**Вера АККЕРМАН**

**НЕРАЗЛУЧНИКИ. НАЧАло легенды**

Сказка-быль о любви и верности на фоне круга лет с прологом и эпилогом

По мотивам сказаний о Петре и Февронии, муромских чудотворцах

Действующие лица:

**Пётр** Юрьевич, княжич, затем князь Муромский

**Павел** Юрьевич, его брат, князь Муромский

**Наталья**, жена Павла

**мать** Петра и Павла

**Роман**, молодой боярин, друг Петра

**Отец Романа**, Михаил Константинович

**Забава**, боярская дочь, затем жена боярина Романа

**1-я подружка** Забавы

**2-я подружка** Забавы

**Стрелец**

**Феврония**, рязанская дева, затем жена князя Петра

**ПЕЛАГЕЯ**, мать Февронии

**Василий**, отец Февронии

**Катерина**, сестра Февронии

**Федор**, брат Февронии

**Василиса** **Карповна**, соседка

**1-я женщина**

**2-я женщина**

**мальчик**

**БОЯРИН** из старейшин

Бояре помоложе:

**Алексей**

**Борис**

**Владимир**

**Гаврила**

**МОНАХ**

**ИГУМЕН**

**ИГУМЕНЬЯ**

**Послушница**

**мужчина**

**ГОНЕЦ**

Бояре и боярыни разного возраста

Слуги, служки, стрельцы, простой люд (колядники, девушки, молодежь) – обитатели города Мурома и села Ласково

Ролей: мужских – 16; женских – 13; детских - 1; массовка – есть.

**Пролог**

*Весна, на Пасху. Отдаленные колокольные перезвоны.*

*Муром. Стены двух монастырей. Из одного в другой неторопливо идёт Монах, скрывается за стеной.*

**МОНАХ** (*голос за кадром*). Матушка Ефросиния, принёс я тебе от отца Давида послание. Помирать собрался и спрашивает: готова ли ты последовать за ним?

**Феврония** (*голос за кадром*). Передай: готова, брат мой во Христе Давид, только погоди немного – вот закончу вышивать покров и последую за тобой!

*Монах выходит, возвращается в первый монастырь.*

**Монах** (*голос за кадром*). Отец Давид, матушка Ефросиния готова, но просит погодить: заканчивает вышивать покров.

**Петр** (*голос за кадром*). Пойди снова да скажи: жду тебя, моя милая Февроньюшка, совсем немного, сил уж больше нет. А мы дали слово друг другу, что уйдём вместе. Помнишь, сказала: по первому зову пойду за тобой!

*Монах спешит из одного монастыря в другой.*

**Монах** (*голос за кадром*). Матушка, отец Давид уж не может больше ждать! А вы слово дали друг другу, что уйдёте вместе! Помнишь, говорит: по первому зову пойду за тобой!

**Феврония** (*голос за кадром*). Да у меня же послушание: покров закончить, прежде чем помру! Беги, скажи, пусть ещё потерпит!

*Монах бежит обратно.*

**Монах** (*голос за кадром*). Отец Давид! Потерпи ещё немного, матушка послушание должна исполнить!

**Петр** (*голос за кадром*). Последний раз ступай. Да скажи так. Земную работу может завершить другой. А то, что мы обещали перед Богом – никто за нас не исполнит. Уже хочу преставиться и не жду тебя.

*Монах бежит стремглав.*

**Монах** (*голос за кадром*). Матушка, матушка! Вот последние слова отца Давида: «Земную работу может завершить другой. А то, что мы обещали перед Богом – никто за нас не исполнит. Уже хочу преставиться и не жду тебя.»

**Феврония** (*голос за кадром*). И вправду: земную-то работу сможет иной довершить! А нашей клятвы я не нарушу! Петя! Петруша! Я иду с тобой!

*Затемнение.*

*Игумен, Игуменья, Монах, Послушница.*

**Монах** (*обращаясь к Игумену*). Брат наш во Христе Давид отошел ко Господу…

**Послушница** (*к Игуменье*). Матушка игуменья, сестра наша во Христе Ефросиния – преставилась…

**Монах** (*к Игумену*). До пострига завещал похоронить себя вместе с супругой - она сегодня тоже почила в Воздвиженском монастыре.

**Послушница** (*к Игуменье*). Матушка, и отец Давид сегодня скончался в Спасском монастыре… (*Простодушно*.) А правда, что их похоронят вместе? Я гроб-то сама видела. Стоит уж давно в Богородицком соборе. Каменный. Один на двоих, только перегородочка посерёдке.

**Игуменья** (*размышляет*). Как быть? Князь Петр и супруга его Феврония жили весь век вместе – словно два голубка! Только когда уже отдалились от мирских дел, ушли в монастыри, поближе ко Господу.

**Игумен**. Да и то – рядом.

**Игуменья**. И умерли в один день, как условились!

**Игумен**. Чудо, чудо!

**Игуменья**. Дети их за то, чтобы похоронить родителей согласно воле. И Святослав Петрович, и Евдокия Петровна, и сам князь Юрий Петрович…

**Игумен**. Не по уставу. Мы ведь не князя Петра хороним, а монаха, во иночестве Давида…

**Игуменья** (*кивает*). И не супругу его Февронию, а монахиню Ефросинию…

**Игумен**. Не по уставу.

**Игуменья**. Не по уставу… Оставались бы они в миру – другое дело. А монахов хоронить вместе – где это видано?

**Игумен**. Сделаем всё как положено.

**Игуменья**. Матушке Ефросинии уготовили место в нашем, Крестовоздвиженском монастыре.

**ИГУМЕН**. А отцу Давиду определено место в соборном храме Рождества Богородицы.

*Затемнение.*

*Игумен, Игуменья. Бегут Монах и Послушница.*

**Монах**. Батюшка, матушка, они снова вместе!

**Послушница**. Ага! Снова в своем гробу!

**Игуменья**. Да что ж такое! Уж в третий раз! (*К Игумену*.) Что же делать?

**Игумен**. А что делать, матушка игуменья? Видать, так и придётся их оставить. Вместе.

**Игуменья**. Отродясь такого не видывала и не слыхивала! Чудо, да и только!

**Игумен**. Таких, как князь Петр и его супруга Феврония и не бывало ранее, потому и не видывали и не слыхивали.

**Игуменья**. Да, славный урок верности показали и детям своим, и всем православным. Не расставались на земле, не захотели расставаться и на небесах.

**Послушница** (*простодушно*). Видно, на небесах посмотрели да и сказали: нельзя их разлучать!

**Игумен**. Теперь о князе Петре и супруге его Февронии - услышат! Благочестивые, набожные, мудрые…

**Игуменья**. Неразлучные в жизни, неразлучные и в кончине. Неразлучники!

**ИГУМЕН** (*соглашаясь*). Неразлучники!

**Зима**

*Время – на Спиридона-солнцеворота.*

*Вращается символ Солнца, символ времени: Мальчик, забавляясь, катает деревянное колесо по заснеженной улице.*

**1.**

*Муром. Терем князей муромских.*

*Павел, Пётр, Роман.*

**ПАВЕЛ** (*обращаясь к Петру, весело*). Ну что, брат, едешь с нами на охоту?

**ПЕТР**. Нет, я же сказал.

**ПАВЕЛ**. И в прошлый раз не поехал. Я думал, ты уже вырос.

**ПЕТР**. Я завтра с маменькой в церковь пойду.

**ПАВЕЛ**. Эх ты, маменькин сынок.

**ПЕТР**. Не люблю я смотреть, как животных убивают.

**ПАВЕЛ**. Смотреть? Смотреть… Да ты должен стрелять, а не смотреть!

**ПЕТР**. Не хочу!

**ПАВЕЛ**. Как же ты жить думаешь! Ладно – охота. А вдруг супостат нападёт?.. Ну, что молчишь?

**ПЕТР**. Не знаю.

**ПАВЕЛ**. Не знаю… Был бы тятенька жив, он бы тебя живо на ум наставил!..

**Петр** (*смотрит в оконце*). Мороз будет.

**Павел**. А тулуп на что?!

**ПЕТР**. Ты князь! Должен княжить, а ты только и знаешь, что на охоту ездить. А кто дела решать будет?

**ПАВЕЛ**. А бояре на что? Да и какие дела – все к Рождеству готовятся.

**ПЕТР**. Жена без тебя тоскует.

**ПАВЕЛ**. О-о-о! На то она и жена, чтобы тосковать и ждать супруга! Ну, скучно мне в тереме сидеть! Весёлый я человек! Я свободу люблю! Мне простор нужен! Воля!

**ПЕТР**. Зачем же ты женился!

**ПАВЕЛ**. А то ты не знаешь, как я женился! Тятенька сказал – женись! Разве его ослушаться можно было?

**ПЕТР**. Всё равно! Раз женился – жену нужно жалеть…

**ПАВЕЛ**. Да много ты понимаешь в супружеской жизни! А давай тебя женим! Вот поглядим, как ты свою жену будешь жалеть! Как раз и время такое – сватов засылать. Ну, кто тебе глянется?

**ПЕТР**. Да никто не глянется!

**ПАВЕЛ**. А давай Забаву сосватаем! Девка видная, здоровая, веселая. На тебя поглядывает. *(Роман хмурится.)*

**ПЕТР**. Ты это… Она Роману глянется.

**ПАВЕЛ**. Да? А тебе что – не по нраву? А? Не по нраву? Не может быть! Такая девица – да чтоб не нравилась?.. Ну а ты, Роман – с нами, на охоту?

**Роман**. Нет, я как Пётр.

**Павел**. Ну, оставайтесь, друзья. А я – на охоту!

**ПЕТР**. К Рождеству-то явитесь?

**ПАВЕЛ**. Да ещё до Рождества вернёмся! Скоморохов посмотреть! (*Уходит*.)

**Роман**. Ну и я, пожалуй, пойду.

**Петр**. К Забаве?

**Роман** (*сдержанно*). К Забаве.

**Петр**. Опять под крыльцом у неё будешь стоять?

**Роман**. Почему под крыльцом? На тройке будем кататься.

**Петр**. Согласилась?!

**Роман**. Да.

**Петр**. Ну, бывай!

**Роман**. Бывай! (*Уходит*.)

*Петр смотрит в оконце, протирает морозный узор.*

*Входит Мать Петра и Павла.*

**Мать**. А Павел где?

**Петр**. Пошел на охоту собираться.

**Мать**. Опять на охоту?!

**Петр**. Вот и я говорю: а кто княжеские дела делать будет?

**Мать**. А бояре на что?

**Петр**. И холодно.

**Мать**. А тулуп на что!

**Петр**. Да и Наталья тоскует-печалится.

**Мать**. Ну, на то она и жена, чтобы ждать да тосковать! А дружок твой где? Тоже на охоту?

**Петр**. Нет. Он к Забаве пошел.

**Мать**. Опять под крыльцом у неё стоять будет?

**Петр**. Нет. На тройке кататься.

**Мать**. Ну! Согласилась? Может, хоть от тебя отстанет…

**Петр**. Матушка, да не глянется она мне!

**Мать**. Глянется – не глянется. Был бы отец жив, он бы не спрашивал - глянется или не глянется… Из боярского рода... Жениться-то надо на рОвне… Да не нравится она мне! Дерзкая больно. Пусть Роман с ней уживается. (*Уходит*.)

*Входит Наталья, жена Павла.*

**Наталья**. А Павел где? Ищу-ищу его.

**Петр**. На охоту собирается.

**Наталья**. Опять?!

**Петр**. Опять.

**Наталья** (*после паузы*). А пойдём ко мне! (*Пристает к Петру*.) Пойдем!

**ПЕТР**. Ты что, Наталья?! Ты что это!

**Наталья**. А что?! Братец твой совсем меня забыл! А я живая! Не каменная! Ну!

**Петр**. Уйди! Уйди! Бесстыжая!

**Наталья**. А я вот скажу Павлу, что ты ко мне приставал!

**Петр**. Совсем спятила! Дура!

**Наталья**. Сам дурак! Как братец твой! *(Плача, уходит.)*

**Петр**. Вот дура! Вот дура, а! Ну дура какая…

**2.**

*Село Ласково. Светёлка в избе Февронии.*

*Долгий зимний вечер. Говорят и действуют неспешно.*

*Феврония, Пелагея, Василий, Федор, Катерина завершают трапезу.*

**Василий** (*сметает в руку со стола хлебные крошки*). Хлеб – всему голова. Чтоб ни крошки не пропало! (*Съедает крошки. Все встают из-за стола.*)

**Федор** (*весело*). Хлеб на стол - и стол престол, а нет куска – и стол доска. Спасибо, маменька.

**Василий**. Спасибо, мать.Пойду скотину гляну. (*Одевается, выходит на улицу.*)

**Феврония**. Спасибо.

**Катерина**. Спасибо.

**Пелагея**. На здоровье!.. Федорка, зажги-ка лучину. Вот уже и темно – самые короткие дни стоят…

*Пелагея прядёт, сестра мотает пряжу в клубки, брат следит за лучиной, Феврония мастерит куклу Спиридона-солнцеворота.*

**Катерина**. Почему в сказках так говорят: и жили они вместе долго и счастливо, и умерли в один день… Почему - умерли в один день?

**Пелагея**. Так жалели друг дружку, что не захотели один без другого жить ни дня.

**Федор**. Сказки всё это!

**Катерина**. Жили долго и счастливо – это как?

**Мать**. Не обманывали друг друга, не обижали…

**Катерина**. Так только в сказках бывает!

**Феврония**. Почему только в сказках? И в жизни так должно быть!

**Катерина**. Да?! А вон у Василисы Карповны…

**Пелагея**. И в жизни бывает – как в сказке. Знаете сказку?.. Вот жили муж да жена, и вечно они ссорились, ругались, а соседи их - жили душа в душу. Решил муж подсмотреть, как же соседи живут так ладно. Ну затаился, стал смотреть да слушать. Вот раз соседская жена солонку на краю стола оставила, муж нечаянно задел – соль рассыпалась. Муж: ой, да какой же я растяпа. А жена: нет, это я виновата - на краю поставила, не доглядела… Повинились оба, да и успокоились. Другой раз сосед принёс туесок с ягодами и поставил прямо перед дверью. Жинка выбежала ему навстречу, туесок-то не заметила, запнулась об него, упала, ягоды подавила. Ой, прости меня, говорит, такая я сякая. А муженёк ей: нет, это ты меня прости - оставил туес на пути, в другой раз умнее буду, а ты не ушиблась? Пожалели друг дружку, да опять у них тишь да гладь, да божья благодать. Воротился муж домой. Жена спрашивает: ну что, узнал, как это соседи мирно живут? Муж: узнал. У них-то каждый виноват, а у нас с тобой - каждый прав… Ну, поняли сказку-то?

**Федор**. Поняли.

**Катерина**. А вы с тятей живете – как в сказке?

**Пелагея**. Ну а вы не видите, как мы живём?

**Феврония**. Надо уметь терпеть – люди-то все разные. И жалеть друг дружку, да, матушка? Лучше самой лишний раз повиниться, чем ругать мужа. Да?

**Пелагея**. Верно, Февроньюшка.

**Феврония**. Надо, чтобы оба хотели жить в согласии.

**Федор**. Вот. Чтобы оба! А если что не так? Жена невкусно наварила… Что, муж виноват?

**Катерина**. Ой-ой! Или муж с грязными сапогами – по чистым половикам!

**Пелагея**. А вы сбитень с медком попейте да успокойтесь. А утро вечера мудренее…

**Федор**. Ага, до утра ждать?!

**Катерина**. А мне половики стирать?!

**Пелагея**. Вот-вот. Про половики-то. Я только замуж вышла. Полы вымыла-выскоблила, половички чистые постелила, сижу довольная – отца вашего жду. А он заходит радостный такой – и прямиком ко мне. Грязь по полу! Мне так обидно стало! Заругалась на него. А он говорит: ты, жёнушка, не кричи: я так обрадовался, как тебя увидел, что забыл сапоги снять, ну впредь умнее буду. Тут уж мне стыдно стало.

**Катерина**. И что?

**Пелагея**. Ну, с тех пор не кричу.

**Федор**. А что потом было?

**Пелагея**. Ну что? Сбитень с медком попили.

**Федор**. А потом?

**Пелагея**. А потом – суп с котом! Стали жить-поживать, да добра наживать. Как в сказке!

**Катерина** (*Федору, строго*). Экий ты бестолковый! Ну, теперь ты сказывай сказку. А то сидишь без работы, толку с тебя!

**Федор**. О! Сердитая какая! Сбитень попей… с медком… с мятой… Киселя… (*Балуясь, путает ей клубки*.)

**Катерина**. Щас как дам!

**Пелагея**. Катерина! Ты почто так с братом-то разговариваешь?

**Катерина**. Как – так?

**Пелагея**. С сердцем.

**Катерина**. А чего? Вон у Василисы Карповны…

**Пелагея**. И что? Красиво? Нехорошо так. Негоже. С криками. Сердцу воли не давай.

**Федор**. Вот-вот. На сердитых воду возят (*путает клубки*).

**Катерина**. Мам! Чего он?!

**Пелагея**. Не стыдно? Сказку они поняли.

**Катерина**. А он первый!

**Пелагея**. Вот отец-то увидит! Скоро замуж выходить, а ты как дитя.

**Катерина**. Замуж? Кто – замуж? (*Смеётся*.)

**Пелагея**. Да намекали уж мне. Вот придут сватать тебя, Катерина. И увезут в чужую деревню.

**Катерина** (*капризно*). Да ну! Замуж!

*Федор и Катерина дурачатся, входит Василий, усаживается, чинит сбрую. Федор и Катерина притихли.*

**Василий**. Звёзды ярко горят – завтра мороз будет.

**Пелагея**. Солнце на лето – зима на мороз. Георгия-Победоносца встретили, Николу Чудотворца встретили… У кого сегодня посиделки?

**Катерина**. У Василисы Карповны в избе.

**Василий**. Чего ж вы, девчонки, не пошли?

**Катерина**. А! Неохота!

*Катерина шепчет на ухо Февронии, та качает головой.*

**Пелагея**. Что вы там шепчетесь?.. Ну, чего молчите?

**Катерина**. Спрашиваю, как на женихов гадать. (*Смеется*.)

**Пелагея**. Чего на них гадать. На посиделки ходить надо. Николины вечорки, а они дома остались. Делу время – потехе час.

**Федор**. Лето – для старания, зима – для гуляния!

**Пелагея**. Вот-вот. Будете дома сидеть, женихи-то вас и не увидят.

**Катерина** (*кокетничая*). Успеется! Рано мне замуж.

**Пелагея** (*нарочито серьезно*). А, ну так придут тебя сватать, мы скажем – нет, наша Катерина маленькая ещё. (*Федор хохочет, все посмеиваются*.)

**Катерина** (*обидевшись*). Пусть Феврония сначала замуж выйдет.

**Феврония** (*утешая Катерину*). А я не спешу. Я, может, королевича жду… (*Смеется вместе с Катериной и Федором*.)

**Федор**. Как в сказке!

**Пелагея**. Ну! Откуда тут королевичи? Думай, что говоришь-то.

**Феврония**. А что?

**Пелагея** (*с досадой*). Не спешит она! Ты вечно как скажешь - так оно и бывает.

**Феврония**. А что я такое говорила?

**Пелагея**. А летом Федору что сказала, когда с отцом в лес пошел? Федя, рубаху не потеряй! Федя рубаху-то и потерял. (*Федор и Катерина смеются*.)

**Феврония** (*оправдываясь*). Да я не знаю, почему так сказала. Сказала, да и всё.

**Пелагея**. Вот и думай, прежде чем молвить.

**Феврония**. Я и думаю. А от судьбы не уйдёшь.

**Пелагея**. Пошли бы погуляли. Сидите тут… Давайте хоть сказки сказывать. Федорка, поправь-ка лучину.

**Федор** (*поправляет лучину*). А я про Егория Победоносца выучил.

Въехал Егорий в леса дремучи,

Встретились Егорью волки рыскучи,

Где волк, где два:

«Собирайтесь вы, волки!

Будьте вы мои собаки,

Готовьтесь для страшныя драки».

Наехал Егорий на стадо птиц:

«Птицы-синицы!

Летите вы на море,

На пир кровавой».

Наехал Егорий на змия-горюна,

Но Егорий не ужахался,

Егорий не страхался,

Острым копьем змия заколол.

Стаи птиц прилетали,

Змия-горюна клевали;

Сине море волной натекло,

Змия-горюна с собой унесло…

**Василий**. Стих выучил – хорошо… После Рождества надо будет о работе думать.

**Федор**. Я подумал! Пойду в пастухи! Пастухам платят хорошо! Я уже заговор знаю! Меня колдун Антип научил. И емлю я, раб божий Федор, тридесять булатныя замки, замыкаю ворота тридевятью булатными замками от черного зверя широколапа, и от насыльного, и от опрокидня, и перехожего, и от пакостника, волка рыскучего, и от волчицы, и от всякия змии скорбии, и от всякого злого и лихого человека, чтобы не ходил бы в мою поскотину черный зверь широколапый, насыльный и опрокидень, и перехожий, пакостник, волк рыскучий, и волчица, и всякая змия и скорбия, и всякий злой и лихой человек в день и в ночь и во всякий час, в утре рано и в вечере поздно, отныне и во веки веков. Аминь.

**Катерина**. Ох ты! Сам колдун научил?

**Федор**. Да! Весной дудку вырежу… В пастухи наймемся - разживёмся, все село – в долгу.

**Василий** (*смеется*). Уже разбогател! Да кто тебя возьмёт! Разве что в подпаски… Кто хвалится – тот с горы свалится.

**Федор**. Ну не возьмут – буду, тятя, снова тебе помогать, по деревьям лазить да мед собирать.

**Василий**. За всякое дело берись умело.

**Феврония** (*подходит к отцу, протягивает ему куклу*). Тятя, вот это тебе! Спиридон-солнцеворот! Будешь править!

**Пелагея** (*одобрительно*). Хозяин!

**Василий**. Спасибо, Февроньюшка! Вот и Спиридона дождались.

**Пелагея**. А со Спиридона день начнет на куриный шажок прибывать…

**Федор** (*смеется*). На куриный шажок…

**Василий**. Ну, хватит глаза-то портить. Пора спать. Утро вечера мудренее.

**Федор**. Я не хочу на полатях. Жарко там.

**Василий**. Ну, ступай на лежанку за печку. Девчонки – на полати. А мы с мамкой-то на печи. Да, старая, косточки-то погреем? (*Все смеются*.)

**3.**

*На следующий день. Около церковной стены в Муроме.*

*Петр, Мать, две Женщины, Мальчик.*

*Петр и Матушка выходят из церковных врат. Матушка уходит, Петр останавливается. Тень летящего змея. Две женщины смотрят в небо. Петр тоже смотрит за пролетающим змеем, прислушивается к разговору женщин. Мальчик забавляется с колесом.*

**1-я женщина**. У-у, аспид проклятый!

**2-я ЖЕНЩИНА**. Змей, штоль, объявился?

**1-я женщина**. Он самый! Давно не было видно…

**2-я женщина**. Куда это он?

**1-я женщина**. Знамо дело куда – там вдова молодая горюет.

**2-я женщина**. Бедная…

**1-я женщина**. Бедная-то бедная. Да разве ж можно так тосковать! Грех это! (*2-я женщина согласно кивает головой.*) Вот змей-искуситель и почуял!

**Мальчик** (*бегает*). А змей ко вдове полетел! А змей ко вдове полетел!

**1-я женщина**. Наш пострел везде поспел! Не слушай, когда старшие разговаривают!

**Мальчик**. А змей ко вдове полетел!

**1-я женщина** (*шикает на него, замечает Петра*). Здравствуй, княжич! (*Кланяется Петру. 2-я женщина кланяется Петру.*)

**Петр**. А что, разве змея не убили?

**1-я женщина**. Убьёшь его! Как только где лихо, он тут как тут! На то он и змей!

**2-я женщина**. Сильно тосковать – грех. Вот змий и нападёт.

**Петр**. И что?

**2-я женщина**. Обернётся человеком и пока не высушит всю…

**1-я женщина** (*обращается ко 2-й женщине*). Бывало, сказывали, и к замужним змий-то является.

**2-я женщина**. Да ну?!

**1-я женщина**. Вот те ну. Если мужа долго дома нет, а жена сильно плачет по нём.

**2-я женщина**. Ой, беда. Тосковать – грех…

*Пётр внимательно слушает.*

*Мальчик катит колесо.*

**4.**

*Рождество. Площадь в Муроме.*

*Скоморохи. Горожане (бояре, простолюдины) смотрят представление.*

*Мальчик катит колесо.*

*Действие переходит в село Ласково.*

**5.**

*Село Ласково. Колядки.*

*Персонажи рождественской мистерии, жители села Ласково.*

**Колядники** (*поют под окнами*).

Ой авсень,

Ой коляда!

- Дома ли хозяин?

- Его дома нету!

Он уехал в поле

Пашеницу сеять.

Сейся, сейся, пашеница,

Колос колосистый!

Колос колосистый,

Зерно зернисто!

**Девушки** (*поют*).

Ай, звезды, звезды,

Звездочки!

Все вы, звезды,

Одной матушки!

Белорумяны вы

И дородливы!

Засылайте сватей

По миру крещеному,

Состряпайте свадебку

Для мира крещеного,

Для пира гостиного,

Для красной девицы,

Свет родимой

Катерины Васильевны!

*Катерина притворно сердится, девушки со смехом разбегаются.*

*Мальчик катит колесо: вращается символ времени.*

**6.**

*Масленица. Действо начинается в Муроме, затем плавно переходит из Мурома в село Ласково. В санях везут чучело Масленицы.*

*Горожане, затем сельские жители.*

**МОЛОДЕЖЬ**.

Ай, Масленица,

Обманщица!

До поста довела –

Сама удрала!

Масленица, воротись!

В новый год покажись!

**Весна**

*Время – на Евдокею.*

**7.**

*Светелка в избе родителей Февронии. Утро. Солнце пробивается в оконце.*

*Ритм жизни ускоряется в сравнении с зимой.*

*Пелагея, Феврония хлопочут по дому со свертками холста.*

**Пелагея** (*зовет Федора*). Федя! Не спать, не спать! Вон уже солнце встало! Не спи днём, а то кумоха нападёт!

**Федор** *(выходит из-за печи*). А кто такая кумоха?

**Пелагея**. А вот нападёт, тогда узнаешь! Быстро ешь кашу, поможешь нам с Февроньей холсты стелить. За зиму вон сколько наткали, молодцы! Катерину-то отдали замуж, теперь помогай нам управляться. Рубаху новую тебе сошьём. Красивую, белую.

**Федор**. С узором?

**Пелагея**. Ну, одну для работы, другую - с узором, нарядную. Ты уже большой, хватит тебе из отцовой рубахи перешивать.

**Василий** (*заходит с улицы*). Грач уже прилетел!

**Пелагея**. До Евдокеи! Быть весне ранней.

**Василий**. Так завтра уж Евдокея. Вот и весна!

**Пелагея**. Давайте, дети, холсты белить, пока снег не сошел.

**Василий** (*Федору*). Ну что, работничек?

**Федор**. Всё, я поел.

**Василий**. Грачи прилетели, с крыши капает. Пора охотникам на зайцев…

**Пелагея**. Кому на охоту, а кому – за работу!

**Федор**. Пришли Евдокеи – мужику затеи: соху точить, борону чинить… (*Все смеются.*)

**8.**

*Терем князей муромских.*

*Петр и Павел.*

**Павел** (*весело*). На зайцев! На зайцев! Пора на охоту!

**Пётр**. Опять на охоту! Ты бы пожалел жену.

**Павел**. Опять ты за своё! Ну чего её жалеть? Всё есть, живи да радуйся!

**Пётр**. Плачет за тобой.

**Павел**. Плачет… Ты-то откуда знаешь?

**Пётр**. Видел.

**Павел**. Поплачет да перестанет. Доля у жены такая – ждать мужа…

**Пётр**. Павел, нехорошо это. И змей тут объявился.

**Павел**. Какой змей?! Сказки всё это!

**Петр**. Я сам видел!

**Павел**. И что?

**Пётр**. Ко вдове летел…

**Павел**. И что?!

**Петр**. Как бы к Наталье не повадился…

**Павел**. Когда ты уже поумнеешь. Жениться пора, а ты всё в сказки веришь…

**Пётр**. Да как же сказки, как же сказки… Говорю тебе: сам видел!

**Павел** (*отмахивается, весело*). Всё! На охоту! На зайцев!

*Мальчик катит колесо.*

**9.**

*Село Ласково.*

*Девушки и дети кликают весну.*

**Девушки**.

Благослови, мати,

Весну закликати.

Рано, рано, весну закликати.

Весну закликати,

Зиму провожати.

Рано, рано зиму провожати.

Зимочку в возочку,

Летечко в челночку.

Рано, рано летечко в челночку.

**10.**

*Около церковной стены в Муроме.*

*Петр, две Женщины, Мальчик. Женщины не видят Петра, они наблюдают за полетом змея – тот летит уже в ином направлении.*

**1-я женщина**. Совсем стыд потеряли!

**2-я женщина**. А куда это он нынче?

**1-я женщина**. Нынче! Да уж не нынче!

**2-я женщина**. Там же княжеский терем.

**1-я женщина**. Срамота! Средь бела дня, к живой-то жене…

**2-я женщина** (*ахает*). К жене князя! Говорят, тоскует очень. Князь на охоту, она – в слёзы. Вот и дотосковалась!

**Мальчик**. А змий к жене князя полетел!

**1-я женщина**. Да не болтай!

**Мальчик**. А змий к жене князя полетел!

**1-я женщина**. Ну, везде успеет! Ступай в избу!

*Петр в большом волнении; женщины, увидев его, испуганно переглядываются, кланяются. Петр уходит.*

**11.**

*Терем князей муромских, дверь в покои жены Павла.*

*Петр, затем Наталья и Павел.*

**Петр** (*стремительно* *подходит к дверям, стучит*). Наталья! (*Распахивает двери. Павел и жена Павла сидят рядом, сложив руки на коленях. Петр отворачивается. Растерянно.*) Как, брат, ты уже с охоты вернулся? (*Павел молчит. Петр в недоумении закрывает дверь, отходит, сразу же возвращается, распахивает дверь. В покоях одна жена Павла.*) Да ведь это не Павел был?! Да ведь это не Павел!

**12.**

*Терем князей муромских.*

*Петр и Павел.*

**Павел** (*уныло*). Жена-то призналась во всём… Повинилась…

**Петр**. Повинилась… Не надо было её оставлять…

**Павел** (*виновато*). Что теперь говорить!.. Она вроде тайну у него выведала…

**Пётр**. Какую тайну?

**Павел**. Тайну смерти змеиной…

**Петр**. Ну?!

**Павел**. Змей хвастался, что всё знает, а она возьми да спроси: так уж всё? А про свою смерть, наверно, не знаешь! Ну, он не стерпел… Смерть, говорит, ждёт его от Петрова плеча, от Агрикова меча…

**Петр**. Что это значит?

**Павел**. А больше ничего не сказал. Да, поди, сказки какие-то.

**Пётр**. От Петрова плеча, от Агрикова меча… От Петрова плеча, от Агрикова меча… Я понял! От Петрова плеча – от руки Петра значит. А что такое этот Агриков меч?

**Павел**. Говорю: сказки всё это.

**Петр**. Да ведь от Петрова плеча – это от моей руки! Я, я должен убить его!

**Павел**. Богатырь! Ты на себя-то погляди! Какой из тебя победитель змея? До охоты не охотник, а со змеем бороться удумал!

*Мальчик катит колесо.*

**13.**

*На Пасху. Около церковной стены в Муроме.*

*Отдаленные колокольные перезвоны.*

*Качели, хороводы.*

*Петр сидит. Бегает Мальчик с колесом.*

**МАЛЬЧИК**.

Солнышко-вёдрышко,

Выгляни, красное

Из-за гор-горы!

Выгляни, солнышко,

До вешней поры!

Видело ль ты, вёдрышко,

Красную весну?

Встретило ли, красное,

Ты свою сестру?

Видело ли, солнышко,

Старую ягу?

Бабу ли ягу –

Ведьму-зиму?

Как она, лютая,

От весны ушла,

От красной бегла,

В мешке стужу несла,

Холод на землю трясла.

Сама оступилась,

С горы покатилась.

**Петр**. Слышишь, малец! Сказок много знаешь?

**Мальчик**. Ага, много!

**Петр**. А про Агриков меч - слыхал?

**Мальчик**. А то! (*Бегает с колесом*.)

**Петр**. Стой! Стой! А что знаешь-то?

**Мальчик**. Да всё! (*Бежит*.)

**Петр**. Да постой ты! Как всё?! Мне, мне расскажи!

**Мальчик**. Тебе – сказку сказывать? Сейчас?

**Петр**. А когда ещё?!

**Мальчик**. Ну вечером. На посиделках. Девки прядут, парни лучину жгут, бабки сказки сказывают…

**Петр**. На посиделках?!

**Мальчик**. Сразу видно – княжич. Порядка не знаешь. Делу время – потехе час.

**Петр**. Мне про Агриков меч узнать нужно. Я этой сказки не знаю.

**Мальчик**. А! (*Садится*.) Ну слушай… Давным-давно, не здесь, а в тридевятом царстве, тридесятом государстве жил-был царь Ирод. И был у него…

**Петр**. Погоди! Мне про меч нужно.

**Мальчик**. А я про что?!

**Петр**. А ты про царя Ирода.

**Мальчик**. Вот ты какой! Взялся слушать – так слушай.

**Петр**. Можно сразу про Агриков меч?

**Мальчик**. Нет! Нельзя! Поспешишь - людей насмешишь… Да не умею я по-другому. Тут складно всё.

**Петр**. Ну хорошо, хорошо. Давай сказывай.

**Мальчик**. Давным-давно в тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был царь Ирод. И был у него сын по имени Агрик. Выковал этот Агрик меч, да непростой, а чародейный… Как только где злое лихо объявится, там Агриков меч на подмогу приходит. Махнёт Агрик мечом раз – половина лиха как не бывало. Махнёт другой раз – вот и нету лиха в помине… С той поры много лет прошло, много воды утекло. И вот во Святой Земле, во граде Ерусалиме владимирский князь Андрей Боголюбский многия лета проводил в посте и молитве, набираясь премудрости, как царь Соломон, во храме его пребывая. И обрёл князь Андрей в награду за усердное служение Богородице волшебный меч-самосек. Так Агриков меч попал в землю Русскую. Без страха бился Андрей Боголюбский с супостатами. Махнёт мечом раз – бегут от него пешие. Махнёт другой раз – поворачивают вспять конные. А когда пришла пора князю Андрею оставить этот мир, меч-кладенец укрыли в алтаре Крестовоздвиженского монастыря града Мурома.

**Петр** (*вскакивает*). Мурома?! Мурома?! Значит, где-то здесь?! В алтаре?! Монастыря! Ну, дальше, дальше что?

**Мальчик**. Всё.

**Петр**. Как – всё?

**Мальчик**. А! И лежать ему там до поры до времени, а откроется меч только тому, кто задумает побороть зло.

**ПЕТР**. Ну, дальше, дальше!

**МАЛЬЧИК**. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец.

**Петр**. Да ну тебя! Где искать-то, знаешь?

**Мальчик**. А что, надо узнать?

**Петр**. Ну да!

**Мальчик**. Ну, узнаю.

**Петр**. Узнаешь?!

**Мальчик**. Узнаю. Приходи завтра.

**Петр**. Завтра?!

**Мальчик**. Какой ты непонятливый!

**14.**

*Вечер, сумерки. Петр идет за мальчиком.*

**Петр**. А как узнать, что это точно Агриков меч?

**Мальчик**. А он волшебный. В темноте светится.

**Петр**. Да откуда ты узнал, в каком месте меч лежит?!

**Мальчик**. А я спать ложился – помолился и сон загадал…

**Петр**. Что, так просто?! Сон загадал – ответ получил…

**Мальчик**. Ага. Явился ко мне ангел и всё сказал.

**Петр**. Хм… Выходит, и я бы мог сон загадать…

**Мальчик**. Но ты же не загадал.

**Петр** (*спохватившись*). А если вдруг ты захочешь этим мечом…

**Мальчик** (*сурово*). Да нашто? Это ж не игрушка! Кладенцом можно только со злом бороться. На что и меч, коль нечего сечь. Сказано же: даётся меч только тому, кому он под силу. (*Строго*.) Сделаешь дело, да и вернёшь меч на место. Понял?.. Здесь…

*Мальчик достает из монастырской стены сияющий голубым светом меч и передает его Петру.*

**15.**

*Терем князей муромских.*

*Павел и Пётр, затем появляются слуги. У Петра на поясе меч-кладенец.*

**Петр** (*в сильном волнении*). Павел, Павел, дай слово, что не выйдешь отсюда. (*Павел кивает, Петр уходит, идет к дверям в покои Натальи. Стучит, отворяет дверь – там сидят Наталья и Павел*.) А, ты здесь? (*Возвращается в горницу – там Павел*.) Ты сейчас отсюда не выходил? Не выходил?!

**Павел**. Нет, нет!

**Петр**. Побожись, что останешься здесь, пока я не вернусь!

**Павел**. Клянусь, не выйду!

**Петр** (*выходит, подзывает слуг к дверям горницы*). Стойте тут! Никого не выпускайте, пока не вернусь! (*Уходит. Дойдя до дверей светёлки, бегом возвращается*.) Не выходил? Не выходил?! (*Распахивает дверь, за которой стоит Павел. Кричит.*) Стой тут! (*Закрывает дверь.*) Сторожите! Сторожите! (*Бежит к покоям Натальи, на ходу вынимая меч из ножен, врывается в покои Натальи.*)

*Пауза. Затемнение*.

**Петр** (*с мечом в руке возвращается к дверям горницы, рукавом отирает с лица змеиную кровь*). Отворяйте.

*Слуги открывают дверь, выходит Павел.*

**Петр**. Всё! Беги к ней. А я пойду меч на место верну.

**16.**

*Терем князей муромских.*

*Молча, понурив головы, ходят взад-вперед мать Петра и Павла, Павел, бояре, слуги…*

**Лето**

*На Троицу. Зеленые святки.*

*Мальчик катит колесо, украшенное цветными ленточками.*

**17.**

*Село Ласково.*

*Девушки водят хоровод вокруг березы, украшенной лентами.*

**ДЕВУШКИ.**

На поляне, на лугу

Гнулася березонька.

Завивали девушки,

Лентой украшали,

Березку прославляли.

Белая березонька,

Ходи с нами гулять,

Пойдем песни играть!

*Мальчик катит колесо.*

**18.**

*Терем князей муромских.*

*Мать Петра и Павла, Павел, бояре, слуги… Из покоев выходит лекарь – все с надеждой смотрят на него. Лекарь беспомощно разводит руками…*

*Мальчик катит колесо.*

**19.**

*В ночь на Ивана Купала. Село Ласково.*

*Горят костры. Звучат купальские песни.*

*Девушки и парни поджигают и спускают с горок старые деревянные колёса.*

*Феврония собирает целебные травы.*

**ДЕВУШКИ**.

Купаленка!

Рано, рано!

Где ты была?

За рекой была, за быстрою.

Что делала?

Кудель пряла.

Кудель пряла,

Ткала, белила.

Замуж дочек

Выдавала.

Рано, рано!

**20.**

*В избе у Февронии.*

*Феврония и Пелагея.*

**Пелагея**. Ну что, остаешься одна. Отец с Федором ещё долго в лесу будут. А я на обратном пути у Катерины погощу. Денька на три, думаю, задержусь. Смотри, будь умницей.

**Феврония**. Ну, мама…

**Пелагея**. Мама-то мама, а далеко в лес не ходи.

**Феврония**. Я уж насобирала и трав, и кореньев. Теперь буду дома сидеть – ткать стану.

**Пелагея**. Дверь запирай на засов.

**Феврония**. Да кого мне бояться? Кругом все свои.

**Пелагея** (*с беспокойством*). Свои-то свои, а лето. Мало ли кто забредет.

**Феврония**. Ну и забредет – все люди как люди.

**Пелагея**. Ой, жизни ты ещё не видала. Поживи подольше, так увидишь побольше. Ухват, ухват рядом с собой держи.

**Феврония** (*смеется*). Ну, мама…

**Пелагея** (*с тревогой*). Да и сон плохой видала.

**Феврония**. На похороны идёшь – вот и наснилось.

**Пелагея**. Да, видишь, как бывает – древолаз-то какой сноровистый был, а упал – и нет человека… Теперь про отца с Федором буду думать день и ночь – как они там… А сон-то - нет, про тебя видала. Тревожно мне.

**Феврония**. Ой, а мне-то снилось! Нет, мама, мне хороший сон приснился. Будто смотрюсь я в зеркало – и вижу: косу плету. А коса длинная, и лента – алая…

**Пелагея**. Зеркало – перемена жизни. Коса – дорога. Куда-то поедешь далеко…

**Феврония**. Такой красивый сон! Солнце светит. Небо – синее. И трава кругом – зелёная…

**Пелагея** (*озабоченно*). Надо будет собаку завести – живём на отшибе. Ну, оставайся с Богом. Ухват, ухват держи рядом. И дверь закрывай!

**21.**

*У села Ласково.*

*Больной Петр лежит, рядом Роман, двое слуг, Стрелец.*

**Петр** (*слабым голосом*). Где мы?

**Роман**. Очнулся! Да вот уже у села Ласково, в Рязанской земле. Тут, сказали, много лекарей есть.

**Петр**. Что с Натальей?

**Роман**. Померла…пока мы лекаря ищем…

**Петр**. Жалко… Как неохота помирать молодым!

**Роман**. Потерпи, княжич, я скоро… Скоро!

**22.**

*В избе у Февронии.*

*Феврония ткет.*

**Роман** (*за дверью, стучит*). Хозяева! Есть кто в доме? (*Входит*.)

**Феврония** (*пугается*). Заходи, коль добрый человек! Вот досада! Плохо, когда дом без ушей!

**Роман** (*смотрит на неё с недоумением*). Где хозяин дома? Есть кто из старших?

**Феврония**. Нет никого. Мать пошла взаймы плакать, а отец с братом под ноги смерти в глаза глядеть.

**Роман** (*совсем* *опешив*). Вроде и по-русски говоришь, а я ничего не понял… Дом без ушей… Взаймы плакать…

**Феврония**. Да что ж тут непонятного!.. Дом без собаки – дом без ушей.

**Роман**. Да зачем вам собака?

**Феврония**. Собака бы голос подала, я бы не испугалась… Взаймы плакать – мать пошла на похороны, покойника оплакивать. А когда наш срок придет – нас другие будут оплакивать… Вот и получается – плач взаймы…

**Роман**. А-а-а… Ну а про отца с братом что такое ты сказала?

**Феврония**. И это не понял? Отец и брат у меня древолазы, мед по деревьям собирают. Смотрят себе под ноги, чтобы не упасть да не убиться.

**Роман**. Ну и премудрая ты дева!

**Феврония** (*подает ему кружку кваса*.) Так с чем пожаловал, гость?

**Роман** (*садится на лавку*). Хорош квас! А у нас – горе… Муромские мы.

**Феврония**. Из Мурома! Такая даль…

**Роман**. Княжич наш помирает…

**Феврония**. А что с ним?

**Роман**. Поборол он змея окаянного, да от змеиной крови ядовитой весь покрылся коростой. Каких только лекарей не привозили, только хуже становится. Уже вставать нету сил. Возим нашего княжича по городам и весям. Слышали, в вашем селе есть знахари. Только мы не знаем никого. Какая-то Феврония, сказывают…

**Феврония**. Я и есть Феврония. Знаю я снадобье от змеиной коросты…

**Роман**. Ты?!

**Феврония**. Только сама лечить не смогу.

**Роман**. Как?! Почему?! Спаси княжича! Велено ничего не пожалеть…

**Феврония**. Негоже незамужней деве чужого мужа касаться. Вот если бы я была его супругой…

**Роман**. Супругой?!

**Феврония**. Ну ладно. (*Не слушая, показывает рукой в открытую дверь*.) Вот – баня. Вот – дрова. Вон – вода. Истопите-ка баньку, искупайте хорошенько вашего княжича, а я пока снадобье приготовлю.

**Роман**. Да как же? Я не понял… Снадобье-то дашь?

**Феврония**. Снадобье дам. А мазать – пусть ваш княжич сам мажется.

**Роман**. Озолотим…

**Феврония**. А золота мне не надо – на что оно мне?

**Роман** (*растерянно*). Да как?..

**Феврония**. Ступай. Топите баньку.

**23.**

*У села Ласково.*

*Петр лежит. Роман, Стрелец, двое слуг.*

**Петр** (*слабым голосом*). Нашел лекаря?

**Роман.** Нашел. Дева Феврония. Дочь древолаза.

**Петр** (*оживившись*). Будет лечить?!

**Роман** (*задумчиво*). Снадобье даст, а лечить не станет.

**Петр**. Почему?!

**Роман**. Так мудрено говорит – я ничего не понял… Сказала, вот если б ты её в жёны взял…

**Петр**. Дочь древолаза – в жёны?

**Роман**. Заговорила она меня, что ли… Баньку истопить, а мазаться – сам…

**Петр**. Снадобье даст?

**Роман**. Снадобье даст…

**ПЕТР**. Ну, сам, так сам… Только бы помогло…

**24.**

*В избе Февронии.*

*Феврония и Стрелец.*

**Стрелец** (*пытается приставать к Февронии*). Что ты, девка, кочевряжишься?

**Феврония**. Стой! Не подходи!

**Стрелец**. Да у вас тут в селе и мужиков-то не видать. А я - вот он!

**Феврония** (*грозно*). Стой, где стоишь!

**Стрелец**. Пока наши в бане… с княжичем…

**Феврония** (*хватает стоящий у печи ухват, страшным голосом*). Выбирай – али изувечу, али прокляну!

**Стрелец** (*в ужасе, изменившись в лице*). Ведьма! Ведьма! (*Выбегает из избы. Феврония быстро закрывает дверь на засов, обессилено падает на лавку, чуть не плачет*.)

**25.**

*На крылечке бани.*

*Роман и Пётр.*

**Петр** (*выходит из бани*). Гляди-ка, Роман! Я здоров! Здоров! (*Радостно смеётся. Садится на ступеньку. Роман подает ему кружку кваса.*) Как заново на свет народился!

**Роман** (*радуясь*). Помогло?!

**ПЕТР**. Тело чисто, лицо, руки – чисты! Ничего не болит! Силы прибавились!.. А квас-то какой!.. Ну, где та знахарка? Надо её наградить…

**Роман**. Сказала, золота не надо.

**Петр**. А! Замуж за князя захотела! Небось, кикимора рязанская? (*Смеётся*.)

**Роман** (*посмеивается*). Да нет, пригожая девица. И разумная!

**Петр**. Разумная, говоришь? А ну вот мы ей загадку загадаем. (*Отщипывает из стены бани пучок кудели*. *Весело*.) Отнеси-ка ей да скажи: если к утру выткет и сошьет мне из этого пучочка льна сорочку – возьму её в жёны. (*Оба весело смеются. Роман уходит*.)

**26.**

*В избе Февронии.*

*Феврония с ухватом в руке и Роман.*

**Роман**. Вот, князь благодарит и просит выткать и сшить ему к утру сорочку из этого пучочка. Если справишься – возьмет тебя в жены.

**Феврония** (*отставляет ухват, берет в руки куделю,* *смеётся*). Значит, выздоровел княжич, раз шутки шутит. Ну, слава Богу! (*Берет из-за печи щепку*.) А ты передай княжичу вот эту щепку. Да так скажи: если он к вечеру из этого обрубка смастерит мне веретено и ткацкий станок, так и быть, сошью ему к утру сорочку. (*Оба смеются. Роман уходит*.)

**27.**

*На крылечке бани.*

*Петр и Роман.*

**Петр**. Так и сказала? (*Смеется*.) Ну, разумная дева!.. Разумная… И лечить умеет, и нашлась, что ответить… Ишь, чего захотела – замуж за князя! А я сам помазался - и здоров, здоров!.. Ну, ступай, Роман, отдыхай – утром рано в обратный путь. А я пойду на знахарку посмотрю да хоть словом отблагодарю!

**28.**

*Двор у избы Февронии. Ночь, потрескивают сверчки.*

*Петр и Феврония сидят за столом под навесом. Рядом с Февронией – ухват.*

**Петр**. Как же ты врачевать научилась?

**Феврония**. Меня бабушка научила. Она так говорила: на каждую болесть – зелье есть.

**Петр**. Да?

**Феврония**. Ну да! А иначе как бы мир стоял? Есть болезнь – есть и лекарство. Есть зло – есть и добро. Есть вопрос – есть ответ.

**Петр**. Вот как! Значит, если есть вопрос – есть и ответ?..

**Феврония**. Всё есть. Как два берега у реки. Как два ведра на коромысле…

**Петр**. Как муж и жена…

**Феврония**. Да.

**Петр**. А у моего брата, князя Павла, жена умерла… Говорил ему – не оставляй Наталью надолго: тоскует сильно, плачет… А сильно тосковать нельзя. Вот змей и налетел.

**Феврония**. Жалеть надо друг дружку.

**Петр** (*внимательно смотрит на Февронию*). Да, жену надо жалеть.

**Феврония**. И жена должна жалеть мужа! Тогда и лад будет!

**Петр**. Жалко Наталью. Мало радости она повидала в замужестве… Павел всё на охоту отлучался… А как же ты одна в избе остаешься?

**Феврония**. У нас в селе некого бояться. Все свои. А чужие редко появляются – к нам добраться трудно. Кругом леса дремучие. Вот вы по реке приплыли, да ещё сколько добирались. А до вас-то никого не было. У нас люди хорошие. Разные, но хорошие.

**Петр** (*смотрит на ухват*). А ухват зачем?

**Феврония**. Комаров отгонять. (*Оба смеются*.)

**Петр**. И что, в Муроме ни разу не была?

**Феврония**. В Рязани была. На ярманке. Девицы-то рязанские такие красивые! Сапожки сафьяновые, а душегрейки-то!.. (*Спохватывается, останавливается на полуслове. Оба смеются*.) На ярманке скоморохов видела. Славно в городе!

**Петр**. А в селе?

**Феврония**. А в селе все по распорядку, по календарю. Лето для старания, зима для гуляния. Сами работаем, сами забавляемся.

**Петр**. А в селе домовые водятся?

**Феврония**. Бабушка так говорила: во что веришь, то и есть. Веришь, что есть домовые – и увидишь домового.

**Петр**. Да? Так просто? Во что веришь – то и видишь… А ты в сказки веришь?

*Вдалеке раздается крик петуха. Начинает алеть кромка горизонта*.

**Феврония**. Ой, батюшки! Это что ж – мы до первых петухов досиделись за разговорами! Ой, что люди-то скажут!

**Петр**. Это я виноват – засыпал тебя своими вопросами. Уж не серчай.

**Феврония**. Нет, это я виновата. Разговорилась, а тебе отдыхать надо, скоро в дорогу.

**Петр**. Да я выспался за столько дней, все бока отлежал. А теперь я здоров! И спать не хочется! Охота с тобой разговаривать. Первый раз свиделись, а вроде давным-давно тебя знаю.

**Феврония**. Правда? И я как будто всю жизнь тебя знаю.

**Петр**. Так бы говорил и говорил с тобой.

**Феврония**. Да о чем со мною говорить? Поговорили – да и будет.

**Петр**. Жизнь долгая. Каждый день есть о чем говорить.

**Феврония**. Ты – князь. Я – простолюдинка…

*Петр и Феврония смотрят друг на друга. Феврония тянется рукой к ухвату.*

**ПЕТР**. Комаров-то вроде нет. (*Оба смеются.*)

*Мальчик катит колесо.*

*Спас.*

**29.**

*Терем князей муромских.*

*Петр и Мать Петра.*

**Петр** (*со страдальческим выражением лица*). Ну что делать, матушка, что делать?

**Мать** (*в отчаянии*). Да что ж она тебя не долечила?

**Петр**. Говорю же: не может она меня лечить. Был бы я ей супругом…

**Мать**. Ну вот ещё! Дочь древолаза…

**Петр**. Надо снова ехать.

**Мать** (*решительно*). Нужно заплатить хорошенько. Ничего не пожалеть! Ничего не пожалеть!

**30.**

*В избе у Февронии.*

*Петр и Феврония.*

**Феврония**. Лицо чисто, руки чисты, а на спине – опять короста?!

**Петр**. А на спине я не достал, когда мазал. (*С трудом показывает руками*.)

**Феврония**. А слуги-то на что?!

**Петр** (*недоумевая*). Так Роман сказал: сам…

**Феврония**. Ну ты погляди на них! Это я не могу тебя трогать: ну как деве к чужому мужу прикасаться! А слуги-то тебя мыли, да заодно и помазали бы…

**Петр** (*понимая*). А-а-а…

*Слуги вносят подарки.*

**Петр**. Вот, прими в награду…

*Феврония с восхищением рассматривает наряды. Убегает за печь, выходит в новом облачении. Петр любуется Февронией. Феврония смущается.*

*Мальчик катит колесо.*

**Осень**

*На Покров.*

**31.**

*Терем князей муромских.*

*Петр, Павел, их Мать. Павел в печали.*

**Петр** (*страдая*). Всё, не могу больше! Я женюсь на ней! Только она меня спасёт!

**Павел**. Пётр, может ещё лекарей поищем?

**Петр**. Где? Где искать?

**Мать** (*горестно*). Петруша… Петруша…

**Петр**. Уже сколько земель объехали!

**Мать**. Петенька… Петруша…

**Петр**. Матушка, не хочу помирать…

**Мать**. Сынок, сил нет смотреть, как ты страдаешь…

**Петр**. Так я женюсь на ней?

**Мать**. Сынок, да что ты!

**Павел**. На простолюдинке!

**Мать**. А она тебе хоть глянется? (*Петр улыбаясь, молча кивает головой*.)

**Павел**. О-о-о-о…

**Мать**. А-а-а-а…

**Павел**. На дочери древолаза! (*Недоверчиво*). А ну, покажи, где у тебя короста. Врёшь, поди. (*Петр морщится от боли, но с готовностью показывает спину*.) И вправду – короста. (*Петр улыбается*.) Что-то тут неладно…

**МАТЬ**. Что ж тут неладного! Надо спасать Петрушу! Всё сделаем, как Пётр желает!

**32.**

*В избе у Февронии.*

*Пелагея и Карповна.*

**Карповна** (*Пелагее*). Сказывают, твоя дочка-то хитростью князя на себе женила!

**Пелагея** (*недоумевает*). Как это?!

**Карповна**. Да вот, дескать, возьмёшь меня в жёны – вылечу. А нет – так помрёшь молодым.

*Входит Феврония.*

**Пелагея** (*Февронии, растерянно*). Что это Карповна-то говорит? Да как же это?.. Хитростью замуж выходишь…

**Феврония**. Маменька, ты же знаешь меня, ну какая хитрость!

**Пелагея**. Ну да, знаю.

**Феврония**. Так как же ты поверила! Ну, Карповна! Пустомеля!

**Карповна**. А что я, что я? Люди говорят.

**Феврония** (*осерчав*). Ну вот не расти Ласкову-то впредь! А чтобы не сплетничали!

**Пелагея** (*ахает*). Доча! Ты что такое говоришь!

**Феврония**. А что я сказала?

**Пелагея**. Да сама-то подумай! Селу не расти сказала.

**Феврония** (*оправдываясь*). Меньше народу – меньше разговоров!

*Карповна выбегает из избы.*

**Пелагея**. Побежала! Теперь растрезвонит на всё село, что ты на Ласково проклятье наложила.

**Феврония**. Да какое проклятье!

**Пелагея**. А то ты не знаешь Карповну. На чужой роток не накинешь платок. Говорила тебе: следи за словами-то… (*Пауза*.) Ну, вот и сон в руку – помнишь, сказывала – косу плела. И уезжаешь-то быстро, мы и опомниться не успели… (*Дарит Февронии куклу «Неразлучники»*.) Лишь бы жили вы с князем Петром, как эти неразлучники…

**Феврония**. Вместе, долго-долго и счастливо.

**Пелагея**. Вместе, долго-долго, и счастливо…

**Феврония**. Как в сказке…

**Пелагея** (*вздыхает*). Чтобы сказка стала былью – много потрудиться надо… А время теперь полетит всё быстрее и быстрее…

*Затемнение.*

**33.**

*Там же.*

*Василий и Пелагея.*

**Пелагея**. Вот и вторая доча улетела из гнезда.

**Василий** (*насупившись*). Поплачь ещё.

**Пелагея**. Да я уж наплакалась. Как полагается.

**Василий**. То для людей было… Ну иди ко мне, я тебя пожалею.

**Пелагея**. А я – тебя. (*Обнимают друг друга*.)

**Зима**

**34.**

*Муром.*

*На Спиридона-солнцеворота.*

*Мальчик бегает с колесом.*

*Терем князей муромских.*

*За действиями Февронии наблюдают Мать князей Петра и Павла,*

*грустный князь Павел, слуги.*

*Петр с радостью смотрит на Февронию.*

*Феврония замешивает в дежке тесто на хлеб, что-то добавляет в квашню, показывая поварихам. Те следят с любопытством, согласно кивают, принимают от Февронии кадушку с тестом, уносят, чтобы испечь хлеб.*

*На зимней улице новую княжну обсуждают горожане, муромская знать.*

*Публика выражает эмоции по-разному: простолюдины весело переглядываются меж собой, бояре сдержанно молчат.*

*Роман поглядывает на Забаву.*

**1-я ПОДРУЖКА**. Видала? Забава, видала? Тесто учит месить по-своему.

**ЗАБАВА** (*желчно*). Ой! А то мы тут хлеб сроду не пекли!

**2-я ПОДРУЖКА** (*угодливо*). Да! Да!

*Феврония берет веничек, подметает пол.*

**2-я подружка**. Гляди-ка! Полы метёт.

**1-я подружка**. Я тоже умею веником… (*видит недобрый взгляд Забавы*) махать…

**Забава** (*с осуждением*). Словно чернавка какая!

**1-я подружка** (*поддакивает*). Да! Да!

**Стрелец** (*позади их*). Ведьма, ведьма! (*Забава и подружки смотрят на него*.) Ведьма!

*Феврония подходит к печи, открывает дверцу, подбрасывает в печь поленце.*

**2-я подружка**. А я тоже как-то лучинку разжигала… (*Смотрит на Забаву*.) Мне не понравилось!

**1-я подружка** (*презрительно в сторону Февронии*). Фу-у-у!

*Поварихи приносят испеченный хлеб. Феврония отрезает ломти. Поварихи пробуют, одобрительно кивают. Феврония улыбается, аккуратно собирает хлебные крошки себе в ладонь.*

**МАТЬ** (*грозно*). Это что такое?!

*Все замирают.*

**Петр** (*с испугом смотрит на мать*). Что, что, матушка?

**МАТЬ**. Да что же она позорит нас! Словно с голодного краю – крошки в кулак…

**Петр**. Маменька, я поговорю, поговорю с ней. (*Подбегает к Февронии*.) А что это такое у тебя в ручке? (*Феврония, улыбаясь, разжимает ладонь. Петр вдыхает аромат свежего хлеба. Обрадованно*.) Да это же ладан! Чистый ладан!

*Публика оживляется. Мать Петра смеётся.*

**Отец Романа** (*сдержанно*). Ну что сказать – хороша девка! (*Мать Романа согласно кивает. Роман улыбается*.)

**Забава** (*зло*). Любуйтесь, любуйтесь! Радуйтесь! Смотрите, как бы ваша девка княжича в бараний рог не согнула! (*Уходит. Подружки бегут следом за ней. Роман сконфужен*.)

**Стрелец** (*бормочет*). Ведьма, ведьма…

**Отец Романа** (*вослед Забаве*). А то бы ты княжича в бараний рог согнула?! (*Мать дергает его за рукав, показывая взглядом на Романа*.) А что? Что он, сам не видит, что ли?

**Роман** (*с досадой*). Тятя! Ну зачем ты так на неё?! (*Убегает вслед за Забавой*.) Забава! Забава!

**Отец Романа** (*огорченно машет рукой*). Слепой!..

*Публика расходится. Остаются Петр и Феврония.*

*Петр любуется Февронией.*

*Феврония опечалена.*

**Петр**. Что такое, Февроньюшка? Что пригорюнилась?

**Феврония**. Да всё Василиса Карповна из головы не идёт. Ну, Карповна!

**Петр**. Что такое?

**Феврония**. Растрезвонила по селу, будто я хитростью за тебя замуж вышла. Якобы я сказала: если женишься на мне, то вылечу тебя, а не возьмёшь в жёны…

**Петр** (*падает на колени перед Февронией*). Виноват! Не вели казнить, вели миловать!

**Феврония**. Что, что?

**Петр**. А не станешь сердиться на меня?

**Феврония**. Да за что?

**Петр**. А ведь я в другой-то раз нарочно снадобьем не всю спину помазал…

**Феврония**. Да почто?!

**Петр**. А как бы я женился на тебе?! (*Феврония вздыхает*.) Не сердишься на меня?

**Феврония**. И ради меня ты терпел такую муку?!

**Петр**. Ради такого счастья стоило пострадать. Зато теперь я счастлив, счастлив, счастлив! Теперь я знаю, что такое быть счастливым.

**Феврония**. И я счастлива с тобой. Только жизнь долгая впереди. И мы не знаем, что нас ждёт…

**Петр**. Только бы ты всегда была рядом!.. Ну, а если мне отлучиться придётся?

**Феврония**. Я буду ждать! И…

**Петр**. Только не тосковать! Тосковать сильно – грех!

**Феврония**. Я буду ждать… Скучать всё равно буду! Буду ждать, молиться и уповать, что ты скоро-скоро вернёшься!

**Петр**. А я буду думать о тебе и знать, что мы вместе!

**Феврония**. Как в сказке? Они жили вместе долго-долго и счастливо…

**Петр**. Как в сказке! Мы ведь с тобой поклялись перед алтарём, что будем вместе всегда – и в радости, и в печали, и в здравии, и в болезни. А когда закончится наша земная жизнь, то мы отойдём в мир иной вместе.

**Феврония**. Как в сказке… И умерли в один день… (*Пауза*.) А князь-то Павел совсем опечаленный. Он всегда такой?

**Петр**. Нет! Он всегда весёлым был! Самый весёлый из всех, кого я знаю! Это после смерти Натальи он загоревал, затосковал…

**Феврония**. Вижу я, точит его изнутри печаль-кручина...

**35.**

*Площадь в Муроме.*

*Бояре и горожане. Толпа растеряна. Мальчик бегает с криками: «Князь Павел умер! Князь Павел умер!»*

**Отец Романа**. Отныне ваш князь – Петр Юрьевич.

*Народ слушает, люди согласно кивают. В толпе бояр выделяется Забава с угрюмым выражением лица.*

**36.**

*Терем князей муромских.*

*Феврония вручает Петру куклу Спиридона-солнцеворота.*

**Феврония**. Вот тебе Спиридон-солнцеворот. Управляй княжеством!

**Весна**

*Мальчик катит колесо.*

**37.**

 *Терем князей муромских.*

*Петр и Феврония.*

**Феврония**. Устал, Петруша? Тяжко быть князем?

**Петр**. Нелегко! Павел во всём на бояр полагался, а я сам хочу споры решать.

**Феврония**. Ну, взялся за гуж – не говори, что не дюж!

**Петр**. Да сегодня такая тяжба, что и бояре не смогли измыслить кто тут прав…

**Феврония**. А что за дело?

**Петр**. Одна женщина заявила, что у неё ребенка украли. И показывает на другую: дескать, та воровка. А та божится, будто это её дитя. Ну как тут поймёшь? Младенец-то не скажет…

**Феврония**. А ты вот как сделай. Пусть обе женщины придут на суд вместе с младенцем, возьмут дитя за ручки, да и потянут каждая к себе…

**Петр**. Ну да! Как же я не догадался! Та, которая родная мать, та и потянет сильнее, вот и понятно станет, чей это ребенок!

**Феврония**. Нет, сокол мой ясный. Дитятко-то заплачет от боли – родная мать тут и отпустит его…

**Петр**. А-а-а…

**Феврония**. Матери-то жалко свою кровинушку…

**Петр**. А-а-а…

**Феврония**. А у чужой тётеньки душа не болит.

**Петр**. Ну и разумная ты у меня!

*Затемнение.*

**38.**

*Петр и мать Петра.*

**Петр**. Матушка! Сегодня всё сделал, как Февроньюшка присоветовала. Всё так и вышло, как она сказала: младенец закричал, мать в слёзы, да и выпустила ручку-то. Воровка сначала обрадовалась, а как мы сказали своё решение, озлилась, да чуть ребенка оземь не кинула. Успели выхватить. Родная-то мать разве так поступила бы! Ну Февроньюшка, ну умница! Я боярам так и сказал: Феврония научила!

**Мать**. Ты, Петруша, сильно не хвались супругой-то. Не рассказывай, что это она тебя надоумила.

**Петр**. Да почему, матушка? Вот и Феврония так же говорит.

**Мать**. Иди знай, как люди истолкуют. Иной раз и не догадаешься, что могут удумать. Да и пусть не завидуют, что у тебя жена разумная. Пусть не говорят, что ты жену слушаешь. Вон одна Забава чего стоит. Злая девка. Уж и замуж за Романа вышла, а всё не успокоится.

**Петр**. Долго Роман её уговаривал!

**Мать**. Жена тебе славная досталась. Мудрая не по годам.

**Петр**. Матушка, я так счастлив, счастлив, счастлив, что у меня такая жена!

**Мать**. Я вижу: вы живёте друг для друга. И я спокойна за тебя… А мне князь Юрий, отец твой, часто сниться стал. И Павел… Пора уж мне о душе подумать, поближе к Богу перебираться. Удаляюсь я от мирских дел в монастырь. А вы живите в любви и согласии. Слушайтесь друг друга. Жалейте друг друга. Живите и радуйтесь!

**Лето**

*Мальчик катит колесо.*

**39.**

*Троица. Муром.*

*Забава, её Подружки, боярыни, Стрелец.*

**Забава** (*нервно*). Нет, вы слышали, вы слышали? Эта чернавка уже княжеские дела решает!

**1-я Подружка.** Да! Дочь древолаза!

**2-я подружка.** Самая умная тут нашлась!

**Забава**. Может, она и нашими мужьями верховодить станет?!

**Стрелец**. Ведьма, ведьма!

**Забава**. О! Слышали? Слышали, что человек говорит? Ведьма – она и есть ведьма!

**1-я Подружка.** А как она смотрит на нас!

**2-я подружка.** Аж страшно!

**Забава**. А иначе как бы она князя на себе женила, а?

**1-я Подружка.** Заколдовала!

**2-я подружка.** Как бы нас всех не опоила зельем каким…

**Забава**. Не дадим ей над нами власти!

**1-я Подружка.** Не дадим!

**2-я подружка.** Не дадим!

*К ним присоединяются другие боярыни.*

**Забава**. Так и скажем нашим мужьям: не хотим её видеть!

**1-я Подружка.** Не хотим её видеть!

**Забава**. Пусть убирается восвояси!

**2-я подружка.** Пусть убирается!

*Те же и бояре (кроме Романа и Отца Романа). Забава подталкивает вперёд подружек.*

**1-я подружка** (*оглядываясь на Забаву, обращается к боярам*). Не хотим, чтобы дочь древолаза была выше нас! (*Боярыни вместе: «Не хотим!»*)

**2-я подружка**. Пусть убирается в своё село! (*Боярыни наперебой: «Пусть убирается!»*)

*Те же и князь Петр.*

**Боярин**. Вот, Петр Юрьич, какое дело-то. Не хотят наши жёны, чтобы простолюдинка была над ними. Требуют, чтобы оставила она Муром…

**Петр**. Вот как?! А со мной-то как порешили?

**Боярин**. Нет, ну ты-то останься!

**Петр**. Значит, жена моя должна пойти – а я остаться?

**Боярин**. Ну… как же…

**Петр**. Господь нас с Февронией венчал, а вы - наш союз разрываете?!

**Боярин**. Ну…

**Петр**. А вот мы сейчас супругу мою законную спросим!

*Те же и Феврония.*

**Петр**. Что скажешь, Феврония?

**Феврония** (*обращаясь к боярыням*). Ну, раз не люба я вам, так и быть, выполню вашу просьбу. Но и вы исполните мою! Дозвольте мне взять с собой самое дорогое моему сердцу. (*Боярыни обрадовано кивают*.) Оставлю я Муром, но заберу с собой супруга своего законного, князя Петра. Мы поклялись перед Богом, что будем всегда вместе и этот союз не нарушим… (*Смятение на лицах бояр сменяют радостные ухмылки. Гул толпы*.) Так что на это скажете? Оставляете ли себе князя Петра и меня с ним? Или я покидаю Муром и увожу с собой князя? (*Голоса: «Забирай! Пусть уходит! Не хотим чернавку над нами! Пусть забирает! Управимся!*) Вы так решили – вам и ответ держать! Бог вам судья!

**Забава**. Что она нас пугает!

**СТРЕЛЕЦ**. Ведьма, ведьма!.. Ведьма!

**40.**

*Муром.*

*Бояре.*

**Отец Романа** (*грозно*). Одумайтесь! Что творите-то?! Я покойному князю Юрию Владимировичу обещал не оставлять Петра и Павла. Стоило на несколько дней отлучиться, и вот уже - смута! Или вам покой не в радость?!

**Боярин**. Михаил Константиныч… Жены наши так решили, а мы что? Не хотят они, чтобы простолюдинка была над ними…

**Отец Романа** (*не дослушав*). Не хотят?! Жёны?! Да мало ли чего они не хотят! Сегодня клянут друг дружку, а завтра, глядишь: водой не разольёшь, лучшие подруги. Прежде чем подумать, они нам прихоти свои показывают. Наше дело их на путь истинный наставить. А вы – что? Нет, чтоб баб своих вразумить, так на поводу у них пошли! Они, дуры, потом успокоятся, жалеть будут, да как бы поздно не было.

**Боярин**. Михаил Константиныч…

**Отец Романа** (*резко*). И слушать не хочу! Я бы ещё понял, если бы молодые учудили. Но вы – старейшины…

**Боярин**. Михаил Константиныч…

**Отец Романа**. Всё! Решайте, как князя Петра Юрьича воротить! (*Подзывает Романа*.) А ты – не вздумай в эти игры играть! Я ухожу. И ты ступай. (*Уходит*.)

**Боярин**. Так что будем решать?

**Алексей**. А что решать? Решили уже!

**Борис**. Выберем нового князя!

**Владимир**. Иван Гаврилыч достоин!

**Глеб** (*протестуя, истерично*). Нет, Федор Матвеич!

**Боярин**. Нет, Иван Гаврилыч! Порешили уже давеча!

**Глеб**. Как порешили, как порешили?!

**Роман**. Послушайте! Послушайте! Давайте разойдемся до утра.

**Глеб**. Никто не уйдет, пока не выберем нового князя!

**Алексей**. (*Роману*). А ты, Роман Михалыч, чего это вдруг?

**Борис**. То жинку свою слушал, теперь – отца?

**Владимир**. (*Роману*). Да, это Забава твоя смуту затеяла да наших баб подбила…

**Глеб** (*визгливо*). Да будет вам! Давайте князя выбирать!

**Роман**. Не надо никого выбирать! Нужно Петра воротить. Он наш князь. (*Его не слушают*.)

**Боярин**. Коли вам ни Иван Гаврилыч, ни Федор Матвеич не годятся, вызываюсь я на княжение!

**Алексей** (*оторопело*). Ну!

**Борис**. Ты глянь на него!

**Владимир**. Да и я могу княжить!

**Алексей**. Ты?!

**Владимир**. Я! А что?

**Алексей**. А то! Рылом не вышел!

**Владимир**. Да как ты смеешь!

**Алексей**. Вот и смею. На себя-то погляди, князь. (*Хватают друг друга за грудки*.)

**Роман**. Погодите! Перестаньте! (*Пытается разнять дерущихся*.)

**Борис**. (*Роману*). Да ты-то уйди отсель!

**Владимир**. Руки! Руки убери!

**Алексей**. Я достойнее тебя!

*Начинается общая драка. Затемнение.*

*Мальчик катит колесо.*

**41.**

*День летнего солнцестояния. Вечер. Берег реки.*

*Остатки костра. В земле торчат рогатины-подпорки, сделанные из веток деревьев. Два деревянных ведра с водой.*

*Петр и Феврония в простых одеждах; Мужчина, путешествующие люди.*

*Готовятся ко сну. Петр сидит в задумчивости.*

**Феврония**. Петруша… Знаю я, о чем ты печалишься: не напрасно ли пошел со мной… Не скорби, Пётр! Если Господь соединил нас в мужа и жену, Он не оставит нас!

**ПЕТР** (*растерянно*). Верно ли я поступил, что оставил княжество? Это ведь долг мой перед людьми… Господь возложил на меня княжение, а я самовольно покинул Муром…

**ФЕВРОНИЯ**. Земные дела может за нас делать кто-то другой. А то, что мы обещали – быть всегда вместе - никто иной за нас не исполнит. Ведь так?

**Петр** (*обрадованно*). Так! И правда: земные-то дела может делать и другой человек. А нашу клятву - быть вместе всегда и везде – никто другой за нас не исполнит!.. Я поначалу растерялся, когда бояре мне объявили: пусть жена уходит, а ты оставайся. А ты им ответила – и я убедился: никуда мы друг без друга!

**ФЕВРОНИЯ**. Я так сказала сгоряча. От страха. От обиды. Словно и не подумав.

**ПЕТР**. Ты вроде оправдываешься. Мне тебя сам бог послал, как же я отрекусь от тебя?! Князем бояре кого-то определят – свято место пусто не бывает. Вот и пусть правит… (*Уверенно.*) А мы будем вместе, какие бы ещё испытания ни выпали на нашу долю!

**Феврония**. Всё образумится, всё наладится. Делай, что должно – и будь, что будет. Главное, чтобы в душе не было обиды.

**Петр** (*твердо*). Всё будет так, как дОлжно быть…

*Феврония с туесом идет к ведрам с водой. Мужчина пожирает Февронию глазами и следует за ней. Феврония замечает его взгляд.*

**Феврония**. Что, мил человек, жажда одолела? (*Тот молча кивает*.) Ну вот, испей из этого ведра. (*Подаёт ему туес, мужчина зачерпывает, пьет*.) А теперь из этого попробуй. (*Показывает на другое ведро. Мужчина зачерпывает, пьет*.) Одинакова ли вода на вкус? Или разная?

**Мужчина**. Одинакова.

**Феврония**. Так и мы, женщины, одинаковы в своем естестве. Ступай к своей жене и дорожи той, с кем бог соединил.

*Мужчина в смущении отходит. Феврония набирает воду в туес и возвращается к Петру*.

**ФЕВРОНИЯ**. Я вот что думаю. Одни супруги живут целый век душа в душу и не надоедают друг другу, а иные не успеют отойти от алтаря, уж и клятву забыли…

**ПЕТР**. Дал слово – держи!

**ФЕВРОНИЯ**. Все дают, да не все держат.

**ПЕТР**. Что мы других-то рядим? Мы за себя должны отвечать. Вон сколько народу кругом – мало ли славных да ладных. А надлежит быть рядом с тем, с кем поклялся жизнь прожить. Хранить ему верность… И ценить, что послано богом.

**ФЕВРОНИЯ**. А когда мы станем старыми и некрасивыми?

**Петр**. Ты у меня самая красивая. И всегда такой останешься.

**Феврония**. Есть и покраше меня!

**Петр**. Ты – самая умная.

**Феврония**. И поумнее меня бывают.

**Петр**. Ты самая добрая.

**Феврония**. И поласковей меня встречаются.

**ПЕТР**. Мужчина и женщина должны стать в браке одним телом и одной душой. Вот как мы с тобой - мы с тобой теперь как одно целое.

**Феврония**. Смотри, какие тебе лишения из-за меня.

**Петр** (*решительно*). Может, это не лишения? Может, промысел Божий? (*Пауза*.)

**Феврония**. А я ведь было, Петруша, загордилась. Как же: в княжеском тереме живу, в наряды наряжаюсь, сладко сплю… А жизнь показала: не гордись, девонька, земными благами. Вон как оно может статься – в один миг лишилась и светлых палат, и мягких перин… Дорожи тем, что послано небом, с кем судьба тебя соединила… На сердце зла ни на кого не держи. Заповедано нам: любите Бога и любите друг друга. Я на Василису Карповну серчала, на Забаву и её подружек злилась. А жить надо в мире, в ладу, в любви. Семья держится на любви. И весь мир держится на любви!

**Петр**. Да. Только как же всех любить, когда в сердце нет любви?

**Феврония**. Просить у Отца нашего небесного. Да дело делать, смиряя гордыню, обиду, злобу… А другие увидят, что ты к ним с любовью – и сами успокоятся.

**Петр**. Когда на душе покой – там и любовь.

**Феврония**. И слово держать. Вот ты – пошел за мной.

**Петр**. Февроньюшка, а если когда-нибудь я тебя позову – ты тоже пойдёшь за мной?

**Феврония**. Куда ты – туда и я!

**Петр**. По первому зову?

**Феврония**. По первому зову! Дал слово – держи!

**Петр**. Смотри же! Вместе.

**Феврония**. Вместе. А сейчас ложимся спать.

**ПЕТР**. Утро вечера мудренее…

**ФЕВРОНИЯ**. Сегодня самый длинный день в году и самая короткая ночь. И не успеет солнышко взойти, как эти ветки у костра оживут и покроются листвою…

**ПЕТР**. Если так случится – это будет чудо!

*Затемнение.*

*Утро. Рассвет. Люди на берегу просыпаются.*

**Петр** (*громко, с восхищением*). Глядите-ка – чудо! (*Показывает на зазеленевшие черенки. Люди подходят, удивляются: «Чудо! И впрямь – чудо! Надо же – черенки в рост пошли! За ночь вымахали! Хорошая примета. Значит, путь будет ладный. И то верно – пора в путь!» Люди начинают собирать пожитки.*) Ну, если срубленное дерево ожило, то и человек не будет оставлен без божьего благословения!

*Появляется Гонец из Мурома.*

**Гонец** (*спрашивает у людей*). Не видали ли муромского князя Петра с супругой? (*Кто-то показывает: «Да вот они.» Подбегает к Петру, падает в ноги.*) Князь Петр Юрьевич! Не вели казнить! Бояре челом бьют и слезно просят тебя с супругой Февронией Васильевной вернуться в Муром на княжение!

**Петр**. Что случилось? Встань.

**Гонец**. Князь-батюшка! Вернись! Горе и беда у нас после твоего ухода. Затеяли бояре нового князя назвать, да учинили драку. Иных покалечили, иных поубивали… И Романа Михайловича… Романа Михайловича…

**Петр**. Что?!

**Гонец**. Убили в драке-то – он разнимать полез…

**Петр** (*горестно*). Роман!

**42.**

*Муром.*

*Скорбная толпа женщин, среди которых Забава, ее мать и подружки.*

**Забава**. Это всё она, она виновата! Девка ваша. Она прокляла Муром, когда уходила.

**1-я подружка**. Перестань уже, перестань.

**Забава**. Сказала: вам ответ держать! Сказала?! Ведьма. Не зря же человек говорит: ведьма она!

**2-я подружка**. Да что ты его слушаешь! Нашла кого слушать – он же не в своем уме.

**Забава**. Всё равно – ведьма… (*Плачет, причитает.*) Ой, на кого ты меня покинул…

*Всеобщий плач, причитания.*

*Входит отец Романа. Становится тихо.*

**Отец Романа** (*в скорби; говорит негромко, но веско, обращаясь к Забаве*). Чего тебе не хватало? Горя не видала? Позавидовала чужому счастью? Так Роман в тебе души не чаял. Вот и жили бы в согласии… Власти захотелось? Позавидовала, что князь советы жены слушает? Так княгиня – умная жена. И советы её – всем на пользу. И супруга своего не оставила. А ты? Чего ты добилась? Раздор посеяла среди бояр. Мужа лишилась… И куда ты теперь такая? Детей нажить не успела. В монастырь. (*Все приходят в ужас.*) Только в монастырь. (*Уходит. Плач, стоны, причитания*.)

*Мальчик катит колесо.*

**43.**

*Площадь в Муроме.*

*Петр, Феврония, бояре, жители города.*

**Петр**. Будем помнить тех, кого уж не вернём. Но простим друг другу обиды. Начнем жить в мире, в ладу, в любви друг к другу, чтобы пелена не застила нам глаза. Станем как одна семья – большая и дружная. Станем жить по заповедям. Ведь так всё понятно и просто: любите Творца, который сотворил и нас, и эту землю – леса, луга, реки и озера, всех тварей земных и птиц небесных. Дорожите всем тем, что нам дадено. Любите друг друга: не завидуйте, не зарьтесь на чужое добро, не обманывайте и не крадите. А если недостанет в сердце любви, смирения, терпения, будем просить у Отца нашего небесного, чтобы даровал нам умение и любить, и смиряться, и терпеть; учил прощать, вразумлял нас и направлял на путь истинный. Чтобы ошибки наши случались лишь по неразумению, а грехи были безобидными. А я даю обет: сколько достанет мне сил, буду княжить верой и правдой, словом и делом – во славу города Мурома!

*Мальчик катит колесо.*

*Крутится колесо времени, сменяются времена года - всё быстрей и быстре*

**Эпилог**

*Весна, на Пасху. Отдаленные колокольные перезвоны.*

*Стены двух муромских монастырей. Из одного в другой неторопливо идёт Монах, скрывается за стеной.*

**МОНАХ** (*голос за кадром*). Матушка Ефросиния, принёс я тебе от отца Давида послание. Помирать собрался и спрашивает: готова ли ты последовать за ним?

**Феврония** (*голос за кадром*). Передай: готова, брат мой во Христе Давид, только погоди немного – вот закончу вышивать покров и последую за тобой!

*Монах выходит, возвращается в первый монастырь.*

**Монах** (*голос за кадром*). Отец Давид, матушка Ефросиния готова, но просит погодить: заканчивает вышивать покров.

**Петр** (*голос за кадром*). Пойди снова да скажи: жду тебя, моя милая Февроньюшка, совсем немного, сил уж больше нет. А мы дали слово друг другу, что уйдём вместе. Помнишь, сказала: по первому зову пойду за тобой!

*Монах спешит из одного монастыря в другой.*

**Монах** (*голос за кадром*). Матушка, отец Давид уж не может больше ждать! А вы слово дали друг другу, что уйдёте вместе! Помнишь, говорит: по первому зову пойду за тобой!

**Феврония** (*голос за кадром*). Да у меня же послушание: покров закончить, прежде чем помру! Беги, скажи, пусть ещё потерпит!

*Монах бежит обратно.*

**Монах** (*голос за кадром*). Отец Давид! Потерпи ещё немного, матушка послушание должна исполнить!

**Петр** (*голос за кадром*). Последний раз ступай. Да скажи так. Земную работу может завершить другой. А то, что мы обещали перед Богом – никто за нас не исполнит. Уже хочу преставиться и не жду тебя.

*Монах бежит стремглав.*

**Монах** (*голос за кадром*). Матушка, матушка! Вот последние слова отца Давида: «Земную работу может завершить другой. А то, что мы обещали перед Богом – никто за нас не исполнит. Уже хочу преставиться и не жду тебя.»

**Феврония** (*голос за кадром*). И вправду: земную-то работу сможет иной довершить! А нашей клятвы я не нарушу! Петя! Петруша! Я иду с тобой!

*Затемнение.*

*Пасхальные перезвоны.*

*Муром.*

*Игумен, Игуменья, жители Мурома.*

**Игумен**. Восхвалим чудотворцев Петра и Февронию! Во дни земного жития вашего вы явили образ благочестия, христианской любви и верности друг ко другу до гроба и тем прославили законное и благословенное супружество.

**Игуменья**. Молимся вам, святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония, помогите нам подражать вашим добродетелям, и вашим предстательством у Господа испросите нам утверждение в вере и добрых делах, избавление от всех скорбей и болезней временных и вечных, дарование нам любви, мира и благодати.

**ИГУМЕН**. Воздадим же святым благоверным Петру и Февронии честь и славу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

*Колокольные звоны.*

**КОНЕЦ**

©Вера Лебедева (Вера Аккерман), 2015

Vera.Lebedeva.Akkerman@gmail.com