишь?

**Настя.** Наверное…

**Иван.** Ну, вот и иди к нему. Теперь он стал хорошим. ***(Идет к выходу)***

**Настя.** Иванушка, а как ты, вылечил меня?

**Иван.** Видишь, дощечка с мелком? Напиши на ней любое желание – оно и сбудется.

**Настя.** А можно я напишу?

**Иван.** Нет, Настенька. Мелка почти совсем не осталось.

**Настя.** Тебе жалко?

**Иван.** Не в этом дело. Просто если мелок кончится, тогда…

**Настя.** Что?

**Иван.** Не важно… Я сам напишу. Говори своё желание.

**Настя.** Хочу стать сама собой.

**Иван *(пишет).*** Пусть Настенька станет сама собой…

***Волшебная музыка 1.***

***Мел кончается, Иван каменеет. Настя замирает, оживает, бросается к Ивану.***

**Настя.** Иванушка! ***(трясет)*** Да что с тобой? ***(плачет)*** Да чем же тебе помочь? Помнишь, ты хотел забрать свой пятачок? Вот, держи! ***(надевает кулон Ивану на шею)*** Иванушка! Любимый! (***целует)***

***Волшебная музыка 2.***

***Иван оживает.***

**Иван.** Настенька!

***Входят Варвара, Макар, служанка.***

**Варвара.** Теперь понял ли, батюшка?

**Макар.** Ах, каких же я дров наломал! Прости меня, доченька! И ты, Иван, прости! Спасибо тебе, что чудо добыл! Настеньку исцелил!

**Иван.** Ну, чудо-то своё, положим, я здесь нашел! Ради него и на край света сходить было можно!

***Входят Федя и*** ***Василий. Василий прячется от Макара.***

**Федя.** Здравствуй, Иванушка. Обманул я тебя, душу чистую. Весь извелся. Еле нашел. Не прогневайся, возьми деньги, что мне на колечко к свадьбе дал. Сними грех с души! ***(отдает деньги)*** Сейчас, похоже, они тебе самому будут кстати!

**Макар.** Бери, бери, Иван. Уж если ты разбойника сумел усовестить, то я совсем кругом перед тобой виноват!

***Федя подходит к Василию.***

**Василий *(тихо).*** Никак ты, Федор Иваныч, новую шутку с фантазией задумал? Ох, молодец!

**Федя.** Эх, неодушевленный ты человек, Василий.

***Федя отходит, Василия видит Макар.***

**Макар *(бросается к нему)*.** Так вот из-за кого все наши беды!

**Настя *(останавливает отца)*.** Погодите, батюшка! ***(достает пятачок и протягивает вору)*** На-ка вот, возьми пятачок! Глядишь, и тебе он глаза на жизнь раскроет да уму-разуму научит.

**Василий.** Пятачок? Просто так? Бе фантазии и без шутки?

**Настя.** Просто так. От чистого сердца. Глядишь, и ты человеком станешь.

**Василий.** Да… Это Иванушка – дурачок. А я дурак! Просто дурак…А вы без него как же?

**Настя.** Тебе он сейчас нужнее ***(смотрит на Ивана),*** а нам (***идет к Ивану***) и своего чуда хватит, правда, Иванушка?

***Иван и Настя берутся за руки и смотрят друг на друга.***

***Выход всех героев. Песня.***

Спроси у жизни строгой,

Какой идти дорогой?

Куда по свету белому оправиться с утра?

Иди за солнцем следом,

Хоть этот путь неведом.

Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!

И ты решишь любые

Задачи непростые.

Пусть повезёт тебе в пути! Ни пуха, ни пера!

Добро не ждёт награды,

Но счастье ходит рядом

С тем, кто идёт, всегда идёт дорогою добра!

Ах, сколько в мире разных

Сомнений и соблазнов!

Не забывай, что эта жизнь – не детская игра!

Но тем, кто смел и честен

Секрет её известен:

Иди, мой руг, всегда иди дорогою добра!

***Поклон.***