***Владимир АПАЛИКОВ***

***Волгоград – 2020***

**Аннотация.**

**Грабитель забирается в квартиру, где, как потом оказывается, проживают его бывшие одноклассники и даже первая любовь. Они его застают на месте преступления…**

**ПРОСТО ЖИТЬ…**

**Трагикомедия**

**Действующие лица:**

**Робин** – домушник, 33 года;

**Татьяна** – 32 года;

**Сергей** – её муж, 33 года;

**Витя** – их сын, 15 лет;

**Голос Гали**, подруги Робина.

*Шикарная квартира. Сразу видно – живут здесь очень богатые люди. В дверь осторожно протискивается Робин. Он во всём чёрном, за спиной – рюкзачок. На лице – медицинская маска. Опускает её на подбородок, оглядывается.*

**Робин.** А ведь неплохо здесь. Совсем даже неплохо. Начнём, пожалуй.

*Достаёт из рюкзачка маленький металлоискатель. Связку отмычек кладёт в рюкзачок. Начинает водить металлоискателем по стенам. В кармане вибрирует телефон. Робин вынимает его, смотрит на экран.*

**Робин** (*шёпотом).* Да твою же ну же мать твою же! *(нажимает кнопку ответа)* У аппарата.

**Голос Гали.** Ну и где ты сейчас?

**Робин** (*почти шёпотом*). В смысле?

**Голос Гали.** В жопе щи прокисли. Я спрашиваю – ты где сейчас?

**Робин** (*так же, очень негромко*). На работе я сейчас. Где ещё-то?

**Голос Гали** (*как бы сильно удивившись*). Дааа? На работе? И что ты там делаешь? На работе, бля.

**Робин.** Работу работаю. Что ещё-то? А ты отвлекаешь.

**Голос Гали.** Надо же! Нет, ну надо же! Я его отвлекаю. Он у нас охрененно трудолюбивый. А чего ты шепчешь?

**Робин.** Планёрка идёт у нас, не могу говорить.

**Голос Гали.** Планёрка?! Знаю я твои планёрки! С бабой опять планируешь, паразит? А она где? Подмываться пошла? То-то ты шепчешь.

**Робин.** Галь, ну ты что? На часы-то глянь. Ну, какая баба в семь утра?

**Голос Гали.** А какие планёрки в семь утра?

**Робин.** Конец месяца – зашиваемся. Планируем, как из кризиса выйти.

**Голос Гали.** Дааа? Из кризиса? Критические дни оказались у шалавы?

**Робин.** Ну что ты несёшь, Галь? На работе я, правда. Планёрка идёт.

**Голос Гали.** Всё ведь врёшь, гад! Планирует он. Планер-хуянер! Полетел? Ну и лети к ебеням! Здесь тебе аэродрома больше не будет. Посадку запрещаю. Всё!

*Идут гудки. Робин прячет телефон в карман.*

**Робин.** Насчёт посадки – это верно. Не надо этого нам. Пусть других сажают.

*Слышно, как в двери скрежещет ключ.*

Да твою же ну же мать твою же!

*Робин быстро убирает всё в рюкзак, опускает маску, лихорадочно оглядывается, хватает большой металлический рожок для обуви. Становится за притолоку. Примеряет по росту, куда бить вошедшего по голове. Дверь открывается, Робин со всей дури лупит рожком, но вошедший Витя оказывается ниже ростом, удар приходится в косяк.*

Да твою же ну же мать твою же!

*Витя орёт во весь голос, кидается в глубь квартиры.*

Стой! Стой, тебе говорю! Хуже будет!

*Витя орёт, бегает, уворачивается от рук Робина. Швыряет ему под ноги разные вещи. Робин падает несколько раз. Побегушки ему, видно, очень в тягость. Он останавливается, отбрасывает рожок, наклоняется, упирает руки в колени, тяжело дышит. Витя тоже останавливается, готовый в любую секунду сорваться. У Робина в кармане вибрирует телефон. Он берёт трубку.*

***Робин*** *(переводя дыхание).* У… аппарата…

**Голос Гали.** Слушай, ты правда на планёрке?

**Робин** (*через слово*). Ну а… где ещё-то?.. На планёрке… и есть…

**Голос Гали.** А дышишь чего так? А?! Ты чего так дышишь? Гинекологический осмотр производил?

**Робин** (*так же, через паузы*). Выступал сейчас... Речь говорил… Я в оппозиции… волнуюсь...

**Голос Гали.** В какой позиции? В какой позиции, кобелина? Раком или ещё как?

**Робин.** Галь, да что тебе… всё кажется-то?.. Постыдилась бы.

**Голос Гали.** Мне же ещё и стыдиться?! Ну ты и скотина. Забудь мой номер. Забудь мой адрес. Вещи твои в окно выкину. Всё!

*Слышны гудки. Робин выпрямляется*

**Робин.** Не, ну это просто кобздец!

*плюхается на диван.*

**Витя**. Вы кто? Вы как сюда попали? Вам что нужно?

**Робин.** Не поверишь, парень. Ассенизатор я.

**Витя**. Кто?

**Робин.** Ассенизатор. Ты что – плохо слышишь? Тараканов морю.

**Витя**. Тараканов морят дезинсекторы.

**Робин.** Эрудит попался! Я и говорю – дезинсектор. По квартирам хожу, нечисть вывожу всякую.

**Витя**. Нет у нас тараканов. И не было никогда.

**Робин.** Ну и хорошо. Значит, пошёл я.

**Витя**. А в квартиру вы как попали?

**Робин.** Мама твоя впустила.

**Витя**. И где она?

**Робин.** За молоком в магазин пошла.

**Витя**. Мама в командировке.

**Робин.** Приехала. Вызвали с работы.

**Витя**. Зачем?

**Робин.** Слушай, ты случаем не в кадетском лицее учишься? В контрразведку не готовишься? Прямо – следователь из кровавых подвалов. Откуда я знаю, зачем её вызвали? Придёт – сама всё расскажет.

**Витя**. А зачем вы меня по голове хотели уработать?

**Робин.** Думал, воры лезут. Тут у вас есть, чем поживиться.

**Витя**. А знаете, что я думаю?

**Робин.** Я тебе Вольф Мессинг, что ли? Мысли угадывать не умею, извини, брателла.

**Витя**. А если поднатужиться?

**Робин.** Обосраться боюсь.

**Витя**. Я думаю, что вы вор и есть. Вот. И к нам залезли, украсть что-нибудь. А я помешал. И вы меня хотели вырубить. А потом и добить.

**Робин.** Ну точно – контрразведчик. Прям, етит твою маму мать, чекист с большой буквы. У тебя случаем пистолета с автографом Дзержинского не хранится? А? Покажи, будь человеком. С детства мечтал позырить именной пистолет Дзержинского. Должен он у тебя быть обязательно. Всё ведь разгадал, всё разложил куда надо.

**Витя**. Ага! Сознаётесь, значит?

**Робин** (*дурашливо*). Да куда ж теперь деваться? Уел, начальник. Не погуби, начальник! Отпусти на волю, начальник!

**Витя**. Перестаньте кривляться. (*Напряжённо о чём-то размышляет*). Вас как зовут?

**Робин** (*всё так же дурачится*). Хоть маракуйей маракуй, только не сажай, начальник.

**Витя**. Да перестаньте вы, в самом деле. Должен же я к вам как-то обращаться. Хочу вам дело предложить.

**Робин.** Дело? Ой, как интересно. Ну Робин меня зови.

**Витя**. Робин? Почему Робин? Робин Гуд, что ли?

**Робин.** Нет, просто Робин. Робин Гуд у богатых забирал. Я тоже забираю. Но он потом бедным отдавал. А я, прости, начальник, всё себе оставляю. Так что, получаюсь – наполовину только: то есть просто Робин. Не есть Гуд – не дорос. Или – перерос. Не знаю.

*В кармане у Робина вибрирует телефон. Он берёт трубку*

**Голос Гали.** Слушай, ты правда в оппозиции?

**Робин.** Уже вышел. Ну её на хрен, оппозицию – одни неприятности от неё. Я теперь – в общем строю. Голосую как надо. Слышишь – и дышу нормально.

**Голос Гали.** Ну и правильно. Мы и без оппозиции проживём – лишь бы зарплату вовремя платили. Хорошо, что я твои вещи не выкинула. Ты когда придёшь?

**Робин.** Приду после работы. Если выпустят.

**Голос Гали.** Что? Кто выпустит? Почему – если? Кто, спрашиваю, выпустит? Баба?

**Робин.** Да почему баба-то сразу? Начальство в меня вцепилось – не отпускает. Задумало что-то насчёт меня.

**Голос Гали.** Врёшь ведь, сучара! Ведь всё брешешь, как сучара последняя. Молчишь, сучара? Молчишь, сучара. Сказать нечего, сучара. Нечего сучаре сказать. Так и запишем.

**Робин.** Скажу одно: с бабой спорить – что поросёнка стричь: шерсти нет, а визгу – туева хуча!

**Голос Гали.** Ах, ты вон как! Вон как ты запел? Можешь не приходить совсем. Совсем не приходи, сучара грязная! Вещи твои сожгу к ебеней с матерью! Всё!

*Гудки. Робин смотрит на трубку, переводит взгляд на Витю.*

**Робин.** Слушай, пацан, ну, почему бабы – все такие крякнутые, а? У тебя мать тоже неадекватная, небось?

**Витя**. Давайте не трогать мою маму. Она вас не касается.

**Робин.** Да я и не трогаю – мне по хер. Так ты чего хотел-то из-под меня?

**Витя**. По-моему, это вы хотели. Так вот, и делайте, что хотели. Я вам помогу даже.

**Робин.** В смысле?

**Витя**. В жопе щи прокисли. Помогу, говорю, нас ограбить. Даже сейф открою. Там и валюта имеется.

**Робин.** Иди ты! Это в честь чего же такая социальная услуга?

**Витя**. Она мне надоела до не могу.

**Робин.** Кто? Валюта?

**Витя**. Семья моя! Мама с папой. Ругаются каждый день. Точно кошка с собакой. И я им не нужен. В лагерь сослали на всё лето, как декабриста. А я убежал. Ненавижу их. И богатство их ненавижу. И их ненавижу. И себя ненавижу за то, что ненавижу. Ненавижу, ненавижу, ненавижу…

*Плачет. Робин усаживает его на диван, гладит по голове. Маска поднята.*

**Робин.** Да брось ты. От делов-то. Ну и что, что ругаются? В семье всё бывает. Мы, вон, со своей тоже, считай, каждый день друг в друга тапками кидаемся. Прям, убить готовы друг друга. А ведь даже не женаты. Пока. Семья, может, для того и предназначена, чтобы друг на друге злость от гадючной жизни спускать. Полаешься – и, вроде, легче станет. И тебе, и ей.

**Витя** (*сквозь всхлипывания*). А мне?

**Робин.** И тебе – тоже. А как же? Тебя они по-любому любят. Просто ты вырос уже, и они стесняются тебе это показывать. Ты же взрослый уже? А? Взрослый?

**Витя**. Взрослый.

**Робин.** Ну вот. Лишний раз уже по головке не погладишь, не обнимешь, не оближешь. А вдруг ты обидишься, что тебя за маленького почитают. Да и взбрыкнёшь. Глядь – а ты уже повесился. Может такое быть? А? Может?

**Витя** (*уже улыбаясь*). Может.

**Робин.** Ну вот. А ты расстраиваешься. Знаешь, я, когда в твоём возрасте был, тоже сильно на предков обижался. И не понимают они меня, всё время что-то запрещают, орут на меня постоянно – всё им не то, всё не так…

**Витя**. Да-да-да-да… и я… и у меня… так же вот они… да...

**Робин.** Я и говорю: вечный круговорот проблемы «отцы и дети». Я тогда думал: вот вырасту, заведу сына – буду лучшим отцом в мире. Друганы будем с сыном, жить будем душа в душу, и я всё ему буду позволять, разрешать и никогда, ни разу на него не заору.

**Витя**. И как?

**Робин.** Что – как?

**Витя**. Получилось с сыном?

**Робин.** Не знаю.

**Витя**. В смысле? Вы же выросли.

**Робин.** Я-то вырос. Только сына вот не нажил. Один я, брат. Как во поле берёзка – один. Только что не кудрявый. Правда, рядом одна шибанутая обретается, но она не в счёт.

**Витя**. Да, жалко… Мне кажется, из вас, правда, хороший бы отец вышел.

**Робин.** Ладно. Всё утрясётся. Ты, главное, не кисни. Жизнь – она, брат, такая сволочь! Ещё не раз отмудохает. Да покрепче, чем сейчас. Так что, не ссы, брателла, – прорвёмся. Как сказано в поэме «Витязь в тигровой шкуре», если худо организму – применяй, товарищ, клизму.

**Витя**. Прямо так и сказано в «Витязе»?

**Робин.** Прямо так и сказано. И ещё добавлено… Но об этом в другой раз.

**Витя**. Вы извините меня за истерику.

**Робин.** Да ладно. Что я – не понимаю? Сам не в теплице рос. Можно сказать, в свинарнике взрастал. В гадюшнике распоследнем. Оттого, может, и вырос Робином. А так – Виктор я. Просто – Виктор. Держи краба!

*Протягивает руку. Витя жмёт её, улыбается.*

**Витя**. Надо же. А я – Витя. Прямо удивительно.

**Робин.** Да уж. Выходит, мы ещё и тёзки. А это почти что родственники, чтоб ты знал. Ну? Успокоился, почти родственник?

**Витя**. Да, извините ещё раз.

**Робин.** Извиняю. Ну раз так – пойдём тогда.

**Витя**. Куда?

**Робин.** Кормить верблюдА. Куда. Валюту экспроприировать. Мы же тёзки. Значит, должны помогать друг другу. Вот ты мне и помоги со средствами к хорошей жизни. Тебе хорошо живётся – значит, и мне должно быть хорошо в жизни. А как же иначе? Экспроприируем экспроприаторов.

**Витя**. Папа не экспроприатор. Он много работает.

**Робин.** Милый мой почти что родственник! Я в своё время пахал почище папы Карла. Причём, долго не пытался воровать у Клары кораллы – пахал самым натуральным трудовым образом. До мозолей на руках и в голове. И что? Да ни хера ничего! От получки до аванса хрен сосут мои финансы. В этой стране работой не заработаешь. Уясни себе, брателла, данный фактический факт. Вот чем твой батон живёт?

**Витя**. Кто?

**Робин.** Батя твой. Папундер.

**Витя**. У него фирма. Туристическая.

**Робин.** Вооот. То есть, дурит трудящих во всю мочь. Завезёт за границу в какую-нибудь жопу вместо обещанных пяти звёзд. И бросит там – выбирайтесь, как хотите. Знаем – плавали.

**Витя**. У папы такого никогда не было.

**Робин.** Значит, всё ещё впереди… Ладно. Как советует тот же «Витязь» – тоже, обрати внимание: почти тёзка – не чешите долго яйца, а не то устанут пальцы. Обещал помочь – помогай. Пошли в Клондайк.

**Витя**. Куда?

**Робин.** Ты какие книжки читал, Витя? Про Витязя не слыхал, про Клондайк не знаешь. Тебя вообще чему-нибудь учили?

**Витя**. Мы, наверное, разные книжки читали. Я в жизни никого не грабил.

**Робин.** Тогда учись, малёк. Пригодится в жизни наверняка. В принципе – ничего трудного. Запомни главное: будешь бояться, как бы чего не вышло – ничего и не выйдет. Правило – одинаково ценное как для жизни, так и для туалета. Было у тебя движение души: ограбить папку-туриста – не противься. Идём и ограбим. А там уж – что будет, то и будет. Зато сам себя уважать начнёшь. Ну – решайся, тинэйджер!

**Витя**. А правильно! Всё правильно! Пошли, Робин Гуд пополам!

**Робин.** Ты вот это – насчёт пополам не надо. И вообще: прежде, чем сказать что-то, семь раз подумай, откуси, проглоти и не говори. В таких случаях Витязь говорил: не ссы на пол, у людей могут сгнить подошвы. *(долго смотрит на Витю)* Ладно. Хорэ. Испытывал я тебя: куда зайдёшь. До каких пределов дойти можешь. Правильный ты пацан, Витя. Далеко пойдёшь. Даже если и полиция остановит. Кочумай – не нужны мне ваши сокровища. Как опять же сказано у Витязя, если нет замка в сортире, – значит, все свои в квартире. Прощевай, тёзка. Может, увидимся ещё. Земля – она, брат, того… имеет форму геоида. То есть, почти круглая. Глядишь – и пересечёмся где-нибудь.

**Витя**. Удивительный вы человек, как я посмотрю.

**Робин.** А то.

**Витя**. Нет, правда. То вы – обычный урка. То – вдруг совсем не урка даже. А даже… как это?.. умный…

**Робин.** Оппа! Ты думаешь, урка не может быть умным? А ты попробуй хоть раз какой-нибудь пентхаус обшкварить. Сто потов сойдёт. Это тебе не мелочь по карманам тырить. Помнишь эту фразу-то хотя бы? Откуда она?

**Витя** (*растерянно*). Нет. Не знаю. Из «Буратино»?

**Робин** (*смеётся*). Из Буратино – да. У шарманщика-кретина с носом вышел Буратино. Мы оба с тобой, как Буратины. (*дурашливо поёт*) В его руках от счастья ключ, и потому он так везуч. Все песенки о нём поют, скажите, как его зовут?

**Витя**. Бу!

**Робин.** Тарам-парам-парам!

**Витя**. Ра!

**Робин.** Тарам-парам-парам!

**Витя**. Ти!

**Робин.** Тарам-парам-парам!

**Витя**. Но!

**Робин.** Тарам-парам-парам!

**Вместе.** Буратино! Буратино! Буратино!

*Смеются.*

**Робин.** Ладно, оставайся со своими пятью золотыми, если они у тебя есть. Хотя, честно тебе скажу: впервые такое со мной. Ухожу налегке, как блоха на лобке. Только потому, что тебя встретил, тёзка. Мирись с родителями, родственник.

*Идёт к двери, видит на стене гитару.*

Да твою же ну же мать твою же! Я когда-нибудь уйду отсюда? (*рассматривает гитару*). Ой, какая штука интересная! Это откуда же такая прелесть?

**Витя**. Мамина. Она у нас бард.

**Робин.** А ты знаешь, что гитара-то не совсем обычная?

**Витя**. Конечно, знаю. Историческая гитара. Маму наградили ею на фестивале бардов. Давно. Ещё до моего рождения.

**Робин.** Иди ты!

**Витя**. Ну да. Да. Она и нас с папой приучила к бардаку... к бардачеству… в общем, мы тоже барды.

**Робин.** Да-а-а? Интересно, интересно, интересно… Ты и играть можешь?

**Витя**. Могу, конечно.

**Робин.** А ну-ка, брызни.

**Витя**. Чего?

**Робин.** Брызни, говорю. Сыграй что-нибудь бардячное.

**Витя**. Ну, как-то… Не к месту, вроде…

**Робин.** Не к месту зипер ниже ширинки фигачить. Давай, тёзка, рвани струну.

**Витя**. Ну хорошо.

*Берёт гитару, наигрывает, поёт*

Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно,

Струна осколком эха пронзит тугую высь…

**Робин.** Эй, стой-стой-стой… Хорош вот это… Не надо. Конечно, опизденеть как здорово, что мы тут собрались. Но лучше не надо. Ну-ка, дай.

*Берёт гитару, настраивает под себя*

Я ведь тоже… когда-то… Ууууу…

*Закрыв глаза, поёт. Хорошо поёт, с душой.*

Надо мне не так уж много

В этой жизни и судьбе:

Лишь была б со мной дорога.

Просто, чтоб была дорога,

И вела б она к тебе.

Одолею я Сахару

Не пешком, так на арбе.

Лишь была б со мной гитара.

Просто, чтоб была гитара,

И чтоб пела о тебе.

Счастлив буду я весною,

Летом, осенью, зимой.

Лишь бы ты была со мною.

Просто, ты была б со мною,

Лишь бы ты была со мной.

*Витя подхватывает последний куплет. Робин рвёт песню.*

Ты откуда эту песню знаешь?

**Витя**. Мама её часто поёт.

**Робин.** Мама? (*рассеянно, напряжённо думая о своём*). Мама – это, я тебе скажу, мама, в натуре... А как маму-то зовут?

**Витя**. Мама Таня. Татьяна Васильевна.

**Робин.** А фамилия?

**Витя**. Весло.

**Робин.** Что – весло?

**Витя**. Фамилия наша такая. Весло.

**Робин.** По кустам пронесло. Веселей не могли придумать?

**Витя**. Ну, родителей не выбирают.

**Робин.** Как раз очень даже выбирают. Постой, постой… Весло? Весло, ты говоришь?!

**Витя**. Да. Весло.

**Робин.** Сергей Весло?

**Витя**. Да, это мой папа.

**Робин.** Да твою же ну же мать твою же! А у мамы девичья какая фамилия? До того, как её твой папа осчастливил веслом?

**Витя** (*растерянно*). Не знаю. Как-то не интересовался.

**Робин.** А вот надо было интересоваться. Не интересовался он! Надо всем на свете интересоваться. Тогда и истерить некогда будет. Ну а какая она из себя? Беленькая? Высокая? Красивая такая, да?

**Витя**. Ну да – красивая. Чёрненькая. Да я вам сейчас её фотографию покажу.

**Робин.** А давай! Давай, тёзка, фотографию. Давай, милый!

*Витя уходит в соседнюю комнату. У Робина в кармане вибрирует телефон. Он выхватывает его, нажимает клавишу.*

**Голос Гали.** Слушай, у тебя там правда бабы нет?

**Робин.** Есть! Есть баба, блядь!

**Голос Гали.** Чего орать-то?

**Робин.** А чего спрашивать-то?

**Голос Гали.** С того, что люблю тебя, дурака. С того, что боюсь, приманит тебя стерва какая. С того, что не хочу, не хочу, не хочу одна оставаться. Без тебя.

**Робин.** Да ладно. Пошутил я.

**Голос Гали.** Шутки у тебя… Ни в тую, ни в Красную Армию.

*Гудки отбоя.*

**Робин.** Не, ну, не дуры ли? Ну, отвал башки, какие дуры эти бабы. Ну вот, эбануться – не споткнуться. Говорю: нету бабы – есть. Говорю: есть баба – шутки… А Татьяна?.. Таняша… Да неужто же она? Куда меня занесло? Зачем? Да твою же ну же мать твою же!

*Витя приносит фотографию. Робин выхватывает её, жадно рассматривает.*

**Робин.** Где мама-то?

**Витя**. Вот же она – на вершине горы.

**Робин.** Да там их четверо стоит!

**Витя**. Она – с флагом которая. Покорение плато Большой Бермамыт.

**Робин.** Охренеть! Фотограф, наверное, из Кисловодска снимал? Лица не разберёшь. А малого Бермамыта нет? Чтобы мама одна была и поближе.

**Витя**. Мама не любит сниматься

**Робин.** А лупа у тебя есть?

**Витя**. Лупа? Нету. Микроскоп есть.

**Робин.** Какой микроскоп?

**Витя**. Левенхук M101.

**Робин.** А он увеличивает, микроскоп твой?

**Витя**. Увеличение 640 крат. Китайский.

**Робин.** Китайский? Тогда, считай, раза в три увеличит. А фотографию он увеличит?

**Витя**. Не знаю. Он вообще-то микробов всяких увеличивает. А фотография – это же не микробы.

**Робин.** Это ты верно подметил. Не микробы. Тащи, посмотрим.

*В двери скрежещет ключ.*

А вот и микробы.

*Спешно натягивает маску. Дверь открывается. Входит Татьяна с двумя чемоданами, грохает их на пол. Видит парочку.*

**Татьяна.** Витя? Ты почему дома? Почему не в лагере?

**Витя.** Я… это… там в лагере какой-то вирус обнаружили. Всех разогнали по домам. А папа где?

**Татьяна.** Машину ставит, сейчас придёт. А это кто?

**Витя.** Он... это… ассенизатор он.

**Татьяна.** Кто?

**Витя.** Ассенизатор. Тараканов морит.

**Татьяна.** Тараканов морят дезинсекторы.

**Витя.** Да, точно – дезинсектор.

**Татьяна.** Нет у нас тараканов. И не было никогда.

**Витя.** Ну и хорошо. Он уже и уходит.

**Татьяна.** А в квартиру ты его впустил?

**Витя.** Я. Кто же ещё?

**Татьяна.** Интересно тараканы пляшут… (*пристально смотрит на Робина*). Вы кто, господин хороший?

**Робин** (*изменив голос*). Дезинсекторы мы. Мальчик сказал ведь. Ходим по квартирам, людям помогаем избавиться…

**Татьяна.** Уж не от имущества ли?

**Робин.** Что вы такое мелете, гражданка? Даже обидно слышать трудящему человеку такие намёки во время труда.

**Татьяна.** Да, действительно. Вы ведь тогда ночью бы пожаловали? За имуществом-то? Ведь не утром же на такие дела ходить?

**Робин.** Между прочим, есть такой умный персонаж по имени Винни-Пух. Так вот он говорил, что тот, кто ходит на дело по утрам, тот поступает мудро. Это я к тому, что вставать на труд нужно пораньше. Пока все спят.

**Татьяна.** Хорошее правило. Ну извините тогда. *(смотрит ещё внимательней)* Да вы снимите маску-то. У нас больных нет.

**Робин.** Да не, привык я к ней. Масочный режим категорически требует. Да мне ещё и в соседнюю квартиру надо. Тут снимать, там надевать – вспотеешь туда-сюда руками елозить.

**Витя.** Мам, правда, что ты пристала к рабочему человеку?

**Татьяна.** Да действительно, рабочий человек… Устал, наверное, по этажам бегать. А я тут душу ему вынимаю… Может, чайку выпьете? Или кофе?

**Робин.** Нет, спасибо.

**Татьяна.** Тогда – покрепче чего-нибудь?

**Робин.** Нет, спасибо, хозяйка. Мы при исполнении. Ни-ни.

**Татьяна.** Так уж и ни-ни?

**Робин.** Ни-ни. Надо график исполнять.

**Татьяна.** Ничего с графиком не случится, я думаю. Попьёте и пойдёте. По графику.

**Робин.** Не, не могу подводить руководство.

**Татьяна.** Оно же не узнает, что вы его подводите.

**Робин** *(сорвавшись, своим голосом)*. Да не хочу я вашего чая, в натуре!

**Татьяна.** Да твою же ну же мать твою же! Всё-таки – ты!!!

**Робин** *(снимает маску)*. Ну я… Я… Извини… Не знал, что это твой вигвам.

**Витя.** Мама, ты его знаешь?

**Татьяна.** Век бы его не знать! И не видеть бы век?

**Робин.** Ой-ой-ой… А было время – по-другому пела.

**Татьяна.** Было время и – сплыло. Сына, он тебе ничего не сделал?

**Робин.** Ты следи за фонтаном всё-таки. Ты за кого меня держишь?

**Татьяна.** От тебя всего можно ожидать. Ха – трудящий человек.

**Витя.** Ничего он мне не сделал. Мы поговорили просто. Очень даже хорошо поговорили.

**Татьяна.** Да? А ты не задумался, зачем он к нам залез?

**Витя.** Задумался. Обворовать нас хотел.

**Татьяна.** И ты так спокойно об этом говоришь?

**Витя.** А что мне – в обморок падать? Не украл ведь ничего. Хотя я ему предлагал.

**Татьяна.** Что предлагал? Обворовать нас предлагал? Ты совсем, что ли, ум потерял?

**Робин.** Не ори на сына!

**Татьяна.** Что?! Ты мне тут ещё и указывать будешь?!

**Робин.** И буду, если надо.

**Витя.** И будет! И обворует, если надо. Не обеднеете! Набили целые шкафы тряпками. Всё мало им! Жалко, что не обворовал!

**Робин.** Не ори на мать!

**Татьяна.** Не ори на сына!

**Робин** *(со значением).* На сына?

**Татьяна.** Слушайте, что здесь вообще происходит? Я в сумасшедший дом попала или где? Витя, оставь нас на время. Мне надо поговорить с этим человеком.

**Витя** *(независимо)*. Да пожалуйста. Секреты всё у них.

*Выходит. Пауза. Смотрят друг на друга.*

**Робин.** Значит, Весло?

**Татьяна.** По кустам пронесло!

**Робин.** А ты ещё красивей стала. Будто и не было этих пятнадцати лет. *(Совсем впал в лирику)* Эх, Таняша… Милая моя Таняша…

**Татьяна.** Ты зачем сюда припёрся, свинота? Ты не мог себе другую хибару надыбать для своих занятий?

**Робин.** О! Слышу речь не мальчика, но – мужа. (*не может выйти из лирики*) Совсем как в наши молодые годы… Помнишь, как мы залезли…

**Татьяна.** Хорош по ушам ездить, огарок. Чего ты здесь забыл?

**Робин.** Да не знал, говорю, что твой приют. Случайно вышло. Хотя… Теперь вижу: нет, не случайно. (*драматически*). Судьба вела, как овна на закланье. И подарила свет на алтаре.

**Татьяна.** Слушай ты, овно! Ты что вообще плетёшь? О чём ты?

**Робин.** О свете я. Который во тьме светит и всё нам освещает. Витя-то? А?

**Татьяна.** На! Что – Витя?

**Робин.** Мой?

**Татьяна.** Чего?

**Робин.** Витя, спрашиваю, мой сын? По срокам, вроде, получается.

**Татьяна.** Ты, как погляжу, сериалами объелся? Или на болтуна-придурка из ящика насмотрелся с его гадскими историями? Пятнадцать лет жил – не тужил, и вдруг печалька настигла: сын обнаружился. Ну давай – разыграем телепередачу. Давай. Что, в самом деле? Ты же тот ещё артист. А я подыграю как-нибудь. Давай. Вот я сообщаю тебе. (*надрывно*) Витя, Витя – твой сын, Витя! Витя, Витя – твоя плоть, Витя. Витя, Витя – кровиночка твоя, Витя! *(деловито)* Здесь за кадром должна зазвучать изнывающая музыка.

*Наигрывает на гитаре*

У тебя вылупляются глаза. Да. Да! Вот так. Ещё больше. Лупятся, лупятся… Вылезают наружу, обваливаются в пыль…

**Робин.** От ты дура! Прямо, клиническая, оторванная дура.

**Татьяна** (*поёт его песню*).

Надо мне не так уж много

В этой жизни и судьбе:

Лишь была б со мной дорога,

Просто, чтоб была дорога.

И вела б она к тебе.

**Робин** (*размягчённо*). Правда, что ли? Не мой он?

**Татьяна** (*наигрывая*). Ой, не твой сыночек Витя. Мог быть твой, но он не твой.

**Робин.** А чего – Витя тогда? А, Таняша?

**Татьяна** *(наигрывая)*. А того, что любила Таняша когда-то одного такого Витю. До потери сознания любила. В глазах его тонула, от счастья плакала. Вся радость на свете в нём одном жила. Всю себя без остатка, без раздумий ему отдавала. А он оказался распоследний мудак.

**Робин**. Да ладно.

**Татьяна.** Прохладно.

**Робин.** Не такой уж я и мудак был. И тоже ведь любил тебя.

**Татьяна.** Да ты-то здесь причём?

**Робин** (*ошарашен донельзя*). То есть… как это?.. что значит – причём? А кто? То есть… Да твою же ну же мать твою же!..

**Татьяна.** Очень содержательное выступление.

**Робин.** Погоди. Ты меня сейчас из ума вышибла. Так у тебя ещё какой-то Виктор был? Который мудак?

**Татьяна.** У меня этих Викторов было, как глистов у школьника. И всё какие-то недотыкомки.

**Робин.** Зачем же тогда сыну имя давала мудака?

**Татьяна.** Затем, что и сама чудачка была.

**Робин.** Была? А теперь, значит, вся вышла?

**Татьяна** *(резко отставляет гитару)*. Вся пришла! В себя пришла. И ты кончай тут сопли розовые разводить – про Таняшу не вспоминай больше, не надо. Нет её. Ты прав: была – да вся вышла.

*Звонок в дверь.*

А вот и грозный муж. Готовь задницу к не очень приятному процессу, сейчас ещё добавится овна.

*Идёт к двери. В кармане у Робина дребезжит телефон. Робин выхватывает его.*

**Робин.** Галя, в натуре, не могу говорить сейчас. Потом…

**Преувеличенно радостный голос Татьяны из прихожей.** Дорогой, что ты так долго? Я ждала, ждала. Проходи, милый, тебя сюрприз ждёт.

**Голос Гали.** Так ты сюрпризом для какой-то шмары выступаешь?! Ясно, почему со мной и говорить не можешь?

**Робин.** Галь, не я это. Ты не поняла…

**Голос Гали** (*передразнивает*). Не я. Головка от морковки! Пошёл ты, скот промозглый!

*Гудки. Входят Татьяна и Сергей. Сергей видит Робина, который держит трубку и тоже смотрит на него. Кидается, с разбега бьёт Робина в лицо. Тот обрушивается на пол. Сергей наваливается сверху, колотит, почём зря. Робин выворачивается, седлает Сергея и в свою очередь охаживает его, куда ни попадя. Татьяна мечется вокруг них.*

**Татьяна.** Хватит вам! Хватит! Робин, отпусти его! Отпусти, говорю. Вот же бычара!

*Хватает валяющийся рожок, изо всей силы лупит Робина по голове. Тот вскрикивает, хватается за голову.*

**Робин.** Ты охренела, что ли? Больно же!

*В комнату вбегает Витя. Сергей, воспользовавшись ситуацией, опрокидывает Робина, сам громоздится на него, лупит от души.*

**Татьяна.** Да что ж ты будешь делать с ними! Прекратите сейчас же! Оба!

*Бьёт рожком Сергея по голове. Он вопит, хватается за голову.*

**Сергей.** Уй, ё! Ты охренела, что ли? Больно же!

**Витя.** Мама, ты что делаешь?!

**Татьяна.** Не видишь? Защищаюсь.

**Витя.** Ни фигасе – самозащита. Двух бугаёв ухайндокала.

*Сергей и Робин держатся за головы, отодвигаются друг от друга.*

**Сергей.** Ты как сюда попал, урод?

**Робин.** Кто бы говорил про урода.

**Сергей.** Я спрашиваю, ты как здесь нарисовался? И что делаешь?

**Татьяна.** Он здесь тараканов морит.

**Сергей.** Чего?

**Татьяна.** Морит тараканов, говорю. Ассенизатор...

**Сергей.** Это точно – ассенизатор. Только у нас тараканов нет. Не было. И не будет. Так что, быстренько – гузно собрал в охапку и прыжками отсюда.

**Робин.** А то что?

**Сергей.** А то прыгать нечем будет.

**Робин.** А ведь напугал. Гадом буду – напугал. Прямо ноги отнялись, двинуться не могу.

**Сергей.** Так я помогу сейчас.

**Татьяна.** Вот же дурака два.

**Витя.** А мне, может, объяснят, что тут происходит.

**Татьяна.** Происходит встреча старых друзей. После пятнадцати лет разлуки это так трогательно. Не могут нарадоваться. Так бы и задушили друг друга в обоюдных объятьях.

**Витя.** Мам, я серьёзно спрашиваю.

**Татьяна.** А серьёзно, сына, это очень длинная история, которую никому особо не хочется вспоминать.

*Робин и Сергей встают с пола, усаживаются в отдалении друг от друга.*

**Сергей.** Да, Танюша, сюрприз у тебя вышел просто зашибись. И надо бы сюрпризистей, да просто некуда.

**Витя.** Папа, и ты его знаешь? Почему вы мне никогда и ничего не говорите?

**Сергей.** Оберегаем потому что. От такого вот дерьма, которое на нашем полу размазалось.

**Робин.** «Витязь в тигровой шкуре»: в который раз, в который раз, в дерьме я по уши увяз.

**Сергей.** Он ещё и юморит тут, гад.

**Татьяна.** Это у него нервное. С рождения. Как в роддоме головкой о каталку звезданулся, так и прёт из него.

**Витя.** Да что же это такое! Почему вы нападаете на него? Что он вам сделал?

**Татьяна.** Он, сына, много сделал нехорошего. Настолько нехорошего, что ворошить его дела вовсе не нужно. Не трогай овна– оно и не пахнет.

**Сергей.** Как видишь, всё равно пахнет. Так что, пусть узнает, сколько натерпелись его родители. Пусть узнает, какие козлы шастают на свете.

**Робин.** За козлов можно и схлопотать.

**Сергей.** От тебя, что ли?

**Робин.** Да хоть бы и от меня.

**Сергей.** Хлопоталкой не вышел, богатырь Иван Говно.

**Витя.** Пап, да ладно тебе. Взялся рассказывать – рассказывай.

**Татьяна.** Сергей, зря ты…

**Сергей.** Не зря! Не зря… Виктор – уже достаточно взрослый человек.

**Витя.** Я уже достаточно взрослый человек. Мам, ладно тебе.

**Татьяна.** А, делайте, что хотите.

**Сергей.** Хотим. Именно что – хотим. Ты уже, наверное, понял, что все мы втроём учились в одном классе.

**Робин.** Трио бандуристов.

**Сергей.** Не гавкать с места!

**Робин.** Ох, и допросишься ты у меня всё-таки.

**Татьяна.** Перестаньте вы, ради Бога! Надоело уже.

**Сергей.** «Вы» – перестаньте? «Вы»?! То есть, и я, выходит, перестаньте?

**Татьяна.** Выходит.

**Сергей.** Вот оно как! Мы оба надоели. Но я – чуть больше. Так?

**Татьяна.** Может, и так.

**Сергей.** Может и так? И так, значит? Интересно у тебя получается. Что – взыграли старые дрожжи? Милый Витя, обнимите?

**Татьяна.** Что ты несёшь? Что ты несёшь! Окстись, Весло!

**Сергей.** Что?! Я же ещё и – окстись! Я?! Ещё и весло?!

**Робин.** Во – дебил! На собственную фамилию обижается.

**Татьяна.** Ты хоть бы сына постеснялся.

**Робин.** Так он же не его сын. Чего стесняться?

**Сергей.** Подонок! Подонок!! Подонок!!!

*Сергей кидается на Робина. Они дерутся. Татьяна, не обращая на них внимания, рвётся к сыну, обнимает его. Он вырывается.*

**Витя.** Мама, что он сказал? Он правду сказал?! Папа – не мой папа? Кто мой отец?

**Татьяна.** Сына, ты успокойся.

**Витя.** Кто мой отец?

**Татьяна.** Давай потом поговорим. А сейчас всем надо успокоиться.

**Витя.** Да разними ты их. Они же поубивают друг друга.

**Татьяна.** Может, так будет и лучше. Зачем они нам, сына? Нам и вдвоём хорошо. А все эти приходящие-уходящие – они же, как липучки. Прицепятся – не оторвёшь.

**Витя.** Ты о чём говоришь, мама? Какие уходящие? Вы с папой пятнадцать лет живёте.

**Татьяна.** Тринадцать, если точно. Вот все тринадцать лет он и уходит от нас. А тот, который ему сейчас в нос дал, не приходит. Такая, сын, сука-жизнь.

**Витя.** Он что?.. Робин – мой отец.

**Татьяна.** Да какой он отец? Его дело – не рожать. Его дело – бежать. Вот он и бегает от нас, как таракан-прусак. Сергей тебя вырастил, ты кроха ещё был. Твой отец сейчас твоему Робину по башке саданул. А Робин, дурак, и сдачи толком дать не может.

*Плачет в голос. Робин и Сергей перестают драться. Расползаются.*

**Робин** *(потерянно).* Так всё-таки мой Витя? И других глистов у тебя не было? Которые мудаки… Да твою же…

**Витя.** Мама, мамочка, зачем ты?.. Что ты?.. Не надо… Я с тобой…

**Татьяна.** Сына, так больно, когда пропадает жизнь… Так больно…

**Витя.** Я понимаю, мама… Понимаю…

**Татьяна.** Ничего ты не понимаешь. Да хоть бы тебе никогда и не понять. Любила я этого Робина, как не знаю кого. Скажи он мне: прыгни в пропасть – прыгнула бы, не задумалась. Мы с ним последние оторвы были на районе. После выпускного под утро мы втроём в садике сухое вино глушили. Не хватило, понятно. Он говорит, а что, Таняша…

**Витя.** Таняша?

**Татьяна.** Меня он так называл: Таняша. Таняша, говорит, а слетай-ка в киоск, притарань ещё винца. Его Сергей останавливает, а он мне: ну, ты идёшь или мне пойти? Я и пошла.

**Робин.** Я думал, ты домой пошла. Думал, обиделась. Думал, потом помиримся.

**Татьяна.** Видишь, он думал. А я не домой пошла. Прямо – к киоску. Тогда их до чёрта на каждом угу торчало. И вино в любом продавали. Прямо кирпичом шарахнула по витрине, бутылки взяла и вернулась. Они так и обалдели. А потом – ничего, выжрали всё.

**Сергей.** Я думал – ты купила просто. Тогда круглосуточных много было киосков.

**Татьяна.** Видишь, и он что-то думал. Мыслители. Титаны.

**Витя.** А ты?

**Татьяна.** Что – я?

**Витя.** Ну они пили. А ты?

**Татьяна.** И я с ними.

**Витя.** А потом? Тебя нашла полиция?

**Татьяна.** Её тогда не было. Была милиция. И этот твой биологический папаша, который сейчас мордой по полу таскался, пошёл в ту милицию и сказал, что это он киоск подломил. Но там следователь въедливый попался, говорит: следы на месте преступления не твои, мальчик. Иди, говорит, домой и не отсвечивай тут, не мешай, говорит, искать настоящего преступника, а то, говорит, привлечём за укрывательство шалавы твоей. И сам сядешь, и шалаву не спасёшь. Тут Робин ему в репу зарядил.

**Витя.** Нормально! И чем кончилось?

**Татьяна.** Ему три года дали, я штрафом отделалась. Ждала его очень. Только он мне написал, что из колонии ко мне не вернётся. Не жди, мол, и не надейся.

*Робин вскидывается, во все глаза смотрит на Татьяну.*

А тут и ты подоспел. Если бы не Сергей, не знаю, как бы вывернулась. Он не отходил от меня. Всё время был рядом. Так и вышла за него.

**Робин.** Сергей, значит, облагодетельствовал? Заменил севшего папу. Помог выбраться из трясины, из немогужить вытащил. Отмыл и отодрал. Прямо икону с него пиши и свечку перед ней ставь. Только не писал я тебе такого, дорогая моя Таняша. Не писал. И не мог. Потому что только тебя и любил. Только одну тебя. Я совсем другие письма писал. На которые, между прочим, ответов не получал. Ни одного.

**Татьяна.** Как не писал? А кто?.. Не получал?.. Я тебе столько писем написала!

**Робин.** Так и не получал. Но ведь Сергей всё время был рядом. Да, весло? Рядом ошивался, благодетель? Скроил свою и нашу жизнь по своему сценарию. Вот только жизнь – не кино. Куда-то гадина не туда пошла. По-своему повернула. Гадина.

**Сергей.** Ты никак заплакать собрался? Вон сопишь, как пекинес. Давай, не стесняйся – все свои. Хоть посмеяться, а то всё надрыв идёт.

**Витя**. Папа… Папа, это правда?

**Сергей.** Что – правда? Что я помог маме пережить сложности? Да, правда.

**Витя**. А с письмами? С письмами тоже ты?.. Ты с письмами?..

**Сергей.** И с письмами я.

**Витя**. Но ведь это же… Это же подлость… Это же… я не знаю… Ты подлец, папа?...

**Сергей.** Ты погоди, погоди сын. Ты подумай хорошенько. Я же тебя всю жизнь учил думать. Допустим, я никуда не вмешивался. Мама дождалась этого ханурика…

**Робин** Сам ты ханурик… Скотина…

**Сергей** (*с нажимом*). Дождалась ханурика. Через три года из колонии только такими выходят. Там полноправными гражданами только в кино становятся. И вот у вас образуется семья. Папа – алкаш и урка, мама – либо преждевременная старуха, либо, под его влиянием – тоже алкаш и урка. У неё, кстати, в молодости все задатки для этого были. А ты? Ты думаешь, вырос бы таким, как сегодня – умным, начитанным, перспективным парнем? И поехал бы учиться в Англию, куда ты направляешься на следующий год? Это вряд ли. Уверен, сейчас у тебя было бы уже два-три привода в полицию и, кроме зоны, никакой перспективы.

**Витя**. Но всё равно… Всё равно нельзя так. Нельзя!..

**Сергей.** Можно! Можно и нужно! Чтобы вылечить человека, надо иногда обращаться к хирургу. И делать больно.

**Витя**. Но ведь ты сделал больно всем.

**Сергей.** Зато всё встало на свои места. Как оно и должно было быть. И перестань нюниться – ты уже взрослый человек.

**Татьяна.** Как ты мог, Сергей? Как же ты мог? Зачем?

**Сергей.** Затем! Ты что – три года бы его ждала? Беременная сопливая дура! Ты вспомни, как ты жила. Вспомни, вспомни. Родителей нет, жила у тётки. А кто у нас тётка? Пьянь беспросветная. Без просыпа и без продыха. Куда ты ей с ребёнком? Да она б тебя с лестницы спустила, голую и босую. И забыла бы на следующий день. И куда ты? А? Ну куда? Ни жилья, ни работы, ни денег… Но мы, сука, зато верные, как пёс Хатико! Мы под забором, в грязи и говне будем ждать своего хозяина…

*Витя уходит, ни на кого не глядя, его ухода никто не замечает.*

**Робин** Ну ты и сволочуга!

**Сергей.** Я? Я – сволочуга?! А ты ангел? Ты о ней думал, когда мента по роже бил? Да что – мента! Когда в киоск её посылал? Думал о ней? Нет, о себе ты думал, подонок. Ты всегда думал только о себе.

**Робин** А ты сам-то о ком думал, когда эти фокусы с перепиской устраивал? Не о себе, скажешь? Не о себе? У тебя слюни на неё с пятого класса текли, я видел. И тут момент подоспел – как же не поймать. Начинает тут в благородство играть. Гад ты распоследний, и об этом распоследнем гаде ты всю жизнь только и думаешь.

**Сергей.** Да! И о себе тоже! Но, прежде всего, о ней, о нашей жизни, о сыне. Моём сыне!

**Татьяна** (*тревожно оглядывается*). А где Витя?

*Все недоумённо переглядываются.*

Витя где?! Витя!!!

*Все трое, толкаясь, бегут за кулисы. Уже оттуда доносится душераздирающий крик Натальи.*

Витя!!!

*Тьма падает на сцену. Звук лопнувшей гитарной струны. Долго звучит на нестерпимо высокой ноте.*

Витя! Витенька! Витенька…

*В темноте пляшут огоньки. Звучат голоса.*

**Голос Робина.** Я держу! Поднимаю! Верёвку режь. Режь!

**Голос Сергея.** Чем?! Чем резать?!

**Голос Робина.** Рви! Кусай, блядь!

**Голос Сергея.** Опускаем…

**Голос Робина.** Осторожно…

**Голос Сергея.** Тихонько…

**Голос Робина.** Тише, тише…

**Голос Натальи.** Сыночка мой, что же ты наделал?..

*На экране идут любительские фото, кадры семейной хроники. Весёлые, улыбающиеся лица, взрослеющий на глазах ребёнок. Обыкновенное простое счастье. Включается телефон.*

**Голос Гали.** Витя, ты где? Я соскучилась очень. Тебя нет и нет. Ты не обращай внимания на то, что я тебе наговорила. Ерунда всё это. Я люблю тебя. Мы вместе – только это и важно. Ну почему люди не могут жить так, чтобы не обижать друг друга? Чтобы просто жить. Просто жить. Жить и радоваться, что есть дом, семья. Разве этого мало? Разве мало? Я тебя жду. Витя, приходи домой…

*Затемнение.*

**Конец.**