                                                                                                    МАКСИМ        АКИМОВ

                                                                          Носитель русского

                                                реальные картины из жизни нереальных персонажей

                                                                                                  в ненастоящем времени

                                                                                                            Действующие лица

**Гагарин** **Ваàма** - молодой вождь африканского племени.

**Йола** - жена Гагарина

**Банапал**    -    почти воин

**Квей** -      юноша готовящийся к инициации

**Каффа** - очень завидный жених

**Бвири** - жрец

**Гимира** - скандально красивая женщина

**Энама** - девушка не желающая выходить замуж

**Колбила** - жрица любовного культа

**Келоя** - девушка свято верящая в светлых духов

**Лазарев**                                                                          сотрудники российского консульства

**Батурин**                                                    люди среднего возраста, средних способностей и среднего

                                                                                                    ума, хотя поначалу очень добродушны

**Переводчик**

    Действие происходит в маленькой африканской деревушке, что зажата между трех океанов - водным океаном Атлантики, песчаным океаном пустыни и океаном наступающей цивилизации. В течение всей пьесы Атлантика ведет себя спокойно, находясь, предположительно, в районе зрительного зала, временами шумит и слегка волнуется; Сахара наступает откуда-то, но не успевает поглотить деревушку за недостатком времени; цивилизация же, подает о себе знать выстрелами и взрывами за сценой, и к финалу поглощает-таки земли племени Мумуйе-Янданг.

    Деревушка необыкновенно уютна и ухожена, хотя заметен и некоторый беспорядок, повсюду разбросаны кукурузные початки, тростник, однако это только придает живописности пейзажу; как и красная ритуальная маска, висящая на видном месте.

Люди племени одеты очень бедно, но чистенько: на мужчинах футболки и шорты, либо поношенные штаны; на женщинах простенькие платьица неопределенного цвета.

Вождь племени одет почти также, тем не менее, всё в нем иное: и цвет одежды (наверняка темный, или слишком яркий) и движения, и характер мимики. Лицо всегда очень серьезное, смотрит на окружающих с тоской (и любовью).

                                                                                                Картина первая

    Справа и слева, друг напротив друга, на плетеных корзинах, сидят мужчины и женщины племени. Перед ними широкие ступы для изготовления кукурузной муки, переполненные зернами. Время от времени, люди принимаются за работу и начинают толочь содержимое, измельчая кукурузные зерна, однако когда говорит вождь, они забывают об этом и с упоением прислушиваются к его словам.

Наверняка, племя темнокожее, однако возможно, что эти люди потомки берберов или другого африканского народа пришедшего с севера. Поначалу заметить этого нельзя, поскольку на сцене затемнение, они же внимательно вглядываются друг в друга в этот момент. Когда свет становится ярче, они привыкают, им становится неважно как именно выглядеть, главное быть вместе.

Первые слова произносятся ими отчетливо и в полной тишине.

                                                                                                                                I

Й о л а    Он говорил только по-русски.

К а ф ф а    Никакого другого языка он не знал и не желал знать.

К в е й    Он всегда говорил по-русски.

Б а н а п а л    Хотя был вождем африканского племени.

Г и м и р а    Никто вокруг не понимал его, потому что не знал этого языка.

К о л б и л а    А он, в свою очередь, не понимал никого из окружающих, поскольку не владел их диалектом.

Э н а м а    Так и жили. Его звали Гагарин, ему повезло родиться после первого полета человека в космос и быть названным в честь этого человека.

Й о л а    Не он один ходил по Африке, будучи носителем двух этих символов – имени и языка, было много других Гагариных, хватало и русскоговорящих африканцев.

К а ф ф а    Но то и другое сразу, не носил никто.

К е л о я    Почти каждый вечер, племя собиралось вместе и усаживалось слушать Гагарина.

Г и м и р а Он говорил с ними по-русски.

Б в и р и Он читал наизусть рассказы Горького, декламировал стихи Пушкина, пел песни, которые помнил с детства, иногда он просто делился своими впечатлениями о Советской России, откуда уехал пятилетним ребенком.

*Появляется Гагарин Ваама*

                                                                                                                              II

В а а м а (*становясь между соплеменниками*) Город ждал снега. А его всё не было и не было. Все говорили про снег, вспоминали дни когда он ложился в прошлые годы, рассказывали друг другу как изменяется настроение, когда он появляется в городе, и как становится легко после этого ждать новогодних праздников. Замоскворечье, Черёмушки, Тверской, Спиридоновка и Арбат, каждая улица, всякий переулок и уголок этого города ждал снега.

И вместе с огромным городом, снега ждал маленький мальчик, которому предстояла долгая дорога с одной Родины на другую. Он так боялся покинуть Москву, не увидев что же это такое, ему хотелось увезти с собой хоть немного этого чуда.

Родителям было не до того, они заканчивали последние приготовления и сборы. Отец, только что получивший диплом врача, был мыслями уже в родной деревушке и не видал ничего вокруг, до срока пройдя полосу отчуждения; а мать, как будто предчувствуя скорую гибель от тропической лихорадки, была между небом, жалеющим раннего снега, и землей, от которой оторвался самолет.

И снег пошел, когда посадка уже закончилась и шасси пришли в движение, он повалил вдруг так густо, что хотели отменять рейс.

И я в первый и последний раз в жизни видел снег.

*Когда Ваама договаривает последнее слово, он подходит к жене, которая сидит с краю, берет её за руку, супруги коротко целуются, после чего Гагарин садится на её место и начинает работать вместе со всеми, измельчая кукурузу, Йола же хлопочет у огня, что разведен посредине сцены, либо занята чем-то другим, временами просто стоит и беседует с племенем, заняв место мужа.*

                                                                                                                              III

Г и м и р а Какой удивительный язык!

Э н а м а Как здорово, что наш вождь умеет на нем разговаривать.

К а ф ф а Никто вокруг не умеет ничего подобного.

Й о л а Только он один.

К о л б и л а Как жаль что, мы не понимаем ни одного слова.

К е л о я    Какие, наверное, необыкновенные вещи он говорит на своем языке!

К в е й Слушать его можно бесконечно.

*Слышны выстрелы, наступающая цивилизация дает о себе знать*

Й о л а *(испугано)* Ой, что это опять?!!!

К в е й *(спокойно и почти безразлично)* Чоло бунтуют.

Э н а м а Не они бунтуют, а из столицы к ним снова понаехали!

Й о л а Кто наехал-то?

К е л о я Ну эти, как их - администрация, вроде. Новые хозяева.

К а ф ф а Велят чтоб одевались, чтоб голыми не ходили. Шариат от этого страдает, который теперь в столице у нас.

Й о л а А они чего же? Не хотят одеваться?

К о л б и л а Поначалу не хотели, обычаи предков, говорят, соблюдем, не сдадимся, на своем стоять будем.

Б а н а п а л А теперь уж плюнули, согласны и одетыми ходить! Жалко им шариата стало, кто его знает чего это есть такое? Может вещь хорошая.

Й о л а Почему тогда опять стрельба?

К в е й Так ведь не во что одеться-то! Администрация только указания привезла, а одежды-то нет. Война кругом, некогда шить стало.

Й о л а А зачем же тогда они опять требуют чтоб одевались?

Б а н а п а л *(раздраженно)* Говорят же тебе: шариату от этого ущерб!

Й о л а *(делая вид, что поняла)* А-аа. *(После паузы)* Сколько же здесь всего изменилось, пока я в больнице была *(вздохнув)*.

Э н а м а Лечиться нужно травами.

Й о л а Я бы и не поехала, Гагарин сам отвёз, без всяких разговоров.

К в е й А как там в городе?

Й о л а Стреляют…

К а ф ф а А вообще как?

Й о л а Не знаю. Ничего не понятно, а спросить не у кого.

Б в и р и Знающих наш язык осталось так мало! Только в    соседних деревнях умеют на нем разговаривать.

*Снова слышны взрывы и крики, все говорящие замолкают и тихонько вздрагивают.*

Й о л а *(полушепотом)* А это что?

К а ф а А это гбана.

Б в и р и Держатся ещё!

Г и м и р а Держатся.

Й о л а *(в недоумении)* Но они-то всегда одетыми ходили…

К а ф ф а Им это не помогло. Под их деревней американцы черное золото нашли.

Й о л а *(совсем запутавшись)* А разве оно бывает черным?

К о л б и л а Каким же ему ещё быть, если из-за него полдеревни уже перебили.

Э н а м а Гбана больше других достается, вот уж невезучие!

К в е й Говорили им, чтоб с людоедством завязывали, давно уж никто этим не занимается. Вот и покарал их большой Бофи.

Б а н а п а л Квей! Я тебя умоляю! Как они могли завязать, если в племени вечная нехватка мяса!

К о л б и л а Их вождь итак старался как мог, чем дальше, тем больше полное равноправие наступало, и ели друг друга не по убеждениям, а по необходимости.

К а ф ф а Жаль только народа всё меньше и меньше становилось.

К е л о я Хорошо хоть у нас вегетарианские времена давным-давно!

Б в и р и Хорошо то, что    Гагарин нас рыбу научил ловить.

Э н а м а И правда, как мы раньше не умели, да и океан без дела простаивал.

*все смотрят в сторону океана, он слегка шумит*

*Гагарин, услышав свое имя встает с места и продолжает говорить*

                                                                                                                              IV

В а а м а Новая родина показалась мне пряной сказкой. Костры, ритуалы, картинки иной, непривычной жизни стали возникать перед глазами подобно кадрам диапроектора, с помощью которого отец показывал учебные фильмы членам племени, а мне смешные истории и сказки. Он читал Гумилева, и моими ритуальными заклинаниями были стихи про изысканного жирафа и молодую черную деву.

Отец был врачом от Бога, знал своё ремесло как никто другой, но ещё он был Человек милостью божьей, он боролся не только с телесной болью.

Однажды его выбрали вождем, но он также как и прежде принимал участие во всех занятиях и работал вместе со всеми, пользуясь лишь единственным преимуществом – всеобщим вниманием.

Лишь в одном отец не достиг успеха: он хотел научить людей русскому, но у них ничего не получалось, некоторые могли запомнить отдельные слова, кто-то даже целые фразы, но смысла их никто не понимал, слишком далек был, этот, самый северный из языков цивилизованного мира, от привычной речи родного диалекта.

Для меня же, русский был языком детства, я говорил на нем со своей матерью, и пока она была жива, жизнь и вправду напоминала сказку. После того как мать умерла, отец не смог жить по-прежнему и покинул этот мир довольно скоро, лишив родное местечко дипломированного врача и сделав сына круглой сиротой. Он успел лишь только научить меня читать и думать по-русски.

Янданги очень хорошо относились ко мне, и ни разу я не чувствовал себя одиноким и чужим, но языка выучить мне так и не удалось, также как им не удалось овладеть моим. Я хотел передать своё знание детям, но жена никак не могла родить наследников *(снова садится на место жены)*.

                                                                                                                              V

Э н а м а Знаете, я сейчас вспомнила те времена, когда Консо ещё был в России и Гагарина ещё не было с нами.

Г и м и р а Да чего ты можешь помнить!

Э н а м а Я была маленькой,    но всё помню. Помню войну с соседним племенем, помню старого вождя, помню какие были времена тяжелые, что казалось будто верховный Бофи на прочность наше племя проверяет.

К в е й Зато порядок был! Расхлябанности этой, разболтанности не было! Никто не забывал об опасности, в любой момент готов был проснуться и за оружие взяться. А сейчас, при Гагарине, мы так успокоились, разнежились, настолько привыкли к его мягкому отношению, что я иногда побаиваюсь за наше будущее.

К о л б и л а Квей, ну ведь для тебя-то сейчас самые подходящие времена, ведь ты инициацию-то пройти никак не можешь, сколько раз уж пытался! Представь какой был бы твой статус в племени, если б не эти новые порядки, которые завел Гагарин! Ведь ты б и сидеть-то вместе с нами не мог.

К в е й *(обиженно)* Ой, Колбила, ну кто бы говорил, тебя-то и подавно бы не допускали даже к общей воде! Этот твой сомнительный культ…, которому ты поклоняешься.

К о л б и л а Никакой он не сомнительный, очень даже древний. К тому же я всегда говорила, что каждый в племени сам должен выбирать как ему жить.

К а ф ф а Да, каждый должен сам за себя решать, даже если кому-то очень хочется чтоб было иначе *(смотрит на Энаму)*.

Э н а м а Каффа, я прекрасно понимаю на что ты намекаешь. Всем известно, что ты изо всех сил хочешь жениться на мне, но я ещё к этому не готова, пойми!

Г и м и р а После того как Гагарин стал вождем, наше племя вдруг так изменилось, мы теперь настолько отличаемся от других. Иногда мне кажется, что верховный Бофи полюбил нас и выделяет теперь изо всех.

К е л о я Наверняка это из-за Бвири, после того как он стал жрецом, всё начало меняться. Старый жрец такие ритуалы устраивал, что казалось будто он только отвязаться хочет и больше ничего. А когда Бвири разжигает костры, я как будто чувствую как появляется верховный Бофи и все наши предки вместе с ним! Да и сама я уношусь куда-то *(смотрит на Бвири с обожанием)*.

Э н а м а Да, я тоже всегда удивляюсь насколько вдруг сильнее стало действие всех этих ритуалов. Раньше-то обязаловка была, я еле-еле до конца досиживала, а теперь как будто загорается что-то внутри! Скажи Бвири, ты наверное какой-то особый секрет знаешь? И из чего ты составляешь свои костры, что дым такой необычный?

Б в и р и Да никакого секрета, я делаю всё также как и раньше делали, просто стараюсь не начинать ритуал, пока не пойму, что и вправду чувствую как приближаются души предков. Ты же знаешь, я с детства остался сиротой и мог общаться с родителями только во время ритуалов. *(дальше говорит с грустной иронией)* Потому, сколько себя помню, в моей жизни "такое ответственное время", так надо собраться, надо ещё немного потерпеть, надо взять себя в руки, *(серьёзнее)* может быть из-за этого я научился отличать когда же наступает он, самый главный момент, когда удача может подойти так близко, что её нельзя упускать.

У нас, жрецов, есть такое понятие: "спасти ритуал", это когда всё племя собралось вокруг костра, начинаешь священнодействие, но чувствуешь, что не происходит ничего, не случается того чуда, которое должно случиться, если ты действительно общаешься с духами, если ты можешь сделать для племени то, чего не может никто другой.

Многие жрецы стараются не показывать виду и делают всё так, как будто происходит что-то необыкновенно сложное и нужное, как будто дымы заплетаются в косы, как будто лица предков появляются вокруг костра и их нужно всего лишь разглядеть. Однако и он сам, и все остальные понимают, что ничего этого нет. Но тот жрец, который не хочет быть безголосой птицей, не хочет завалиться на одно крыло и лишь дотянуть до конца, обязательно станет «спасать ритуал». Даже если не хватает сил, он соберет всю волю в кулак, приведет в напряжение всё своё тело, все мысли, но заставит себя сделать что-то большее, удержать равновесие между миром духов и миром людей.

*Слышны взрывы и стрельба*

Однако сейчас я чувствую, что не все ритуалы были спасены мной, раз стрельба вокруг земель нашего племени так и не прекращается.

К е л о я *(горячо)* Но ведь наше племя не трогают! Почти всех уже начали сгонять с их земель, а мы живем спокойно. Ты смог выпросить у духов этот мир для нас.

Б в и р и    Это благодаря Гагарину. Он время от времени ездит в город, где у него есть влиятельные знакомые, потому нас побаиваются сгонять с земли. Если б не он, мы давно бы просили подаяний на городских окраинах, нам нечего было бы есть… Кстати, мне уже пора готовиться к ритуалу *(уходит)*.

К е л о я *(спохватившись)* Ах я и забыла что еду сегодня готовим мы с Гимирой. *(Гимире)* Пойдем, итак    много времени потеряли.

Б а н а п а л Не забывайте, что обед сегодня ритуальный, старайтесь хорошенько.

Г и м и р а *(Банапалу)* А ты воды принесешь!

Б а н а п а л *(потухнув)* Я?

К е л о я Да, ты! Чтоб не учил следующий раз, ты пока ещё не Консо Ваама и не Гагарин, чтоб нам тебя слушаться. *(уходят втроём)*

                                                                                                                              VI

К а ф ф а *(Колбиле)* Мне кажется, что последнее время я понимаю почти всё что говорит Гагарин, иногда я даже думаю, что могу рассказать также как он, только на нашем языке.

К о л б и л а Ой, расскажи, мне так бы хотелось послушать.

К а ф ф а Но я не уверен, что всё точно понял…

К о л б и л а Ну расскажи как понял. Потренируйся на мне, а если получится неплохо, тогда и другим расскажешь.

К а ф ф а Хорошо, пошли попробую.

Э н а м а *(очень взволнована)* А мне, мне можно послушать?!!!

К а ф ф а Я же тебе уже вчера рассказывал!

Э н а м а Но ты говорил так быстро, что я ничего не успела понять и запомнить.

К о л б и л а Какая ты непонятливая!

Э н а м а Нет уж, сначала объясни мне как следует! Должна же я понять, в конце концов! Может быть я больше всех люблю Гагарина! Я должна знать! *(решительно берет Каффу за руку и уводит куда-то)*

К о л б и л а А так хотелось послушать…

*Пауза. Гагарин, Йола, Колбила и Квей продолжают работать измельчая кукурузу*

К в е й *(неуверенно)* Знаешь, Колбила, мне тоже кажется, что иногда я могу сказать так как говорит Гагарин…, если конечно никто мешать не будет.

К о л б и л а *(обрадованная)* Я тебе не помешаю. Скорее даже наоборот. Пошли расскажешь! *(уходят)*

                                                                                                                            VII

*Гагарин и Йола*

Й о л а *(ласкаясь)* Мумуие-янданг.

В а а м а Родная, ты всегда найдешь для меня ласковое слово! Совсем как раньше, когда мы только поженились. Ты могла произнести одно только словцо, еле слышно, а мне всё становилось понятно. А то, о чем говорили остальные, переводил отец. А сейчас мне кажется, что я не смог занять в племени его место, чувствую, что даже защитить-то вас толком не смогу. Конечно я горжусь тем, что янданги при мне никогда не голодали, что у нас не бывает стычек, жертв, насилия, но ситуация вокруг становится всё серьезнее, тучи сгущаются, перед лицом этой опасности я чувствую себя маленьким мальчиком, который остался без родительской опеки.

*пауза*

*Йола гладит мужа по голове как ребенка*

Мне скоро тридцать лет, а я всё ещё мечтаю о себе в будущем времени, говорю себе: «Погоди, вот ты ещё станешь и с большой буквы и настоящим». Кто бы сказал, до какого возраста всё ещё можно думать подобным образом, а после какого рубежа ты делаешься уже смешон в этой роли?

Ведь настоящие мужчины, как мне кажется, бывают только двух видов - одни способны вести за собой народы, проявляя себя так или иначе, другие, обладая этой способностью, могут найти в себе силы этого не делать, занимаясь малыми делами, которые так необходимы всем.

Однако, раз в жизни и таких людей, кто осознанно не стал стремиться написать собственное имя на стенах городов, настигает момент, который заставляет показать каков же ты в роли воина. Такой момент приходит неожиданно, его наступление, порой, и не успеешь заметить, хотя времени на раздумья может и не быть. Бывает, что нужно вырвать ребенка из лап подонков, а бывает что и из лап самой судьбы, вернее её злых духов нужно вырвать что-то важное.

Знаешь, мне очень нравится римская легенда об одном сенаторе, который не стремился к славе, богатству, в ранней молодости покинул столицу и переехал в деревню, хотя его ждала успешная карьера, после громкой победы над германцами…

                                                                                                                              VIII

*Те же, Энама, Каффа*

Э н а м а Гагарин, так продолжаться не может! Ты должен сделать с этим что-то! Вождь ты в конце концов, или нет! Сколько можно мне терпеть! Одно и тоже, каждый раз одно и тоже! Каффа никак не оставит меня в покое, он постоянно намекает, что хочет жениться на мне, он всем своим видом показывает это. Я понимаю его желание, но пойми Гагарин, сама-то я не хочу! Ну не хочу я замуж, ни за него, ни за кого другого.

*Гагарин улыбается*

Сколько можно меня изводить! Неужели наше племя всё ещё пребывает в такой дикости и первобытности, что девушку потащат замуж насильно! Я много раз говорила ему и готова повторить снова: Замуж я не пойду! Итак я целыми днями с ним. Если б ты знал как мне это надоело.

Ну что ты скажешь, Гагарин?

В а а м а *(продолжая говорить с женой)* Так вот, однажды Риму как никогда сильно угрожала опасность и консулы стали искать самых талантливых военачальников. Тогда вспомнили о том бывшем сенаторе, прискакали в деревню где он находился, но никак не могли отыскать его. Оказалось, что он работает в поле, пашет, идя за плугом.

Его начали уговаривать, просить, убеждать, что он нужен республике; тогда он подумал и согласился, в тот же день выехал на театр войны, но плуг оставил в борозде. Консулы не ошиблись, он очень быстро победил тех кто угрожал Риму, а когда всё закончилось, даже триумфом не воспользовался, вернулся в деревню и снова пошел за плугом.

Э н а м а *(заслушавшись)* Да-а… Наверняка ты прав. Делать нужно всё так как ты говоришь *(подходит к Каффе и обнимает его)*.

*Доносятся звуки бубнов и что-то ещё, напоминающее ритуальное пение.*

К а ф ф а Бвири, похоже, уже начал. Пойдемте, а то пропустим главную часть ритуала.

*Все уходят.*

                                                                                                                            IX

*Гимира и Банапал*

Г и м и р а *(входя)* Кажется никого нет. Не люблю я эти шумные ритуалы, у меня от них всегда мбум в голове.

Б а н а п а л Или боишься что дух Чамбы вернется!

Г и м и р а *(суетливо)* Ничего я не боюсь. Чамба и сам много чего мне должен будет объяснить, когда мы встретимся с ним за последними дымами.

Б а н а п а л Ах Гимира, Чамба погиб из-за тебя, а ты все говоришь о какой-то его пустяковой вине.

Г и м и р а Ну тогда и мои прегрешения все пустяковые.

Б а н а п а л Ничего себе пустяковые! Из-за тебя Большая Война началась с бусурами.

Г и м и р а Разве я виновата что Верховный Бофи одарил меня такой красотой.

Б а н а п а л *(неопределенно)* Да уж…

Г и м и р а Тогда я была скандально красивой! Бусуры выкрали меня, Чамба взбесился. Но и в том, что началась Большая Война не я одна виновата. Похищение стало последней каплей, война назревала давно, ты сам знаешь.

Б а н а п а л Какая разница, сейчас уже мифы начинают складывать о твоем похищении, а всё остальное забывается, *(мечтательно)* а интересно, каково это, знать, что из-за тебя началась война?

Г и м и р а *(гордо и слегка высокомерно)* Ничего особенного, хотя приятно, конечно.

Б а н а п а л Какие же времена мы тогда пережили! Вспоминать страшно! Тогда ещё ни Гагарина, ни Консо не было с нами.

Г и м и р а Да, жаль, что всё так обернулось, но чего уж поделаешь, зато слава о нашем племени пошла по всему побережью, *(игриво)* ведь у нас были такие воины как ты, Банапал. Ты наверняка бился как лев, всё дрожало и трепетало вокруг, *(более серьезно)* янданги всегда были свирепыми в бою, враги предпочитали спасаться бегством, как только понимали чего их ждет. Вот у тебя, например, ни ушибов, ни вывихов, и ни один глаз не выбит. Я давно хотела спросить, как получилось что ты сумел остаться без увечий, ведь почти все тогда были искалечены?

Б а н а п а л *(слегка растерянно)* Ну повезло…, дрался как следует…, у меня кулаки знаешь какие!

Г и м и р а *(с подозрением)* Но ведь дрались копьями.

Б а н а п а л Ах да, копьями, я забыл просто.

Г и м и р а А не прятался ли ты в бамбуковых зарослях за озерами, по соседству с женщинами и детьми?

Б а н а п а л А если и так? Это мое дело *(запальчиво)* я вообще считаю, что нам сдаться надо было. Вспомни - как бусуры жили, и как мы, есть разница?

Г и м и р а Ну а как же племенная гордость?

Б а н а п а л Да какая гордость, тоже мне! Сдались бы бусурам хоть порядок наступил бы. Ты помнишь как мы до Гагарина перебивались? И как жили бусуры? Да у них изобилие было, всего полно, мяса девать некуда, страусятины с буйволятиной завались просто!

Г и м и р а Не забывай, что не только одной буйволятины, большая война-то ведь назревала из-за того, что бусуры хотели каннибализм ввести на межплеменном уровне в качестве главного обычая.

Б а н а п а л Ой, ну и что! Съели бы всех лишних, остались только самые лучшие. Да и неизвестно сколько бы каннибализм продержался, глядишь вождь бы сменился и всё изменилось. А порядок бы так и остался!

Г и м и р а Но ведь мы всё побережье избавили от позорных обычаев.

Б а н а п а л Ну это они по нашему разуменью позорные, мы-то итак никогда кровавых жертв не приносили, а для других ничего особенного.

Г и м и р а Ты рассуждаешь так, потому что не видал ничего, в бамбуках своих отсиживался.

Б а н а п а л Зато сейчас я узнаю всё больше нового!

Г и м и р а Чего, ну чего ты узнаешь?

Б а н а п а л Правду, настоящую правду, которую все эти годы скрывали! Время от времени я говорю с бусурами и такого узнаю про наших, так называемых героев!

Г и м и р а Замолчи!

Б а н а п а л Нет уж, пора наконец рассказать правду во всеуслышание. Рассказать чем занималось наше племя после того как разгромило деревню бусуров!

Г и м и р а Ну какую ещё правду!

Б а н а п а л *(прищурившись)* Как они накинулись на буйволятину и прочую еду. Как они жрали, грабили. И заметь, всё это началось ещё до того как вождь объявил победный кьяк! Ни ритуальные слова не были произненесены, не объявлено громкое зири!

Г и м и р а Ну и что! Зири было объявлено уже к вечеру. К тому же сами-то бусуры кроме того что ограбили, ещё и сожгли у нас всё.

Б а н а п а л *(резонно)* Постой-постой! Но ведь они же каннибалы, у них так принято! Они жестокие, бесчеловечные, им так положено.

Г и м и р а Ну и чего ж тогда они на других слона валят?

Б а н а п а л Ну если уж ты взялся заявлять, что избавляешь побережье от каннибализма, будь любезен…, *(мнется, не зная что сказать)* будь любезен поголодай немножко.

Г и м и р а Тогда бы им пришлось с голоду умереть, ведь бусуры всё здесь сожгли, даже детям и то нечего есть было.

Б а н а п а л *(убежденно)* Значит не герои.

Г и м и р а Это мелочи!

Б а н а п а л Так мне ведь много чего теперь известно! К примеру, как себя вели наши янданги во время большой драки! Знаешь, у двоих из них, то и дело сводило животы от страха, и они не раз бегали за акации. Как думаешь, для чего?

Г и м и р а Банапал я не хочу этого слушать!

Б а н а п а л Конечно! Ведь это не вписывается в миф! Правда всегда неудобна, она всегда лишняя!

Г и м и р а Я говорю тебе, что это мелочи, эти подробности не могут изменить всё целиком.

Б а н а п а л Нет уж, извини! Из мелочей, из маленького вранья и складывается большая ложь! Когда бусуры мне говорят об этом, когда они открывают мне всё что творилось на самом деле, я просто теряюсь, мне даже становится стыдно смотреть им в глаза!

Г и м и р а А тебе почему стыдно? Ты ведь не участвовал!

Б а н а п а л А всё равно стыдно! К тому же, чего мы скажем нашим детям? Или снова станем воспитывать их на вранье, сочиняя красивые мифы!?

Г и м и р а *(игриво ластится к нему)* Но ведь у тебя нет детей.

Б а н а п а л *(отстраняясь)* Ну может когда-нибудь будут.

Г и м и р а *(вздохнув)* Да вряд ли.

                                                                                                                                    X

*Входят Келоя, Бвири, Каффа, Энама и Квей*

К е л о я *(восхищенная и немного пьяная от счастья)* Бвири, то что я видала сегодня, я никогда не забуду. Было столько светлых духов. Под конец мне казалось будто явились родители и разговаривали со мной. Всё это похоже на счастье.

К в е й Да священнодействие было на редкость запоминающимся, у меня даже дух захватывало, я обо всем на свете позабыл, было такое чувство, что я стал совсем другим, как будто уже инициацию прошел давно, сделался вождем племени, или кем-то очень уважаемым, а рядом жена, детишки.

Э н а м а А я в самом начале так смеялась, вдруг какая-то радость охватила непонятная, а потом ещё лицо Каффы увидала, он был такой серьёзный.

К а ф ф а Бвири, как ты этого добиваешься? Для таких ритуалов нужно много сил! И эти резкие движения, ты как будто летал над костром…

Б в и р и Ничего необычного, просто тренировка. Дело здесь не в особых способностях, времени нужно много потратить, вот и всё. К тому же очень помогают силы океана. Каждое утро я просыпаюсь, иду к берегу, стараясь успеть к самой высокой точке прилива, в это время он как будто журчит и тихо смеется, и вода темнее и загадочнее чем обычно; я медленно вхожу в неё, напрягаю все мышцы тела, и плыву сколько хватит сил. Потом, когда чувствую что наступил предел, останавливаюсь и подставляю лицо солнцу, которое только взошло, и оно дает мне сил плыть обратно, и в это самое время, когда я почти не чувствую тела, и все мысли заняты океаном, он дарит мне часть своих сил, и духи океана разговаривают со мной.

*Небольшая пауза*

Кстати, сейчас должно идти послеобрядовое омовение, предлагаю возобновить традицию больших заплывов на звание сильнейшего воина племени.

К а ф ф а Давно пора, я и сам хотел предложить.

К в е й Наверняка Гагарин снова победит, как и все прошлые разы, когда эти заплывы устраивались.

Б в и р и Но ведь тебе всё равно нужна тренировка перед инициацией.

Э н а м а Только бы Каффа не победил, ведь он потребует в качестве приза чтоб вы уговорили меня выйти за него!

К о л б и л а А мне можно поучаствовать?

Б а н а п а л Но это мужской заплыв, тебе-то чего там делать! Всё равно ведь последней приплывешь. Прошлый раз напросилась, чуть не утонула, Каффе пришлось тебя в чувства приводить. Столько времени потерял, мы уже приплыть успели, а он всё с тобой возился.

К о л б и л а Случиться может всякое, конечно, но я-то и не говорю, что побеждать собираюсь. Для меня главное - поучаствовать.

К в е й Если тебя всё-таки не допустят, мы можем вечером свой заплыв устроить…

К о л б и л а Да, я пожалуй поучаствую.

                                                                                                Картина вторая

*Вестибюль российского консульства, очень скромно обставленный, хотя повсюду видно праздничное убранство, новогодние украшения, в левом углу искусственная елка и телевизор. Справа стоит стол, на котором заметны признаки заканчивающегося застолья, рядом с ним Лазарев и Батурин.*

В а а м а *(входя)* Я наверняка опоздал, время не рабочее?

Б а т у р и н    Ничего, заходите, консула нет на месте, но для вас есть новости.

Л а з а р е в    Пришел ответ на запрос, который мы посылали в Москву. Документы могут быть готовы уже через месяц.

Б а т у р и н Мы обрисовали картину, происходящую в районе проживания вашей народности, нам обещали не тянуть с оформлением.

Л а з а р е в А уж когда восстановите гражданство, будет намного легче оформить документы жене и родным. Хотя, этим вы можете заняться уже в России.

В а а м а Но я не собирался уезжать из Янданга.

Б а т у р и н Что вы! Упустить такую возможность!

Л а з а р е в Зачем же вы тогда хлопотали о документах?

В а а м а Я надеюсь использовать свой статус для того чтоб повлиять на ситуацию в районе побережья. Возможно, если Россия вмешается, то удастся хоть как-то удержать всё в рамках.

Б а т у р и н А как она может вмешаться?

Л а з а р е в Прошли те времена, когда она вмешивалась, теперь уж сами разбирайтесь!

В а а м а Но что же мы можем сделать! С севера наступают исламские радикалы, на востоке не прекращаются межплеменные войны, а на юге, совсем близко от территории моего племени, американцы нашли нефть, и теперь не случается дня, чтоб не слышна была стрельба.

Б а т у р и н О том мы вам и толкуем, лучший выход для вас вернуться в Россию. Вот уже и документы почти готовы.

В а а м а Не могу же я оставить яндангов на произвол судьбы!

Л а з а р е в А куда вам деваться-то? Такова уж суровая действительность.

В а а м а Нет, я не хочу, я всё равно останусь со своими. Они потомки одного из самых загадочных племен центральной Африки, те этнографы, с которыми я переписываюсь, утверждают, что их язык последний сохранившийся из целой лингвистической группы древних языков. Это же такая ценность! Все остальные мертвые, один этот живой!

Б а т у р и н Не переживайте вы так, выпейте-ка шампанского *(разливает вино в бокалы)*.

Л а з а р е в Помнится, вы московское телевидение любите? Можете телевизор посмотреть, там как раз новогодние программы повторяют.

В а а м а *(обрадованный)*Да?! Спасибо! *(садится в кресло)*

Б а т у р и н Ох уж эти прибрежные племена, это какой-то заповедник странностей! Все остальные давно смирились, или подались в города, или подчинились радикалам, одни янданги из ряда вон выбиваются.

Л а з а р е в Жалко их, по-своему. Такие истории порой услышишь про них!

Б а т у р и н Гагарин, вы слыхали про деревушку Мекан? Она километрах в шестидесяти от вашей.

В а а м а *(увлеченный зрелищем)* Нет не слыхал.

Б а т у р и н Забавная, надо сказать, история. Деревня долгожителей затесалась, и ведь находится, на свою беду, в нефтеносном районе. Буквально поперек горла всем стоит, чего с ней и делать не знают!

Л а з а р е в Ещё лет двадцать назад, слышал я про эту деревню, почти сплошь населенную столетними долгожителями. Что характерно: вокруг не самый благополучный регион, смертность уже тогда стремительно росла во всей округе, и хотя молодежи полным-полно было и население-то прибавлялось, но долгожителей почти не водилось.

А тут как в сказке - остров долгой жизни и покоя!

Б а т у р и н Я тоже пару раз я про это село слыхал, репортаж видел, где к тамошним приставали всё с расспросами - чего, мол, так живете долго, все до шестидесяти-то с трудом дотягивают, а вы вон как расстарались! А они только улыбались смущенно.

Но под конец репортажа, с некоторым надо сказать облегчением, заключал журналист, поддерживаемый медиком из какой-то больницы, что недолго осталось деревушке, и годков через пять-шесть вымрет оно в полном составе, потому как слишком старое, ну просто черезчур!

Л а з а р е в И вот прошло двадцать лет, но видим мы почти такой же точно репортаж, а заодно попадается газета, официальный орган местной власти, со статьей об этой же самой деревне. И опять та же история про неё! Снова удивляются медики и недоумевают журналисты. Никак понять не могут - вокруг сплошной и непрекращающийся кризис, все давно умерли, а кто не умер - в ближайшем будущем запланировал это дело. А тут, мало того, что долго живут, да ещё и не вымирают никак! Сказка, она и есть сказка!

В местечко ученых привезли откуда-то, экологов, и врачей опытных, всё допытаться хотели, чего в конце концов происходит-то?!!! Ладно бы один, или двое долгожителей, ну в крайнем случае пяток, а то вся деревня не в ногу со страной марширует!

    Врачи, понятное дело, кровь брать стали, чтоб её потом исследовать, экологи окружающую природность изучать принялись. И, разумеется, спустя срок выдвинули свои версии: часть медиков говорила, что во всем наследственность виновата, что мол как завелся в селе ген долгожительства, то даже и новым властям ничего сделать не удалось (хотя старались). Другие специалисты заявляли, что образ жизни и особый режим питания всему виной, что мол правильную диету соблюдают местные, которая у них естественным образом за века сложилась. А третья группа врачей и вообще ничего особенного не обнаружила, кроме на редкость феноменального здоровья этого старичья, а плюнула только в сердцах, и сев в автобус свой, укатила куда-то.

Экологи тоже не очень уверенный вид имели, но их-то версия хотя бы с местным поверьем сходилась. Усмотрели ученые причину отрыва селян от родной статистики в особой и целебной силе воды из ручья, которой пользуются местные жители. А она, и вправду, кроме того что на вкус особая, так ещё и цвет имеет необычный.

Однако, взяв пробы воды, ничего загадочного в ней обнаружить не удалось - вода как вода, по составу ничем не отличается от той, которой в соседних деревушках    пользуются.

И стали тогда самих стариков пытать и выспрашивать - почему не вымирают они никак, ведь лет двадцать назад уже должны были! А старичье только улыбается опять же, и об одном только говорит: "Ничего плохого не делаем, вот и живем долго"

В последний год, воды в ручье отчего-то ещё прибавилось и течение усиливаться стало, теперь там пруд появился, которого раньше не было.

А насчет смерти, мы говорят, не загадываем, и торопиться не торопимся, да и умирать не боимся, если придется, хоть завтра готовы.

Б а т у р и н Вот и пойми их, долгожителей этих! Это как с Львом Толстым история, который последние двадцать лет жизни, по окончании работы своей, почти каждый вечер план на завтра составлял, а в конце аббревиатуру приписывал обязательно: ЕБЖ - если буду жив.

В а а м а *(не отрываясь от экрана)* Я к ним съезжу. В этом году у нас такой урожай кукурузы обильный, что излишки образовались, а им наверняка понадобится.

Л а з а р е в Скажите Гагарин, тяжело вам наверное приходится? Забросила судьба почти как Маугли. Разве что он Достоевским не увлекался как вы. Ни слова, наверное, по-русски не удается сказать целыми годами?

В а а м а Почему же? Я только по-русски и говорю. Местных языков мне не удалось выучить, нет у меня способностей полиглота.

Б а т у р и н *(очень удивленный)* Надо же! А ещё уезжать не хочет!

Л а з а р е в Как же вы с ними общаетесь тогда?

В а а м а А они и без слов всё понимают. У людей моего племени очень высокий интеллект. Всему, чего я умею сам, они могут без труда обучиться, только лишь глядя на меня.

Б а т у р и н Так вот и обучите их своим примером хотя бы уж в город перебраться, а то ведь скоро совсем хана!

В а а м а Чего вы говорите! Как же я могу лишить их родины? Это племя - исторический феномен. Примитивными народами их называют условно, на самом деле там целый океан уникальных особенностей. К примеру, реагируют они не на формальный смысл слов, а на их звучание, на сам звук, на интонацию. Я подолгу говорю с ними, когда читаю Есенина у них слезы на глазах. Если лишить их уникальности, то они станут как все, да ещё и беженцами неприкаянными сделаются, забудут себя и пополнят армию городских нищих.

Л а з а р е в Вам видней.

В а а м а Скажите, а это что новости начались?

Б а т у р и н *(подходя к телевизору)* Да, новости. Это праздничный выпуск, потому елочки везде и оформление такое яркое. Вот репортаж начался про то, как в разных городах Новый год отмечали.

В а а м а Скажите, а почему вот там, на заднем плане, такие лица у людей странные?

Л а з а р е в *(подходя)* Просто год свиньи наступил.

В а а м а А почему тогда у этих совсем другие?

Л а з а р е в Так это же прошлогодние кадры показывают.

В а а м а А какой тогда год был?

Л а з а р е в Год барана, кажется.

В а а м а Вот, вот опять, смотрите!

Б а т у р и н *(присматриваясь)* Это маски наверное такие, просто издалека видать плохо.

В а а м а Странно, а раньше таких лет не было! Это что новая религия что ль такая?

Л а з а р е в Нет, это по китайскому гороскопу, двенадцатилетний цикл, год змеи скажем, год дракона, год быка, год крысы…

В а а м а А почему все животные такие пакостные? Ладно бы олень, или сокол какой-нибудь.

Б а т у р и н Это уж вы у китайцев спросите.

Л а з а р е в Да, чуть не забыл, мы же книги собрали, которые вы просили *(достает связку книг).* По ветеринарии вот,    по защите растений.

Б а т у р и н Ну и разумеется любимую вами классику тоже можем одолжить *(достает что-то с полки)*.

В а а м а А современного российского ничего нет?

Б а т у р и н Фантастика в основном, сюрреализм.

Л а з а р е в Детективы ещё встречаются.

В а а м а Я бы хотел о реальной жизни чего-нибудь, о сегодняшней узнать. Как живут, чего делается…

Б а т у р и н С этим пока туго. Не поймет никто, чего же все-таки делается, потому и не пишут об этом.

В а а м а *(в задумчивости)* Фантастические времена.

                                                                                                  Картина третья

*Племя снова вместе, все как обычно занимаются повседневной работой. На этот раз мужчины изготавливают плетеные корзины, вырезают части мебели из дерева, женщины шьют или восстанавливают изношенную одежду.*

*Когда открывается занавес Гагарин уже с ними, его облик почти торжественный, одет он лучше чем прежде, и выражение лица имеет взволнованное.*

                                                                                                                              I

В а а м а Друзья, так часто я наблюдал за вашими ритуалами с удивлением и даже иронией, я никак не мог понять серьезности в исполнении всех этих странных обычаев. Культ предков, которому вы поклоняетесь, казался мне детской игрой. Костры, пляски похожие на камлания, стремление вызвать дух древних родичей и вера в то, что их лица можно разглядеть в разноцветном дыме священных трав, всё это вызывало во мне чувства подростка, считающего, что его познание жизни достаточно для того чтоб судить об этом мире с категоричным максимализмом. Но сегодня ночью, я открыл для себя одну из простых истин, что приходят по мере    взросления, я понял, если человек любит, то он хотя бы отчасти, но язычник, он не может не поклоняться культу своих любимых. И не важно возводит ли он их в ранг христианских святых, делает героем собственной книги, или просто верит, что тот, о ком хочется думать как о живом и бессмертном, раз в году проявляется в терпких волнах дыма ритуальных костров.

Сегодня я самый яростный язычник, я готов как никто верить в то, что покойный отец способен вернуться ко мне хоть ненадолго и просто поговорить со мной по-русски. Моему предку исполнилось бы сегодня сорок девять лет.

Как жаль, что он ушел так рано, он был так нужен всем нам, он был ни на кого вокруг не похож, часто он говорил: «Если тебе дали тетрадь в линию, пиши поперек».

*(как будто произносит слова отца, которые слышал когда-то, в то же время, кажется, что говорит о себе)*

О боги мои, боги! Как же хорошо я усвоил это правило! С каким упорством и постоянством я следовал перпендикулярной логике.

Случалось, линии были прямыми и ровными, а я писал поперек, избегая соблазна поддаться удобствам. И тогда когда они становились косыми и наклонными, я всё равно шел вразрез.

Если строки были широки и просторны, я уплотнял свои ряды, когда они сужались, я пытался раздвигать горизонты.

Со временем, я настолько привык к этому способу существования, что уже не мог иначе; несмотря ни на что писал поперек.

Даже когда сам здравый смысл и ясная логика были не на моей стороне, и когда разумные голоса советовали мне вписать хоть пару слов в строй, я, подчиняясь зарвавшемуся естеству, твердил слово "помимо".

Чем дальше, тем обильнее пошли проблемы и трудности. Я забывал о том, что частенько линии прочерчивают мне в помощь, и что они совсем не сковывают движений моей души. И смех окружающих вызывал я совершенно заслуженно, когда самолично прочертив линейность, тем не менее, по привычке поворачивал и шел поперек.  
 Бывали случаи когда я находил путь в труднодоступную чащу, благодаря тому, что делал всё иначе чем следовало и поступал против всех правил. Но это происходило редко, чаще всего я делал на удивление абсурдные ходы. И пожалуй, если бы объявили конкурс наибольшей нелепости, то я без труда бы одержал победу. Только лишь подчиняясь органике и привычке, я совершил бы величайшую из всех возможных несуразиц, а конкуренты, напрасно промучившись, так и не смогли бы наломать таких же кривых дров, что не лезут ни в одну топку.

На старых вокзалах бывают часы, стрелки которых давно не движутся, но тем не менее, два раза в сутки они показывают правильное время. И очутившись рядом с ними в нужный момент вы не заподозрите подвоха.

Мои же часы, немыслимо спеша, идут в обратную сторону, потому шанса совпасть с реальностью у них не бывает.

За неимением лучшего варианта, я пытаюсь подстроиться под их ход и отсчитываю сроки по своему. Потому я никак не могу вписаться ни в одну из странных для меня стран, что поделены ровными линиями на часовые пояса. И всё я хочу объявить о независимости от рубежей и строчек, объявить свой дикий субъективизм иной объективностью, а себя носителем отдельной страны. И, пожалуй, сделаю это.  
А уж признавать меня, или нет - дело ваше. *(договорив уходит)*

*Пауза*

                                                                                                                                II

К е л о я Бвири, твой сегодняшний ритуал снова был необычным! Он уже давно закончился, а мне всё казалось, что я видала Консо Вааму, как никогда отчетливо, и как будто слышала его слова.

Э н а м а Я тоже слыхала Консо только что.

Б в и р и Не знаю в чем дело, это наверное из-за грозы…, или Гагарин вызвал дух отца.

Г и м и р а В последнее время Гагарин всё чаще произносит его имя.

К а ф ф а *(слегка обеспокоен)* И всё чаще уезжает в город.

Б а н а п а л *(как будто равнодушен)* Думаю, рано или поздно, он уедет и не вернется.

Й о л а Он ездит для того чтоб помочь нам удержать родовые земли. Каждый раз перед отъездом он готовит кучу каких-то бумаг.

К а ф ф а Разве бумагами можно удержать земли…

К в е й Наверняка Гагарин способен написать что-то такое в этих бумагах, что всё удержится!

К е л о я К тому же те ритуалы, которые устраивает Бвири, наверняка помогут.

Б а н а п а л Ох уж эта вера в бумажные ритуалы! Почудился вам призрак Консо Ваамы и вы уже готовы поверить во всё на свете. А между прочим, старый жрец, который был у нас до Бвири, однажды рассказал мне, по секрету, древнее предание, передаваемое только посвященным. А речь в нем шла о том, что на самом деле никаких духов-то и нет, а есть только дух большого павиана, который однажды вышел из леса и заблудился. Долго ходил павиан, и никак не мог найти обратную дорогу, а от горя начал рвать на себе шерсть и волосы, заодно и громко кричать. Потом на других таких же павианов набрел, и стали они прародителями великого Мума, нашего общего предка.

К а ф ф а Этот миф всем известен, старый жрец смеялся наверное над тобой, когда по секрету рассказывал. В каждом племени свои предания. Бусуры например считали, что произошли от великого носорога.

К в е й А гбана от великого паука.

К а ф ф а А чоло верили, что гора Килиманджаро родила дракона, который умел разговаривать пятью своими головами, но однажды когда, наверное, был не в духе, поссорился сам с собой и головы начали кусать друг друга, а под конец так раздраконились, что их разорвало на пять частей. Так и появились первые чоло, которых поначалу было пятеро, а от них уже произошли все остальные. Потому чоло такие воинственные и всех побеждали в прежние времена.

К о л б и л а Значит у нас ещё ничего, все-таки павианчик…

Б а н а п а л Всё равно никаких духов наверняка нет, живем один раз, а побеждает сильнейший. Нам же, главное успеть вовремя сдаться.

Э н а м а Нет уж, янданги никогда не сдавались никому.

К а ф ф а *(Энаме, многозначительно)* И сдаваться не намерены…

К о л б и л а И вправду, зачем отдавать свою свободу кому-то, когда итак можно жить, дружить с кем-нибудь, общаться, доставлять радость…

Э н а м а *(прерывая Колбилу)* Кстати о ритуалах, знаете, последние несколько ночей я просто спать спокойно не могу! Мне то снится, то кажется, будто Каффа уговорил Бвири совершить брачный обряд, не спрашивая моего согласия. Я теперь и засыпать боюсь, всё кажется, что Каффа ворвется среди ночи, поднимет меня сонную, и пока я не успела опомниться, потащит к ритуальному костру, Бвири совершит над нами ритуал и после этого поделать будет уже ничего нельзя, мне придется быть женой Каффы. Если бы вы знали, насколько мне неохота чтоб так было!

Но я будто чувствую что у Каффы зреет план. Он нарочно помалкивает при всех, а сам буквально сгорает от желания осуществить его. Почти наверняка знаю! Я просто наяву вижу, как он наносит на лицо и плечи ярко-белую раскраску с красными полосами, так как делали в прежние времена, окрашивает волосы цветом охры, надевает белое хламби, укрепляет колокольчики у висков, привязывает амулет с благовониями от которых воздух вокруг становится приятно-сладковатым, берет широкое розовое лàмбо, которое нужно будет надеть на меня, и под покровом ночи, ближе к утру, крадется ко мне, застает меня спящей, и на руках несет к костру, спеша как можно быстрее, чтоб я ни в коем случае не проснулась раньше времени. А уж когда я открываю глаза, то Бвири уже начинает обряд и когда я окончательно просыпаюсь, Каффа успевает привязать меня к себе.

А сегодня, когда я устав от бессонной ночи задремала-таки под утро, мне приснилось, что Каффа нашел где-то слона-альбиноса, как тот из старинного предания, слон был весь в мягкой белой шерсти, а Каффа, крепко схватив меня, чтоб я не вырвалась, усадил на слона и повез подальше от деревни, чтоб я не могла звать вас на помощь.

*(опомнившись)* Как противно-то, даже подумать об этом неприятно! Какой-то кошмарный сон! Как хорошо, что я твердо решила не выходить замуж!

К в е й Без твоего согласия обряд не начнут, иначе это будет считься обманом духов, а за обман духов сама знаешь что бывает! Изгоняют из племени. Если Гагарин узнает, то я Каффе не завидую.

Э н а м а Наверняка только это его и удерживает. Иногда я даже боюсь за него! Вдруг он все-таки не утерпит, совершит всё это, и придется ему распрощаться с родной деревней! Порой я уже согласна пожертвовать собой, лишь бы этого не случилось. Ведь все, наверняка, так расстроятся. Замуж не выйду, а только сделаю вид, и буду терпеть, терпеть! Лишь бы всем было хорошо.

Б а н а п а л Опасность нависла нешуточная.

Г и м и р а Да уж, как же может разыграться человеческое придумбо. А ты Банапал ещё говоришь о великих пауках и носорогах! Наверняка ни одному пауку не дано придумывать что-то, расписывать картинки на песке.

Э н а м а Ты Гагарина имеешь в виду?

Г и м и р а *(неопределенно)* Угу.

Б а н а п а л Всё это дела нехитрые, мне прежний знахарь, тот который был у нас до Консо Ваммы, говорил, что всё давно понял, и про человеческие желания и про то, как у нас чего в голове устроено. Всё простенько до смеха! Никакой сложности нет: есть в нас самость, которая в самой сердцевине, иногда что-то большее может захлестывать, тогда мы про духов предков начинаем рассуждать, или ещё о чем. А желания наши, двумя бантиками завязаны - один узелок на животе, другой чуть пониже. И всё вертится только вокруг этих желаний. Мне тот знахарь точно говорил, уж он-то повидал всякого.

Э н а м а Ой не знаю, а у меня в голове все так сложно и бантиков много разных!

Б а н а п а л Кстати, Энама, ты обед сегодня собираешься готовить? Очередь-то твоя!

Э н а м а *(чуть погрустнев)* Да, я помню, пойдем Йола. *(прекращает работать, встает с места)*

К о л б и л а Да, засиделись вы, давно уж было пора начинать стряпню. Знаешь Каффа, я хотела тебя спросить, что ты думаешь о сегодняшних словах Гагарина?

К а ф ф а Сегодня я понял почти всё! *(всем корпусом подается в сторону Колбилы)*

Э н а м а Каффа пошли с нами, поможешь отмыть котел. *(уходят)*

*Небольшая пауза*

                                                                                                                              III

Б в и р и Энама тут рассказывала свои сны, а ведь мне недавно тоже снился похожий обряд, и большой белый слон... Как ты думаешь, Келоя, чего бы мог обозначать слон?

К е л о я Наверное, белый слон это воплощение какого-то очень светлого духа, который витает над нашей деревней. Потому он и снится многим.

Б а н а п а л А мне слоны не снятся, я спокойно сплю.

Г и м и р а Ты просто бантики слишком туго завязал, расслабь.

Б а н а п а л *(глядя на Гимиру)* Смотреть на слона - удовольствие, но свой слон мне не нужен.

К о л б и л а С одомашненными слонами слишком много хлопот.

К в е й Но дикие слоны в природе встречаются всё реже.

Г и м и р а Да по-моему они вообще уже не встречаются, столько времени я не видала их! Или одомашненные попадаются, или не дикие.

К в е й Ну почему же, иногда бывают…

К о л б и л а Но некоторые слоны только и мечтают чтоб их одомашнили.

Б а н а п а л *(очень ехидно, в сторону Квея)* А сами ещё инициацию не прошли, хотя пора бы уж.

К а ф ф а *(входя)* Квей, Банапал, вы нужны Гагарину для погрузки кукурузы, покупатель вот-вот должен приехать.

Б а н а п а л Её наверняка в мешки сложить нужно будет. Это женская работа, Колбила, Гимира, пойдемте с нами, поможете.

Г и м и р а *(слегка капризно)* Ох    Банапал, я просто чувствую как от этой работы моя красота тускнеет.

Б а н а п а л *(то ли шутит, то ли нет)* Ничего страшного, ты итак скандально красива, как бы опять война не началась из-за твоей красоты. *(уходят вчетвером)*

                                                                                                                                  IV

*Бвири, Келоя*

Б в и р и Знаешь Келоя, представив в каких красках Энаме рисуются мечты о ритуальном похищении, и я подумал, что пожалуй стоило бы возобновить в племени эту традицию.

К е л о я Можно было бы начать возобновление с меня.

Б а н а п а л *(входя)* Там пока только женская работа, слишком она нудная, посижу тут немножечко *(Бвири и Келоя слегка отдаляются друг от друга)* А вы воркуйте, воркуйте, я вам не помешаю *(сказав это, тем не    менее садится как можно ближе и не находит ничего лучшего, чем уставиться на них во все глаза, хотя временами делает вид, что занят чем-то).*

К е л о я *(после паузы)* А тот слон, что приснился тебе ночью, умел разговаривать?

Б в и р и Нет, от только тихо улыбался.

К е л о я И шерсть у него была такой же мягкой и белой?

Б в и р и Почти…, а ещё он умел плавать, плавно покачиваясь. После того как я похитил тебя и мы взобрались на его спину, он подошел к океану и медленно поплыл от берега.

К е л о я А что было потом?

Б в и р и Становилось всё темнее, а его шерсть как будто светилась в лунном свете как и ритуальная раскраска на моем лице, мы уплыли настолько далеко, что уже не видали берега, тогда ты предложила окунуться в океан и стала смывать белую маску с моего лица и вода вокруг стала похожей на молоко… *(Банапал, увлеченный зрелищем, забывшись роняет что-то на пол, Бвири замолкает)*.

*Небольшая пауза*

К а ф ф а *(не показываясь, разозленный)* Банапал сбежал куда-то, наверняка опять появится когда всё уже упакуют. Скажу Энаме, чтоб не кормила его сегодня!

Б в и р и Пойду, надо помочь паковать кукурузу.

К е л о я Ещё чего! Не хватало чтоб жрец им кукурузу паковал! Пошли, Банапал, хватит отсиживаться.

Б в и р и Ничего-ничего, немножко поработать не помешает, может быть покупатель уже приехал, поэтому так торопятся. *(уходят)*

                                                                                                                              V

*Банапал Энама, Йола*

Э н а м а *(входя, Банапалу)* Кроме тебя никого нет? Где остальные? У нас уже почти всё готово, и фаршированный страусенок вот-вот подоспеет.

Й о л а Да ладно, жареные пипы ещё не готовы, можно и подождать.

Б а н а п а л Не знаю где все, наверное к океану пошли, жара-то какая!

Э н а м а *(с досадой)* Когда страусенок остывает он уже не такой сочный.

Й о л а Этих страусят любит один только Каффа, из-за него целое утро возились!

Б а н а п а л Из-за Каффы всегда проблемы!

Э н а м а И не говори, теперь вот придется ломать голову на сколько частей резать страусенка! Прошлый раз порезали на три, сказал мало, а когда резали на пять: «Слишком много, я столько не съем» - говорил.

Б а н а п а л Но с другой стороны, он прав. Пять и вправду многовато, зачем переедать? Четыре куска в самый раз! Я, к примеру, сегодня вообще есть не буду.

Э н а м а Чего это ты?

Б а н а п а л Решил похудеть немножко, заняться голоданием, очень полезно это, и результат будет заметен.

Й о л а Уже заметно.

Б а н а п а л Правда заметно?

Й о л а Да, глаза уже голодные.

К а ф ф а *(не появляясь, очень злой)* Ну Банапал держись! Не видать тебе сегодня обеда.

Б в и р и *(не появляясь)* Борта лучше опустить…, и подъехать чуть ближе.

Й о л а *(как видно, всё поняла)* Ох Банапал, давай-ка мы тебя покормим раньше остальных, а то океан, наверное, сегодня слишком их утомил.

*Уходят, некоторое время никого нет*

                                                                                                                              VI

В а а м а *(входит, садится, после небольшой паузы начинает говорить)* Вся эта суета так отчетливо напомнила мне отъезд из дома, я как будто вижу обрывки снов, детских воспоминаний, голоса родителей, лица людей, которых я видал много лет назад лишь мельком на московских улицах.

Как странно устроена моя голова, многие темы обыденной жизни связаны с каким-нибудь из московских закоулочков. Стоит лишь подумать о ночном дожде и я вспоминаю Сивцев, достаточно увидать смеющихся женщин и мне представляется маленький скверик на Бронной.    Как будто память, словно легкий дым, цепляется за углы этих кривых улочек и не хочет расставаться с ними. Иногда мне кажется, что попади я вдруг в тот город где появился на свет, я с закрытыми глазами смог бы обойти его весь и ни за что бы не заблудился и не сбился с пути. А порой, когда урывками получаю возможность видеть московское телевидение, я не узнаю ничего и всё видится мне другим и новым. Те здания, что казались огромными и помнились как лица родных, осели вдруг, рядом появились другие…, и люди и лица как будто изменились, в них всё иное.

                                                                                                                            VII

*Входит Бвири, садится напротив Ваамы*

Б в и р и *(после продолжительного молчания)* В детстве у меня был друг, казалось что он всегда был рядом и сколько помню себя, я помнил и его. Но после той эпидемии, от которой умерла мать Гагарина, друг ушел куда-то, я не верю в то, что не могу теперь встретиться с ним, но всякий раз когда вижу его, то между нами как будто слой воды. После того как погибли мои родители и погиб он, я очень долго видел всё как сквозь воду, и лишь во время ритуалов я жил иначе. Сейчас в моей жизни появилась Келоя и я могу говорить с ней так словно она где-то рядом, близко от меня. Но бывало, что рядом не было никого и я подолгу сидел и пытался разглядеть что же там, за этим слоем, как за толстым стеклом. И вся жизнь текла там, а я был здесь, один. И я ничего не мог поделать и никак не мог изменить этого.

Но бывали моменты, когда я находился рядом с Гагариным, всё также молча, как обычно, и мне казалось, что мы говорим с ним как с тем другом, которого у меня нет. Это такое необычное чувство…, человек, который наверняка не подозревает об этом моем почти детском желании найти в нем друга…

Порой, я как будто задавал ему вопросы и выдумывал его ответы, иногда он будто говорил мне что-то очень смешное, колкое, понимал с полуслова.

Смешно, наверное…, человек словно сумевший изобрести какое-то удобное невиданное судно, где для каждого нашлось место, который посадил нас в него и увез куда-то далеко, будто открыл нам новые земли, где мы узнали яркие неизведанные чувства, где мы слушали его слова как музыку, восхищаясь каждым звуком; *(с легкой усмешкой)* и тут я, считающий что мог бы разговаривать с ним, вот так, запросто, как будто он мой друг…

*Пауза*

В а а м а Как я люблю произносить вслух свои мысли, надеясь что они становятся ясны и дороги людям, минуя слова…, но иногда мне кажется, что в племени есть человек, способный понять меня и молча…, порой я верю, что если бы я жил в Москве, если б мне не пришлось никуда уезжать, и детство моё текло как спокойная речка, у меня мог бы быть такой друг.

Иногда мне снится московский двор, где я никогда не был, желтые осенние листья и скамейка, где лежат наши школьные портфели, а мы гуляем по узенькой аллейке и говорим о чем-то.

*Небольшая пауза*

Я счастлив тем, что у меня есть теперь, и может быть я не променял бы жизнь в этой маленькой деревушке ни на какую другую судьбу. Ведь там я был бы обычным человеком, каких тысячи, а здесь я сумел стать самим собой, я нужен этим людям. Даже тогда когда они не могут понять меня и тогда когда я понимаю лишь некоторые слова из того что говорят они, я всё равно чувствую и знаю то дело которое стало моим. Но я один…, мои люди очень любят меня и я чувствую это, но они находятся на отдалении, лишь между собой они близки по-настоящему.

И только Бвири на которого свалились все его беды, который сумел пережить свое кошмарное детство, иногда словно приближается ко мне, отделяясь ото всех. Он вообще, как кажется, очень много делает для того чтоб быть с каждым именно таким, каким бы его хотели воспринять, и таким каким бы его хотели видеть. Это, наверное, редкая способность, жить набело, без помарок. Думаю, все-таки он лучше и чище меня, я не всегда уверен, что заслуживаю того чтоб он был моим московским другом детства о котором я мечтал всегда.

Вот и сейчас, мы столько времени сидели молча, а он как будто был тем искренним и близким человеком, с которым можно было бы поговорить по-настоящему откровенно, о том чего не скажешь никому другому.

Как часто я мечтал об этой возможности, как жаль что я был лишен её.

                                                                                          Картина четвертая

*Всё тот же ландшафт деревни, однако освещение совсем другое, всё как будто в полумраке; случается, свет гаснет совсем, временами тревожно мелькает. В центре расположен ритуальный костер, который дрожит тревожными всполохами.*

*Племя как всегда вместе. Отсутствует лишь Ваама*

                                                                                                                                    I

Б а н а п а л На всем побережье и вглубь до самых пустынь, не осталось почти никого.

Й о л а А разве гбана сдались?

К а ф ф а Несколько дней назад их выбил из деревни исламский отряд.

Й о л а А деревня Мекан, она-то ещё цела!!!?

Г и м и р а Нефтяная скважина, которую пробурили у истока речки, отравила воду, умерли почти все.

Й о л а А кело? Они-то были вооружены до зубов?

К в е й Кело присоединились к отрядам лесных мстителей и начали воевать против исламской администрации.

Б в и р и *(грустно)* Но и деревни у них больше нет, её разгромили исламисты.

К е л о я Получается, что мы остались одни? Вокруг нет уже никого из коренных племен.

К о л б и л а Зато приходят какие-то новые люди, утверждающие что это теперь их земли.

Б а н а п а л Жаль, что каждый день разные. Победил бы уж кто-нибудь, может спокойнее станет.

К а ф ф а Кто бы не победил, нас не будет ждать ничего хорошего. Погляди что стало с остальными…

*Пауза, тревожно мелькает свет.*

Э н а м а Почему-то Гагарина в этот раз нет так долго! Обычно он возвращался намного быстрее.

Й о л а Гагарину теперь не на чем стало ездить в город, его машина сломалась, а никаких других нет, дорога опустела и никто уже не отваживается показаться на побережье. Гагарин не смог даже договориться о продаже кукурузы. Теперь в город он вынужден ходить пешком, а это отнимает слишком много времени.

Э н а м а А может быть он договаривается с кем-то о том чтоб нас не трогали? Решил не уезжать из города пока не уговорит их!

К е л о я Если это так, то он скорее всего договорится! Ритуал, который сегодня провел Бвири, наверняка имел такую необычную силу! Я видала у костра только светлых духов!

Э н а м а И я тоже

К а ф ф а *(грустно и скептически)* Вряд ли он сможет уговорить всех кто воюет друг с другом, их слишком много…

Б а н а п а л К тому же они не сидят в одном месте и не ждут пока Гагарин начнет их уговаривать прекратить войну.

Э н а м а А я всё равно верю, что случится что-то и мы останемся все вместе и также как и раньше будем работать, а по вечерам слушать Гагарина. Помните, как однажды наша река разлилась и почти уже затопила деревню, а он позвал из города людей с какими-то специальными машинами и они насыпали валы. Тогда ведь почти никто не пострадал и весь урожай удалось спасти.

К о л б и л а А помните как началась лихорадка по всему побережью, почти сразу после того как умер Консо, и никого не выпускали в город. А Гагарин всё равно нашел врача и привез его к нам.

Б а н а п а л На этот раз всё гораздо хуже. Он вряд ли сможет придумать что-то, он ведь не верховный Бофи.

*Пауза*

К е л о я    А помните как однажды, сезон дождей затянулся дольше обычного, было так тоскливо, грустно, мы целыми днями сидели под старыми навесами, темными от дождевой воды и скучали, тогда Гагарин стал вдруг изображать повадки северных зверей, он показывал смешные морды, издавал забавные звуки, а Консо переводил нам всё что показывал Гагарин и говорил как называется каждое животное.

Й о л а *(в задумчивости)* Как же я люблю этих животных.

Э н а м а А я чувствую, я почти уверена, что мы сможем остаться и жить как раньше.

Г и м и р а Мне бы твою уверенность! Мне так и кажется, будто всё кончается, истекает, словно вода из кувшина, и скоро нас постигнет участь племен, с которыми уже расправились.

К е л о я Но зачем это всё? Кому нужны наши слезы, наши жизни, кому нужна наша молодость? Что они станут делать со всем этим?

*Общее молчание*

Ну скажи Бвири, ты ведь общаешься с духами?

*Бвири молчит*

После всех лет, которые пришлось пережить, когда у нас ещё не было Гагарина, после тяжелого детства, после всех испытаний, что остались в памяти как рубцы, наступило наконец время, которого я так долго ждала. Я стала взрослой, моё племя обрело покой, я узнала, что на свете есть ты, Бвири, и в этот самый момент мне нужно будет отдать всё это кому-то?    Зачем и кому понабилось забирать это? Неужели это может выпить кто-то другой за меня, а я так и останусь с воспоминаниями о голоде и тоской о погибших родителях? И уйду вместе с этим в мир предков?

Б в и р и Знаешь Келоя, возможно где-то там, за священными дымами, есть место, где вся наша радость и лучшие дни нашей юности сохранены и всё надежно укрыто, может всё это ждет нас, как плотно закупоренный сосуд, и когда-нибудь нам отдадут сосуд и мы сможем выпить это всё до последней капли, или наслаждаться ароматом, который станет возвращать нас нашу молодость и нашу радость, а напиток всегда будет с нами. И всё будет именно так как мы мечтали, ведь мечты это дела наших душ. В течение всей жизни души трудятся создавая их, а когда мы попадем за последние рубежи, мечты, как здания, будут стоять и ждать нас. Надо только точно понимать свою мечту, как что-то настоящее, и верить в неё как можно сильнее.

Э н а м а *(с надеждой)* Это тебе духи сказали?

Б в и р и Нет, об этом я подумал только сейчас. Ведь не может же всё уйти бесследно.

                                                                                                                                  II

*Появляется Гагарин, он очень расстроен, изможден. Не говоря ни слова, он садится в стороне, и с тоской глядя на своих людей, застывает в неудобной позе.*

*Среди людей заметно поначалу радостное оживление, но очень скоро они понимают причину унылого настроения своего вождя и не тревожат его. Все стараются казаться бодрыми и вести себя как обычно, хотя получается это у них плохо.*

*Люди пытаются заговаривать друг с другом, но не могут найти слов и слышны лишь отрывочные междометия. Тогда они принимаются за работу и всё же стараются вести себя как можно естественнее.*

В а а м а *(после долгой паузы)* Что же со мной делается такое…, как будто дали задание прыгнуть с вертолета, а парашюта не оказалось.

И непонятно, что там внизу…, вода, которая может простить наивную смелость, или сама жизнь…, которая обязательно накажет. И прыгать нельзя, и не прыгнуть невозможно. Я как будто вижу людей, собравшихся у костра, они так ждут меня…, и так на меня надеются, а времени на дорогу считанные секунды. И я готов сделать всё, и я обязательно прыгну. И мне ничего не важно. Я никогда не обращал внимания на мелочи, и мне не важно было, поймут ли люди, которые не любят меня, или как всегда посмеются и осудят. Я слишком хорошо знаю цену тому, что у меня было в течение этих лет. И я готов был платить за это.

*Пауза*

Боги мои что же вы делаете со мной! Ведь я же так стралася, я ни одним днем не изменил себе…, и какие же надо было принести жертвы? и что же я могу сделать ещё?

Я словно искал дорогу, чтоб вывести своих людей из тупика, но демон как будто крутил Землю против её движения и возвращал меня в одно и тоже место, столько раз проклятое мной. Я уже стал ненавидеть тот грязный городишко, где мне никто так и не захотел помочь. Не нашлось ни одного человека, который бы хоть словом пожертвовал, ни одна газета не захотела напечатать мои статьи.     

В городах звучало так много бесполезных слов и меня так часто убеждали в том, что я дурак. Но я и не собирался отрицать, мне хотелось одного - получить возможность спокойно делать то что я могу. В городах не нашлось бы мест, не нашлось бы работ и занятий для меня. Делать я могу лишь одно - говорить с моими людьми. Ничего другого я не хочу и не умею.

*Пауза*

Я знаю лишь один город…, и люблю его как ребенка…, но мне сейчас туда нельзя.

                                                                                                                                III

К в е й В последнее время, когда говорит Гагарин, или Бвири устраивает свои ритуалы, мне кажется, что я готов сделать что-то такое, что избавило бы наше племя от того…, от того что ему скоро придется пережить. А сегодня, я подумал, что племена, приносившие людей в жертву своим богам, наверняка переживали что-то подобное и готовы были на всё, лишь бы изменить ход событий. И если бы от меня сейчас потребовали сделать выбор, что принести в жертву - жизнь племени или свою…

К о л б и л а Замолчи Квей! Ты не ребенок! Гагарин наверняка говорит о том, как ему тяжело дались все эти переговоры, но скорее всего он всё-таки договорился.

Э н а м а Ну конечно же! Ведь это наш Гагарин, он может всё!

К о л б и л а И вообще надо говорить о чем-нибудь веселом, надоели все эти слезы.

*Пауза*

Э н а м а А вы заметили какая кукуруза стала мягкая и податливая после дождей, мне даже работать приятнее…

К о л б и л а *(пытается шутить)* Вы не поверите, я сегодня такой смешной сон видала! Как будто Квей всю ночь катался на страусе.

Б а н а п а л Я тоже видел краем глаза…, правда это был не страус.

Г и м и р а Чем чужие сны подглядывать, лучше б сам покатался…

Э н а м а *(решительно подходя к Вааме)* Знаешь Гагарин, Каффа вчера был так убедителен, он уговаривал меня так долго, что я решила согласиться выйти за него. Хотя до конца я не уверена, хочу ли я этого, но я женщина и не могу смотреть как из-за меня страдает человек. Он так хочет женится на мне, так мечтает об этом, что больше я не в силах ему отказывать. Я решилась, я согласна. Пускай Бвири совершит над нами ритуал.

*Гагарин встает с места и смотрит в сторону Каффы.*

К а ф ф а *(после небольшой паузы, отрывисто)* Да. Пускай.

Э н а м а *(светясь от счастья)* Бвири! Гагарин велит тебе начинать ритуал!

К в е й Знаешь Гагарин, вчера я говорил с Колбилой и она обещала больше не поклоняться тому культу, которому служила раньше, и я решил что могу жениться на ней.

Б а н а п а л *(ехидно)* Несмотря на то, что всегда называла его древнейшим женским культом.

К в е й Но я так и не сумел пройти обряд инициации…

К о л б и л а Если Бвири согласится совершить ритуал над нами то мы бы…

*Гагарин смотрит на Бвири и пытается слегка улыбнуться*

*Бвири странно покачивает головой и мнется, однако заметно, что он согласен.*

Б а н а п а л Гимира, прошлый раз мы говорили про детей, и я подумал, что ты права, правду всё-таки нужно будет кому-то рассказывать, а если не им, то кому?

К е л о я Бвири ты знаешь, светлые духи, которых я сегодня видала…

*Слышен резкий звук тормозов. Неожиданно появляются Лазарев и переводчик.*

                                                                                                                              IV

Л а з а р е в *(почти грубо)* Гагарин Ваама, то что вы делаете похоже на провокацию! Неужели не понятно, что уловка с получением российского гражданства не сможет изменить ситуацию! Если вам хотелось обезопасить себя и семью, нужно было уезжать в Россию, или по крайней мере перебираться в город. Вы подвергаете опасности и себя и близких, да теперь ещё и нас! Что мы вам сделали плохого? Из-за вашего упрямства меня отправили в эту проклятую деревушку, рискуя своей жизнью я вынужден был приехать сюда. Немедленно собирайтесь и собирайте всех, вы уезжаете!

*Гагарин молчит*

Вы отсюда уезжаете! Неужели я непонятно говорю? Или вы уже и русский позабыли? Остается совсем мало времени, может быть час, может два, если вы не успеете, то рискуете попасть в кровавую баню. Из местных племен нет уже никого, ваше последнее. Хватит упорствовать, грузите вещи в кузов, собирайте людей!

В а а м а *(тихо)* Люди не согласятся уехать отсюда. Это их земля.

Л а з а р е в Прекрасно, так они в ней и останутся сегодня! Прекратите представление! Скажите им, или знаками покажите, не знаю уж как тут у вас принято, чтоб грузились в кузов, времени в обрез.

В а а м а Не могу, я не знаю языка.

Л а з а р е в Вы как всегда в своем духе. Но я нарочно взял с собой переводчика, он владеет близкородственным диалектом, ваши люди наверняка должны понять. *(переводчику)* Будьте добры, объясните им пожалуйста, что осталось два часа *(орёт)* два часа не больше!

П е р е в о д ч и к Сегодня утром стало известно, что отряды боевиков выдвинулись широким фронтом в район побережья, а со стороны моря им противостоит подразделение сил безопасности нефтяной компании, поддерживаемое исламской администрацией. Уже к вечеру они могут встретиться, и встретиться именно здесь, поскольку это последний участок побережья не контролируемый ни теми, ни другими. У вас нет шансов остаться на своей земле, иначе вам не выжить. Нужно уходить…, если успеете.

К в е й Мы никуда не уйдем отсюда.

П е р е в о д ч и к Тогда отпустите своего Гагарина, он нарочно оформил документы, став гражданином России, забросал всех, кого только можно, письмами с просьбой о спасении, теперь делает вид, что его оставили в беде! И нас послали сюда. *(с нажимом)* Мы приехали за ним, рискуя жизнью.

К а ф ф а Вы можете уезжать, скажите своему человеку.

*Все молчат, мужчины племени становятся рядом, сложив руки на груди, каждая женщина подходит к своему мужчине.*

Й о л а *(стоя отдельно ото всех)* Гагарин никогда бы не уехал от нас.

П е р е в о д ч и к Не беспокойтесь он уже начал оформлять гражданство и для вас. Для родственников это сделать не трудно.

Й о л а А я тем более не собираюсь покидать племя.

Л а з а р е в Мне надоели эти уговоры. Я объявляю, что у вас осталось около двух часов жизни, если не уедете отсюда, и около десяти минут на сборы, если хотите не расставаться с этой жизнью.

В а а м а *(спокойно)* Прощайте.

*Взбешенный Лазарев хочет что-то ответить, но лишь сжимает кулаки от злости, и резко обернувшись уходит. За ним спешит переводчик.*

П е р е в о д ч и к *(уходя)* Алексей Николаич мы сделали всё что можно. Придется сказать, что не успели застать их.

                                                                                                                          V

*Довольно продолжительное время длится тишина, на сцене постепенно становится светлее, люди занимают свои места и начинают работать как обычно. Гагарин становится в центре, он спокоен и умиротворен.*

В а а м а Два часа…, что ж, я пожалуй успею. Я успею поговорить с ними по-русски.

*Услышав последнее слово все замолкают, перестают работать и смотрят на своего вождя.*

В а а м а Итак, мы решили остаться. Какое бы время нам не было отпущено, но мы проведем его здесь, на этой земле. Сколько можно было, мы сохраняли лицо, тех, кто берег свой быт в неприкосновенности, становилось все меньше. Соседние народы понемногу забывали родные языки и обычаи, отдавая их на откуп новому способу жизни, который приходил вместе с английской и арабской речью. Но мы были верны тому, что позволяло нам сберечь чувство принадлежности к древнему, легендарному племени, жившему многие сотни лет на границе трех океанов: водного океана Атлантики, жаркого океана пустыни и агрессивного океана наступающей цивилизации.

Те люди, что раз за разом приходили к нам, намереваясь научить правильной жизни, открыть нам прогресс и заставить жить по-своему, вывести из того состояния которое они называли дикостью, наверняка не понимали, что возможно, мы всегда стояли гораздо ближе к духам предков и священным голосам неба, чем кто бы то ни было. Мы не обзаводились мишурой, нам не было нужно ничего лишнего, Мы делали главное.

Сейчас мне кажется, что и в бедной деревушке примитивного племени и в богатом особняке фешенебельного европейского пригорода можно сделать только одно - доказать, что ты сможешь жить, не нарушая вечного покоя и вечной радости, что тебя можно взять в обиталище предков, богов и героев.

Но многие ли сумели доказать это…

Наверняка, сегодня нам предстоит уйти, но мы уйдем гордо, мы уйдем неся свою верность, и свою память, и всё что есть в нас человеческого, на вытянутых руках. И нашим предкам не придется стыдиться нас.

*Пауза*

*Бвири становится в центре сцены*

Б в и р и    Он говорил только по-русски. Никакого другого языка он не знал и не желал знать, он всегда говорил по-русски, хотя был вождем африканского племени. Ему повезло родиться после первого полета человека в космос и быть названым в честь этого человека.

Почти каждый вечер, племя собиралось вместе и усаживалось слушать Гагарина, он говорил с ними по-русски. Он читал наизусть рассказы Горького, декламировал стихи Пушкина, пел песни, которые помнил с детства, иногда он просто делился своими впечатлениями о Советской России, откуда уехал пятилетним ребенком. Люди сидели как завороженные, не понимая ни слова, но восхищаясь каждым звуком. Он говорил только по-русски.

*Пауза. Слышны выстрелы, взрывы, шум наступающих противоборствующих сторон. Но потом снова становится тихо.*

Г и м и р а Какое счастливое время мы прожили, какое радостное!

К в е й Как здорово, что у нас был Гагарин!

Э н а м а Какие, наверное, удивительные вещи он рассказывал на своем языке!

К а ф ф а Как жаль, что всё это кончилось!

К е л о я Как бы хотелось всё вернуть!

Й о л а Какое это было счастье.